

PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques DE L'EXPOSICIÓ ITINERANT
"COSSOS QUE PARLEN. LES REPRESENTACIONS DEL COS EN LES AUTORES DE CÒMIC
1910 – 2022 – versió adaptada

Requeriments tècnics de la sala d'exposicions:

- Superfície: 80-100m² de superfície mínima, 80 m lineals de paret mínim, 280cm d'alçada mínim.
- Il·luminació: carril de tres fases universal per instal·lació de focus regulables amb font de llum led (els focus els proporciona l'OPC)
- Accessos i recorregut: han de facilitar el moviment dels embalatges amb els documents i els facsímils i el material museogràfic.
- Preparació de la sala: s'ha de proporcionar neta, amb les parets sense forats i buida. Si es pinta de nou, cal fer-ho amb una anticipació mínima de 96 hores abans de l'inici del muntatge.
- Es necessiten presses de corrent a la sala per endollar les pantalles i els altaveus o en el seu defecte allargadors.

Condicions de conservació i custòdia :

El museu ha de garantir que es compleixen les condicions de custòdia adequades per acollir l'exposició.

Conservació:

Es recomana que les sales d'exposicions garanteixin que l'espai ofereix condicions ambientals òptimes:

- Paràmetres d'humitat relativa , màxim i mínim durant el període d'exposició: 45-60%
- Paràmetres de temperatura, màxim i mínim durant el període d'exposició: 18-24°C
- Font de llum: led.
- La sala ha de comptar amb un protocol de neteja i manteniment per assegurar unes condicions idònies.
- Prohibició de fumar i de consumir begudes i aliments a les sales d'exposició i als espais d'emmagatzematge de les obres.
- Qualsevol manipulació del facsímils haurà de ser comunicada a la Diputació de Barcelona
- Les vitrines no poden ser manipulades. Qualsevol actuació en els documents o el seu entorn haurà de ser comunicada a la Diputació de Barcelona, que valorarà la necessitat d'enviar un correu al museu. Si s'hi observa qualsevol desperfecte o

pèrdua, o hi ha qualsevol incident caldrà notificar-ho a la Diputació de Barcelona.

Seguretat:

Les condicions requerides són

- Alarma connectada a central o policia les 24 hores del dia.
- Vigilància de sala durant l'horari d'obertura al públic .
- Acompliment de la normativa legal anti-incendis.

Correu i recepció de l'exposició

L'Oficina de Patrimoni Cultural supervisarà el muntatge i el desmuntatge de l'exposició i designarà un correu per al control de l'estat de conservació dels béns documentals de les vitrines i de l'exposició en general.

El museu peticionari es responsabilitzarà de la recepció de l'exposició a les seves instal·lacions.

Adaptació de l'exposició als espais expositius

El museu facilitarà al responsable de l'adaptació de la mostra un plànol de sala, en planta i alçat, on s'assenyalaran degudament els accessos, el sentit de circulació i la resta d'elements que puguin afectar la distribució de l'exposició.

La proposta de distribució haurà de comptar amb el vistiplau del museu peticionari i la Diputació de Barcelona.

Muntatge i desmuntatge

El muntatge, la il·luminació i el desmuntatge de l'exposició aniran a càrrec d'una empresa especialitzada sota la supervisió de l'Oficina de Patrimoni Cultural.

Durada del muntatge (inclòs el transport i la descàrrega): 3 dies

Durada del desmuntatge: 1 dia.

Magatzematge:

S'ha de disposar d'un espai de 5 a 10 m² per emmagatzemar els embalatges de les obres i altres materials museogràfics.