

XARXA DE MUSEUS LOCALS

MEMÒRIA 2003

1.- PRESENTACIÓ

2.- PROGRAMES

3.- DESPESES

4.- RELACIÓ DE MUSEUS

5.- ANNEXOS

5.1 Exposicions itinerants

5.2 Activitats infantils

5.3 Recull de premsa

6.- INDICADORS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS

1.- PRESENTACIÓ

El 28 de juny de 2001, la Comissió de Govern de la Diputació de Barcelona va aprovar el text del conveni marc d'adhesió a la Xarxa de Museus Locals, que substituïa el fins aleshores vigent d'integració a la Comissió de Cooperació de Museus Locals. A partir d'aquell moment, es va obrir un procés amb tots els ajuntaments que havien manifestat el seu interès per tal de procedir a la corresponent signatura d'adhesió a la nova Xarxa de Museus Locals, actualment han signat el conveni trenta-vuit ajuntaments.

El present document recull, a manera de memòria, el conjunt d'accions i activitats desenvolupades al llarg de l'any 2003, agrupades en els diferents àmbits d'actuació de la Xarxa de Museus Locals: documentació de les col·leccions, conservació, préstec d'equipament tècnic, central de compres i contractacions conjuntes, formació, servei de producció i itinerància d'exposicions, programa d'estudis i projectes, difusió i comunicació.

A nivell d'organització interna, la Xarxa de Museus Locals treballa a partir de comissions o grups de treball i, les reunions plenàries que apleguen tots els responsables municipals dels museus adherits. L'activa participació de tots ells és un dels valors afegit de la xarxa de Museus, i la clau del seu èxit. Per aquest motiu, agraïm aquesta disponibilitat i participació, i encoratgem a mantenir-la i, si s'escau intensificar-la, en el ben entès que treballar en xarxa és un benefici pel museu participant, tant com per la resta d'equipaments municipals adherits.

Els grups de treball, a banda de les sessions plenàries, actualment en funcionament són:

- **Comissió de seguiment**, formada per Francesca Garcia (Museu de Badalona), Carme Clusellas (Museu – Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu), Francesc Vilà (Museu de Manresa), Carles Marfà (Museu de Mataró), Ramon Sagues (Museu Torre Balldovina, Santa Coloma de Gramenet), Josep Sampera (Consorci de Patrimoni de Sitges) i Puri Loscos (Museu de l'Hospitalet)

- **Comissió de formació**, integrada per Oriol Calvo (Museu del Càntir d'Argentona), Josep Muntal (Museu de Granollers), Teresa Blanch (Museu de Rubí – Ecomuseu urbà) Gregori Gutierrez (Museu de Sant Boi de Llobregat)

- **Comissió d'estudis de públic**, formada per Rosa Serra (Museu de les Mines de Cercs), Francesc Vilà (Museu de Manresa) i Montse Trias (Museu de Terrassa)

- **Comissió de fons artístics dels museus**, en la que participen Ester Gurri (Museu de Badalona), Anna Monleon (Thermalia, Museu de Caldes de Montbui), Francesc Vilà (Museu de Manresa), Montserrat Farreny (Museus de Martorell), Fèlix Benz (Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art, Mollet del Vallès), Engràcia Torrella (Museu d'Art de Sabadell), Anna Llanes (Consorti de Patrimoni de Sitges), Montserrat Iniesta (Museu del Vi – Vilafranca del Penedès) i Mireia Rosich (Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú)

2.- PROGRAMES

Programa de documentació

Durant l'any 2003 s'ha realitzat divuit actuacions en els museus, en les tres línies de suport definides per la xarxa: becaris de suport a l'automatització d'inventaris, documentació de col.leccions a través de la contractació d'especialistes, i convenis de col.laboració amb els museus que disposen de plans de documentació propis mitjançant.

S'ha acomplert la previsió que marcava el programa 2003, destacant que durant el darrer trimestre es va poder intervenir en altres museus no previstos inicialment: Arenys de Mar, El Prat de Llobregat, Cercs i Gavà.

Tècnics de suport a la documentació

Museus	Empresa	Fitxes	Import	Calendari
Sabadell (MHS)	Montserrat Carbó	500	4.065,80 €	Juny – desembre
	Joan Callarisa	500	4.065,80 €	Juny – desembre
El Prat de Llobregat	ACTIUM	1.000	7.000,00€	Octubre – desembre
Premià de Mar	ACTIUM	registre	7.000,00€	Gener – maig
Mollet del Vallès	Raquel Neriz	Fotografies i siglatge	3.000,00€	Gener – maig
Argentona	ACTIUM	371	2.600,22	Octubre – desembre
Gavà	Glòria Donoso	734	5.145,37	Agost – setembre
Cercs	Dinamització del patrimoni, s.l.	323	2.293,29	Agost - setembre
Arenys de Mar	ACTIUM	1.700	11.910,88	Inici gener 2004

Beques d'informatització

Museus	Becari	Fitxes	Import	Calendari
Molins de Rei	Dolors Serra	2.400	2.580€	Maig – desembre
Mataró	Mar Canet	2.400	2.580€	Maig – desembre
Badalona	Marc Sans	2.400	2.580€	Maig – desembre
Granollers	Berta Maroto	2.400	2.580€	Maig – desembre
Santa Coloma de Gramenet	Santos M. Mateos	2.400	2.580€	Maig – desembre
Vilanova i la Geltrú	Frederic Badell	2.400	2.580€	Maig – desembre

Convenis documentació

Museus	Fitxes	Import
Manresa		6.000,00 €
Sitges		6.000,00 €
Terrassa		6.000,00 €
L'Hospitalet		6.000,00 €

Programa de restauració

El programa de conservació i restauració vol cobrir una part de les necessitats de restauració dels museus de la Xarxa. Com en anys anteriors s'ha treballat en dues línies: a través de contractes directes d'especialistes i professionals, i a través dels convenis de col.laboració que la Diputació de Barcelona manté amb diversos centres formatius de restauració: ESPAR, Escola Aiguablava, Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i, darrerament, s'ha incorporat l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona

Contractació conjunta restauració

MUSEUS	IMPORT	CALENDARI
Cardedeu, Cerdanyola, Cornellà, Folgueroles, Gavà, Granollers L'Hospitalet de Llobregat, Martorell, El Masnou, Mataró, Molins de Rei, El Prat, Premià de Dalt, PREMIÀ DE Mar, Rubí, Sabadell (MHS), Sant Boi de Llobregat, Sitges, Terrassa, Vilanova i la Geltrú	41.135,38 €	Setembre

Restauració per conveni amb escoles

MUSEU	IMPORT	CALENDARI
Cerdanyola, Martorell, El Masnou, El Prat, Premià de Dalt, Premià de Mar, Rubí, Sant Joan Despí, Sitges i Vilanova i la Geltrú	4.000€	Setembre

3.- Central de préstec i compres d'equipament

Pel que fa a l'equipament tècnic en préstec, l'any 2003 s'ha ampliat amb l'adquisició dels següents aparells:

Productes	Import pagat		CALENDARI
vitriues	2.900,00 €	BCE	Juny
2 deshumificadors	1.370,00 €	Tecniseco	Octubre

Gestió de préstec

Aparells	Museus	préstecs	Calendari
Aparells control ambiental	Cardedeu, Igualada, Molins de Rei, Santa Coloma de Gramenet,	19	Tot l'any

	Sitges, Vilanova i la Geltrú		
Material expositiu	Arenys de Mar, Caldes d'Estrac, Cardedeu, Cercs, Manresa, Rubí, Sabadell (IPS), Sabadell (MAS), Vilanova i la Geltrú	22	Tot l'any
Cameres	Cardedeu, Cercs, Folgueroles, Martorell, El Masnou, Mollet del Vallès, Sabadell, Sitges, Vilanova i la Geltrú	20	Tot l'any

Central de compres conjuntes

Pel que fa a les compres col·lectives de material i equipament tècnic, han estat les següents:

Compres	Museus	Import	Calendari
Aparells control ambiental	Badalona, Cardedeu, Molins de Rei, Santa Coloma de Gramenet, L'Hospitalet de Llobregat, Manresa, Vilanova i la Geltrú (Can Papiol)	9.156,46 €	Octubre
Caixes de conservació	Igualada, Martorell; Vilafranca del Penedès; Sabadell; Sant Boi; Molins de Rei; Santa Coloma de Gramenet; Cerdanyola; Premià de Mar i Terrassa	7.619,45 €	Maig

4.- Programa d'estudis i projectes

L'empresa Artimetria va realitzar durant aquest darrer any un estudi sobre la gestió del recompte de visitants dels museus de la Xarxa

El model que proposa Artimetria, es va configurar partint de la situació actual dels museus de la xarxa pel que fa a recollida i tractament de la informació: nombre de visitants i usuaris; sistema de recompte i gestió d'aquestes dades. Aquest estudi desglossa els sistemes de recollida i recompte de públic de cada equipament i proposa un nou sistema de recompte que permetrà la gestió conjunta de dades.

Servei	Empresa/acció	Import	Calendari
Presentació Estudi de públic	Artimetria	(pressupost 2002)	Novembre

5. Programa de Formació i reciclatge

El programa que s'ha dut a terme ha estat impulsat per la comissió de formació, integrada pels museus d'Argentona, Granollers, Rubí i Sant Boi de Llobregat.

Durant l'any 2003 s'han dut a terme les XVII Jornades de Museus i Administració Local i els cursos de DAC i introducció a la documentació.

Curs pràctic d'introducció a la documentació

Així mateix, i de forma complementària, s'ha convocat un sessió d'introducció a la documentació, dirigida per la conservadora del Museu de Mataró, Àngels Soler.

Cursos de DAC

Com cada any els cursos de DAC bàsic, DAC avançat i documentació han estat dirigits als tècnics i personal dels museus de la Xarxa, així com als becaris de documentació que iniciaven la tasca. Donat el gran nombre d'inscrits es van realitzar dues sessions de DAC bàsic. Les sessions han estat impartides per Abel Carretero, tècnic del Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya

XVI Jornades de Museus i Administració Local

Amb el títol **Sostenibilitat del patrimoni cultural** van tenir lloc el 12 de juny al Museu de Badalona les setzenes Jornades de Museus i Administració Local. L'objectiu d'aquestes Jornades va ser oferir un espai de discussió i estudi sobre el patrimoni cultural i la seva vinculació amb la societat: aspectes d'oferta i demanda, mercats, valoració econòmica, manteniment i conservació.

Es van inscriure 110 persones.

Ponències:

Patrimoni i territori. Potencialitats de desenvolupament.
Jose Antonio Donaire. Geògraf. Escola de Turisme. UdG

Any Gaudí. Turisme i Sostenibilitat. Punts forts i febles.

Daniel Giralt Miracle. Comissari any Gaudí.

Revitalització del Patrimoni cultural Andorrà. Xavier Llobera. Patrimoni Andorrà.

PEP. Pols econòmics del patrimoni. Els Castells

Catars. Marie-Beatrice Marty-Jeanjean Departament de l'Aude

Parc Fluvial del Llobregat, nous usos del patrimoni industrial. Pere Vall. Arquitecte.



Acció	Museus		inscrits	Calendari
XVI Jornades	Tots	OPC-Badalona	110 inscrits	12 de juny
Documentació		OPC	27	26 de juny
Curs DAC bàsic		OPC	40	30 juny, 1 i 2 juliol
Cursos DAC avançat		OPC	22	3 de juliol
Intranet	Tots	OPC	36 inscrits	28 i 5 de maig 29 i 6 de maig

6.- Programa d'exposicions

El programa d'exposicions es defineix a partir de dues línies de treball: la coproducció d'exposicions i el suport a la gestió de la itinerància

En el primer àmbit, al llarg de l'any 2003, s'ha col·laborat en la remodelació de l'exposició permanent del Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet; en la producció, conjuntament amb el Museu de Sant Boi de Llobregat, de l'exposició "Rubricatum. Roma al Baix Llobregat", inaugurada el passat mes d'octubre; amb la mostra "Estius a Cardedeu. Modernisme d'estiueig al Vallès Oriental", produïda pel Museu Tomàs Balvey de Cardedeu; amb l'exposició "Fem arqueologia" organitzada pel Museu de Mataró i en la producció que està preparant el Museu Abelló de Mollet del Vallès per aquest any 2004, "Muntaner, escultor". Finalment, fruit de l'acord amb el Museu d'Història de Barcelona, s'ha col·laborat en l'adaptació per a la itinerància de l'exposició "El primer de maig i la reivindicació de la jornada de 8 hores", i en col·laboració amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i La Vanguardia, en l'adaptació de "Visions d'una Barcelona en guerra".

Esment a part mereix la producció conjunta amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya de la mostra "Itineraris de l'art català. Les col·leccions del MNAC: Renaixement i Barroc".

Cal també esmentar, la configuració de la comissió de museus d'art, que té com a objectiu la difusió del fons artístic dels museus a través d'exposicions temàtiques, i que està integrada pels representants de Badalona, Mollet, Sabadell (MAS), Sitges, Vilanova i la Geltrú, Caldes de Montbui, Manresa, Vilafranca del Penedès i Martorell.

Suport a coproduccions

Exposicions	Museus		Import	Calendari
Rubricatum. Roma al Baix Llobregat	Sant Boi de Llobregat		18.000€	Març
Fem arqueologia	Mataró		9.000 €	Maig
Remodelació exposició permanent del Museu Torre Balldovina	Santa Coloma de Gramenet		18.000€	Maig
Itineraris de l'art català. Renaixement i Barroc		MNAC	19307,5 €	octubre
El 1er. primer de Maig		MHCB	6.026,20€	Abril
Estius a Cardedeu: Modernisme d'estiueig al Vallès Oriental	Cardedeu		11.982,80€	Abril
Vida d'una Barcelona en guerra		CCCB La Vanguardia		A partir de gener 2004
Exposició Muntaner Escultor	Museu Abelló		7.448,02 €	Inauguració 2004

Gestió d'itineràncies

Exposicions itinerants	Museus	Empresa
Milions d'anys	Cardedeu – Exposició permanent a Vallcebre	Croquis

150 aniversari del tren	Exposició permanent a Guardiola de Berguedà	Calidoscopi
Recer de viatgers	Museus fora de la Xarxa: Olot i Tremp	
Estètica dels ulls poesia per a la vida		BCE
Brogit colors i olors: les fires	Cardedeu, Cornellà, Torroella de Montgrí	BCE
Catalunya Carolingia	Sant Boi, Cornellà, Molins de Rei, Vic i Sabadell	Relluc
Mirar Gaudí	Martorell, El Prat, Sitges, Sabadell	Calidoscopi
Bestiari XXX	Vilanova i la Geltrú i Tarragona	BCE
1er. primer de Maig	Rubí, Sabadell, Cercs, Premià de Mar	Mira Imagen
Dali Lletres i Ninots	Cornellà	Tti
Itineraris de l'Art Català	Sitges, Sabadell	Calidoscopi/Tti
Rubricatum. Roma al Baix Llobregat	Gavà	BCE

Destaquem que dues exposicions: "Milions d'Anys, 20 any de paleontologia a Catalunya" i "150 anys de ferrocarril a Catalunya. Barcelona –Mataró 1848-1998", després d'un període itinerant de més de tres anys, han estat remodelades i instal·lades de forma permanent als municipis de Vallcebre i Guardiola de Berguedà respectivament, dins el programa de dinamització del patrimoni cultural desenvolupat per la Ruta Minera del Berguedà.

7.- Programa de difusió i comunicació

Com en altres anys, la Xarxa de Museus Locals ha continuat mantenint una línia de treball relacionada amb la difusió dels museus i en la promoció de nous públics:

Programa d'activitats infantils

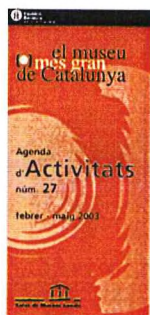
Durant aquest any s'ha continuat el programa d'activitats infantils, s'han dut a terme tres campanyes que tenien com a objectiu explicar els museus als més petits a través de contes, cançons i tallers.

Activitats	Museus	Promotor	Calendari
Històries amagades del Museu (Titelles)	Cardedeu, Arenys de mar, Caldes de Montbui, Badalona, Sabadell, Granollers, Granollers Ciències	Taleia/OPC	Febrer/Maig
Contes d'estiu	Caldes de Montbui, Cardedeu, Folgueroles	Taleia/OPC	Juliol
Contes de Tardor /titelles, contes, tallers ...)	Folgueroles, Caldes de Montbui, Sabadell, Mataró i Gavà	Taleia/OPC	Setembre-desembre

Així mateix, s'han mantingut els trets bàsics de la difusió conjunta a través de:

Acció	Museus	Empresa	Calendari
Agenda del Museu més gran	Tots	Institut d'edicions	Febrer/juny/ Setembre
Directori museus locals	Tots	Institut Edicions	Juny
Assistència a fires: Tot Catalunya	Tots		Octubre/novembre
Campanya 18 de maig	Tots	Informació conjunta	Maig
Publicitat conjunta	Tots	L'avenç, Descobrir, Sapiens	Tot l'any
Guia de museus de la revista Sapiens	Tots	Enciclopedia Catalana	Gener
Agenda 2004 de la revista Sapiens	Tots	Enciclopedia Catalana	Desembre

Edicions



Agenda d'activitats, s'han editat els números 27, 28 i 29, el tiratge de 17.000 exemplars recull les activitats que realitzen els museus, es distribueix entre els museus de la xarxa



Directori de museus locals, durant el mes de maig es va

reeditar la guia dels museus amb els nous equipaments que han entrat a formar part de la Xarxa.

Actes promocionals

18 de maig. L'Oficina de Patrimoni Cultural, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i el Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya van treballar conjuntament per la celebració del dia Internacional dels Museus, que va tenir com a lema Museus i els seus amics.

- L'habitual *Jornada de Portes Obertes*, als Museus Locals.
- "*Una Joia del Museu*" – Exposició d'un element destacat del fons del Museu.
- i diferents *activitats* organitzades pels museus i les seves associacions d'amics

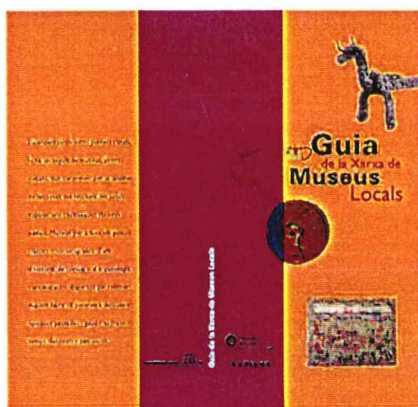
Tot Catalunya. Del 23 d'octubre al 4 de novembre de 2003 va tenir lloc al recinte de Barnasub, Gavà, una mostra cultural i lúdica que posava a l'abast del visitants d'aquest centre comercial diferents aspectes de Catalunya.

La Xarxa de Museus Locals va estar present amb una vitrina amb objectes que es troben a la venda en els museus així com amb dos plafons que expliquen que es la Xarxa i quins museus la integren.



▪ Difusió

S'ha continuat publicitant la Xarxa de Museus a les revistes: l'Avenç, Descobrir Catalunya i Sapiens, amb aquesta publicació s'ha editat el llibre "Guia de museus locals", que va distribuir durant el mes de gener de 2003. Donada la bona acollida durant el mes de desembre s'ha treballat en la maquetació d'una agenda de museus de la Xarxa, que es distribuirà amb la revista Sapiens del mes de gener de 2004.



Durant el mes d'octubre i novembre es van instal·lar les plaques de senyalització dels museus locals a tots els que formaven part de la xarxa l'any 2002.

Serveis interns

Acció	Museus
Noves incorporacions	Casa de la Festa Major, Fundació Palau - Centre d'Art de Caldes d'Estrac, Vilafranca del Penedès. Museu - Arxiu de Vilassar de Dalt, Museu de Sant Cugat del Vallès, Museu d'Esplugues de Llobregat
Enquesta de satisfacció	Tots
Actualització enquesta	Tots
Enquesta disponibilitat museus de	Tots

Sistemes d'informació

L'empresa Dortoka ha continuat adaptant la web del museu mes gran, incorporant els nous museus adherits a la Xarxa i al mateix temps modificant camps que es trobaven desfasats.

L'empresa DMR va construir l'intranet dels museus, el nou sistema de comunicació entre museus i entre museus i OPC va estar operatiu a partir del mes de maig, a contribuït a fer més àgil la gestió dels museus .

L'intranet ofereix totes aquestes accions:

- Agenda. Tots els museus tindran accés i podran entrar la informació que un cop validada des de l'OPC serà publicada a la web.
- Central de reserves. El formulari utilitzat sol·licitarà les dades identificatives de la persona o entitat que realitzi la reserva i que permetrà el posterior contacte per a la confirmació/denegació.
- Botiga electrònica. La informació contindrà la descripció del producte, la fotografia i els mecanismes per a la seva compra.
- Taulell d'anuncis. S'habilitarà una pantalla des de la qual es podran consultar tots els anuncis vigents
- Agenda interna. S'articularà com una particularitat dels anuncis.
- Xarxamail. Donarà accés a totes les adreces que formen part de la base de dades connectada.
- Estadístiques. Carrega al sistema els fitxers de dades proporcionats per l'àrea de sistemes.
- Central de préstecs. Accés al catàleg complert de recursos pel seu préstec als museus.
- Banc de recursos. Aquesta consulta permetrà la cerca pels atributs dels recursos actius.
- Catàleg i sol·licitud de serveis. Creació d'una oferta de serveis i publicació al taulell d'anuncis, es contempla dos tipus: oferta de compra conjunta i oferta de restauració.
- Cursos i jornades. Aquest apartat s'entén com una particularitat d'anunci, per això es visualitzarà al taulell d'anuncis
- Àrea documental. Cerca i consulta els documents publicats al sistema, no contempla els continguts dels documents annexats.

Acció	Museus	Empresa	Calendari
Intranet	Tots	DMR/Govern Local	Maig
Web	Tots	Dortoka	Tot l'any

3.- DESPESES

ACTUACIÓ	DESPESA
Documentació	
tècnics suport	47.081,36 €
becaris	15.480,00 €
convenis	24.000,00 €
Restauració	
Contractes	41.135,38 €
convenis	4.000,00 €
Central de préstec d'equips	
adquisicions	4.270,00 €
Central de compres conjuntes	
Aparells control ambiental	9.156,46 €
Caixes	7.619,45 €
Formació	
Jornades de Museus	6.363,00 €
Cursos DAC	120,00 €
Sistemes d'informació	
Web museus locals	3.300,20 €
Intranet	58.500,00 €
Exposicions	
Cardedeu. Exposició Estiueig a Cardedeu	11.982,80 €
Mataró. Exposició Fem Arqueologia	9.000,00 €
Primer de maig	6.026,20 €
Sant Boi. Exposició Rubricatum	18.000,00 €
Santa Coloma de G. Exposició permanent	18.000,00 €
Mollet del Vallès. Exposició Lluís Montané	7.448,02 €
Itineràncies. 1890 El primer de maig	5.452,00 €
Itineràncies. Bestiari	1.045,60 €
Itinerància. Catalunya Carolingia	6.115,47 €
Itinerància. Dalí lletres i ninots	2.438,32 €
Itinerància. Itineraris de l'art Català	12.111,72 €
Itinerància. Milions d'anys	2.492,84 €
Itinerància. Mirar Gaudí	4.239,39 €
Itinerància. Rubricatum	1.500,00 €
Activitats	
Teatre infantil al Museu	3.171,00 €

Contes d'estiu al Museu	2.157,60 €
Contes de tardor al Museu	7.013,10 €
Difusió i comunicació	
Agenda de museus locals	13.075,00 €
Directori de museus locals	2.297,00 €
Tot Catalunya	671,00 €
Senyalització museus publicitat conjunta	14.962,61 €
Guia Sapiens	30.000,00 €
Agenda Sapiens	30.000,00 €
	400.225,52 €

4.- RELACIÓ DE MUSEUS

Municipi	Tècnic	Museu	Adreça	CP	Tel / FAX
ARENYS DE MAR	Neus Ribas	Museu Marès de la Punta	C. de l'Església, 43	08350	93 792 17 84 /
ARENYS DE MAR	Neus Ribas	Museu Mollfulleda de Mineralogia	C. de l'Església, 37-39	08350	93 792 26 26 /
ARGENTONA	Oriol Calvo	Museu del Càntir	Plaça de l'Església, 9	08310	93 797 49 00 - / 93 797
BADALONA	Francesca Garcia Almagro	Museu de Badalona	Pl. Assemblea de Catalunya, 1	08911	93 384 17 50 / 93 384 16
CALDES D'ESTRAC	Eduard Valles	Fundacio Palau	Riera, 54	08393	93 791 35 93 / 93 791 7
CALDES DE MONTBUI	Anna Monleón	Thermalia. Museu de Caldes de Montbui	Font del Lleó, 20	08140	93 865 41 40 / 93 865 34
CALELLA	Francesc Pascual	Arxiu-Museu Municipal de Calella	Escoles Pies, 36-40	08370	93 769 51 02 /
CANET DE MAR	Lourdes Figueres	Casa Museu Lluís Domènech i Montaner	Riera Gavarra, 2	08360	93 795 46 15 / 93 794 30
CAPELLADES	Jordi López	Museu Molí Paperer de Capellades	Pau Casals, 10	08786	93 801 28 50 / 93 801 28
CARDEDEU	Carme Clusellas	Museu-Arxiu Tomas Balvey	Daurella, 1	08440	93 871 30 70 / 93 871 14
CERCS	Rosa Serra	Museu de les Mines de Cercs	Plaça de Sant Romà. Colònia Sant Corneli	08698	93 824 90 25 / 93 824
CERDANYOLA DEL VALLÈS	Marta Argelagues Llauradó	Museu de Cerdanyola	Plaça de Sant Ramon, 23-24	08290	93 692 33 22 / 93 692 70
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	Joan Fernández	Museu Palau Can Mercader	Parc de Can Mercader. Ctra. de l'Hospitalet, s/n	08940	93 377 00 25 / 93 474 49
ESPLUGUES DE LLOBREGAT	Roser Vilardell Tarruela	Can Tinturé. Col·lecció de rajola de mostra S.M.	Carrer de l'Església, 35	08950	93 470 0218 / 93 470 02
FOLGUEROLES	Carme Torrents	Casa Museu Verdaguer	C. Major, 7	08519	93 812 21 57 / 93 812 21
GAVÀ	Josep Maria Carreté	Museu de Gavà	Plaça de Dolors Clua,	08850	93 638 25 70 / 93 638 35
GRANOLLERS	Josep Font	Museu de Granollers	Anselm Clavé, 41	08401	93 870 65 08 / 93 879 39
GRANOLLERS	Antoni Arrizabalaga Blanch	Museu de Granollers Ciències Naturals	Francesc Macià, 51	08400	93 870 96 51 / 93 870 96
HOSPITALET DE LLOBREGAT, L'	Puri Loscos	Museu d'Història de L'Hospitalet	C. Joan Pallares cantonada Xipreret, s/n	08901	93 338 13 96 / 93 260 04
IGUALADA	Jordi Enrich i Hoja	Museu de la Pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia	Joan Mercader, s/n	08700	93 804 67 52 / 93 804 67
MANRESA	Francesc Vilà i Noguera	Museu Comarcal de Manresa	Via Sant Ignasi, 36/40	08240	93 874 11 55 / 93 874 11
MARTORELL	Montserrat Farreny i Agràs	L'Enrajolada, casa-museu C/ Santacana	Francesc Santacana, 15	08760	93 775 07 95 / 93 775 07
MARTORELL	Montserrat Farreny i Agràs	Museu Municipal Vicenç Ros	Av. Vicenç Ros, s/n	08760	93 774 09 64 / 93 775 07
MASNOU, EL	Cristina Espuga	Museu Municipal de Nàutica del Masnou	C. Josep Pujadas Truch, 1A	08320	93 540 50 02 / 93 540 80
MATARÓ	Carles Marfà i Riera	Museu de Mataró	El carreró, 17-19	08301	93 758 24 01 / 93 758 24

MOLINS DE REI	Conxita Gil i Martín	Museu Municipal de Molins de Rei	Verdaguer, 95 bis. Ca n'Ametller	08750 93 680 33 40 / 93 680 34
MOLLET DEL VALLÈS	Montse Badia	Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art	c/ Berenguer III, 122	08100 93 544 50 99 / 93 593 32
PRAT DE LLOBREGAT, EL	Marga Gomez Inglada	Museu del Prat	Pl. Pau Casals, s/n	08820 93 478 28 58 / 93 478 27
PREMIÀ DE DALT	Imma Gimferrer	Museu de Premià de Dalt	c/ Riera de Premià, 88	08338 93 754 71 21 / 93 754 90
PREMIÀ DE MAR	Marta Prevosti	Museu de l'Estampació de Premià de Mar	C. Joan XXIII, 2-8	08330 93 752 91 97 / 93 752 91
RUBÍ	Teresa Blanch	El Castell de Rubí-Ecomuseu urbà	Justícia, 21	08191 93 588 75 74 / 93 588 43
SABADELL	Genis Ribé	Museu d'Història de Sabadell	C. Sant Antoni, 13	08201 93 727 85 55 / 93 726 60
SABADELL	Engràcia Torrella	Museu d'Art de Sabadell	C. Dr. Puig, 16	08201 93 725 71 44 / 93 727 55
SABADELL	Jordi Agustí	Institut de Paleontologia M. Crusafont	C. Escola Industrial, 23	08201 93 726 17 69 / 93 727 66
SANT BOI DE LLOBREGAT	Gregori Gutiérrez Ortola	Museu de Sant Boi de Llobregat	C. de l'Hospital, 10	08831 93 652 81 14 / 93 654 30
SANT CUGAT DEL VALLÈS	Lluís Campins	Museu de Sant Cugat	Jardins del Monestir,	08190 93 675 99 51 / 93 589 53
SANT JOAN DESPÍ	Núria Poll	Centre Jujol-Can Negre	Pl. Catalunya, s/n	08970 93 373 73 63 / 93 373 74
SANTA COLOMA DE GRAMENET	Ramon Sagués Baixeras	Museu Torre Balldovina	Pl. Pau Casals, s/n. Apartat correus 62	08921 93 385 71 42 / 93 466 09
SITGES	Josep Sampera	Museu Romàntic Can Llopis	C. Sant Gaudenci, 1	08870 93 894 29 69 / 93 894 85
SITGES	Josep Sampera	Museu Maricel	C. Fonollar, s.n.	08870 93 894 03 64 / 93 894 85
SITGES	Josep Sampera	Museu Cau Ferrat	C. Fonollar, s.n.	08870 93 894 03 64 / 93 894 85
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Museu de Terrassa. Esglésies de Sant Pere	Pl. Rector Homs, sn	08221 93 783 37 02 / 93 736 80
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Museu de Terrassa. Castell Cartoixa de Vallparadis	C. Salmerón, sn	08222 93 785 71 44 / 93 736 80
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Museu de Terrassa. Casa Museu Alegre de Sagrera	C. Font Vella, 29-31	08221 93 731 66 46 / 93 736 80
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	Montse Iniesta	Casa de la festa major	Pl. Vall del Castell, s/n	08720 93 817 28 68 / 93 819 94
VILAFRANCA DEL PENEDÈS	Montserrat Iniesta	Museu de Vilafranca / Museu del Vi	Pl. de Jaume I, 1	08720 93 890 05 82 / 93 817 00
VILANOVA I LA GELTRÚ	Mireia Rossic	Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	Victor Balaguer, s/n	08800 93 815 42 02 / 93 815 36
VILANOVA I LA GELTRÚ	Anna Lleó	Museu Romàntic Can Papiol	C. Major, 33	08801 93 893 03 82 / 93 814 24
VILASSAR DE DALT	Enric Ortega	Museu Arxiu de Vilassar	Marquès de Barberà, 9	08339 937507488 / 937507488

5.- ANNEXOS

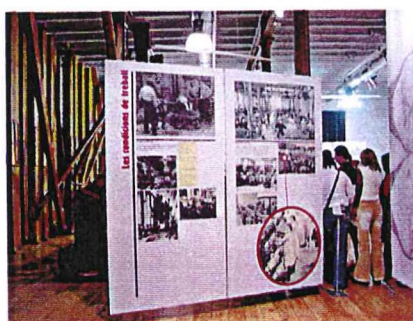
5.1- EXPOSICIONS ITINERANTS

1890: EL PRIMER DE MAIG I LA JORNADA DE VUIT HORES	El Castell-Ecomuseu Urbà de Rubí	1/04/2003	19/05/2003
1890: EL PRIMER DE MAIG I LA JORNADA DE VUIT HORES	Museu d'Història de Sabadell	20/05/2003	30/06/2003
1890: EL PRIMER DE MAIG I LA JORNADA DE VUIT HORES	Museu de les Mines de Cercs	1/07/2003	30/09/2003
1890: EL PRIMER DE MAIG I LA JORNADA DE VUIT HORES	Museu de l'Estampació de Premià de Mar	1/10/2003	7/01/2004
BESTIARI XXX. COLITA	Museu Romàntic Can Papiol. Vilanova i la Geltrú.	13/11/2002	1/04/2003
BESTIARI XXX. COLITA	Xarxa de Museus Locals	29/11/2003	3/01/2004
BROGIT, COLORS I OLORS: LES FIRES	Museu Palau Mercader. Cornellà de Llobregat.	11/01/2003	17/03/2003
BROGIT, COLORS I OLORS: LES FIRES	Museu-Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu	1/04/2003	16/06/2003
CATALUNYA A L'ÈPOCA CAROLINGIA	Museu de Sant Boi de Llobregat	14/01/2003	26/03/2003
CATALUNYA A L'ÈPOCA CAROLINGIA	Museu Palau Mercader. Cornellà de Llobregat.	4/04/2003	1/06/2003
CATALUNYA A L'ÈPOCA CAROLINGIA	Xarxa de Museus Locals	2/07/2003	12/09/2003
CATALUNYA A L'ÈPOCA CAROLINGIA	Museu municipal de Molins de Rei	15/09/2003	12/11/2003
CATALUNYA A L'ÈPOCA CAROLINGIA	Museu d'Història de Sabadell	12/01/2004	15/03/2004
ITINERARIS DE L'ART CATALÀ: RENAIXEMENT I BARROC	Museu Cau Ferrat. Sitges.	6/10/2003	19/11/2003
ITINERARIS DE L'ART CATALÀ: RENAIXEMENT I BARROC	Museu d'Art de Sabadell	20/11/2003	8/01/2004
MIRAR GAUDI. OBRA FOTOGRÀFICA DE RAMON MANENT	Museu Municipal Vicenç Ros. Martorell.	8/12/2002	28/01/2003

MIRAR GAUDI. OBRA FOTOGRÀFICA DE RAMON MANENT	Museu del Prat	14/03/2003	13/04/2003
MIRAR GAUDI. OBRA FOTOGRÀFICA DE RAMON MANENT	Museu Cau Ferrat. Sitges.	26/06/2003	1/10/2003
MIRAR GAUDI. OBRA FOTOGRÀFICA DE RAMON MANENT	Museu d'Art de Sabadell	1/12/2003	7/01/2004
RECER DE VIATGERS	Museu de Mataró	15/03/2003	11/05/2003
RECER DE VIATGERS	Museu de Mataró	26/11/2003	12/01/2004
RUBRICATUM. ROMA AL BAIX LLOBREGAT	Museu de Gavà i Mines Prehistòriques	11/12/2003	15/02/2004
SALVADOR DALÍ. LLETRES I NINOTS	Museu Palau Mercader. Cornellà de Llobregat.	6/03/2003	18/05/2003

5.-2 EXPOSICIONS ITINERANTS

1890. El primer de maig i la reivindicació de la jornada de 8 hores



Transport i Muntatge Mira Imagen, SL

Exposició produïda pel Museu d'Història de la ciutat – Ajuntament de Barcelona- que ens mostra la situació del moviment obrer a finals del segle XIX i les seves reivindicacions plasmades en la primera aturada a nivell internacional del primer de maig de 1890, que va representar l'inici d'uns canvis en les relacions entre obrers, patrons i govern.

Requeriments tècnics:

- Condicions de la sala: 100/120 m2
- Il·luminació a càrrec del Museu receptor
- Equip de so a càrrec del Museu receptor
- L'exposició es complementarà amb plafons sobre el primer de maig dels vostres municipis.

A càrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural:

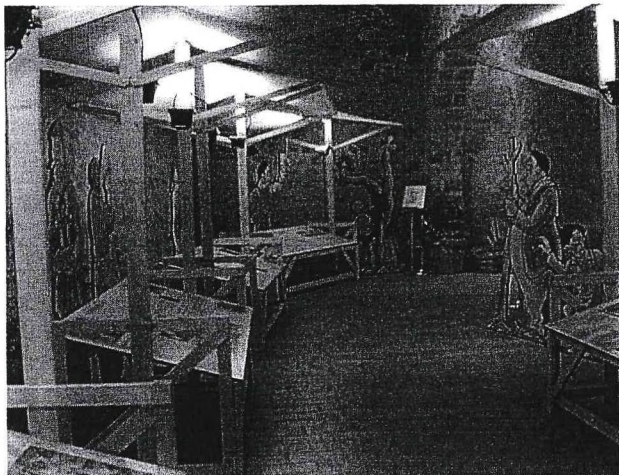
- Assegurança.
- Transport, muntatge i desmuntatge.

A càrrec del Museu:

- **Plafons addicionals** sobre el primer de maig, el museu edita el plafó del seu municipi Imports: preu unitari dissenyat 104,4 € i edició 365,4 €
- **Material de difusió**, l'OPC va proporcionar un CD amb cartell de l'exposició que va permetre la seva adaptació a cada Museu.
- L'adaptació a l'espai de cada sala la va realitzar el museu

- **El Castell de Rubí-Ecomuseu urbà**
Castell, 35
08191 Rubí
Dates: 1/04/2003 - 19/05/2003
Visitants: 127
- **Museu d'Història de Sabadell**
Sant Antoni, 13
08201 Sabadell
Dates: 20/05/2003 - 30/06/2003
Visitants: 202
- **Museu de les Mines de Cercs**
Plaça Sant Romà, s/n. Colònia Sant Corneli
08698 Cercs
Dates: 27/07/2003 - 30/09/2003
Visitants: 12.013
- **Museu de l'Estampació Tèxtil de Premià de Mar**
Joan XXIII, 2-8
08330 Premià de Mar
Dates: 1/10/2003 - 1/11/2003

BROGIT, COLORS I OLORS: LES FIRES



Transport i Muntatge BCE

- **Museu Palau Can Mercader**
Parc de Can Mercader
Carretera de l'Hospitalet s/n
08940 Cornellà
dates: 11/01/2003 - 17/03/2003
Visitants: 3600
- **Museu-Arxiu Tomàs Balvey**
Daurella, 1
08440 Cardedeu
dates: 1/04/2003 - 16/06/2003
Visitants: 419

Amb motiu de la commemoració del 150 aniversari de la Fira de la Candelera, el Museu Municipal de Molins de Rei, ha proposat una exposició que tracta de la significació històrica de les fires.

El guió de l'exposició planteja un discurs que cronològicament abasta l'època medieval i moderna (segles XII al XVII), etapa en que s'assentaren les bases del que coneixem actualment com a fires.

Vuit parades, típicament firals són el suport de l'exposició. Aquesta disposició ja de per si suposa que l'actitud del públic emula la d'aquell que visita una fira qualsevol: trobar-se "tafanejant" la diversitat de l'oferta firal.

Requeriments tècnics:

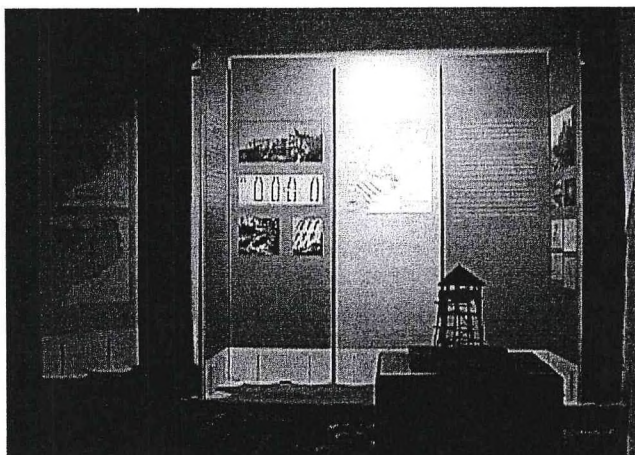
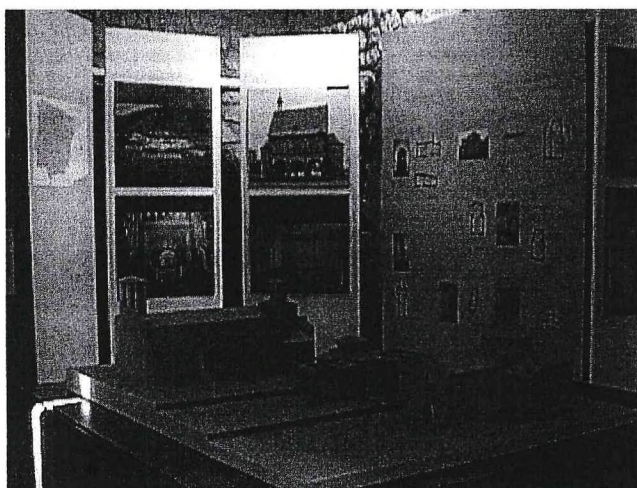
Condicions de la sala: 120 m²

- 1 estendard d'introducció amb text i imatge. Dimensions: 2,30 x 0,80 m.
- 1 estendard de conclusió amb text i crèdits. Dimensions: 2,30 x 0,80 m.
- 8 expositors d'àmbit amb la forma de parades de fira, amb estructura de fusta i tendal de loneta. Dimensions: 2,20 x 2,48 x 2,30 m

Les despeses són assumides pels museus:

- Transport i muntatge 1.113,04 €
- Assegurança
- Difusió

CATALUNYA A L'ÈPOCA CAROLÍNGIA



Transport i muntatge Relluc

Exposició produïda pel MNAC i la Diputació de Barcelona. Està dedicada a la història, l'art i la cultura de Catalunya des de final del segle VIII, amb l'inici del domini carolingi fins l'any 1000, a les portes del romànic. És una etapa fonamental en la formació de Catalunya. En l'exposició, la situació dels comtats catalans es compara amb la dels focus europeus i hispànics més importants, per això els espais destinats al context europeu i hispànic també són importants.

Dades tècniques:

Superfície recomanada: 160-165 m2,
65,70 metres lineals

- 71 plafons
- Maqueta torre Roda de Ter
- Maqueta esglésies de Terrassa
- Còpia de plànol del monestir de Sankt Gallen.

Despeses:

- Assegurança anual: 3000€ a càrrec de l'OPC
- Itinerància per municipi: 1223.09€ a càrrec de l'OPC
- El museu assumeix les despeses de difusió, es facilita CD.

- **Museu de Sant Boi de Llobregat**
Carrer de l'Hospital, 9
08830 Sant Boi de Llobregat
dates: 14/01/2003 - 26/03/2003
Visitants: 849
- **Museu Palau Can Mercader**
Parc de Can Mercader
Carretera de l'Hospitalet s/n
08940 Cornellà
dates: 6/04/2003 -8/06/2003
Visitants: 3.698
- **Museu de l'Art de la Pell de Vic**
Arquebisbe Alemany, 5
08500 Vic
Dates: 15/06/2003 - 1/09/2003
- **Museu Municipal de Molins de Rei**
Jacint Verdaguer, 95
08750 Molins de Rei
dates: 15/09/2003 - 12/11/2003
Visitants: 890

ESTÈTICA PER ALS ULLS, POESIA PER A LA VIDA



Transport i Muntatge BCE

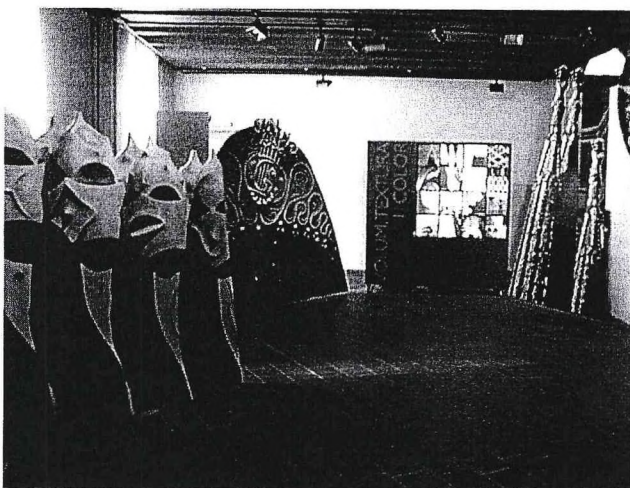
Exposició produïda pel Consorci de Patrimoni de Sitges i l'Oficina de Patrimoni Cultural.

Es una mostra basada en les il·lustracions originals de diversos llibres de Santiago Rusiñol, que es conserven algunes al Museu Cau Ferrat i la major part a la seva reserva i que, en conjunt, no s'havien exposat mai. Conformen la mostra els dibuixos i altre material que hi té relació –cartells, planxes de fotogravat a la ploma, proves i primeres edicions- de les obres *Impresiones de Arte* (1897), *Oracions* (1897), *Fulls de la Vida* (1898) i *L'Auca del senyor Esteve* (1907). Aquests llibres podrien ser considerats els manifestos dels seus ideals estètics i la justificació de la seva trajectòria vital.

Requeriments tècnics:

- Condicions de la sala: 80 m2
- Material exposat:
 - 127 dibuixos emmarcats en 31 marcs i 3 cartells
 - 5 plafons de 200 x 55 cm (un de presentació i un introductor per cada llibre)
 - 2 vitrines de 100 x 63 cm, 84 cm d'alçada (2 llibres i planxes litogràfiques)
 - 1 pancarta (270 x 180 cm)

MIRAR GAUDI. Obra fotogràfica de Ramon Manent



Transport i Muntatge Calidoscopi

Exposició Mirar Gaudí **Mirar Gaudí** és una suggestiva aproximació a l'obra de l'il·lustre arquitecte des de la personal i particular òptica del fotògraf mataroní Ramon Manent, realitzada en format itinerant per facilitar-ne la seva circulació.

Exposició produïda per commemorar l'any Gaudí pel Museu de Mataró i l'OPC. Es va inaugurar a la sala Can Palauet de Mataró.

Requisits tècnics:

- Condicions de la sala: 150 m. Disposa d'il·luminació pròpia
- Les fotografies es presenten en dos blocs formals:
 - les "joies", 30 imatges singulars i insòlites de la producció gaudiniana
 - els conjunts, on s'analitzen aspectes especialment importants en l'obra d'Antoni Gaudí, agrupats en 5 temes: *Forja, Mobiliari, Xemeneies i terrats, Volum, textura i color i Interiors.*

Despeses

- Itinera l'empresa Calidoscopi.
- Import total: 2.826,26 €

A càrrec de l'OPC

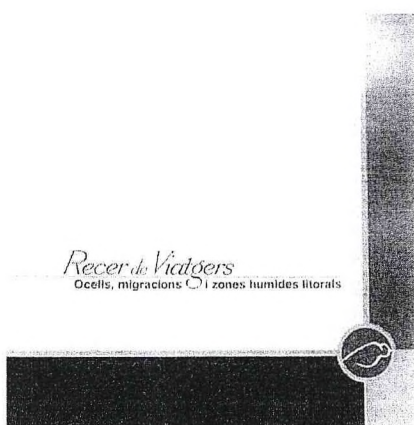
Assegurança anual: Transport i muntatge 50% 1.412,13€

A càrrec del museu

- Difusió
- Transport i muntatge 50% 1.412,13€

- **Museu Municipal Vicenç Ros**
Av. Vicenç Ros, s/n
08760 Martorell
dates: 8/12/2002 - 28/01/2003
Visitants: 433
- **Torre Muntadas**
Jaume Casanovas, 80
08820 El Prat de Llobregat
Dates: 14/03/2003 - 13/04/2003
Visitants: 657
- **Antic Hotel Miramar**
08870 Sitges
Dates: 30/06/2003 - 1/10/2003
Visitants: 3354
- **Casal Pere Quart**
Rambla, 69
08202 Sabadell
Dates: 1/12/2003 - 7/01/2004

RECER DE VIATGERS



L'objectiu de la mostra és presentar el fenomen migratori dels ocells a la Mediterrània Occidental, i especialment el relacionat amb les zones humides litorals. Es remarca la importància de les zones humides de reduïdes dimensions, que són poc valorades però que permeten als ocells fer les escales necessàries en el seu viatge. Es pren el delta de la Tordera com a exemple d'això. Exposició produïda pel Museu de Mataró i l'OPC.

Fitxa tècnica

- 120 m.
- Aquesta exposició està formada per plafons, diorames, ambientació sonora, vitrina i suport informàtic.

Despeses:

OPC

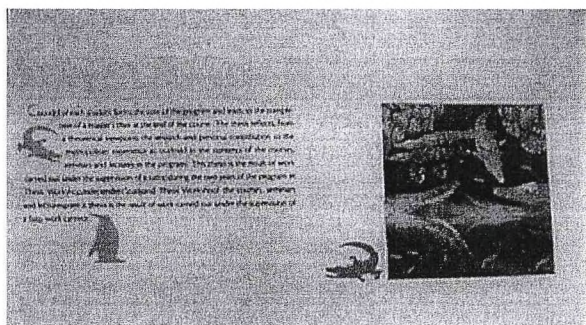
- Es fa càrrec de l'assegurança

Museus

- El transport i el muntatge el realitza cada museu, també assumeix les despeses de difusió.
- No genera despeses de transport ni muntatge ja que el pot dur a terme el museu que la sol·licita.

- **Museu Comarcal de la Garrotxa**
Carrer de l'Hospic, 8
17800 Olot
dates: 15/03/2003 -11/05/2004
- **Museu de Ciències Naturals de Pallars Jussà**
Passeig del Vall, 13
25620 Tremp
Dates: 26/11/2003 -12/01/2004

BESTIARI XXX. Colita



Transport i Muntatge BCE

Com serà el planeta en el futur? Què passarà amb les construccions humanes quan la nostra espècie ja no existeixi? L'exposició contesta aquestes preguntes a partir dels fotomuntatges de Colita. Es comenta el discurs crític que fa l'autora de la civilització humana així com les claus artístiques per interpretar les obres exposades.

Exposició produïda pel Museu de Ciències Naturals de la Ciutadella

Requisits tècnics:

- Sala 120 m
- Il·luminació a càrrec del Museu receptor
- Fotomuntatges de Colita instal·lats en 6 Torres quadrangulars de ferro de 180x30x50 amb cable d'acer i contrapès per a col·locar les fotografies.

Despeses:

- L'empresa BCE es fa càrrec de la itinerància

OPC

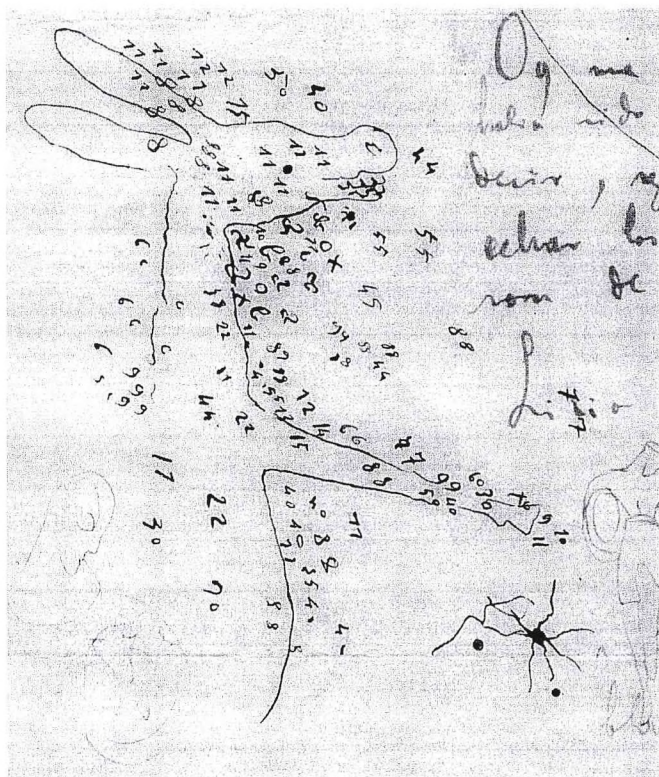
- Assegurança anual

Museus

- Transport i muntatge 1.045,76€
- Difusió

- **Museu Romàntic Can Papiol**
Major, 32
08800 Vilanova i la Geltrú
dates: 13/11/2002-1/04/2003
Visitants: 500
- **Ajuntament de Tarragona**
Dates: 29/11/2003 3/01/2004

Salvador Dalí. Lletres i ninots.-



Salvador Dalí *Lletres i ninots*

El calendari d'itinerància el gestiona el Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art de Mollet del Vallès
Berenguer III, 122
08100 Mollet del Vallès

- **Museu Palau Can Mercader**
Parc de Can Mercader
Carretera de l'Hospitalet s/n
08940 Cornellà
dates: 6/03/2003 -18/05/2003
Visitants: 1.124

Exposició produïda pel Museu Abelló, Fundació municipal d'art. L'exposició està dividida en diferents àmbits. En un primer espai s'exposa l'Estudi per a la Batalla de Tetuan (1886) de Marià Fortuny, la raó d'aquesta exposició i la relació de Joan Abelló amb Dalí.

En un segon espai es mostra un audiovisual que dura 5 minuts aproximadament. Al tercer àmbit trobem 4 vitrines amb manuscrits, dibuixos i cartes i una reproducció de l'oli Paisatge de Cap de Creus. En el quart espai trobem Un univers dalinià de lletres, composició de lletres i grafies de Salvador Dalí, il·luminat amb llum negra en blanc sobre negre. Per finalitzar, en últim espai hi ha 4 vitrines que contenen llibres de Dalí amb dibuixos dedicats al pintor Abelló i al Museu Abelló.

Requeriments tècnics:

- Condicions de la sala: superfície total 184 m2.

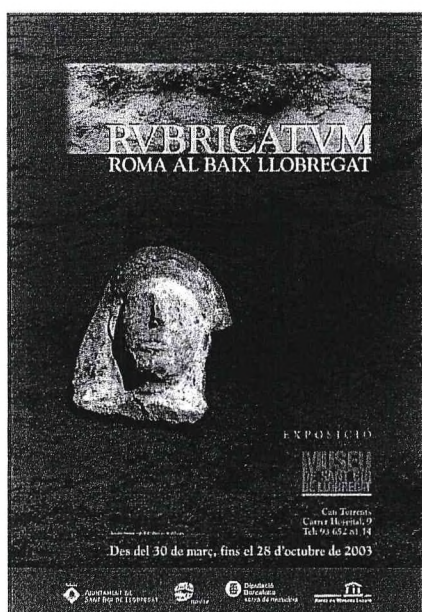
A càrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural:

- Transport, 2404 €.

A càrrec del Museu:

- Assegurances, muntatge i desmuntatge, adequació a l'espai, comissari, catàleg, 9380 €.

Rubricatum. Romna al Baix Llobregat



Transport i muntatge BCE

L'objectiu és el de donar a conèixer la presència i pervivència de Roma al nostre territori. Presència que trobem, en major o en menor mesura, en la majoria de poblacions de la nostra comarca

. Els àmbits són:

- 1.- Quan tots els camins duïen a Roma
- 2.- Un Baix Llobregat sense delta
- 3.- Qui hi vivia abans dels romans?
- 4.- L'arribada dels romans
- 5.- La mineria i la metal·lúrgia
- 6.- La vinya i el vi
- 7.- Barcino i la Via Augusta
- 8.- La vida quotidiana
- 9.- Els canvis posteriors
- 10.- Els jaciments

Requeriments tècnics:

- Condicions de la sala 120 m2. En sales de menor superfície, es podran fer adaptacions de l'exposició per encabir-la.
- Il·luminació dels plafons a càrrec del Museu receptor. Les vitrines porten il·luminació incorporada.

Transport, muntatge, desmuntatge, adaptació a l'espai, adequació dels elements de difusió (cartell, fulletó i banderoles) i assegurança 3.607 €, la despesa es reparteix entre el Museu i l'OPC

A càrrec del museu:

- 2.107€ aniran a càrrec del sol·licitant
- l'assegurança
- difusió

A càrrec de l'OPC

- 1500 € en concepte de transport

- **Museu Sant Boi de Llobregat**
C/Hospital, 9
08830 Sant Boi de Llobregat
Dates: 30/3/03 a 28/10/03
- **Museu de Gavà**
Plaça Dolors clua, 13 – 14
08850 Gavà
dates: 11/12/03 a 30/11/04

Itineraris de l'art català. Les col·leccions del MNAC; Renaixement i barroc



Aquesta mostra està formada per 37 obres del Renaixement i barroc català, pensada en quatre àmbits que permetran presentar un panorama global de l'art que es va produir a Catalunya al llarg de tres segles, des dels inicis del regnat de l'emperador Carles V fins a la invasió napoleònica. Hi trobarem un conjunt d'obres d'escultura italiana a la Barcelona renaixentista: la col·lecció de Miquel Fai; pintura d'aquest mateix període, amb obres de Pere Gascó i Pere Serafi; pintura del Barroc català, amb obres entre d'altres de Francesc Ribalta, Jacint Rigau, Antoni Viladomat, Francesc Pla i Duran, El Vigatà; aquesta exposició també inclourà gravats de l'edició moderna de la Màscara Real, entre els que destaquem els de Pasqual Pere Moles.



A càrrec a l'OPC:

Transport, muntatge, desmuntatge i adaptació a l'espai, assegurança i vigilància nocturna.
18.000 €

A càrrec del Museu:

Difusió, atenció a les escoles, vigilància diurna.

Transport: Tti / Muntatge: Calidoscopi

- **Edifici Miramar**
C/Fonollar, s/n
08870 Sitges
Dates: 10/10/03 a 16/11/03

- **Museu d'Art de Sabadell**
C/ Doctor Puig, 16
08201 Sabadell
dates: 25/11/03 a 5/01/04

5.2. ACTIVITATS INFANTILS

Durant l'any 2003 s'han dut a terme tres activitats diferents adreçades a públic infantil, totes elles han estat realitzades per Taleia cultura

El primer cicle, **HISTORIES AMAGADES DEL MUSEU**, va tenir lloc durant els mesos de febrer a maig, es van escenificar, mitjançant titelles, els contes ideats per l'empresa Taleia sota la supervisió dels Museus Locals. La companyia l'Estaquirot va dur a terme les representacions

Es va editar un díptic genèric amb totes les actuacions i al mateix temps cada museu va editar el díptic de l'activitat del seu municipi.

Museu Mares de la Punta. Arenys de Mar
El mocador de puntes de la geganta
14 de març a les 18 hores

Museu Tomàs Balvey de Cardedeu
Els bessons remeiers de Cardedeu
15 de febrer, a les 12 hores

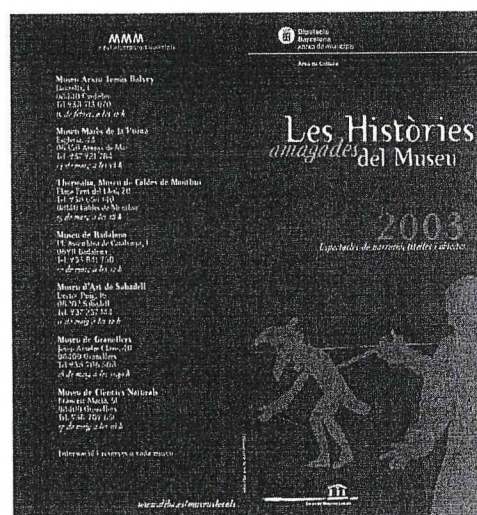
Museu d'Art de Sabadell
El Pintor Estruch i el Corpus de Sang
11 de maig a les 12 hores

Museu de Granollers
El lauro
18 de maig, a les 12,30 hores

Museu de Badalona
La venus de Baetulo
16 de març a les 12 hores

Museu de Ciències de Granollers
El labirintodont del Vallès
17 de maig a les 18 hores

Thermalia, Museu de Caldes de Montbui
L'estela
15 de març de 2003

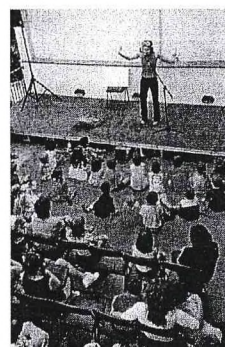


Museu	Data	Adults	Nens	Total
Museu de Cardedeu	15/2/03	36	42	78
Museu d'Arenys de Mar	14/3/03			
Museu de Caldes de Montbui	15/3/03	20	26	46
Museu de Badalona	16/3/03	32	48	80
Museu d'Art de Sabadell	11/5/03	25	23	48
Museu de Ciències de Granollers	17/5/03	24	9	33
Museu d'Història de Granollers	18/5/03	22	16	38

La segona proposta es va dur a terme durant el mes de juliol, va consistir en representació de contes ideats també per Taleia cultura sota la supervisió dels mateixos museus.

- Museu de Cardedeu

Castells encontats, amb Jordi Palet
Dia 3 de juliol a les 18.30h
Contes modernistes, amb Elisabet Ulibarri
Dia 10 de juliol a les 18.30h
Contes d'estiueig, amb Glòria Ràmia
Dia 17 de juliol a les 18.30h
Contes de remeis, amb Ada Cusidó
Dia 24 de juliol a les 18.30h



- Thermalia de Caldes de Montbui

Contes de Dracs, amb Elisabet i Meritxell Ulibarri
Dia 5 de juliol a les 19h

- Casa Museu Verdaguer de Folgueroles

Contes modernistes, amb Elisabet Ulibarri
Dia 8 de juliol a les 11h



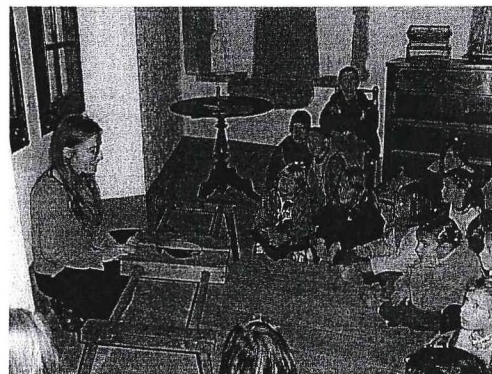
MUSEU	DATA	NENS	NENES	ADULTS	TOTAL
Museu de Caldes de Montbui	5/7/03	22	28	39	89
Museu de Folgueroles	8/8/03	14	21	4	39
Museu de Cardedeu	3/7/03				45
Museu de Cardedeu	10/7/03				26
Museu de Cardedeu	17/7/03				54
Museu de Cardedeu	24/7/03				45

Per a finalitzar, durant els últims mesos d'enguany, i amb el títol **CONTES DE TARDOR**, els museus han pogut disposar de contes, titelles, tallers o música,

- Museu de Mataró
 “Històries amagades dels museus”
 Dia 24 de setembre a les 18h

 Dia 1 d'octubre a les 18h
- Museu d'Història de Sabadell
 Contes de Cal Duran

 Dia 28 de setembre a les 12h
- Museu de Cardedeu: “Les Històries dels Balvey”
 Contes: Les històries dels tiets Balvey
 Dia 11 d'octubre a les 12h
 Taller: Les ulleres i la ploma de la Sra. Ballvey
 Dia 15 de novembre a les 12h
 Música: Les cançons de l'avi Balvey
 Dia 13 de desembre a les 12h
- Museu de Gavà
 Contes musicals
 Dia 14 de desembre a les 12h
- Museu Verdaguier de Folgueroles
 Contes de Cal Doctor
 Dia 4 de desembre a les 11h
- Thermalia. Caldes de Montbui
 Contes-Taller
 Dia 11 d'octubre a les 18h



Museu	Data	Nens	Nenes	Adults	Total
Museu de Mataró	24/9/03	24	28	46	98
Museu de Mataró	1/10/03	19	26	42	87
Museu de Sabadell	28/9/03	15	9	24	48
Museu de Caldes de Montbui	11/10/03	21	33	40	94
Museu de Cardedeu	11/10/03	9	21	22	52
Museu de Cardedeu	15/11/03	15	23	27	65
Museu de Cardedeu	13/12/03	5	11	17	33
Museu de Folgueroles	4/12/03	23	23	8	54
Museu de Gavà	14/12/03	12	18	75	105

5.3. RECULL DE PREMSA

El Museu de Terrassa, reseñado en la «Guia de la Xarxa»

S.P.»

La Diputació de Barcelona y la editorial Enciclopèdia Catalana, en colaboración con la revista de historia «Sàpiens», acaba de publicar el libro «Guia de la Xarxa de Museus Locals». Se trata de un volumen de reducidas dimensiones dedicado exclusivamente a los museos de 34 municipios de la provincia de Barcelona que integran dicha red (también conocida conjuntamente con el lema «El Museu més gran de Catalunya»).

Entre ellos figura el Museu de Terrassa con sus diversas secciones, esto es, la Torre del Palau y el Centre d'Interpre-

tació de la Vila Medieval de Terrassa, el Castell Cartoixa de Vallparadís, les Esglésies de Sant Pere, y la Casa Museu Alegre de Sagrera.

FRANCISCO RUDA

A cada una de ellas se le dedica dos páginas, con una descripción de sus características, información práctica, y fotografías de diversas fuentes. Las del Centre d'Interpretació de la Vila Medieval han sido realizadas por el fotógrafo Francisco Ruda.

La «Guia de la Xarxa de Museus Locals» también incluye un capítulo dedicado al Castell-Ecomuseu Urbà de

Rubí, que «ha tenido, al largo de los años, diversas funciones. En los siglos XIII y XIV el castillo defendía Rubí contra bandidos y ejércitos extranjeros. En el siglo XV se convirtió en residencia señorial, sin jurisdicción feudal, en manos de la familia de los Torrelles. Finalmente, en el siglo XVI se convirtió en una casa de payés, función que perduró hasta bien entrado el siglo XX. En 1987 el Ayuntamiento de Rubí inició las obras para su rehabilitación».

Otros museos reseñados son la Casa Verdaguer de Folgueroles, el Cau Ferrat de Sitges, y varios comarcales.

Una producció de titelles basada en la Venus de Baetulo arriba a Badalona

● **Badalona.** Un espectacle a càrrec de L'Estenedor que consisteix a representar les històries imaginades d'algunes de les peces més singulars dels museus de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona arribarà demà al Museu de Badalona. Per a l'ocasió, L'Estenedor estrenarà un conte titulat *La Venus de Baetulo*, que es podrà veure juntament amb *El llum de carbur* del Museu de les mines de Cercs, *La mòmia* de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer i *El mocador de puntes de la geganta* del Museu de les Puntes d'Arenys. David Laín Devant, artífex de L'Estenedor, es va iniciar com a titellaire l'any 1978. D'aleshores ençà ha estat el màxim responsable de gairebé trenta muntatges teatrals, en els quals, a més de desenvolupar les idees bàsiques de les obres, ha estat el dissenyador, el constructor i el director de la major part. L'obra és gratuïta i es podrà veure demà al Museu a les dotze del migdia. / G.V.



EXPOSICIONS

El Museu de les Mines de Cercs obre avui al públic una mostra sobre el Primer de Maig

REDACCIÓ/Manresa

Des d'avui mateix es pot visitar al Museu de les Mines de Cercs una exposició sobre l'1 de Maig a Catalunya. Aquesta mostra, que s'inaugurarà oficialment el proper dijous, dia 3, restarà oberta fins al 28 de setembre, i a l'acte inaugural s'ha previst la presència d'alguns responsables sindicalistes.

La mostra té el títol de «1980: el primer 1 de Maig i la reivindica-

ció de la jornada de 8 hores», i ha estat una donació de la Diputació de Barcelona. A més d'il·lustrar amb documents i imatges aquest fenomen a Catalunya, també tindrà un apartat que parlarà sobre el moviment obrer al Berguedà pels voltants de l'any 1980.

L'exposició és ubicada a l'edifici del nou magatzem del Museu de les Mines, inaugurat ara fa poc temps. Aquesta ubicació, doncs, estrena l'ús públic d'aquest nou

espai, destinat a fer ús de magatzem i a allotjar aules de tallers dirigides a les escoles que visitin el museu.

Amb aquesta primera exposició, el Museu de les Mines vol encetar un cicle de mostres per als estius que coincideix amb la temporada alta de turisme d'aquesta infraestructura i de temàtiques exposades en d'altres museus que formen part de la Xarxa de Museus Locals de Catalunya.

La Diputació subvenciona l'inventari dels fons del Museu de Vilafranca

EL PUNT. Vilafranca del Penedès

L'Ajuntament de Vilafranca ha rebut una subvenció de quatre mil euros de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona que seran transferits al Museu de Vilafranca-Museu del Vi per continuar l'inventari dels fons patrimonials del museu. Aquesta actuació, que es porta a terme des de l'any 2001, s'emmarca en un programa de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona per ajudar a completar l'inventari general dels fons patrimonials mobles dels museus que en formen part. El Museu de Vilafranca és un dels que formen part d'aquesta xarxa. En aquest cas, l'Oficina de Patrimoni Local de la Diputació de Barcelona hi aportarà quatre mil euros, que es destinaran a la documentació dels fons del museu vilafranquí durant l'any 2003.

Noves activitats i cursos al Museu Tomàs Balvey de Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu Una de les novetats de la nova temporada del Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu són les sessions *Contes al Museu*. Es tracta d'unes activitats infantils que es faran els dissabtes al matí amb la col·laboració de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. D'altra banda, el 27 de setembre, i dins les Jornades Europees del Patrimoni, es farà la conferència *Carde-*

deu antic, on s'explicaran els resultats de les excavacions arqueològiques de la vila romana del pla de les Parets i de la plaça Clavé. També s'ha ampliat l'oferta de cursos, fins ara centrats en l'art (policromia i ceràmica per a nens i adults). El nou curs és de fitoteràpia, centrat en les aplicacions cosmètiques i dermatològiques de les plantes medicinals, coordinat per Astrid van Ginkel. Una altra novetat és el curs d'introducció a la història de l'art, a càrrec de Glòria Fusté.

La Diputació subvenciona l'inventari dels fons del Museu

L'Ajuntament ha rebut una subvenció de 4.000 euros de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona que seran transferits al Museu de Vilafranca-Museu del Vi per continuar l'inventari dels fons patrimonials del

3d8 museu. Aquesta actuació, que es porta a terme des de l'any 2001, s'emmarca dins d'un programa de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona per ajudar a completar l'inventari general dels fons patrimonials mobles dels museus que en formen part i el de Vilafranca és un d'ells.

El Museu de Premià de Dalt tanca un temps la sala d'exposicions

T.M. Premià de Dalt

El Museu de Premià de Dalt tanca durant un mes i mig la sala d'exposicions per poder restaurar deu peces del seu fons que es troben en mal estat. La restauració és a càrrec dels tècnics de l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació que treballaran, entre d'altres, amb una trepitjadora mecànica de raïm, un rellotge de peu de l'època noucentista, una forca, un mirall amb marc de columnes d'estil anglès, dos esquellots de ferro provinents de la Cadira del Bisbe i una maleta d'adhesius de països d'arreu del món. La Xarxa de Museus Locals, al qual pertany el de Premià de Dalt, es fa càrrec de l'assegurança, l'embalatge i el transport. D'altra banda, el Museu de Premià de Dalt també ha demanat la restauració dels llibres del cadastre del segle XVIII de l'arxiu municipal. El tractament dels volums es farà a l'Arxiu Nacional de Catalunya, després que els restauradors diagnostiquin quina patologia pateixen i s'estableixi el procés que cal seguir per deixar-los en bon estat.

El MNAC dignifica l'art català del segle XVI al XVIII exposant-lo pels museus locals

El Museu Nacional assenjala que les obres que s'exposaran a la sala permanent són de primera categoria

JORDI BORDES. Barcelona

El fons del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ja roda pels municipis. Un acord entre la Generalitat, la Diputació i la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) permet que les obres d'artistes catalans del segle XVI al XVIII es puguin donar a conèixer i revalorar amb una exposició que visitarà Sitges, Sabadell, Igualada, Manresa, Mataró, Santa Coloma de Gramenet, Gavà i Vilanova i la Geltrú. El director del MNAC, Eduard Carbonell, qualifica aquestes 30 peces -desconegudes per un ampli sector de públic- com a art de primer ordre que cal donar a conèixer a l'interior i a l'exterior del país.

El MNAC treballa ja com a museu nacional. Tot i que encara no s'hagin acabat les obres a l'equipament, l'equip directiu del MNAC comença a dissenyar itineràncies del seu fons, «una de les seves obligacions perquè ha de fer de pal de paller de l'art», comentava Carbonell ahir en roda de premsa. El director del MNAC entén que aquest treball de cessió de fons serà més operatiu un cop s'hagin acabat les obres, previstes per a final del 2004. De fet, gràcies a aquests treballs de rehabilitació del Palau Nacional s'han pogut treure les 30 obres que componen l'exposició itinerant. Un cop restaurada la sala permanent s'hi instal·laran definitivament.

La comissària Margarita Cuyàs reconeix que l'etapa del XVI al XVIII topa amb dos moments forts de creació. La història a Catalunya limita el treball artístic ja que eren anys de penúries i de guerres. No hi havia gaires possibilitats que els artistes tinguessin encàrrecs amb què poguessin subsistir. És el cas de Francesc Ribalta, nascut a Solsona, que «es va haver de traslladar a El Escorial, on va trobar feina». Més tard, va desplaçar-se a València. Als anys de maduresa va assumir els postulats del caravaggisme. En l'exposició, es mostra un Raimon Llull obra de Ribalta.

Al segle XVIII tornen els anys d'esplendor gràcies al decret de lliure comerç promulgat per Carles III. Els comerciants catalans tornen a tenir recursos per encarregar obres a pintors. Francesc Pla, el vigatà, ja fa obres per a la classe benestant.

No és el primer cop que es proposa una exposició itinerant des del MNAC. Anteriorment, se n'havia fet sobre la Catalunya carolíngia, Puig i Cadafalch i el romànic. El diputat de Cultura, Antoni Fogué, aclareix que aquesta línia promet continuïtat.

La mostra s'obre avui a Sitges

R.M.. Sitges

L'exposició s'inaugura avui a les set de la tarda a l'edifici Miramar de Sitges, on es podrà visitar fins al 16 de novembre. Com a complement de la mostra, el Consorci del Patrimoni de Sitges ha preparat itineraris per descobrir els tresors barrocs i renaixentistes de la vila: la col·lecció Pérez-Rosales del Museu Maricel, l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla (amb audició d'orgue inclosa) i l'ermita de Sant Sebastià, on actualment es conserven les pintures que decoraven les antigues portes de l'orgue barroc de la parròquia. Aquestes visites es faran els diumenges 26 d'octubre, 2 i 9 de novembre, amb punt de sortida a les dotze del migdia de l'exposició del Miramar. D'altra banda, el diumenge 19 d'octubre, a les dotze del migdia, a la biblioteca Santiago Rusiñol hi haurà una conferència sobre el Renaixement i el barroc a Sitges a càrrec d'Isabel Coll, professora titular del departament d'història de l'art de la Universitat de Barcelona.

La itinerància de l'exposició acabarà al Museu Víctor Balaguer de Vilanova, on es podrà visitar l'estiu de l'any que ve.

Les obres del barroc català ja són al Miramar

Els responsables de la mostra
destaquen el seu valor històric

Eva Martín

L'Edifici Miramar de Sitges ha estat l'emplaçament escollit per donar el tret de sortida a la mostra itinerant *Renaixement i Barroc*, que organitzen el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i la Diputació de

L'exposició
es clou el 16
de novembre

Barcelona, amb la col·laboració de la Xarxa de Museus Locals.

L'exposició s'emmarca en un projecte global, *Itineraris de l'art*

català. Les col·leccions del MNAC, que pretén pomoure la història artística del país des de l'època medieval fins al segle XX. Aquesta és la primera de sis mostres que tindran un caràcter itinerant i que recorreran diversos municipis de la província de Barcelona, entre ells Vilanova i la Geltrú.

La mostra, que es va inaugurar divendres a Sitges, presenta una quarantena d'obres del Renaixement i el Barroc català, que oferiran una visió global de l'art que va generar Catalunya al llarg de tres segles, des de principis del segle XVI a finals del XVIII. A l'exposició s'hi poden veure obres d'escultura italiana a la

Barcelona renaixentista, pintura d'aquest mateix període i del Barroc i inclourà gravats de l'edició moderna de la Màscara Real.

Margarita Collàs, comissària de la mostra, assegurava divendres que **amb l'exposició no només s'explicava l'art català sinó també una part important de l'història, des dels inicis del regnat de Carles V fins a la invasió napoleònica**. A més, s'ha d'afegir el valor que suposa veure una representació tan àmplia del llegat artístic català en un únic espai.

A Sitges, la mostra es complementa amb un seguit d'activitats que s'iniciaran amb la conferència titulada *El Renaixement i el Barroc a Sitges*, que pronunciarà la doctora en història de l'Art Isabel Coll, o altres propostes com les visites guiades o l'itinerari *A la descoberta del Renaixement i el Barroc de Sitges*.

SANT CUGAT

El Museu se adhiere a la red de la Diputació y al Consorci de Turisme

Redacció▶

El Museu de Sant Cugat ya ha tramitado su solicitud para entrar a formar parte de la Xarxa de Museus Locals que gestiona la Diputació de Barcelona. De forma casi simultánea, el centro se ha adherido al Consorci de Turisme del Consell Comarcal del Vallès Occidental. El objetivo de ambas decisiones es el mismo: difundir los valores del museo fuera de Sant Cugat para atraer así a más visitantes.

En el caso de la Xarxa de Museus Locals, las ventajas son múltiples, ya que, además de la publicidad añadida que

implica formar parte de este organismo, se consigue una mayor coordinación y apoyo entre los diferentes centros museísticos. Además, la Diputació edita una guía donde se recoge la historia de todos los museos adheridos, así como sus colecciones y contenidos. También se aporta información sobre el edificio en el que se aloja cada museo y sobre el patrimonio cultural de cada municipio.

Y la implicación en el Consorci de Turismo del Vallès también abre nuevas ventanas para la exportación del Museu de Sant Cugat. No en vano, en

el plan de desarrollo de este consorcio se aboga por la creación de una página electrónica, la edición de un libro sobre la comarca y la participación en el próximo salón Internacional de Turismo.

El Museu de Sant Cugat, habilitado en el monasterio de la ciudad, acoge en el antiguo refectorio una muestra de la arquitectura del monasterio y del románico catalán, inexistente hasta ahora. En la planta superior se ofrece un montaje audiovisual que explica la vida de Pere Ferrer, monje que vivió en el monasterio entre 1174 y 1223.

Joies del Renaixement i del Barroc català es presenten a Sabadell

El Museu d'Art exposa una selecció d'obres del Museu Nacional d'Art

Quaranta de les millors peces del Renaixement i el Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) són al Museu d'Art de Sabadell fins al 5 de gener. Tot un esdeveniment.

J.A.

Es presenten dins de l'exposició *Itineraris de l'art català* que, organitzada per la Diputació de Barcelona i el MNAC, recorre vuit museus locals catalans fins el setembre del 2004. D'aquí a un any, precisament, les obres que la formen ocuparan un lloc assenyalat al MNAC, en les sales d'exposició permanent que dedicaran al Renaixement i el Barroc.

«Peces d'alta qualitat», segons en va destacar el director de l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació, Francesc Vicente, en presentar ahir l'exposició a Sabadell. A propòsit, el tinent d'alcalde de Cultura, Joan Manau, va recordar el recent èxit de l'exposició dedicada a la pintura espanyola i flamenca del barroc que, sota l'organització de Fòrum Filatélico, va presen-

tar el Museu d'Art fa poc més d'un any.

En aquest cas, no hi ha artistes de tanta anomenada. La Catalunya de l'època quedava lluny de Flandes o d'Itàlia, en una posició més marginal en la creació artística.

Però no hi falten peces que, tot i d'autors menys coneguts, no desmereixen al costat dels grans noms de l'època. Les tres primeres que obren l'exposició, reflectint els trànsits inicials del renaixentisme, hi estan a l'alçada.

Es tracta d'un Sant Guerrer del flamenc Aine Bru, autor del desaparegut retaule renaixentista del monestir de Sant

Cugat; del Sant Blai de Pere Fernández i de la Mare de Déu amb el Nen Jesús i Sant Joanet de Joan de Burgunya, les tres del temps de l'emperador Carles V. Tot i tractar-se d'autors establerts a Catalunya, les inquietuds més vives en l'art a l'època s'hi manifesten amb eloqüència i solvència.

Un conjunt divers

Margarita Cuyàs, comissària de l'exposició, va mencionar Durer a propòsit del Sant Guerrer d'Aine Bru, i Miquel Àngel en glossar l'obra de Joan de Burgunyà, en la roda de premsa d'ahir. De trajectòries més extenses i conegudes serien,

entre els representats a l'exposició, Francesc Ribalta, de qui s'hi inclou el Ramon Llull; el perpinyanès Jacint Rigau que va ser pintor de cambra de Lluís XIV, de qui es presenta un autoretrat, i amb diverses obres Antoni Viladomat, Vicente López i El Vigatà.

Tot i que la pintura forma el gruix de l'exposició, hi ha també un conjunt de relleus escultòrics renaixentistes, procedents de Barcelona tot i ser obrats a Itàlia; una Mare de Déu obra de l'escultor setcentista Ramon Amadeu i diversos gravats de finals del segle XVIII ■

6.- INDICADORS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS

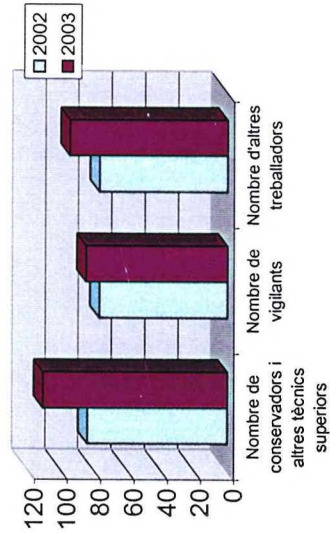
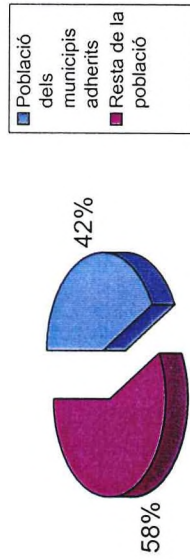
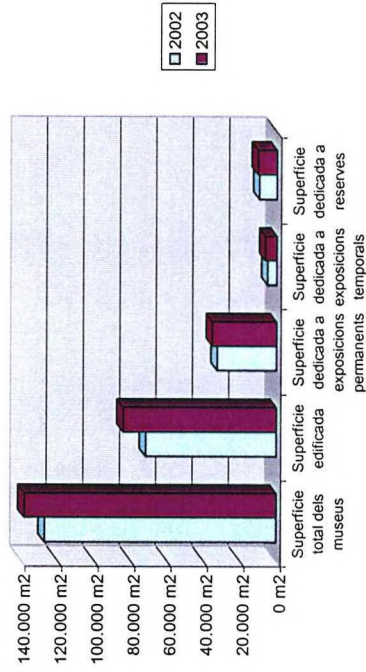


**Dades 2003
Xarxa de Museus Locals**

	2002	2003	variació
Dades d'estructura			
Nombre de museus adherits	43	47	9,3%
Nombre de municipis adherits	34	38	11,8%
Total d'equipaments i extensions oberts al públic	81	92	13,6%
Superfície total dels museus	126.936 m2	138.158 m2	8,8%
Superfície edificada	71.741 m2	84.186 m2	17,3%
Superfície dedicada a exposicions permanents	32.505 m2	35.213 m2	8,3%
Superfície dedicada a exposicions temporals	5.014 m2	6.184 m2	23,3%
Superfície dedicada a reserves	9.570 m2	10.394 m2	8,6%
Població total de la província	4.804.606	4.906.017	2,1%
Població dels municipis adherits	1.922.085	2.070.185	7,7%
Proporció sobre la població provincial	40%	42%	

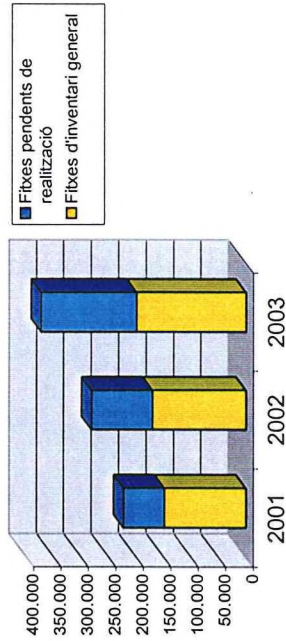
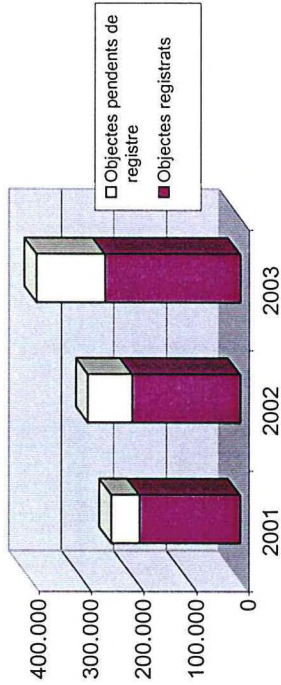
Museus amb director	36	44	22,2%
Proporció de museus amb director	84%	94%	11,8%
Nombre de conservadors i altres tècnics superiors	84	111	32,1%
Nombre de vigilants	77	85	10,4%
Nombre d'altres treballadors	77	95	23,4%
Personal total	238	291	22,3%
Personal/museu	5,53	6,19	11,9%

Superfícies del conjunt de museus

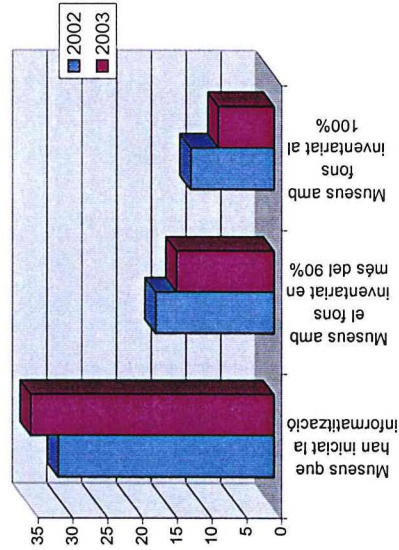




Dades del fons	2002	2003	variació
Nombre estimat d'objectes	391.710	475.608	21,4%
Objectes registrats	204.875	257.049	25,5%
Objectes pendents de registre	84.751	130.831	54,4%
Fixes d'inventari general	169.899	199.322	17,3%
Fixes pendents de realització	110.832	173.665	56,7%
Fixes realitzades per la Xarxa de Museus Locals	10.000	11.031	10,3%
Entrada anual d'objectes	8.806	2.313	-73,7%
Museus que han iniciat la informatització	31	35	12,9%
Fixes fetes pendents d'informatitzar	95.874	81.205	-15,3%
Fixes informatitzades per la Xarxa	14.400	14.400	0,0%
Museus amb el fons inventariat en més del 90%	17	14	-17,6%
Museus amb fons inventariat al 100%	12	8	-33,3%
Volums a les biblioteques especialitzades	96.097	101.863	6,0%
Objectes prestats per a exposicions temporals externes	515	728	41,4%
Nombre d'aparells de control climàtic	124	206	66,1%
Nombre d'aparells de correcció ambiental	62	80	29,0%
Museus amb registre ambiental	25	29	16,0%



Composició dels fons (en nombre aproximat de peces)	2003 %	
Fons d'arqueologia	117.943	26%
Fons d'art	73.842	16%
Fons d'arts decoratives	71.113	16%
Fons biogràfics	4.360	1%
Fons tecnològics	48.682	11%
Fons de patrimoni natural	97.600	21%
Fons d'etnologia	25.609	6%
Fons numismàtic	14.142	3%
Proporció dels fons exposada	21%	

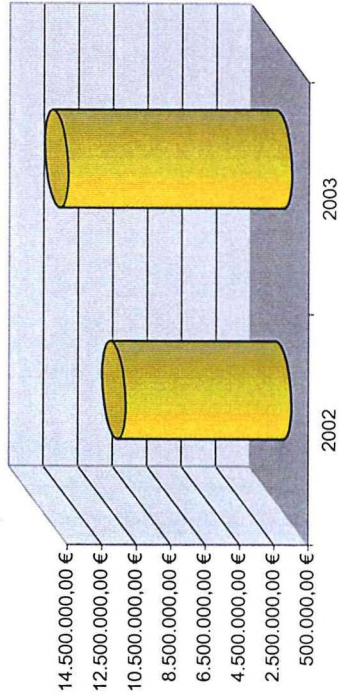




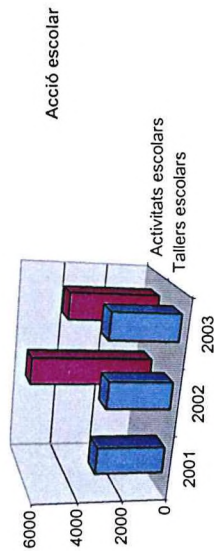
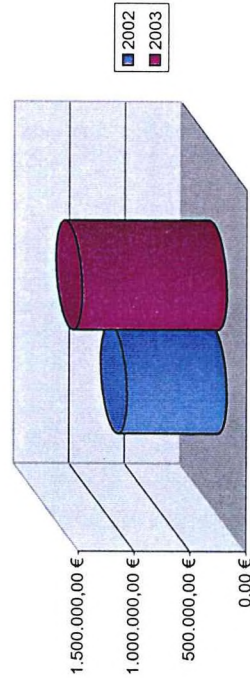
Dades econòmiques

	2002	2003	variació
Pressupost total (1)	10.118.958,12 €	13.468.423,06 €	33,1%
Cost per habitant dels municipis de la Xarxa	5,26 €	6,51 €	23,6%
Pressupost mitjà per museu	246.803,86 €	313.219,14 €	26,9%
Pressupost mitjà per municipi de la Xarxa	316.217,44 €	396.130,09 €	25,3%
Pressupost mitjà per equipament/extensió	124.925,41 €	160.338,37 €	28,3%
Part del pressupost dedicada a:			
personal	47%	40%	-14,9%
total	32%	31%	-3,1%
activitats		14%	
consums		9%	
transferències		5%	
inversions		24%	
Recursos generals	891.421,43 €	1.295.001,35 €	45,3%
Taxa d'autofinançament:	9%	10%	

Pressupost total



Recursos generats

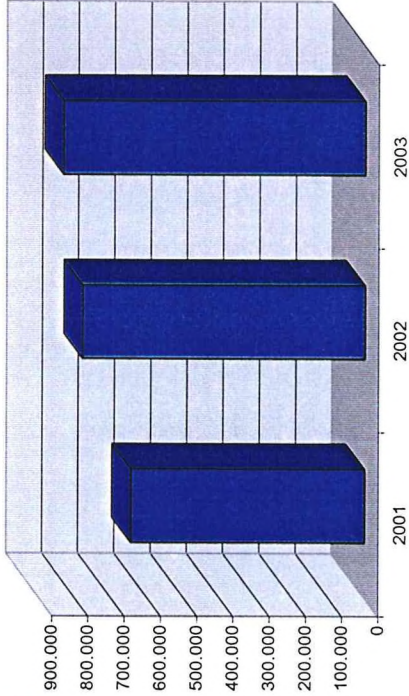


Dades d'activitat	2002	2003	variació
Activitats escolars ofertades	329	426	29,5%
Miñana d'oferta d'activitats escolars per museu	7,65	9,06	18,5%
Tallers escolars ofertats	206	213	3,4%
Miñana d'oferta de tallers per museu	4,79	4,53	-5,4%
Tallers escolars contractats	2.892	3.091	6,9%
Contractació mitjana per taller ofert	14,04	14,51	3,4%
Activitats escolars contractades	5.611	4.114	-26,7%
Exposicions temporals de la Xarxa de Museus Locals	23	21	-8,7%
Exposicions temporals de producció pròpia	103	125	21,4%
Exposicions de producció externa	108	115	6,5%
Total d'exposicions temporals	234	261	11,5%

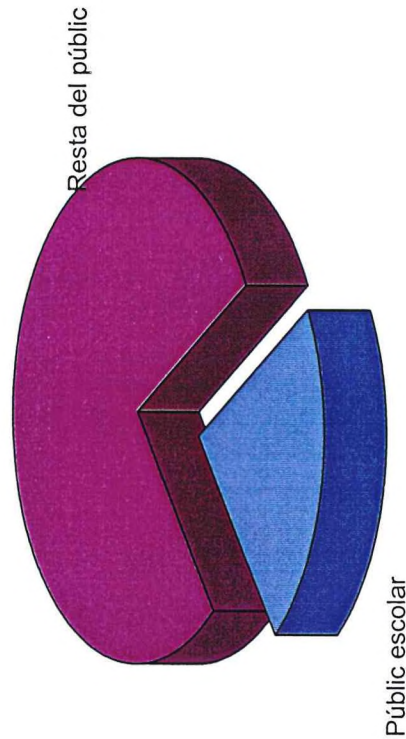
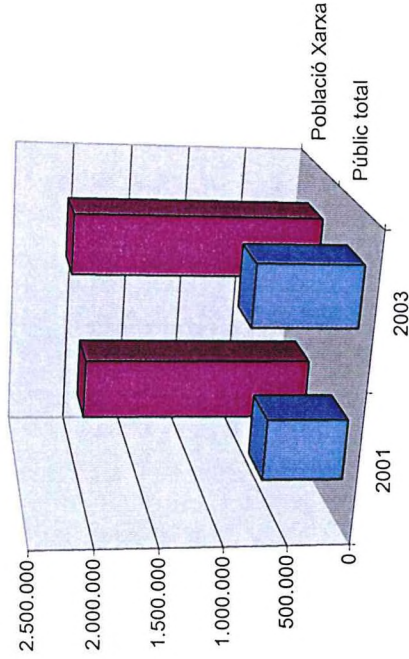
(1) No inclou el pressupost de Canet de Mar, el Masnou, Mataró i Terrassa, ni el de personal (Capítol 1) dels museus de Manresa, el Prat de Llobregat i Sant Cugat del Vallès, que queda inclòs dins el pressupost municipal.



Públic total



	2001	2002	2003	increment
Públic total	643.888	778.185	831.849	6,9%
Públic escolar (2)	160.269	175.142	188.455	7,6%
Públic de les exposicions temporals	259.386	369.747	367.202	-0,7%
Públic de l'exposició permanent			457.628	
Usuaris d'activitats			304.575	
Freqüentació (s/població Xarxa)	35%	40%	40%	-0,8%
Freqüentació (s/provincia)	14%	16%	17%	4,7%
Despesa per visitant	14,25 €	11,55 €	16,19 €	40,2%
Mitjana de públic/museu	17.886	18.097	19.345	6,9%
Mitjana de públic de les exposicions temp.	1.241	1.580	1.407	-11,0%
Proporció de públic escolar	24,9%	22,5%	22,7%	0,7%



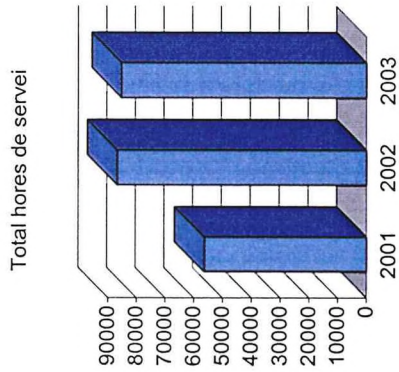
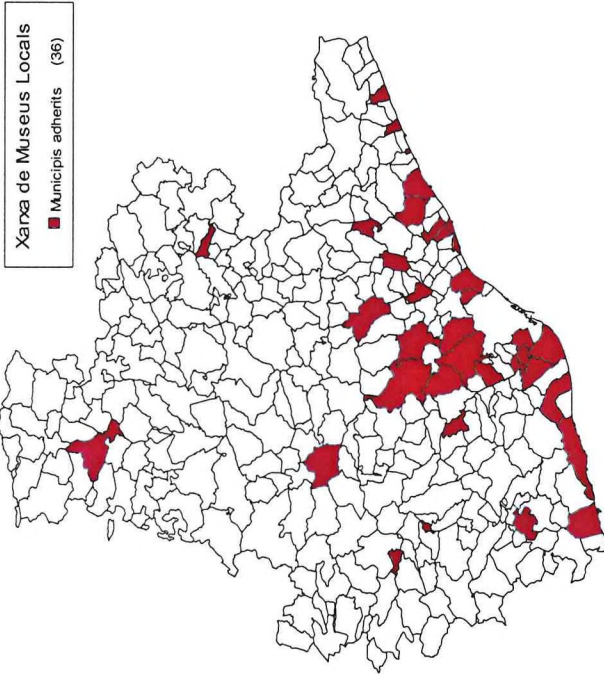
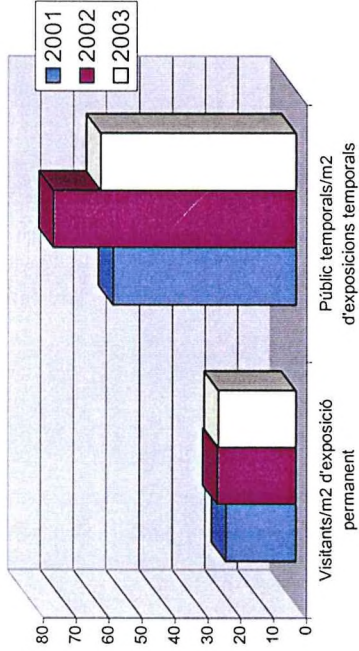


Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Àrea de Cultura
Oficina de Patrimoni Cultural

Altres indicadors

	2002	2003	increment
Total dies de servei	16.080	15.891	-1%
Total hores de servei	86.771	85.263	-2%
Visitants/dia de servei	48,4	52,3	8%
Visitants/hora de servei	9,0	9,8	9%
Mitjana de dies de servei per equipament obert	198,5	172,7	-13%
Mitjana d'hores de servei per equipament obert	1071,2	926,8	-13%
Mitjana d'hores d'obertura per dia	5,4	5,4	-1%
Cost per dia d'obertura al públic	559,04 €	847,55 €	52%
Cost per hora d'obertura al públic	103,60 €	157,96 €	52%
Antiguitat de l'exposició permanent	12,8 anys	11,5 anys	-10%
Visitants/m2 d'exposició permanent	23,9	23,6	-1%
Públic temporal/m2 d'exposicions temporals	73,7	59,4	-19%
Objectes/m2 d'exposició permanent i de reserves	9,3	10,4	12%





Diputació
Barcelona
xarxa de municipis
Àrea de Cultura
Oficina de Patrimoni Cultural

Usuaris dels museus

	PUBLIC TOTAL					2003	Variació 2002/2003	Públic escolar 2003	Públic de l'exp. permanent 2003	Visitants exp. temporals 2003
	1999	2000	2001	2002	2003					
ARENYS DE MAR (O.A.L. Museu d' Arenys de Mar (Museu Marés de la Punta i Museu Multifunció de Mineralogia))	14977 (18)	12687 (22)	12867 (21)	10185 (28)	4.886 (40)	-52%	797 (38)	4886 (30)	230 (40)	
ARGENTONA (Museu del Càntir)	0 (39)	11595 (24)	15723 (18)	15723 (20)	11.770 (26)	-25%	991 (34)	84%	4087 (27)	
BADALONA (Museu de Badalona)	18730 (12)	27366 (7)	61008 (1)	66214 (1)	60.342 (3)	-9%	7289 (8)	12,1%	27830 (3)	
CALDES DE MONTBUI (Thermalia, Museu de Caldes de Montbui)	4249 (32)	9816 (28)	9836 (28)	10040 (30)	11.811 (24)	18%	4034 (15)	34,2%	11811 (8)	
CALDES D'ESTRAC (Fundació Palau)	9852 (27)	10894 (26)	9051 (31)	9051 (32)	3.003 (45)	27%	64 (42)	0,6%	3003 (35)	
CALLELLA (Museu-Arxiu Municipal de Callella)	-	-	-	11919 (26)	4.761 (41)	-	820 (36)	17,2%	6241 (25)	
CANET DE MAR (Casa Museu Lluís Domènech i Montaner)	-	-	-	11919 (26)	4.761 (41)	-	820 (36)	17,2%	3022 (34)	
CAPELLADES (Museu Moli Paperer de Capellades)	34367 (1)	44331 (2)	38369 (3)	41230 (5)	35.504 (6)	-14%	21928 (2)	61,8%	30885 (4)	
CARDEDEU (Museu-Arxiu Tomas Balvey)	910 (38)	0 (39)	4768 (36)	7913 (34)	10.280 (32)	30%	1886 (28)	18,3%	4619 (26)	
CERCS (Museu de les Mines de Cerçs)	24266 (7)	39588 (3)	36000 (4)	42025 (4)	38.751 (4)	-8%	9381 (4)	24,2%	6776 (20)	
CERDANYOLA (Museu de Cerdanyola)	2857 (35)	3859 (36)	9201 (29)	11011 (27)	11.125 (29)	1%	4702 (13)	42,3%	8548 (20)	
CORNELLÀ DE LLOBREGAT (Museu Palau Can Mercader)	15000 (17)	14260 (18)	16200 (13)	18400 (15)	3.983 (42)	-78%	3817 (18)	95,8%	0 (41)	
ESPLUGUES DE LLOBREGAT (Can Tinturé)	-	-	-	-	5.060 (39)	-	810 (37)	16,0%	366 (44)	
FOLGUEROLLES (Casa Museu Verdaguier)	3565 (33)	3909 (35)	4596 (37)	21251 (11)	9.021 (35)	-58%	2983 (20)	33,1%	4910 (29)	
GAVÀ (Museu de Gavà)	34291 (2)	52107 (1)	52651 (2)	57533 (3)	61.379 (1)	7%	30540 (1)	49,8%	8896 (18)	
GRANOLLERS (Museu de Granollers Ciències Naturals)	11367 (23)	11075 (25)	10374 (26)	10087 (29)	20.749 (13)	106%	4027 (17)	19,4%	41394 (2)	
GRANOLLERS (Museu de Granollers)	16516 (16)	14645 (17)	10145 (27)	16921 (17)	10.281 (31)	-39%	5304 (11)	51,6%	10496 (10)	
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (Museu d'Història de L'Hospitalet)	18664 (13)	15378 (16)	12492 (22)	57604 (2)	60.356 (2)	5%	2560 (23)	4,2%	4458 (31)	
IGUALADA (Museu de la Pell d'Igalada i comarcal de l'Anoia)	28658 (4)	16844 (14)	28923 (6)	31205 (7)	29.777 (9)	-5%	7665 (6)	25,7%	5035 (23)	
MANRESA (Museu Comarcal de Manresa)	6915 (30)	10860 (27)	13570 (19)	18191 (16)	18.219 (14)	0%	1627 (30)	8,9%	2736 (36)	
MARTORELL (L'Enrajolada, casa-museu Santacana i Museu Municipal Vicenç Ros)	4300 (31)	19015 (12)	15315 (21)	15315 (21)	11.796 (25)	-23%	4033 (16)	34,2%	20669 (6)	
EL MASNOU (Museu Municipal de Nàutica del Masnou)	-	-	700 (39)	2742 (39)	3.831 (43)	40%	917 (35)	23,9%	5200 (22)	
MATARÓ (Museu de Mataró)	33486 (3)	28649 (6)	31240 (5)	32706 (6)	38.543 (5)	18%	9271 (5)	24,1%	3981 (32)	
MOLINS DE REI (Museu Municipal de Molins de Rei)	14274 (19)	13923 (19)	14432 (15)	7553 (35)	12.838 (22)	70%	1498 (31)	11,7%	4659 (25)	
MOLLET DEL VALLÈS (Museu Abel·lo, Fundació Municipal d'Art)	13612 (20)	7275 (34)	8692 (33)	9490 (31)	7.762 (37)	-18%	2077 (26)	26,8%	2860 (31)	
EL PRAT DE LLOBREGAT (Museu del Prat)	12268 (22)	17064 (13)	9159 (30)	6693 (37)	6.090 (38)	-9%	6090 (9)	100,0%	7762 (16)	
PREMIÀ DE DALT (Museu de Premià de Dalt)	1267 (36)	1522 (36)	1547 (38)	1414 (41)	1.830 (46)	29%	74 (41)	4,0%	1547 (37)	
PREMIÀ DE MAR (Museu de l'Esclaiptació Tèxtil de Premià de Mar)	3154 (34)	1779 (37)	0 (40)	0 (42)	1.773 (47)	-	204 (40)	11,5%	1830 (35)	
RUBÍ (El Castell-Ecomuseu Urbà)	1267 (36)	8326 (33)	12063 (24)	14264 (23)	17.485 (17)	23%	1759 (29)	10,1%	1773 (36)	
SABADELL (Institut de Paleontologia M. Crusafont)	-	-	-	-	9.367 (33)	-	2606 (21)	27,8%	2563 (32)	
SABADELL (Museu d'Art de Sabadell)	10413 (26)	9186 (31)	12995 (20)	20443 (12)	17.520 (16)	-14%	3499 (19)	20,0%	871 (39)	
SABADELL (Museu d'Història de Sabadell)	21003 (9)	20110 (10)	19647 (11)	18987 (14)	26.899 (11)	42%	5639 (10)	21,0%	17520 (5)	
SANT BOI DE LLOBREGAT (Museu de Sant Boi de Llobregat)	12516 (21)	11822 (23)	8023 (34)	5010 (38)	7.942 (36)	59%	1911 (27)	24,1%	9620 (11)	
SANT CUGAT DEL VALLÈS (Museu de Sant Cugat)	-	-	-	-	33.137 (7)	-	1100 (33)	3,3%	7942 (15)	
SANT JOAN DESPÍ (Centre Jujol-Can Negre)	6980 (29)	9226 (30)	7343 (35)	12026 (25)	11.678 (27)	-3%	583 (39)	5,0%	33137 (3)	
SANTA COLOMA DE GRAMENET (Museu Torre Balldovina)	22885 (8)	23203 (9)	23807 (10)	29976 (8)	27.593 (10)	-8%	10933 (3)	39,6%	7488 (19)	
SITGES (Museu Cau Ferrat)	28328 (5)	29718 (5)	28674 (7)	28585 (9)	30.751 (8)	8%	4532 (14)	14,7%	7716 (18)	
SITGES (Museu Maricel)	25410 (6)	31408 (4)	26128 (9)	19574 (13)	18.139 (15)	-7%	2272 (24)	12,5%	4941 (24)	
SITGES (Museu Romàntic Can Llopis)	17134 (14)	19100 (11)	14216 (16)	13906 (24)	11.861 (23)	-15%	2581 (22)	21,6%	15447 (5)	
TERRASSA (Museu de Terrassa, Casa Museu Alegre de Sagraera)	10873 (24)	12975 (21)	10751 (25)	15808 (19)	16.967 (18)	7%	-	-	2692 (30)	
TERRASSA (Museu de Terrassa, Castell Cartoixa de Valparadis)	18947 (11)	13265 (20)	13738 (17)	14646 (22)	16.049 (19)	10%	7443 (7)	46,4%	0 (41)	
TERRASSA (Museu de Terrassa, Esglésies de Sant Pere)	16626 (15)	15632 (15)	16804 (12)	16684 (18)	13.990 (21)	-16%	-	-	16967 (8)	
TERRASSA (Museu de Terrassa, Torre de Palau)	-	-	-	2455 (40)	1.624 (48)	-34%	-	-	10722 (9)	
VILAFRANCA DEL PENEDES (Casa de la festa major)	-	-	-	3.105 (44)	3.105 (44)	-	1161 (32)	37,4%	13990 (11)	
VILAFRANCA DEL PENEDES (Museu de Vil·franca / Museu del Vi)	19558 (10)	23671 (8)	28144 (8)	25743 (10)	25.952 (12)	1%	2287 (25)	8,7%	1624 (38)	
VILANOVA I LA GELTRÚ (Biblioteca-Museu Vilatorner)	7069 (28)	9033 (32)	12072 (23)	8687 (33)	9.059 (34)	4%	-	-	7716 (18)	
VILANOVA I LA GELTRÚ (Museu Romàntic Can Papiol)	10564 (25)	9243 (29)	8972 (32)	6903 (36)	14.700 (20)	113%	4800 (12)	32,7%	4941 (24)	
VILASSAR DE DALT (Museu Arxiu de Vilassar de Dalt)	-	-	-	-	11.065 (30)	-	-	-	25810 (5)	