



# Xarxa de museus locals

## Memòria 2001



# **XARXA DE MUSEUS LOCALS.**

## **MEMÒRIA 2001**

### **1.- PRESENTACIÓ**

### **2.- PROGRAMES**

### **3.- DESPESES**

### **4- RELACIÓ DE MUSEUS**

### **5.- ANNEXOS**

#### **5.1 CONVENIS ADHESSIÓ XARXA RESTAURACIÓ**

#### **5.2. IMATGES**

#### **5.3. DOSSIER DE PREMSA**

#### **5.4. DADES MUSEUS / VALORACIÓ SERVEIS DE LA XARXA**



## 1.- PRESENTACIÓ

El 28 de juny de 2001, la Comissió de Govern de la Diputació de Barcelona va aprovar el text del conveni marc d'adhesió a la Xarxa de Museus Locals, que substituïa el fins aleshores vigent d'integració a la Comissió de Cooperació de Museus Locals.

A partir d'aquell moment, es va obrir el procés amb tots els ajuntaments que van manifestar el seu interès, per tal de procedir a la corresponent signatura d'adhesió a la nova Xarxa de Museus Locals.

No obstant això, i atesa l'experiència de treball en comú desenvolupada a través de l'esmentada, i ara extinta, Comissió de Cooperació, l'Oficina de Patrimoni Cultural, d'acord amb els museus locals, va poder iniciar el desplegament, des del mes de gener, d'alguns dels serveis previstos. Per aquesta raó, es possible oferir en aquesta memòria els primers resultats que mostren la implantació d'alguns dels nous serveis previstos. Així mateix al llarg de l'any 2001 s'han continuat desenvolupant aquells programes i activitats que ja contemplava la Comissió de Cooperació.



## 2.- PROGRAMES

### 1.-Documentació

El programa de documentació de col·leccions dels museus s'ha plantejat des del primer moment com una de les prioritats de la nova Xarxa, amb ell es vol aconseguir que totes les col·leccions dels Museus de la Xarxa quedin correctament registrades i inventariades en un termini de cinc anys.

Durant l'any 2001 s'ha intervingut en 16 museus, documentant col·leccions i entrant les dades en el programa DAC. Els museus que ja disposaven de plans de documentació propis han rebut subvencions per a implementar-los ( L'Hospitalet de Llobregat, Cornellà i Vilafranca del Penedès) i els que no en disposaven han pogut comptar amb empreses i tècnics especialitzats en documentació contractats des de l'Oficina de Patrimoni Cultural per a la confecció de fitxes d'inventari.

Quatre museus adherits al programa de documentació i que ja disposaven de fitxes sense informatitzar van comptar amb becaris per tal d'entrar les dades en el programa DAC (Documentació Assistida de Col·leccions).

Servei	Nº de museus	Nº de fitxes	Museus	Cost global
Tècnics de suport a la documentació Grup I (inici estiu 2001)	4	1.325	Capellades, Vilanova i la Geltrú (Museu V.Balaguer), Sabadell (MAS) i Cercs	1.478.980
Tècnics de suport a la documentació Grup II (inici tardor 2001)	5	3.965	Cornellà, Cardedeu, Manresa, Cerdanyola del Vallès i Gavà	4.124.180
Suport a plans propis de documentació	3	20.000	L'Hospitalet de Llobregat, Terrassa i Vilafranca del Penedès	3.300.000
Becaris per a la informatització	4	9.600	Badalona, Granollers, Igualada i Mataró	1.584.000

### 2.-Conservació i restauració

Amb el programa de restauració es vol contribuir a cobrir les necessitats de restauració dels museus de la Xarxa mitjançant la contractació conjunta dels serveis d'empreses i professionals,



obtenint economies d'escala, paralelament s'han signant convenis de col·laboració amb escoles de restauració que s'han fet càrrec de les restauracions que estaven al seu abast. Es va procedir a agrupar els objectes d'un mateix tipus, procedents de tots els museus, que necessitin ser restaurats i que no podien ser absorbits ni pel laboratori del propi museu, ni pels convenis de col·laboració. A partir de les sol·licituds, amb un límit màxim d'objectes per museu i per categories, es van elaborar les llistes per materials i tipus de tractaments, que es distribuïrien a les empreses i professionals de la restauració.

Servei	Nº de museus	Nº d'objectes	Museus	Cost global
Programació 2001 (Sol·licituds)	15	67	Caldes de Montbui, Cardedeu, Cerdanyola, Gavà, Igualada, Martorell (V.Ros), Mataró, Molins de Rei, Rubí, Sabadell (MHS), Sant Boi de Llobregat, Santa Coloma Gramenet, Sitges (Cau Ferrat i Maricel), Vilafranca de Penedès	
Conveni EPSAR	7	15	Cardedeu, Molins de Rei, Rubí, Sant Boi Llobregat, Sitges, Vilafranca del Penedès	284.300
Conveni ESCRBC	3	5	Cardedeu, Cerdanyola i Sitges	pendent
Conveni Facultat de Belles Arts	8	17	Caldes de Montbui, Gavà, Igualada, Martorell, Molins de Rei, Santa Coloma Gramenet, Sitges i Vilafranca del Penedès	pendent
Contractació de restauracions a empreses privades	8	16	Cardedeu, Cerdanyola del Vallès, Igualada, Mataró, Molins de Rei, Sabadell, Sant Boi de Llobregat, Vilafranca del Penedès	641.767

Pel que fa als convenis amb escoles i centres de restauració, la Diputació de Barcelona es fa càrrec del cost dels materials utilitzats.

En relació als objectes restaurats per empreses privades, el cost ha estat assumit íntegrament per la Diputació de Barcelona. Els museus, per la seva part, han assumit en tots els casos despeses de trasllat de les peces i, si es considerava necessari d'assegurança.

### 3.-Central de préstec d'infraestructura museística

Aquest any es va procedir a l'adquisició del material i equipament bàsic per a iniciar el normal funcionament del servei de préstec. Malgrat que els diferents materials i instruments s'han anat adquirint al llarg de l'any, de forma progressiva, s'han pogut atendre peticions de 14 museus.

La Diputació de Barcelona, ha destinat a la compra d'aquest equipament tècnic un total de 4.181.643 pta. (distribuit entre càmeres digitals, sensors de temperatura/humitat, plafons i vitrines expositives, luxòmetres, deshumidificadors i un aparell de televisió/vídeo compacte)

### 4.- Central de compres conjuntes

L'interès per desenvolupar una estratègia de compres conjuntes rau, fonamentalment, en la oportunitat d'aprofitar les economies d'escala del conjunt de museus. De forma experimental, l'any 2001 es va produir una oferta i adquisició de caixes normalitzades per a emmagatzemar materials. La comanda conjunta va permetre un descompte substancial per part de l'empresa



subministradora, a la que si va afegir una aportació del 30% del cost per part de l'Oficina de Patrimoni Cultural. Tot plegat va comportar un notable abaratiment dels costos.

Servei	Nº de museus	Béns adquirits	Museus	Cost Ajuntaments	Cost Diputació
Adquisició conjunta de caixes normalitzades	17	1.401 caixes 781 tapes	Capellades, Cercs, Cerdanyola del Vallès, Gavà, Granollers (2), Igualada, Manresa, Martorell, Mataró, Molins de Rei, Mollet del Vallès, Premià de Dalt, Rubí, Sant Boi de Llobregat, Terrassa i Vilafranca del Penedès.	3.796.833	1.139.050

## 5.-Formació

Durant l'any 2001 es van dur a terme cursos d'iniciació i especialització del programa informàtic Dac, realitzats en col.laboració amb el Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya. Adreçats específicament als professionals dels museus locals de la província, aquests cursos també van servir per formar els becaris del programa de documentació assignats als museus de la Xarxa.

Així mateix, el 3 de juliol va tenir lloc a l'auditori del Pati Manning de Barcelona les XIV Jornades de Museus i administració Local, aquest any sota el títol: *Els museus locals: gestió i qualitat*, organitzades conjuntament amb el Comitè Internacional de Museus Regionals ICR-ICOM i l'Associació de Museòlegs de Catalunya i coincidint amb la celebració de l'Assemblea General de l'ICOM (Consell Internacional de Museus) celebrada a Barcelona. L'organització de les Jornades va significar un cost de 369.000 pta., assumides per la Diputació de Barcelona

Servei	Nº d'inscrits	Nº de museus	Museus
Curs de DAC bàsic	22	10	Badalona, Capellades, Cercs, Cornellà de Llobregat, Granollers, Igualada, Premià de Dalt, Rubí, Sant Boi de Llobregat, Vilanova i la Geltrú (Can Papiol)
Curs de DAC avançat	18	12	Badalona, Capellades, Cercs, Cornellà Llobregat, Granollers, Igualada, Martorell, Mataró, Mollet del Vallès, Rubí, Sitges, Vilanova i la Geltrú (Can Papiol)
XIV Jornades de Museus	120	tots	

## 6.- Producció i gestió exposicions itinerants

Durant aquest any s'ha continuat amb la coproducció de noves exposicions de diferents museus de la Xarxa: *Brogit colors i olors: les fires*, produïda conjuntament amb el Museu de Molins de Rei i *Estètica dels ulls poesia per a la vida*, produïda amb el Consorci de Patrimoni de Sitges, la primera va iniciar la itinerància l'any 2001 i la segona ho farà el 2002.

Així mateix es va col.laborar amb l'exposició temporal inaugural del Museu Arxiu Tomàs Balbey de Cardedeu, el mes de març de 2001, amb el títol, *Cardedeu 1901, l'inici d'un segle*.



S'ha continuat amb la itinerància de les exposicions que ja es trobaven en circuit: *150 anys de ferrocarril a Catalunya i Recer de viatgers* (Museu de Mataró), *El primat humà* (Museu de l'Hospitalet de Llobregat), *Milions d'anys* (Diputació de Barcelona), així com *Brogit colors i olors: les fires* (Museu de Molins de Rei), que en conjunt han visitat 11 municipis de la Xarxa.

L'exposició *El Primat Humà* es va donar de baixa el passat mes de novembre, aquesta exposició va ser produïda amb el Museu d'Història de l'Hospitalet, durant els darrers anys havia itinerat per 10 municipis de la Xarxa i va ser visitada per 14.432 persones.

Es va reeditar el catàleg de l'exposició *Milions d'anys, 30 anys de paleontologia a Catalunya* que va ser distribuït sense cap cos, entre els museus que havien sol·licitat l'exposició.

Exposició	Acció	Itinerància	Visitants
Estètica pels ulls. Gravats de Rusiñol	Coproducció amb Museu de Sitges	Previsió itinerància 2002	
Brogit, colors, olors: les fires	Coproducció amb Museu de Molins de Rei	Vilafranca de Penedès	2.805
150 anys de ferrocarril a Catalunya	Itinerància	Terassa, Manresa, Cardedeu	2.784
M. A. Milions d'anys	Itinerància	Granollers	2.805
Primat Humà	Itinerància	Caldes de Montbui, Sant Boi de Llobregat i Mataró	8.708
Recer de viatgers	Itinerància	Granollers, Sant Bo de Llobregat i Sta. Coloma Gramenet	5.320

Itinerància exposicions	TOTAL	DB	Xarxa museus
150 aniversari del tren Barcelona Mataró	1.382.120	600.000	782.120
Brogit colors i olors: les fires	83.520		83.520
Milions d'anys	501.749	468.511	33.238
El Primat Humà	1.089.518		1.089.518

#### Producció exposicions:

Brogit, colors i olors: les fires	1.995.490
Salvador Dalí, lletres i ninots	218.080
Cardedeu 1901. L'inici d'un segle	3.000.000

#### 7- Programa de difusió i comunicació

El programa de difusió i comunicació ha permès desenvolupar un seguit d'actuacions de caràcter generalista, de les quals s'han beneficiat el conjunt de museus de la Xarxa. Cal tenir present que, bona part de les accions realitzades ja formaven part dels programes de la Comissió de Cooperació de Museus Locals dels anys anteriors. Podem dividir les actuacions en tres categories: edicions: agenda d'activitats, directori de museus; guies de visita dels museus; estands: Saló de Turisme de Catalunya; Mostra de Museus Locals, Icom 2001; web i CD Rom dels museus i base de dades d'adreces.



Servei	Realització	N. Museus	Museus
Agenda d'activitats	Febrer/juny/setembre	Tots	
CD.Rom WEb de Museus Locals	juny	Tots	
Estand Saló de Turisme de Catalunya	Abril	Tots	
Mostra Museus Locals a Can Serra	Abril	Tots	
Estand Conferència ICOM	Juny	Tots	
Guia de visites	Desembre	16	Badalona, Caldes de Montbui, Cercs, Cerdanyola, Gavà, Igualada, l'Hospitalet, Martorell (L'Enrajolada), Molins de Rei, Sant boi, Sant Joan Despi
Actualització web museus locals		Tots	
18 de maig	Maig	tots	
Directori de Museus Locals	Abril	Tots	

## 7.1 Edicions:

### Agenda d'activitats

Durant aquest any s'ha continuat amb l'edició de l'agenda iniciada l'any 1994. El tiratge ha estat de 18.000 exemplars per número, i se'n editaran tres: nº 21 de febrer al maig, nº22 de juny al setembre, i nº23 d'octubre al gener de 2002. L'empresa Fons Gràfic ha continuat realitzant el disseny i l'empresa Assegraf realitzarà l'edició. Aquesta publicació ha estat assumida per la caixa dels Museus Locals gestionada des del Museu de Gavà.

Cost global	DB	Xarxa museus
2.062.233	339.000	1.723.323

### Directori dels Museus locals

Coicidint amb l'assistència a salons i fires es va reeditar el directori dels museus de la Xarxa (institució, adreça, e-mail, web i horaris), amb un tiratge de 10.000 exemplars.

Cost assumit per la Diputació de Barcelona: 228.829 pta.

### Guies de visita dels Museus

Durant el darrer trimestre de 2001 es van reeditar les guies dels museus, l'encàrrec es va realitzar a l'empresa Papió Disseny, que ja s'havia fet càrrec de la primera edició. Per tal d'adaptar la normativa de Diputació es va efectuar el canvi de logo d'aquesta institució i al mateix temps es realitzaran les modificacions que els museus creguin necessari. Es va realitzar un tiratge de 1000 exemplars per museu.

Aquesta despesa va ser assumida per la caixa de la Xarxa de Museus gestionada des de Gavà.

Cost Global: 1.637.920



## 7.2.- Presència a fires:

### Icom 2001

De l'1 al 6 de juliol d'enguany va tenir lloc a Barcelona la XIX Conferència General de l'ICOM, les administracions que organitzaven l'acte Ministerio de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Diputació de Barcelona van estar presents amb un estand que es va instal·lar en el vestíbul del Palau de Congressos, es va adjudicar l'encàrrec a l'empresa Benabarre & Associats.

En aquest estand es trobava informació de tots els museus del nostre territori.

Cost Global: 1.750.000 pta.

### Saló Internacional e Turisme de Catalunya

La Xarxa de Museus Locals va estar present en el SITC – Cultura, que va tenir lloc al recinte Firal de Montjuic del 26 de març a l'1 d'abril es va instal·lar l'estand de la Xarxa dins de l'estand genèric de l'Agnència de Promoció Turística que va estar atès per l'empresa Bloc Servis Culturals i en el que es donava informació de tots els Museus.

Cost Global: 938.560 pta.

### Mostra de Museus Locals

L'exposició **MUSEUS LOCALS EN XARXA**, es va realitzar al vestíbul de l'edifici de Can Serra, seu central de la Diputació de Barcelona, el 22 al 27 d'abril, en la que es va difondre el patrimoni dels museus locals així com les activitats i serveis que ofereixen.

Cost global: 669.937

### Actes commemoratius del Dia Internacional dels Museus - 18 de maig

Enguany les tres institucions responsables del patrimoni cultural: Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona i Servei de Museus. Generalitat de Catalunya, van treballar conjuntament per tal de celebrar el dia internacional dels museus, sota el lema: museus: construïnt comunitat es van dur a terme una sèrie d'activitats adreçades totes elles a donar a conèixer el nostre patrimoni.

### Videoconferència *Els museus: construïnt comunitats*, a càrrec d'Ignasi Riera, escriptor i periodista.

Dimarts 15 de maig.

Seu central: Museu Marítim, Av. Drassanes s/n. Barcelona

Seus connectades: Museu d'Art de Girona, Pujada de la Catedral, 12- Girona



Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Pl. del Rei, 5-Tarragona  
Institut d'Estudis Ilerdencs, Pl. Catedral, s/n. Lleida. Retransmesa amb la tecnologia d'**al-pi Telecomunicacions**

Jornada de portes obertes als Museus

Descobriments d'una joia, va consistir en l'exposició d'una peça del fons del museu i la realització d'una fitxa tècnica.

Cost global: 500.440

### 7.3. CD museus / web

S'ha treballat en el manteniment i millora de la pàgina web dels museus locals i coincidint amb la trobada d'ICOM 2001 a Barcelona es va editar un CD en format tarja en el que es pot consultar en castellà, anglès i català la informació bàsica dels museus locals de la xarxa.

Cost global: 1.604.238

## 8.- Publicitat Conjunta

Durant l'any 2001 es va continuar difonent el Museu més gran de Catalunya en les revistes Descobrir Catalunya i Avenç.

Servei	Estat	Previsió	Museus	Import total
Publicitat conjunta	Descobrir Catalunya Avenç	Mensual Mensual	Tots	1.676.200

L'import de les despeses va ser assumit per l'Oficina de Patrimoni Cultural.



### 3.- DESPESES

PROGRAMES	CCML Gavà	Diputació	Museu	total
<b>Documentació</b>				
Tècnics suport		8.903.160		8.903.160
becaris		1.584.000		1.584.000
<b>Restauració</b>				
Convenis		284.300		284.300
contractes		641.767		641.767
<b>Central de préstec</b>				
materials		4.181.641		4.181.641
<b>Central compres conjuntes</b>				
caixes		1.139.050	3.796.833	4.935.883
<b>Formació</b>				
Jornades de Museus		369.000		369.000
<b>Exposicions</b>				
Cardedeu 1901		3.000.000		3.000.000
Salvador Dalí, lletres i ninots		218.080		218.080
Brogit, colors i olors:les fires		1.995.490		1.995.490
150 aniversari de tren	782.120	600.000	900.000	2.282.120
Brogit, colors i olors:les fires	83.520			83.520
Milions d'anys	33.238	468.511	277.000	778.749
El primat humà	1.089.518		1.089.518	2.179.036
<b>Difusió comunicació</b>				
Agenda activitats	1.723.323	339.000		2.062.323
Directori de museus		228.829		228.829
Guies de visita	1.637.920			1.637.920
Icom 2001		1.750.000		1.750.000
SITC		938.560		938.560
Mostra Museus Locals		669.937		669.937
18 de maig		500.440		500.440
CD/web		1.604.238		1.604.238
<b>Publicitat conjunta</b>				
inserccions		1.676.200		1.676.200
<b>TOTALS</b>	<b>5.349.639</b>	<b>31.092.203</b>	<b>6.063.351</b>	<b>42.505.193</b>



## 4.- RELACIÓ DE MUSEUS

Municipi	Tècnic	Museu	Adreça	CP	Tel /Fax
ARGENTONA	Oriol Calvo	Museu del Càntir	Plaça de l'Església, 9	08310	93 756 05 22 / 93 756 05 82
BADALONA	Francesca García Almagro	Museu de Badalona	Pl. Assemblea de Catalunya, 1	08911	93 384 17 50 / 93 384 16 62
CALDES DE MONTBUI	Anna Monleón	Thermalia. Museu de Caldes	Font del Lleó, 20	08140	93 865 41 40 / 93 865 34 00
CALELLA	Josep Pascual i Riera	Arxiu-Museu Municipal	Escoles Pies, 36-40	08370	93 769 51 02 /
CAPELLADES	Victòria Rabal Merola	Museu Molí Paperer de Capellades	Pau Casals, 10	08786	93 801 28 50 / 93 801 28 50
CARDEDEU	Carme Clusellas	Museu-Arxiu Tomas Balvey	Daurella, 1	08440	93 871 30 70 / 93 871 14 77
CERCS	Rosa Serra	Museu de les Mines de Cercs	Plaça de Sant Romà. Colònia Sant Corneli	08698	93 824 81 87 / 93 824 85 36
CERDANYOLA DEL VALLÈS	Orlando Barrial i Jové	Museu de Cerdanyola Ca n'Ortadó-Maymó	Plaça Sant Ramon, 23-24	08290	93 692 33 22 / 93 692 70 77
CORNELLÀ DE LLOBREGAT	Joan Fernández	Museu Palau Can Mercader	Parc de Can Mercader. Ctra. de l'Hospitalet, s/n	08940	93 377 00 25 / 93 474 49 21
GAVÀ	Josep Maria Carreté	Museu de Gavà	Plaça de Dolors Clua, 13	08850	93 638 25 70 / 93 638 35 96
GRANOLLERS	Josep Font	Museu de Granollers	Anselm Clavé, 40	08400	93 870 65 08 / 93 879 39 19
GRANOLLERS	Antoni Arrizabalaga Blanch	Museu de Granollers (Ciències Naturals)	Francesc Macià, 51	08400	93 870 96 51 /
HOSPITALET DE LLOBREGAT, L'	Puri Loscos	Museu d'Història de L'Hospitalet	C. Joan Pallares cantonada Xipreret, s/n	08901	93 338 13 96 / 93 338 17 48
IGUALADA	Jordi Enrich i Hoja	Museu de la Pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia	Joan Mercader, s/n	08700	93 804 67 52 / 93 804 67 52
MANRESA	Francesc Vilà i Noguera	Museu Comarcal de Manresa	Via Sant Ignasi, 36/40	08240	93 874 11 55 / 93 874 11 55
MARTORELL	Montserrat Farreny i Agràs	Museu Vicenç Ros	Avda. Vicenç Ros, s/n	08760	93 774 09 64 / 93 774 05 95
MARTORELL	Marta Miró	L'Enrajolada - Museu Santacana	Aigua, 1	08760	93 775 07 95 / 93 774 05 95
MATARÓ	Carles Marfà i Riera	Museu de Mataró	El carreró, 17-19	08301	93 758 24 01 / 93 758 24 02
MOLINS DE REI	Conxita Gil i Martín	Museu Municipal de Molins de Rei	Verdaguer, 95 bis. Ca n'Ametller	08750	93 680 33 40 / 93 668 15 85
MOLLET DEL VALLÈS	Montse Badia	Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art	c/ Berenguer III, 122	08100	93 544 50 99 70 / 935933275
PRAT DE LLOBREGAT, EL	Rafel Milan	Museu del Prat	Pl. Pau Casals, s/n	08820	93 379 00 50 / 93 478 57 94



PREMIÀ DE DALT	Imma Gimferrer	Museu de Premià de Dalt/ Riera de Premià, 88		08338 93 754 71 21 / 93 754 90 54
RUBÍ	Teresa Blanch	El Castell de Rubí-Ecomuseu urbà	Justícia, 21	08191 93 588 75 74 / 93 588 43 42
SABADELL	Genis Ribé	Museu d'Història de Sabadell	C. Sant Antoni, 13	08201 93 727 85 55 / 93 726 60 42
SABADELL	Engràcia Torrella	Museu d'Art de Sabadell	C. Dr. Puig, 16	08201 93 725 71 44 / 93 727 55 07
SANT BOI DE LLOBREGAT	Gregori Gutiérrez Ortolà	Museu de Sant Boi de Llobregat. Can Torrents	C. de l'Hospital, 9	08830 93 652 81 14 / 93 654 30 67
SANT JOAN DESPÍ	Núria Poll	Centre Jujol-Can Negre	Pl. Catalunya, s/n	08970 93 373 73 63 / 93 373 74 63
SANTA COLOMA DE GRAMENET	Ramon Sagués Baixeras	Museu Torre Balldovina	Pl. Pau Casals, s/n. Apartat correus 62	08921 93 385 71 42 / 93 466 09 74
SITGES	Josep Sempere	Museu Cau Ferrat	C. Fonollar, s.n.	08870 93 894 03 64 / 93 894 85 29
SITGES	Josep Sempere	Museu Romàntic Can Llopis	C. Sant Gaudenci, 1	08870 93 894 29 69 / 93 894 85 29
SITGES	Josep Sempere	Museu Maricel	C. Fonollar, s.n.	08870 93 894 03 64 / 93 894 85 29
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Museu de Terrassa. Esglésies de Sant Pere	Pl. Rector Homs, sn	08221 93 783 37 02 / 93 736 80 68
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Museu de Terrassa. Castell Cartoixa de Vallparadís	C. Salmerón, sn	08222 93 785 71 44 / 93 736 80 68
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Museu de Terrassa. Casa C. Font Vella, 29-31 Museu Alegre de Sagrera		08221 93 731 66 46 / 93 736 80 68
TERRASSA	Domènec Ferran i Gómez	Direcció i Serveis	C. Gavatxons, 9	08221 93 789 27 55 / 93 736 80 68
VILAFRANCA DEL PENEDES	Montserrat Iniesta	Museu de Vilafranca - Museu del Vi	Pl. de Jaume I, 1	08720 93 890 05 82 / 93 817 00 36
VILANOVA I LA GELTRÚ	Carme Rius Font	Museu Romàntic Can Papiol	C. Major, 32	08800 93 893 03 82 / 93 814 24 98
VILANOVA I LA GELTRÚ	Mireia Rossic	Biblioteca-Museu Víctor Balague	Victor Balaguer, s/n	08800 93 815 42 02 / 93 815 36 84



## 5.- ANNEXOS

### 5.1. convenis:

#### Adhesió Xarxa de Museus

A Barcelona a

#### REUNITS

D'una part l'Il.lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo, President Delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, en nom i representació d'aquesta Diputació, facultat per aquest acte per Decret Presidencial de data 12 de setembre de 2000, assistit pel Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset, Secretari General de la Corporació.

De l'altra, el Sr. \_\_\_\_\_, Alcalde de l'Ajuntament de .....

Es reconeixen la capacitat legal necessària per actuar en la representació que ostenten i, a l'efecte

#### MANIFESTEN

- I Que l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, conjuntament amb els museus dels ajuntaments d'Argentona, Badalona, Caldes de Montbui, Calella, Capellades, Cardedeu, Cerdanyola del Vallès, Cornellà de Llobregat, Gavà, Granollers, L'Hospitalet del Llobregat, Igualada, Manresa, Martorell, Mataró, Molins de Rei, Mollet del Vallès, El Prat del Llobregat, Premià de Dalt, Rubí, Sabadell, Sant Boi del Llobregat, Sant Joan Despí, Santa Coloma de Gramenet, Sitges, Terrassa, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú, han vingut desenvolupant des de 1989, uns programes de col·laboració per portar a terme activitats de difusió del patrimoni cultural i natural, dels museus locals existents en aquests municipis.
- II Que aquest treball conjunt va donar lloc a la creació d'una Comissió de Cooperació que, entre altres coses, ha vingut organitzant les Jornades de Museus i Administració Local i ha col·laborat en el desenvolupament de diverses accions de promoció i difusió amb el lema *El museu més gran de Catalunya*.
- III Que totes les institucions esmentades van signar un conveni de col·laboració, a l'objecte de cercar fórmules operatives de cooperació supramunicipal en matèria de gestió, preservació, difusió i promoció dels museus i del patrimoni cultural i natural local.



- IV** Que des de 1996, la Taula de Regidors de Cultura en general, i la seva Comissió de Patrimoni Cultural en concret, ha vingut reflexionant i debaten sobre les millors vies de col·laboració entre la Diputació de Barcelona i els ajuntaments de la província per tal de millorar la gestió i difusió dels equipaments museístics locals.
- V** Que la Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni Cultural, dins el seu programa de suport al patrimoni cultural i natural dels municipis, vol accentuar la política d'assessorament i cooperació en matèria de patrimoni moble i museus locals, i per aquesta raó es proposa impulsar i coordinar una Xarxa de Museus Locals que potenciï-hi les sinèrgies i permeti la prestació de serveis directes adreçats a les institucions museístiques que en formin part.
- VI** Que l'Ajuntament de ....., manté una política de recerca, conservació i difusió del patrimoni cultural, dotant el/s museu/s..... dels recursos i serveis necessaris per a l'acompliment de les seves funcions.
- VII** Que l'Ajuntament de ..... està interessat a adherir-se a la Xarxa de Museus Locals, i treballar conjuntament amb els altres membres, per tal de dur endavant programes de conservació, documentació, gestió i difusió del seu patrimoni cultural i natural local, que complementi i enriqueixi les actuacions que desenvolupa el/s museu/s.....

En conseqüència posats d'acord, l'Ajuntament de ..... i la Diputació de Barcelona, decideixen establir un conveni general d'adhesió que articulen a tenor dels següents

## PACTES

**Primer** L'objecte del present conveni d'adhesió és fer efectiva la incorporació de l'Ajuntament de ..... en representació del/s Museu/s ..... a la Xarxa de Museus Locals.

**Segon** Aquesta Xarxa té per objectiu oferir la prestació de serveis directes i el cercar fórmules operatives de cooperació supramunicipal en matèria de gestió, preservació, difusió i promoció dels museus i el patrimoni cultural i natural local que gestionen.

També té per finalitat, potenciar l'intercanvi d'experiències i coneixements tècnics, i la formació i reciclatge del personal dels museus locals.

**Tercer** L'adhesió a la Xarxa de Museus Locals dona dret a participar i gaudir dels serveis i accions que aquesta dugui endavant, segons els acords específics a que es pugui arribar i en funció del calendari establert



per l'Oficina de Patrimoni Cultural. I en concret a aparèixer en tots els materials de difusió i promoció genèrics que es puguin editar (fulletons, publicitat, web...).

**Quart** La Diputació de Barcelona, a través de la Xarxa de Museus Locals, es compromet a:

- Donar el suport tècnic i organitzatiu necessari que el *Museu.....* sol·liciti.
- Facilitar la participació del *Museu.....* en totes les accions i serveis que es desenvolupin a través de la Xarxa de Museus Locals.
- Elaborar un programa d'actuació general, de caràcter anual, on s'especificaran els serveis i projectes que es duran a terme i que afectaran al conjunt de museus locals adherits a la Xarxa.
- Acordar, anualment, una proposta de programa de col·laboració específic on s'explicitin les actuacions que puguin interessar o afectar de manera especial al *Museu.....*

**Cinquè** L'*Ajuntament .....*, a través del *Museu.....*, es compromet a:

- Col·laborar amb la Xarxa de Museus Locals, i en la mesura de les seves possibilitats, en aquelles activitats que aquesta ho sol·liciti.
- Incorporar el logotip de la Xarxa de Museus Locals en tot el material de difusió i/o activitats que responguin al programa conjunt.
- Ubicar, en la zona d'accés a l'equipament i de forma visible, un rètol que l'identifiqui com a museu adherit a la Xarxa de Museus Locals, i que serà subministrat per la Diputació de Barcelona.
- Nomenar un representant, el director o responsable de l'equipament, com a membre de la Comissió Tècnica Assessora.

**Sisè** Es constituirà una Comissió Tècnica Assessora, integrada pels directors o responsables dels equipaments adherits a la Xarxa de Museus Locals i els representants de l'Oficina de Patrimoni Cultural.

**Setè** La Comissió Tècnica Assessora es reunirà periòdicament, un mínim de quatre vegades a l'any, i tindrà com a funcions bàsiques:

- el seguiment i avaluació del desplegament de serveis i programes de la Xarxa.
- l'assessorament en la definició de nous serveis i activitats que la Xarxa de Museus Locals pugui desenvolupar.

**Vuitè** El present conveni d'adhesió entrarà en vigor a partir de la data de la seva signatura, i serà renovable automàticament d'any en any, llevat de denúncia expressa per alguna de les parts signants amb una antelació mínima de tres mesos.

**Novè** Durant la vigència del conveni, aquest pot modificar-se, requerint l'aprovació de la modificació, tant per part de la Diputació de Barcelona com de l'Ajuntament de .....

**Desè** La naturalesa d'aquest conveni és l'administrativa, i en supòsit de litigi entre les parts, serà coneixedora la jurisdicció contenciosa-administrativa.

**Onzè** El règim jurídic d'aquest conveni està constituït per les presents clàusules i per tot allò establert en el capítol 1 del Títol VII del ROAS.



I en prova de conformitat i per a que així consti, signen el present Conveni ambdues parts per duplicat i a un sol efecte, al lloc i data abans esmentats.

Per la Diputació de Barcelona,  
Restauració

Per l'Ajuntament de .....

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I LA FACULTAT DE BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA PER A LA RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS MOBLES PROPIETAT DELS MUSEUS INTEGRANTS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS.**

A Barcelona, a 27 de desembre del dos mil u

**REUNITS**

D'una part l'Il·lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo, President delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, en nom i representació d'aquesta Diputació, facultat per aquest acte per Decret Presidencial de data 12 de setembre de 2000, assistit pel Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset, Secretari General de la Corporació.

De l'altra el Dr. Josep Cerdà i Ferré, Degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, assistit per Eulàlia Grau i Costa, Secretària de la Facultat.

Es reconeixen la capacitat legal necessària per actuar en la representació que ostenten i, a l'efecte

**MANIFESTEN**

I. Que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, dins el seu programa de suport als museus locals, manté una política d'assessorament i cooperació en matèria de museus de gestió municipal.

II. Que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona està desenvolupant des de l'any 2000 un programa de col·laboració denominat "Xarxa de Museus Locals" per millorar els



serveis dels museus municipals, que inclou una línia de suport a la conservació preventiva i la restauració dels béns que integren els fons patrimonials mobles dels museus que ho sol·licitin.

III. Que la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona és una institució pública que té per objecte l'ensenyament, entre d'altres, de les tècniques de conservació i restauració del patrimoni cultural.

IV. Que els museus integrats en la Xarxa de Museus Locals disposen d'una quantitat important de béns culturals mobles que necessiten tractaments de restauració, i que la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona disposa de professors i d'alumnes especialitzats en restauració.

V. Que ambdues institucions sotasignants estan interessades a treballar conjuntament per tal de contribuir a la salvaguarda del patrimoni dels museus locals mitjançant la realització d'intervencions de restauració

En conseqüència, posats d'acord ambdues parts, decideixen establir un conveni específic de col·laboració que articulen a tenor dels següents

## PACTES

### Primer

L'objecte del present conveni és la restauració dels següents béns culturals mobles:

- 1.-Museu de Gavà – N.R. M16. Vaset del neolític mitjà
- 2.-Museu de Gavà – N.R. M16. Olla ovoide del neolític mitjà
- 3.-Museu de Gavà – N.R. M16. Tassa del neolític mitjà
- 4.-Museu de Gavà – N.R. LR 98.60.1. Gerra romana de ceràmica comú
- 5.-Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia – N.R. 5031. Vas amb tapadora d'època ibèrica
- 6.- Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia – N.R. 4731. Urna neolítica
- 7.-Museu de Vilafranca – Museu del Vi – N.R. 6310. Rajola policroma dels s. XVII-XVIII
- 8.-Museu de Vilafranca – Museu del Vi – N.R. 75, 76, 78, 89, 90, 93. Figures de diorama de 1950-52



- 9.-Museu Maricel de Sitges – N.R. 1296. Gerro amb nanses de Talavera, del s. XVIII
- 10.-Museu Maricel de Sitges – N.R. 1139. Plata de ceràmica de Manises del s. XIX
- 11.-Museu Municipal de Molins de Rei – N.R. PBII-42. Àmfora ibèrica de boca plana
- 12.-Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet – N.R. 1203. Fragment de bol ibèric
- 13.-Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet – N.R. 1202. Escudella del s. XVII
- 14.-Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet – N.R. 1201. Escudella del s. XVII
- 15.-Museu Vicenç Ros de Martorell – N.R. E/834. Gerros de porcellana
- 16.-Thermalia. Museu de Caldes de Montbui – Ceràmica procedent de l'Antic Hospital
- 17.-Thermalia. Museu de Caldes de Montbui – Ceràmica medieval decorada procedent del Turó Gros de Can Camp

### Segon

Aquest projecte comprendrà la restauració dels objectes esmentats, incloent-hi la redacció d'un informe previ amb diagnòstic de l'estat de conservació i una proposta d'intervenció, que serà tramesa a cada museu abans de cap intervenció. Un cop acceptat l'informe previ i desenvolupada la tasca, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona lliurarà un informe final de la intervenció efectuada.

### Tercer

Per poder dur a terme aquest projecte, les parts signants es comprometen a assumir les següents obligacions:

- 1) L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, assumirà les despeses de material generades per les intervencions de restauració, i aportarà el personal necessari per al control i gestió del procés.
- 2) La Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona utilitzarà els objectes a restaurar per a les pràctiques dels seus alumnes, sota la supervisió del professor de l'especialitat corresponent, i lliurarà els objectes restaurats a la finalització del curs 2001-2002, juntament amb els informes corresponents.



3) Les despeses ocasionades pel trasllat i l'assegurança dels objectes a restaurar aniran a càrrec de cadascun dels museus interessats, que quedaran obligats a esmentar l'autoria de les restauracions en les seves memòries i publicacions.

#### Quart

La Diputació de Barcelona garantirà la gestió i el desenvolupament del projecte, assegurant la coordinació entre les diferents parts implicades: museus locals i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

A tal efecte s'assignarà una persona de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, per garantir aquesta coordinació.

La direcció tècnica del projecte correrà a càrrec dels professors de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, un dels quals serà nomenat representant en relació a aquest tema.

Els museus interessats nomenaran al seu torn un interlocutor al qual se li puguin fer directament consultes relacionades amb aspectes tècnics dels processos de restauració.

#### Cinquè

Les peces a restaurar seran dipositades pels museus locals a la seu de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, al carrer Pau Gargallo, 4, de Barcelona, al mes de gener del 2002, i seran recollides pels mateixos dipositaris al mes de juny del mateix any. En aquest període, no podran sortir de la seu de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona sense autorització prèvia del representant de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, llevat de casos de força major degudament justificats. Els museus participants al programa assumiran tots els riscos inherents al trasllat i al tractament dels objectes, i seran els responsables d'assegurar-los. En cap cas ni la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona ni la Diputació de Barcelona no es faran responsables dels danys que puguin patir els objectes a causa d'accidents, incendis o altres sinistres.

#### Sisè

Juntament amb els objectes restaurats, la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona presentarà els informes finals i la relació de materials utilitzats en els processos de restauració.

El present conveni tindrà una vigència limitada al curs 2001-2002, i quedarà resolt el 30 de juny del 2002.

El present conveni es podrà extingir per les causes següents:

- a) Per la realització del seu objecte o expiració del seu termini.
- b) Per resolució.



- c) Per mutu acord.
- d) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.

La naturalesa d'aquest conveni és l'administrativa, i, en supòsit de litigi entre les parts, serà coneixedora la jurisdicció contenciosa-administrativa.

I perquè així consti, signen el present Conveni per duplicat i a un sol efecte, al lloc i data esmentats a l'encapçalament.

Per la Diputació de Barcelona,

Per la Facultat de Belles Arts de la  
Universitat de Barcelona,

Il.lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo.

Dr. Josep Cerdà i Ferré

El Secretari General  
de la Diputació de Barcelona

La secretària de la Facultat de  
Belles Arts de la Universitat de  
Barcelona

Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset.

Sr. Eulàlia Grau i Costa

Il.lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo.

El Secretari General de  
la Diputació de Barcelona,

El Secretari de l'Ajuntament de ...

Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset.



CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I  
L'ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS  
DE CATALUNYA PER A LA RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS MOBLES  
PROPIETAT DELS MUSEUS INTEGRANTS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS.

A Barcelona, a 25 d'octubre del dos mil u

**REUNITS**

D'una part l'Il·lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo, President delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, en nom i representació d'aquesta Diputació, facultat per aquest acte per Decret Presidencial de data 12 de setembre de 2000, assistit pel Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset, Secretari General de la Corporació.

De l'altra el senyor Xavier Figueres Nogués, Director de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya

Es reconeixen la capacitat legal necessària per actuar en la representació que ostenten i, a l'efecte

**MANIFESTEN**

I. Que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, dins el seu programa de suport als museus locals, manté una política d'assessorament i cooperació en matèria de museus de gestió municipal.

II. Que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona està desenvolupant des de l'any 2000 un programa de col·laboració denominat "Xarxa de Museus Locals" per millorar els serveis dels museus municipals, que inclou una línia de suport a la conservació preventiva i la restauració dels béns que integren els fons patrimonials mobles dels museus que ho sol·licitin.



III. Que l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya és una institució pública que té per objecte l'ensenyament de les tècniques de conservació i restauració del patrimoni.

IV. Que els museus integrats en la Xarxa de Museus Locals disposen d'una quantitat important de béns culturals mobles que necessiten tractaments de restauració, i que l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya disposa de tècnics i d'alumnes especialitzats en restauració.

V. Que ambdues institucions sotassignants estan interessades a treballar conjuntament per tal de contribuir a la salvaguarda del patrimoni dels museus locals mitjançant la realització d'intervencions de restauració.

En conseqüència, posats d'acord ambdues parts, decideixen establir un conveni específic de col·laboració que articulen a tenor dels següents

## PACTES

### Primer

L'objecte del present conveni és la restauració dels següents béns culturals mobles:

- 1.- Museu de Cerdanyola Ca n'Ortadó-Maymó – Bol ibèric de ceràmica grisa de la costa catalana
- 2.- Museu de Cerdanyola Ca n'Ortadó-Maymó – Olla ibèrica
- 3.- Museu Cau Ferrat – Sitges. – N.R. 30904. Figura de lleó del segle XVIII
- 4.- Museu-Arxiu Tomàs Balvey – fons bibliogràfic 22. Gramàtica catalana de 1648
- 5.- Museu-Arxiu Tomàs Balvey – NR 2274. Pintura anunciació a Sant Joan
- 6.- Altres materials ceràmics que es puguin determinar per mutu acord.

### Segon

Aquest projecte comprendrà la restauració dels objectes esmentats, incloent-hi la redacció d'un informe previ amb diagnòstic de l'estat de conservació i una proposta d'intervenció, que serà



tramesa a cada museu abans de cap intervenció. Un cop acceptat l'informe previ i desenvolupada la tasca, l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya lliurarà un informe final de la intervenció efectuada.

### Tercer

Per poder dur a terme aquest projecte, les parts signants es comprometen a assumir les següents obligacions:

- 1) L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, assumirà les despeses de material generades per les intervencions de restauració, i aportarà el personal necessari per al control i gestió del procés.
- 2) L'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya utilitzarà els objectes a restaurar per a les pràctiques dels seus alumnes, sota la supervisió del professor de l'especialitat corresponent, i lliurarà els objectes restaurats a la finalització del curs 2001-2002, juntament amb els informes corresponents.
- 3) Les despeses ocasionades pel trasllat i l'assegurança dels objectes a restaurar aniran a càrrec de cadascun dels museus interessats, que quedaran obligats a esmentar l'autoria de les restauracions en les seves memòries i publicacions.

### Quart

La Diputació de Barcelona garantirà la gestió i el desenvolupament del projecte, assegurant la coordinació entre les diferents parts implicades: museus locals i l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

A tal efecte s'assignarà una persona de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, per garantir aquesta coordinació.

La direcció tècnica del projecte correrà a càrrec dels professors de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, un dels quals serà nomenat representant en relació a aquest tema.

Els museus interessats nomenaran al seu torn un interlocutor al qual se li puguin fer directament consultes relacionades amb aspectes tècnics dels processos de restauració.

### Cinquè

Les peces a restaurar seran dipositades pels museus locals a la seu de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya, al carrer Aiguablava, 109-113, de Barcelona, a partir del mes d'octubre de 2001, i seran recollides pels mateixos dipositaris al mes de juny del 2002. En aquest període, no podran sortir de la seu de l'Escola Superior de



Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya sense autorització prèvia del representant de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, llevat de casos de força major degudament justificats. Els museus participants al programa assumiran tots els riscos inherents al trasllat i al tractament dels objectes, i seran els responsables d'assegurar-los. En cap cas ni l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya ni la Diputació de Barcelona no es faran responsables dels danys que puguin patir els objectes a causa d'accidents, incendis o altres sinistres.

### Sisè

Juntament amb els objectes restaurats, l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya presentarà els informes finals i la relació de materials utilitzats en els processos de restauració.

El present conveni tindrà una vigència limitada al curs 2001-2002, i quedarà resolt el 30 de juny del 2002.

Durant la vigència del conveni, aquest pot modificar-se requerint l'aprovació de la modificació, tant per part de la Diputació de Barcelona com de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

- e) Per la realització del seu objecte o expiració del seu termini.
- f) Per resolució.
- g) Per mutu acord.
- h) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.

La naturalesa d'aquest conveni és l'administrativa, i, en supòsit de litigi entre les parts, serà coneixedora la jurisdicció contenciosa-administrativa.

I perquè així consti, signen el present Conveni per duplicat i a un sol efecte, al lloc i data esmentats a l'encapçalament.

Per la Diputació de Barcelona,

Per l'Escola Superior de Conservació i  
Restauració de Béns Culturals de Catalunya,

Il·lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo.

Sr. Xavier Figueres Nogués.

E Secretari General  
de la Diputació de Barcelona

Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset.



## CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA I L'ESCOLA PROFESSIONAL SUPERIOR D'ART I RESTAURACIÓ (EPSAR) PER A LA RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS MOBLES PROPIETAT DELS MUSEUS INTEGRANTS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS.

A Barcelona, a vuit d'octubre del dos mil u.

### REUNITS

D'una part l'Il·lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo, President delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, en nom i representació d'aquesta Diputació, facultat per aquest acte per Decret Presidencial de data 12 de setembre de 2000, assistit pel Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset, Secretari General de la Corporació.

De l'altra la senyora Anna Martínez i Ranís, Directora de l'Escola Professional Superior d'Art i Restauració (EPSAR)

Es reconeixen la capacitat legal necessària per actuar en la representació que ostenten i, a l'efecte

### MANIFESTEN

I. Que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, dins el seu programa de suport als museus locals, manté una política d'assessorament i cooperació en matèria de museus de gestió municipal.

II. Que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona està desenvolupant des de l'any 2000 un programa de col·laboració denominat "Xarxa de Museus Locals" per millorar els serveis dels museus municipals, que inclou una línia de suport a la conservació preventiva i la restauració dels béns que integren els fons patrimonials mobles dels museus que ho sol·licitin.



III. Que l'Escola EPSAR és una institució privada que té per objecte l'ensenyament de les tècniques de conservació i restauració del patrimoni.

IV. Que els museus integrats en la Xarxa de Museus Locals disposen d'una quantitat important de béns culturals mobles que necessiten tractaments de restauració, i que l'Escola EPSAR disposa de tècnics i d'alumnes especialitzats en restauració.

V. Que ambdues institucions sotassignants estan interessades a treballar conjuntament per tal de contribuir a la salvaguarda del patrimoni dels museus locals mitjançant la realització d'intervencions de restauració

En conseqüència, posats d'acord ambdues parts, decideixen establir un conveni específic de col·laboració que articulen a tenor dels següents

## PACTES

### Primer

L'objecte del present conveni és la restauració dels següents béns culturals mobles:

- 1.-El Castell de Rubí – Ecomuseu urbà. Destral gran
- 2.-El Castell de Rubí – Ecomuseu urbà. Magalló
- 3.-El Castell de Rubí – Ecomuseu urbà. Forquilla – forqueta
- 4.-El Castell de Rubí – Ecomuseu urbà. Pioixa
- 5.-El Castell de Rubí – Ecomuseu urbà. Pioixa
- 6.-Museu de Vilafranca – Museu del Vi. NR 734. Premsa de sagristia del segle XVIII
- 7.-Museu de Vilafranca – Museu del Vi. NR 750. Portadora
- 8.-Museu de Sant Boi de Llobregat. NR 1507. Pistola de trabuc del segle XIX
- 9.-Museu de Sant Boi de Llobregat. NR 1283. Arada
- 10.-Museu-Arxiu Tomàs Balvey – Cardedeu. NR 225. Imatge d'un sant de 1650-1750
- 11.-Museu-Arxiu Tomàs Balvey – Cardedeu. NR 2286. Caixa de núvia del segle XVIII



- 12.-Museu Municipal de Molins de Rei. NR 1339. Talla polícroma de Sant Antoni Abat
- 13.- Museu Municipal de Molins de Rei. NR 1340. Talla polícroma de Sant Miquel Arcàngel
- 14.-Museu Maricel – Sitges. NR 322. Columneta del segle XIX
- 15.-Museu Cau Ferrat – Sitges. NR 137. Bust de nen
- 16.-Museu Vicenç Ros – Martorell. NR E/54. Fragment del retaule gòtic de Sant Esteve

### **Segon**

Aquest projecte comprendrà la restauració dels objectes esmentats, incloent-hi la redacció d'un informe previ amb diagnòstic de l'estat de conservació i una proposta d'intervenció, que serà tramesa a cada museu abans de cap intervenció. Un cop acceptat l'informe previ i desenvolupada la tasca, l'Escola EPSAR lliurarà un informe final de la intervenció efectuada.

### **Tercer**

Per poder dur a terme aquest projecte, les parts signants es comprometen a assumir les següents obligacions:

- 1) L'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, assumirà les despeses de material generades per les intervencions de restauració, i aportarà el personal necessari per al control i gestió del procés.
- 2) L'Escola EPSAR utilitzarà els objectes a restaurar per a les pràctiques dels seus alumnes, sota la supervisió del professor de l'especialitat corresponent, i lliurarà els objectes restaurats a la finalització del curs 2001-2002, juntament amb els informes corresponents.
- 3) Les despeses ocasionades pel trasllat i l'assegurança dels objectes a restaurar aniran a càrrec de cadascun dels museus interessats, que quedaran obligats a esmentar l'autoria de les restauracions en les seves memòries i publicacions.

### **Quart**

La Diputació de Barcelona garantirà la gestió i el desenvolupament del projecte, assegurant la coordinació entre les diferents parts implicades: museus locals i escola EPSAR.

A tal efecte s'assignarà una persona de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, per garantir aquesta coordinació.



La direcció tècnica del projecte correrà a càrrec dels professors de l'Escola EPSAR, un dels quals serà nomenat representant en relació a aquest tema.

Els museus interessats nomenaran al seu torn un interlocutor al qual se li puguin fer directament consultes relacionades amb aspectes tècnics dels processos de restauració.

### **Cinquè**

Les peces a restaurar seran dipositades pels museus locals a la seu de l'Escola EPSAR, al carrer Mallorca, 103, baixos, de Barcelona, al mes de setembre del 2001, i seran recollides pels mateixos dipositaris al mes de juny del 2002. En aquest període, no podran sortir de la seu de l'Escola EPSAR sense autorització prèvia del representant de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, llevat de casos de força major degudament justificats.

### **Sisè**

Juntament amb els objectes restaurats, l'Escola Epsar presentarà els informes finals i la relació de materials utilitzats en els processos de restauració.

El present conveni tindrà una vigència limitada al curs 2001-2002, i quedarà resolt el 30 de juny del 2002.

Durant la vigència del conveni, aquest pot modificar-se requerint l'aprovació de la modificació, tant per part de la Diputació de Barcelona com de l'Escola EPSAR.

El present conveni es podrà extingir per les causes següents:

- i) Per la realització del seu objecte o expiració del seu termini.
- j) Per resolució.
- k) Per mutu acord.
- l) Per a qualsevol altra causa admissible en Dret.



La naturalesa d'aquest conveni és l'administrativa, i, en supòsit de litigi entre les parts, serà coneixedora la jurisdicció contenciosa-administrativa.

I perquè així consti, signen el present Conveni per duplicat i a un sol efecte, al lloc i data esmentats a l'encapçalament.

Per la Diputació de Barcelona,

Per l'Escola EPSAR,

Il·lm. Sr. Joan Francesc Marco i Conchillo.

Sra. Anna Martínez i Ranís.

EL Secretari General  
de la Diputació de Barcelona

Sr. Josep Ma. Esquerda i Roset.



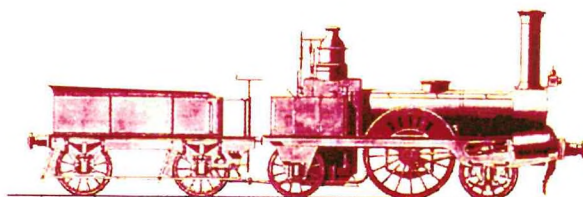
## Icom 2001



## Saló Internacional de turisme de Catalunya, 2001



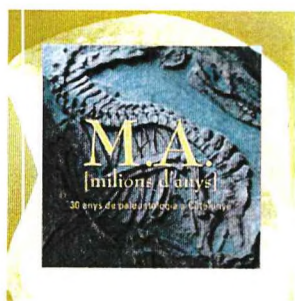
## 150 anys del ferrocarril Barcelona – Mataró



## El Primat Humà



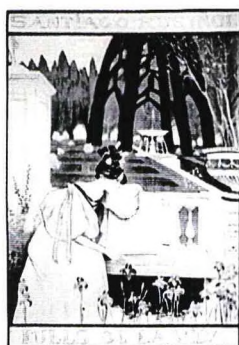
## Milions d'anys. 30 anys de paleontologia a Catalunya



## Recer de viatger. Ocells, migracions i zones humides litorals



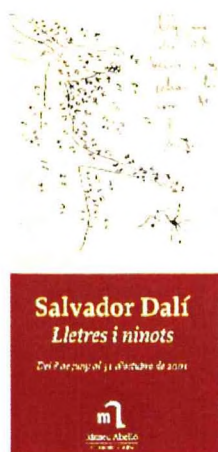
## Estetica per als ulls, poesia per la vida



## Brogit, colors i olors: les fires



## Salvador Dalí. Lletres i ninots



## Agenda trimestral



## CAMPANYA PUBLICITÀRIA.

### Descobrir Catalunya

### Avenç

#### El museu més gran

Xarxa de Museus Locals de la Província de Barcelona



[www.diba.es/museuslocals](http://www.diba.es/museuslocals)

#### El museu més gran

Xarxa de Museus Locals de la Província de Barcelona  
Vine i gaudíx-ne



#### Exposicions

Millions d'anys OM AJ 30 anys de autènticitat a Catalunya.

Spa d'Exposicions de l'Espai Museu.

11 d'ener - 11 de febr.

19 de febr - 19 de març.

19 de març - 19 d'abr.

19 d'abr - 19 de maig.

19 de maig - 19 de juny.

19 de juny - 19 de juliol.

19 de juliol - 19 d'agost.

19 d'agost - 19 de setembre.

19 de setembre - 19 d'octubre.

19 d'octubre - 19 de novembre.

19 de novembre - 19 de desembre.

19 de desembre - 19 de gener.

19 de gener - 19 de febr.

19 de febr - 19 de març.

19 de març - 19 d'abr.

19 d'abr - 19 de maig.

19 de maig - 19 de juny.

19 de juny - 19 de juliol.

19 de juliol - 19 d'agost.

19 d'agost - 19 de setembre.

19 de setembre - 19 d'octubre.

19 d'octubre - 19 de novembre.

19 de novembre - 19 de desembre.

19 de desembre - 19 de gener.

19 de gener - 19 de febr.

19 de febr - 19 de març.

19 de març - 19 d'abr.

19 d'abr - 19 de maig.

19 de maig - 19 de juny.

19 de juny - 19 de juliol.

19 de juliol - 19 d'agost.

19 d'agost - 19 de setembre.

19 de setembre - 19 d'octubre.

19 d'octubre - 19 de novembre.

19 de novembre - 19 de desembre.

19 de desembre - 19 de gener.

19 de gener - 19 de febr.

19 de febr - 19 de març.

19 de març - 19 d'abr.

19 d'abr - 19 de maig.



### 5.3. DOSSIER DE PREMSA



BC3433

U POLBT 12-10 00470

sct

Comarques de Barcelona (Ampliació)

La Diputació de Barcelona crea una Xarxa de Museus Locals

Barcelona, 10 dic (EFE).- La Diputació de Barcelona ha creat una Xarxa de Museus Locals amb l'objectiu de poder oferir serveis i assistència tècnica a 30 museus que representen "El museu més gran de Catalunya".

La nova xarxa representa més de 62.000 metres quadrats edificats, dels que 26.306 són d'exposició permanent, 5.245 d'exposicions temporals i 10.007 de magatzem de reserva, amb un fons de més de 300.000 obres.

Els 30 museus locals que integren la nova xarxa van rebre el 1999 un total de 584.439 visitants, sobre un públic potencial de 2.500.504 habitants i els seus fons bibliogràfics contenen 128.090 volums especialitzats en museologia, història local, etnologia i art.

Un total de 230 persones treballen en aquestes institucions, entre les que hi ha 72 conservadors i tècnics, que gestionen un pressupost de més de 1.000 milions de pessetes anuals.

La Xarxa de Museus Locals vol col·laborar en la consolidació d'uns nivells de qualitat en tots ells i aconseguir "un plus d'efectivitat" a través de la unió d'esforços entre tots.

A través del nou organisme es prestarà als museus serveis de documentació de les col·leccions, conservació, gestió d'infraestructures, préstec d'equipament tècnic, central de compres i contractacions conjuntes, serveis d'assessorament, estudis de formació i reciclatge, serveis de producció d'exposicions i de difusió i comercialització.

Els ajuntaments i museus adherits a la xarxa són:

Argentona Museu del Càntir  
Badalona Museu de Badalona  
Caldes de Montbui Thermàlia-Museu Caldes de Montbui  
Calella Arxiu-Museu M. i Pinacoteca Gallart  
Capellades Museu Molí Paperer  
Cardedeu Arxiu Museu Tomàs Balbey  
Cercs Museu de les Mines de Cercs  
Cerdanyola del Vallès Museu de Cerdanyola-Can n'Ortadó  
Cornellà de Llobregat Museu Palau Mercader  
Gavà Museu de Gavà  
Granollers Museu de Granollers  
L'Hospitalet de Llobregat Museu d'Història de l'Hospitalet  
Igualada Museu de la Pell d'Igualada  
Manresa Museu Comarcal de Manresa  
Martorell L'Enrajolada. Casa Museu Santacana  
Mataró Museu de Mataró  
Molins de Rei Museu Municipal de Molins de Rei  
Mollet del Vallès Museu Abelló.  
Premià de Dalt Museu Municipal de Premià  
Rubí El Castell. Ecomuseu urbà.  
Sabadell Museu d'Art i Museu d'Història  
Sant Boi de Llobregat Museu de Sant Boi-Can Torrents  
Sant Joan Despí Centre Jujol-Can Negre  
Santa Coloma de Gramenet Museu Torre Balldovina  
Sitges Consorci del Patrimoni de Sitges  
Terrassa Museu de Terrassa  
Vilafranca del Penedès Museu de Vilafranca-Museu del Vi  
Vilanova i la Geltrú Biblioteca Museu Víctor Balaguer  
EFE.  
Mg.sr.



BC3400

U POLBT 12-10 00255  
sct

Comarques de Barcelona

La Diputació de Barcelona crea una Xarxa de Museus Locals

Barcelona, 10 dic (EFE).- La Diputació de Barcelona ha creat una Xarxa de Museus Locals amb l'objectiu de poder oferir serveis i assistència tècnica a 30 museus que representen "El museu més gran de Catalunya".

La nova xarxa representa més de 62.000 metres quadrats edificats, dels que 26.306 són d'exposició permanent, 5.245 d'exposicions temporals i 10.007 de magatzem de reserva, amb un fons de més de 300.000 obres.

Els 30 museus locals que integren la nova xarxa van rebre el 1999 un total de 584.439 visitants, sobre un públic potencial de 2.500.504 habitants i els seus fons bibliogràfics contenen 128.090 volums especialitzats en museologia, història local, etnologia i art.

Un total de 230 persones treballen en aquestes institucions, entre les que hi ha 72 conservadors i tècnics, que gestionen un pressupost de més de 1.000 milions de pessetes anuals.

La Xarxa de Museus Locals vol col·laborar en la consolidació d'uns nivells de qualitat en tots ells i aconseguir "un plus d'efectivitat" a través de la unió d'esforços entre tots.

A través del nou organisme es prestarà als museus serveis de documentació de les col·leccions, conservació, gestió d'infraestructures, préstec d'equipament tècnic, central de compres i contractacions conjuntes, serveis d'assessorament, estudis de formació i reciclatge, serveis de producció d'exposicions i de difusió i comercialització. EFE.

Mg.sr.

{K:POL:POLITICA,MUNICIPAL CUL:CULTURA-ESPECTACLES,ACTES-  
EXPOSICIONS SOC:SOCIETAT-SALUT,EDUCACIO}

12/10/10-38/01



CC0174

I CULBX 12-10339318

YC5 YC5

La Diputació de Barcelona crea una xarxa de museus locals integrada per 30 institucions

BARCELONA, 10 (EUROPA PRESS)

La Diputació de Barcelona ha creat la Xarxa de Museus Locals, una eina mitjançant la qual es pretén oferir una sèrie de serveis als museus locals de la província.

La xarxa, que posa en marxa l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació, està integrada per 30 museus. D'aquesta manera, en total, la xarxa compta amb 62.000 metres quadrats edificats, 25.306 metres quadrats d'exposició permanents, més de 5.000 d'exposicions temporals i 10 mil de magatzem.

Els museus integrats a la xarxa obtindran assistència tècnica, per tal que es consolidi un estàndard de qualitat normalitzat i puguin ser situats al cap de l'oferta cultural. Gràcies a aquesta iniciativa es pretén "aconseguir un plus d'efectivitat a partir del treball conjuntament amb els museus", segons la Diputació.

Entre aquests museus, la xarxa compta amb la participació del Museu del Càntir d'Argentona, Consorci del Patrimoni de Sitges, Museu del vi de Vilafranca del Penedès i el Museu Molí Paperer de Capellades.

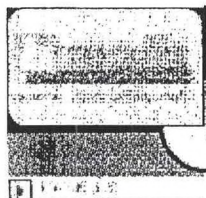
(EUROPA PRESS)

12/10/19-47/01



### **La Diputació crea una xarxa de museus locals**

**Cultura.** La Diputació de Barcelona ha creat una Xarxa de Museus Locals amb l'objectiu de poder oferir serveis i assistència tècnica a 30 museus que representen "El museu més gran de Catalunya". La xarxa representa més de 62.000 metres quadrats edificats, dels quals 26.306 són d'exposició permanent. (Efe)



Consumir  
via ocular



Dimarts, 11 de desembre de 2001 Fes L

[inici](#)

[cinema](#) [teatre](#) [exposicions](#) [literatura](#) [música](#)

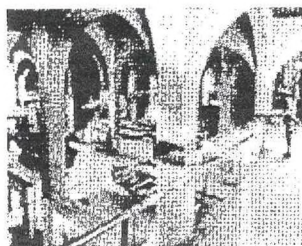
[festes tradicionals](#) [itineraris](#) [venda d'entrades](#) [enllaços](#)

[exposicions](#)

Xarxa de Museus Locals

## Molts de petits en fan un de gran

**Oferir serveis i assistència tècnica a 30 museus que representen "El museu més gran de Catalunya" és l'objectiu d'una Xarxa de Museus Locals que ha creat la Diputació de Barcelona. La nova xarxa representa més de 62.000 metres quadrats edificats, dels quals 26.306 són d'exposició permanent, 5.245 d'exposicions temporals i 10.007 de magatzem de reserva, amb un fons de més de 300.000 obres.**



Els 30 museus locals que integren la nova xarxa van rebre el 1999 un total de 584.439 visitants, sobre un públic potencial de 2.500.504 habitants i els seus fons bibliogràfics contenen 128.090 volums especialitzats en museologia, història local, etnologia i art.

Un total de 230 persones treballen en aquestes institucions, entre les que hi ha 72 conservadors i tècnics, que gestionen un pressupost de més de 1.000 milions de pessetes anuals.

La Xarxa de Museus Locals vol col·laborar en la consolidació d'uns nivells de qualitat en tots ells i aconseguir "un plus d'efectivitat" a través de la unió d'esforços entre tots.

A través del nou organisme es prestarà als museus serveis de documentació de les col·leccions, conservació, gestió d'infraestructures, préstec d'equipament tècnic, central de compres i contractacions conjuntes, serveis d'assessorament, estudis de formació i reciclatge, serveis de producció d'exposicions i de difusió i comercialització.

Haydee Vila, (europepress) 11/11/01 10:00

### L'opinió dels lectors:

Vols afegir la teva opinió/comentari a la notícia?

[enllaços](#)

[Diba: Mus](#)

[Diputació](#)

[voluntaris](#)

T'interessa aquest

Molt

Bast

Reg

Poc

Gen

[Notícies](#)

[Digitalia](#)

[Oci](#)

[El Temps](#)

[Sostenibilitat](#)

[Parlament](#)

[Gent Gran](#)

[Infantil](#)

[Educació](#)

[Salut](#)

[Temporada](#)

[Economia](#)

[Vídeo](#)

[Esports](#)

[Joves](#)

[Castellers](#)

[Opinió](#)

[Parques](#)

[De vacances](#)

[6 anys internet](#)

[Calaix de Lletres](#)

[Morella](#)

[Altres](#)

[Parques](#)

[Correu-e gratuït](#)

[Estat de platges](#)

[Estacions esquí](#)

[Turisme](#)

[Parcs naturals](#)

[Escenari](#)

[Guies locals](#)

[Biblioteques](#)

[Parques](#)

[Cercles](#)

[Temps de joc](#)

[Parques](#)

[La Malla](#)

[PIC](#)

[L'equip](#)

[Software](#)

[Subscriu-te](#)

[enllaços](#)

[enllaços](#)



# Quatre equipaments del Maresme es beneficien de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació

L'administració els facilita una vintena de serveis, com ara exposicions col·lectives i compres conjuntes

TERESA MÁRQUEZ / Mataró

• Els museus de Mataró, Argentona, Calella i Premià de Dalt són els equipaments del Maresme que participen en la recentment estrenada Xarxa de Museus Locals promo-

guda des de la Diputació de Barcelona. El nou projecte és hereu de la Comissió de Cooperació de Museus Locals promoguda per aquesta administració des de finals dels vintanta i l'objectiu de la qual era, i és, donar

suport als museus municipals, que sovint subsisteixen amb pocs recursos. La nova etapa que comença ara articula una proposta més precisa pel que fa als serveis que puguin ser útils als espais museístics.

Fer compres conjuntes que rebaixen el preu del material, disposar d'exposicions que fins ara no estaven a l'abast, oferir un servei de documentació de les col·leccions, tenir una oferta de cursets per completar la tasca dels responsables dels museus i, també, garantir una difusió àmplia de les activitats que duen a terme els museus locals municipals. A grans trets, aquesta és la nova proposta promoguda des de la Diputació a favor dels equipaments museístics més petits, i per tant amb menys recursos. El cap de l'Oficina del Patrimoni, Carles Vicente, explica que la Xarxa de Museus Locals és el resultat d'haver analitzat l'any passat de forma rigorosa quines eren les necessitats de cada espai amb la col·laboració dels seus responsables. «Vam posar sobre la taula els déficits i vam decidir que calia reestructurar el que fins ara havia funcionat com a Comissió de Cooperació de Museus Locals», exposa Vicente que afegeix «vam unificar a demanda amb la resposta que calia donar».

En aquest sentit, la Xarxa de Museus Locals funciona com una gran central de serveis i disposa d'un pressupost concret per desenvolupar la seva tasca, entre 40 i 45 milions de pessetes. Els museus que en formen part, a tra-

ELS PROTAGONISTES			
			
<b>CARLES MARFÀ</b> MUSEU DE MATARÓ	<b>ORIO CALVO</b> MUSEU DEL CÀNTIR	<b>IMMA GIMFERRER</b> MUSEU PREMIÀ DE DALT	<b>JOSEP M. CODINA</b> MUSEU ARXIU DE CALELLA
«Representa un pas endavant en l'ajuda que la Diputació atorga als museus municipals i facilita i fa factibles projectes que individualment no es podrien assumir»	«Argentona fa anys que participa en programes d'aquest tipus de la Diputació i ens estimula a mancomunar serveis per millorar el funcionament d'equipaments petits com el nostre»	«La divulgació i difusió que fa la Xarxa de Museus Locals és molt positiva. Fomenta el corporativisme entre els museus municipals i estem satisfets de poder-hi participar»	«Per nosaltres representa poder disposar, entre altres serveis, d'exposicions que fins ara no estaven al nostre abast. Els avantatges de la xarxa són evidents i ens faciliten la feina»

vés dels ajuntaments, han canviat l'antic sistema de quota periòdica per una aportació determinada per a projectes concrets. «Volem ser el màxim d'útils i eficaços per als museus municipals i col·laborar en la consolidació d'uns estàndards de qualitat normalitzats que situïn aquests equipaments al capdavant de l'oferta cultural del país», assegura convençut el cap de l'Oficina de Patrimoni.

Els quatre directors dels museus maresmencs que participen en la iniciativa coincideixen a ressaltar la importància de disposar d'un suport tècnic com el de la Diputació que «soluciona aspectes claus perquè el servei que ofereixen els museus locals sigui el més adequat.» Tant Carles Marfà, director del Museu de Mataró com Oriol Calvo, director del Museu del Càntir d'Argentona, col·laboren amb la Dipu-

tació des de l'inici de la Comissió de Cooperació de Museus Locals i consideren que la revisió del projecte és molt positiva. «No només es tracta de la inversió econòmica, sinó d'una inversió tècnica i professional imprescindible», apunta Marfà. Calvo afegeix «d'aquesta manera també s'estimula els ajuntaments perquè s'adonin del paper concret dels museus i s'hi involucrin molt més».

## El museu més gran de Catalunya el formen 33 espais

T.M. / Mataró

• La Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona la integren actualment 28 ajuntaments i 33 equipaments museístics. Les dades facilitades per l'administració parlen en conjunt de més de 62.000 metres quadrats edificats, 26.306 metres quadrats d'exposicions permanents, 5.245 metres quadrats d'exposicions temporals, 10.007 metres quadrats de magatzem de reserva i conserven uns fons de més de 30.000 objectes. El públic que els visita cada any és de 584.439 visitants —segons dades de 1999— sobre un públic potencial directe de 2.500.504 habitants i el seus fons bibliogràfics contenen 128.090 volums especialitzats en museologia, història local, etnologia i art. Hi treballen 237 persones, entre les quals setanta-dos conservadors i tècnics, i gestionen un pressupost de més de 1.000 milions de pessetes. La xarxa manté el nom amb què es va donar publicitat al projecte: *El museu més gran de Catalunya*. «El fem servir per donar a conèixer el gran potencial museístic existent», diu Vicente.



## EQUIPAMENTS

# La Diputació ha creat la Xarxa de Museus Locals

REDACCIÓ  
Barcelona

El Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia i el Museu Molí Paperer de Capellades han passat a formar part de la Xarxa de Museus Locals, que ha creat recentment la Diputació de Barcelona.

Segons fonts d'aquest organisme, aquesta xarxa és una eina de suport que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació posa en marxa «amb l'objectiu d'oferir un seguit de serveis als museus locals de la província de Barcelona». La Xarxa, que integra uns 30 museus locals, vol ser una central d'assistència tècnica útil als museus locals amb l'objectiu de col·laborar en la consolidació d'uns estàndards de qualitat normalitzats que situïn aquests equipaments al capdavant de l'oferta cultural, segons els seus responsables.

La proposta de serveis s'estructura en deu grans àmbits: serveis de documentació de les col·leccions, serveis de conservació, gestió d'infraestructures de la Xarxa, central de préstec d'equipament tècnic, central de compres i contractacions conjuntes, serveis d'assessorament i estudis, de formació i reciclatge, servei de producció d'exposicions, servei de difusió i comunicació, i serveis de comercialització.

Altres museus catalans que també s'han adherit a la Xarxa són el de Badalona, Argenton, Granollers, Manresa, Martorell, Molins de Rei, l'Hospitalet de Llobregat, Vilafranca del Penedès i Terrassa.



### Dos museus en xarxa

La Diputació de Barcelona ha creat una Xarxa de Museus Locals, en la qual hi figuren el Museu de Vilafranca i el Museu Molí Paperer de Capellades, i que vol ser una central d'assistència tècnica útil als museus locals de les comarques de Barcelona, amb l'objectiu de col·laborar en la consolidació d'uns estàndards de qualitat que situïn la trentena de museus que l'integren al capdavant de l'oferta cultural.



## La Diputació crea una Xarxa de Museus Locals

**Redacció** cel.

La Diputació de Barcelona ha creat una Xarxa de Museus Locals, a través de la qual donarà assistència tècnica als prop de 30 museus que hi estan adherits. Entre ells hi ha el Museu Balaguer, de Vilanova i la Geltrú i els tres museus que gestiona el Consorci del Patrimoni de Sitges, la Casa Llopis, el Cau Ferrat i el Palau Mari-

Concretament els municipis es beneficiaran del servei de documentació de les col·leccions, serveis de conservació, gestió d'infraestructures, central de préstec d'equips tècnics, compres i contractacions, assessorament i estudis, formació, producció d'exposicions, difusió i comercialització.



## El Museu del Vi s'adhereix a la Xarxa de Museus de la Diputació de Barcelona

VILAFRANCA

3d8

El Museu de Vilafranca-Museu del Vi s'ha adherit a la Xarxa de Museus Locals que acaba de crear la Diputació de Barcelona. La nova xarxa de museus ha de ser una eina de suport que l'Oficina de Patrimoni Cultural d'aquesta institució posa en marxa per oferir un seguit de serveis als museus locals de la demarcació de Barcelona.

### Més de 30 museus s'hi han integrat

Els prop de 30 museus que s'hi han integrat representen, en conjunt, més de 62.000 metres quadrats edificats, amb un fons de més de 300.000 objectes. La proposta de serveis s'estructura en deu grans àmbits, que inclouen els serveis de documentació de les col·leccions, conservació, gestió d'infraestructures de la xarxa, central de préstec d'equipament tècnic, central de compres i contractacions conjuntes, serveis d'assessorament i estudis, de formació i reciclatge, servei de producció d'exposicions, serveis de difusió i comunicació i serveis de comercialització.



### Sitges i Vilanova, a la nova xarxa de Museus locals de la Diputació

● **Vilanova i la Geltrú.** La Diputació de Barcelona ha creat la Xarxa de Museus Locals, una eina de suport que l'Oficina de Patrimoni Cultural d'aquesta institució posa en marxa amb l'objectiu d'oferir un seguit de serveis als museus locals de la província de Barcelona. El Consorci del Patrimoni de Sitges i la Biblioteca Museu Víctor Balaguer són les dues institucions del Garraf que han entrat a formar part d'aquesta xarxa, formada per 30 museus. La iniciativa vol contribuir a consolidar la qualitat dels museus, sumar esforços i augmentar l'efectivitat a través del treball en conjunt per tal de poder esdevenir un servei d'assistència tècnica més eficaç. / R.M.



#### 5.4. DADES MUSEUS / VALORACIÓ SERVEIS DE LA XARXA



## Dades 2001

### Xarxa de Museus Locals

#### Dades d'estructura

	1999	2001	increment
Nombre de museus adherits	36	36	
Nombre de municipis adherits	29	29	
Total d'equipaments i extensions oberts al públic	43	45	4,7%
Superfície total dels museus	115.353 m2	119.786 m2	3,8%
Superfície coberta	62.605 m2	62.811 m2	0,3%
Superfície dedicada a exposicions permanents	26.306 m2	28.726 m2	9,2%
Superfície dedicada a exposicions temporals	5.245 m2	4.665 m2	-11,1%
Superfície dedicada a reserves	10.007 m2	9.284 m2	-7,2%

Població total de la província

Població dels municipis adherits

Proporció sobre la població provincial

4.706.325	4.804.606	2,1%
1.827.321	1.849.365	1,2%
39%	38%	

Museus amb director

Proporció de museus amb director

Nombre de conservadors i altres tècnics superiors

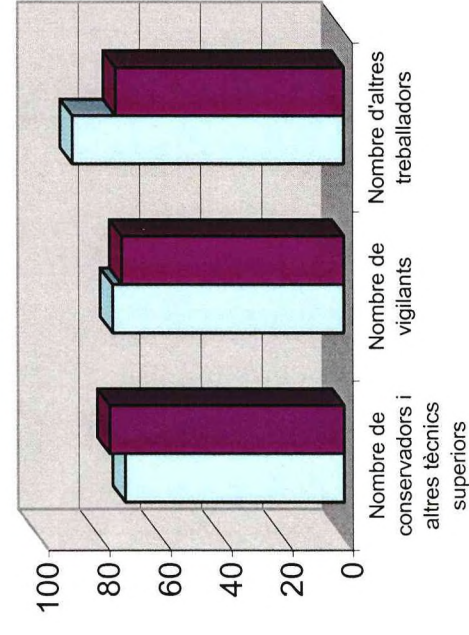
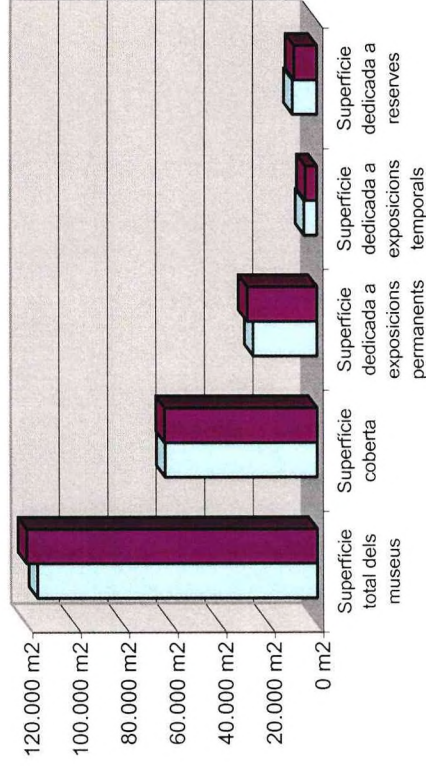
Nombre de vigilants

Nombre d'altres treballadors

**TOTAL personal**

28	32	14,3%
76%	86%	
72	77	6,9%
76	73	-3,9%
89	75	-15,7%
237	225	-5,1%

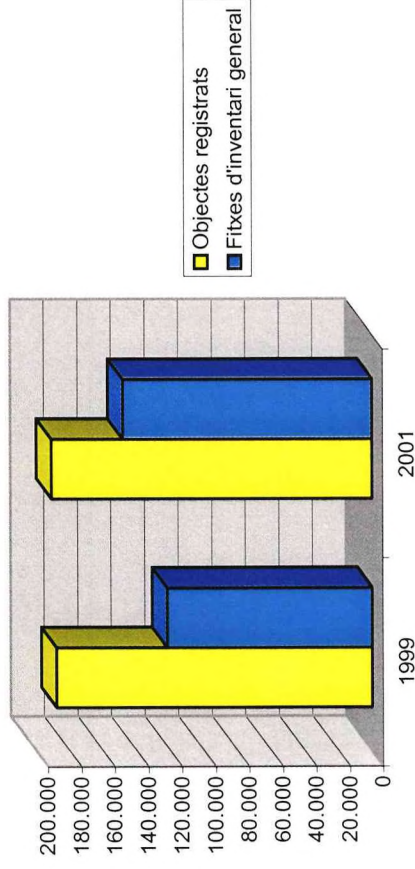
### Superfícies del conjunt de museus



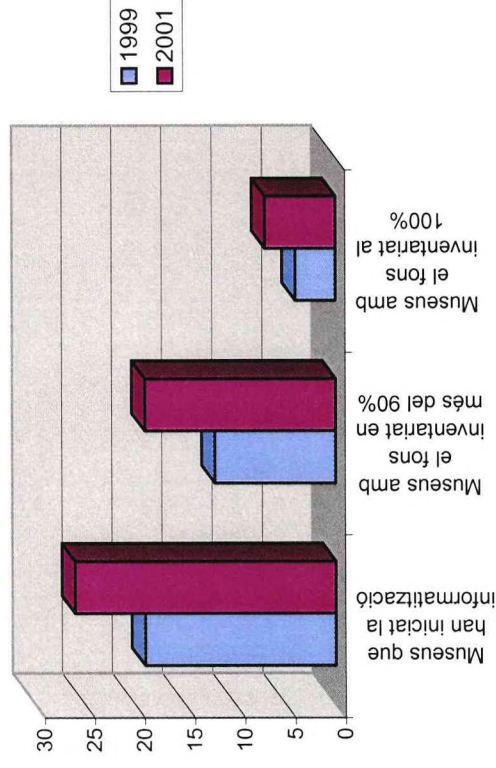


## Documentació dels fons

Dades del fons	1999	2001	increment
Nombre estimat d'objectes	308.815	332.594	7,7%
Objectes registrats	188.345	191.147	1,5%
Fitxes d'inventari general	122.298	148.450	21,4%
Fitxes realitzades per la Xarxa de Museus Locals	0	14.890	202,5%
Entrada anual d'objectes	2.885	8.727	36,8%
Museus que han iniciat la informatització	19	26	-15,7%
Fitxes fetes pendents d'informatitzar	93.622	78.901	
Fitxes informatitzades per la Xarxa	0	9.600	
Museus amb el fons inventariat en més del 90%	12	19	58,3%
Museus amb el fons inventariat al 100%	4	7	75,0%
Volums a les biblioteques especialitzades	128.090	136.236	6,4%



Nombre d'aparells de control climàtic	97	103	6,2%
Nombre d'aparells de correcció ambiental	40	60	50,0%
Museus amb registre ambiental	16	21	31,3%



### Composició dels fons (en nombre aproximat de peces)

	2001	%
Fons d'arqueologia	89.305	30%
Fons d'art	59.653	20%
Fons d'arts decoratives	47.141	16%
Fons biogràfics	3.935	1%
Fons tecnològics	27.483	9%
Fons de patrimoni natural	37.405	13%
Fons d'etnologia	20.564	7%
Fons numismàtic	9.696	3%

Proporció dels fons exposada

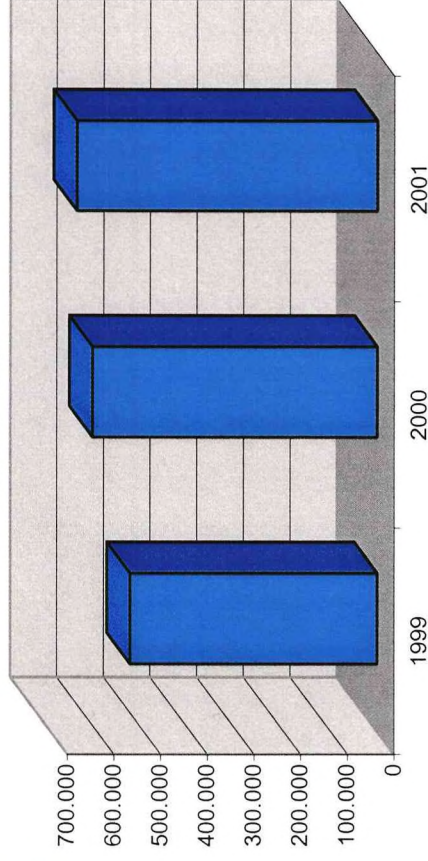
27%



**Dades d'activitat**

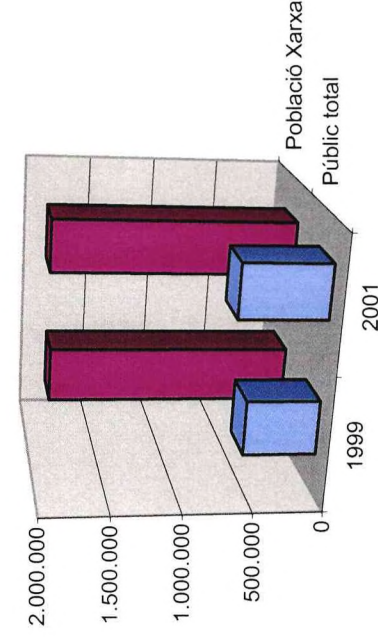
	1999	2001	increment
Activitats escolars ofertades	268	324	20,9%
Mitjana d'oferta d'activitats escolars per museu	7,44	9,00	20,9%
Tallers escolars ofertats	139	151	8,6%
Mitjana d'oferta de tallers per museu	3,86	4,19	8,6%
Tallers escolars contractats		3.096	
Contractació mitjana per taller ofertat		20,50	
Contractació mitjana de tallers per museu		86,0	
Exposicions temporals de la Xarxa de Museus Locals		16	
Exposicions temporals de producció pròpia		84	
Exposicions de producció externa		109	
Total d'exposicions temporals		209	

**Públic total**

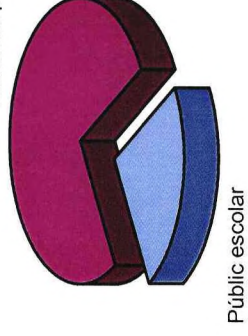


**Públic**

	1999	2000	2001	increment
Públic total	529.605	610.087	643.888	22%
Públic escolar (2)			160.269	
Públic de les exposicions temporals			259.386	
Freqüentació (s/població Xarxa)	29%	33%	35%	20%
Freqüentació (s/província)	11%	13%	13%	19%
Mitjana de públic/museu	14.314	16.489	17.402	22%
Mitjana de públic de les exposicions temporals			1.241	
Proporció de públic escolar			25%	



**Resta del públic**

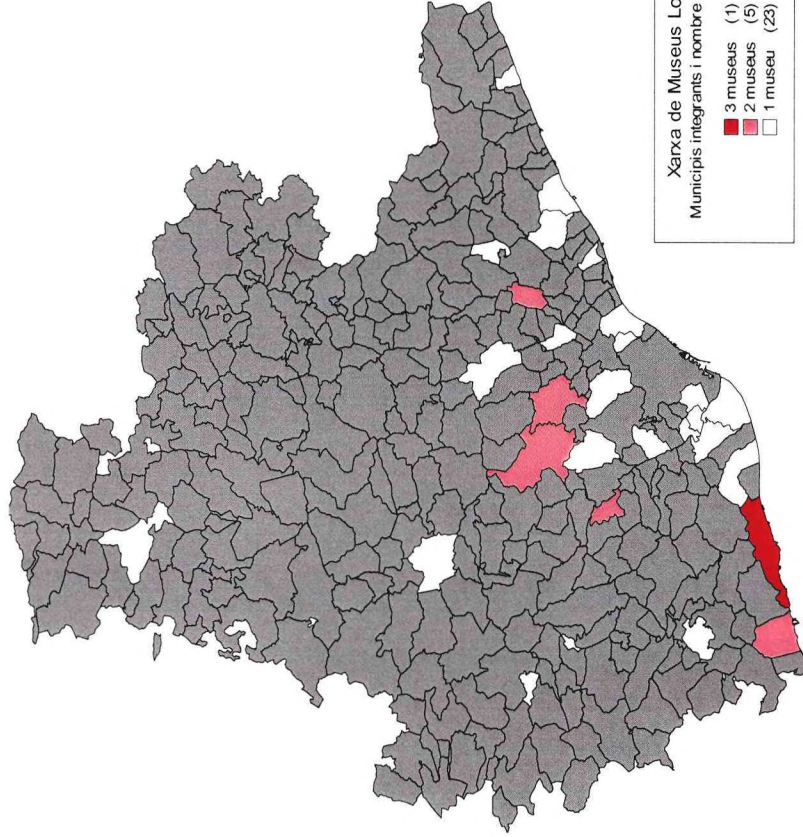
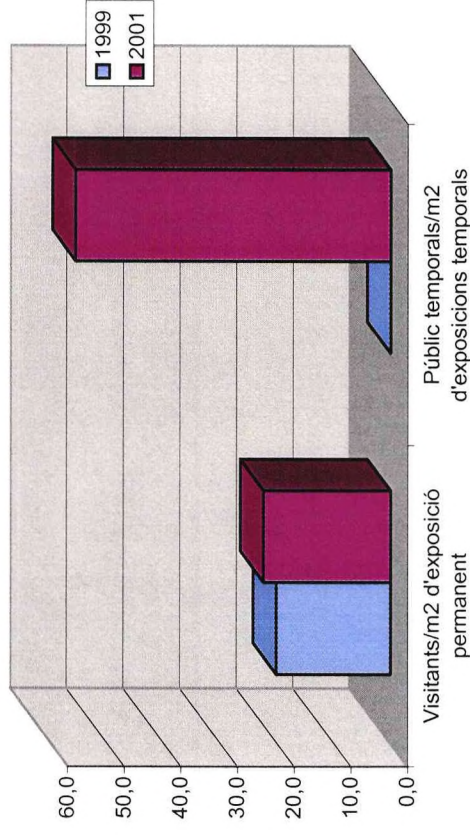




**Altres indicadors**

**1999 2001 increment**

Total dies de servei	10.430		
Total hores de servei	56.330		
Visitants/dia de servei	61,7		
Visitants/hora de servei	11,4		
Mitjana de dies de servei per equipament obert	231,8		
Mitjana d'hores de servei per equipament obert	1251,8		
Mitjana d'hores d'obertura per dia	5,4		
Visitants/m2 d'exposició permanent	20,1	22,4	11,3%
Públic temporal/m2 d'exposicions temporals	8,5	55,6	
Objectes/m2 d'exposició permanent i de reserves		8,8	2,9%





**Diputació  
Barcelona**

xarxa de municipis

Àrea de Cultura

Oficina de Patrimoni Cultural

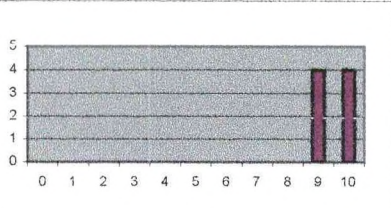
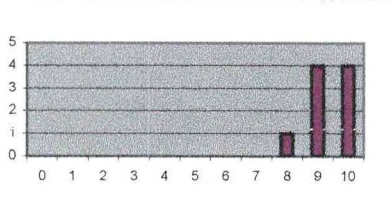
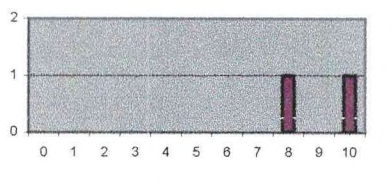
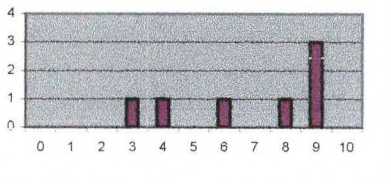
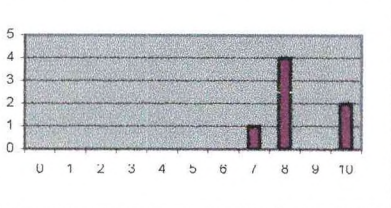
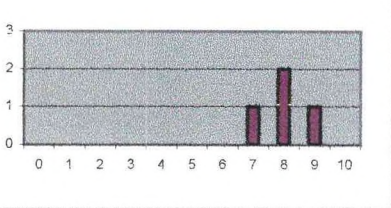
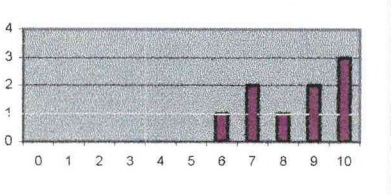
Museus per ordre de visitants		1999	2000	2001	Variació 2000/2001
BADALONA (Museu de Badalona)		18.730	27.366	61.009	123%
GAVÀ (Museu de Gavà)		34.291	52.107	52.651	1%
CAPELLADES (Museu Molí Paperer de Capellades)		34.367	44.331	38.369	-13%
CERCS (Museu de les Mines de Cercs)		24.266	39.588	36.000	-9%
MATARÓ (Museu de Matató)		33.486	29.649	31.240	5%
IGUALADA (Museu de la Pell d'Igualada i comarcal de l'Anoia)		28.658	16.844	28.923	72%
SITGES (Museu Cau Ferrat)		28.328	29.718	28.874	-3%
VILAFRANCA DEL PENEDES (Museu de Vilafranca / Museu del V		19.558	23.671	28.144	19%
SITGES (Museu Maricel)		25.410	31.408	26.128	-17%
SANTA COLOMA DE GRAMENET (Museu Torre Balldovina)		22.885	23.203	23.807	3%
SABADELL (Museu d'Història de Sabadell)		21.003	20.110	19.647	-2%
TERRASSA (Museu de Terrassa. Esglésies de Sant Pere)		16.626	15.632	16.804	7%
CORNELLÀ DE LLOBREGAT (Museu Palau Can Mercader)		15.000	14.260	16.200	14%
MARTORELL (L'Enrajolada, casa-museu Santacana)		4.300	19.015	15.735	-17%
MOLINS DE REI (Museu Municipal de Molins de Rei)		14.274	13.923	14.432	4%
SITGES (Museu Romàntic Can Llopis)		17.134	19.100	14.216	-26%
TERRASSA (Museu de Terrassa. Castell Cartoixa de Valparadis)		18.947	13.265	13.738	4%
ARGENTONA (Museu del Càntir)		0	11.595	13.693	18%
MANRESA (Museu Comarcal de Manresa)		6.915	10.860	13.570	25%
SABADELL (Museu d'Art de Sabadell)		10.413	9.186	12.995	41%
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (Museu d'Història de L'Hospitale		18.664	21.546	12.492	-42%
VILANOVA I LA GELTRÚ (Biblioteca-Museu Victor Balaguer)		7.089	9.033	12.072	34%
RUBÍ (El Castell-Ecomuseu Urbà)		1.267	8.326	12.063	45%
TERRASSA (Museu de Terrassa. Casa Museu Alegre de Sagrera)		10.873	12.975	10.751	-17%
GRANOLLERS (Museu de Granollers Ciències Naturals)		11.367	11.075	10.374	-6%
GRANOLLERS (Museu de Granollers)		16.516	14.645	10.145	-31%
CALDES DE MONTBUI (Thermalia. Museu de Caldes de Montbui)		4.249	9.816	9.836	0%
CERDANYOLA DEL VALLÈS (Museu de Cerdanyola)		2.857	3.859	9.293	141%
PRAT DE LLOBREGAT, EL (Museu del Prat)		12.268	17.084	9.159	-46%
CALLELLA (Museu-Arxiu Municipal de Calella)		9.852	10.894	9.051	-17%
VILANOVA I LA GELTRÚ (Museu Romàntic Can Papiol)		10.564	9.243	8.972	-3%
MOLLET DEL VALLÈS (Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art)		13.612	7.275	8.692	19%
SANT BOI DE LLOBREGAT (Museu de Sant Boi de Llobregat)		12.516	11.822	8.023	-32%
CARDEDEU (Museu-Arxiu Tomas Balvey)		910	0	4.768	
PREMIÀ DE DALT (Museu de Premià de Dalt)		1.267	1.522	1.547	2%
SANT JOAN DESPÍ (Centre Jujol- Can Negre)		4.000	0	340	
MARTORELL (Museu Municipal Vicenç Ros)		0	0	135	

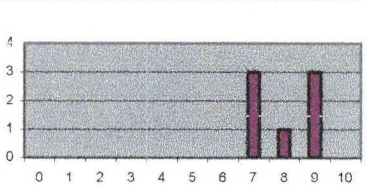
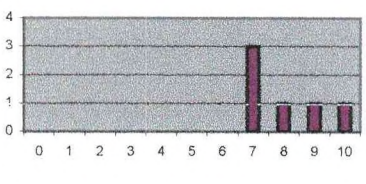
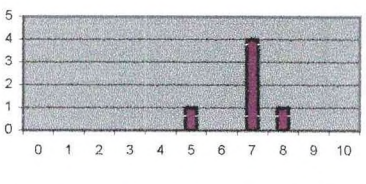
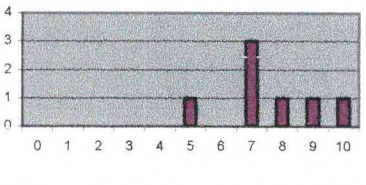
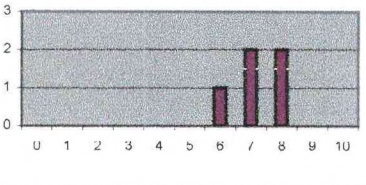
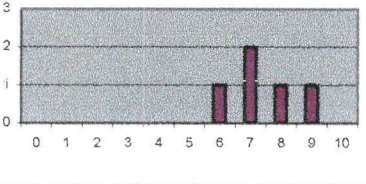
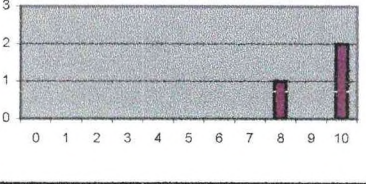


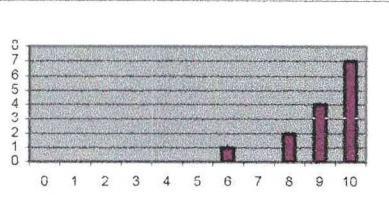
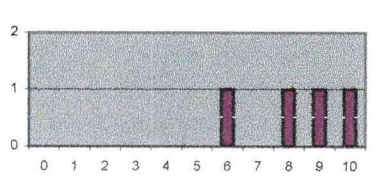
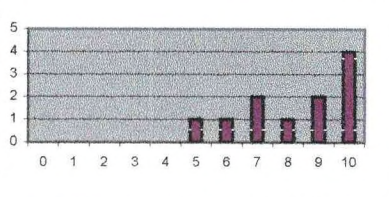
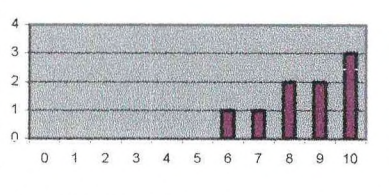
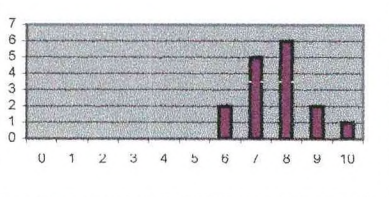
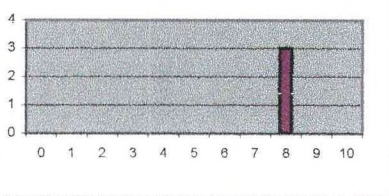
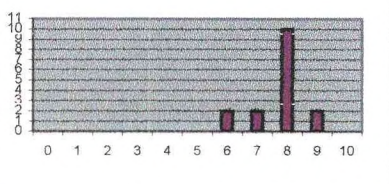
VALORACIÓ DELS SERVEIS DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS (desembre 2001)

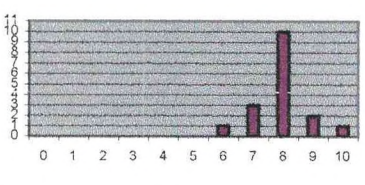
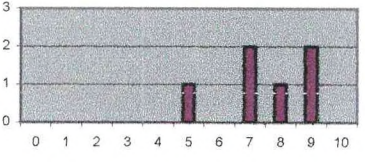
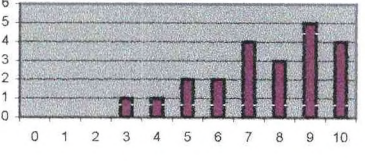
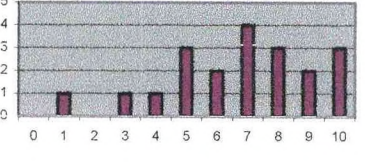
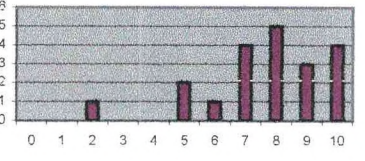
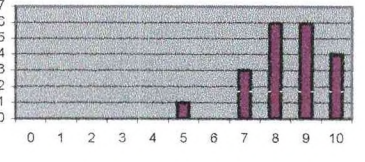
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Nombre de respostes	Puntuació Mitja
<b>Documentació</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	9,50
Tècnics de suport	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	4	8	9,13
Becaris informatització	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	8	9,50
Suport als plans propis	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	4	9	9,33
<b>Conservació i restauració (en general)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	9,00
Convenis restauració	0	0	0	1	1	0	1	0	1	3	0	7	6,86
Contractació conjunta restauració	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	2	7	8,43
<b>Central de préstec</b>	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	4	8,00
Càmeres digitals	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	3	9	8,44
Data loggers (Testos)	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	0	7	8,00
Luxòmetre	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	1	6	8,00
Ultraviòmetre	0	0	0	0	0	1	0	4	1	0	0	6	6,83
Deshumidificador	0	0	0	0	0	1	0	3	1	1	1	7	7,57
Plafons	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	5	7,20
Vitrines	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	5	7,40
<b>Central de compres (en general)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	3	9,33
Caixes normalitzades	0	0	0	0	0	0	1	0	2	4	7	14	9,14
<b>Formació (en general)</b>	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	4	8,25
Curs de DAC bàsic	0	0	0	0	0	1	1	2	1	2	4	11	8,27
Curs de DAC avançat	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	3	9	8,56
XIV Jornades de Museus i Administració Local	0	0	0	0	0	0	2	5	6	2	1	16	7,69
<b>Exposicions (en general)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	8,00
Producció conjunta d'exposicions temporals	0	0	0	0	0	0	2	2	10	2	0	16	7,75
Itinerància d'exposicions temporals	0	0	0	0	0	0	1	3	10	2	1	17	7,94
<b>Comunicació (en general)</b>	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	0	6	7,50
Agenda trimestral	0	0	0	1	1	2	2	4	3	5	4	22	7,55
Pàgina web	0	1	0	1	1	3	2	4	3	2	3	20	6,75
CD-card	0	0	0	2	1	2	2	4	2	1	2	16	6,56
Publicitat conjunta	0	0	1	0	0	2	1	4	5	3	4	20	7,65
Guies dels museus locals	0	0	0	0	0	1	0	3	6	6	4	20	8,40
Assistència a fires i salons	0	0	0	0	0	1	3	5	8	2	1	20	7,50
<b>VALORACIÓ DEL CONJUNT DELS SERVEIS</b>	0	0	0	0	0	0	0	5	8	4	0	17	7,94

<p><b>Documentació</b></p> 	Puntuació mitja: 9,50	Respostes: 4
<p><b>Tècnics de suport</b></p> 	Puntuació mitja: 9,13	Respostes: 8

<p><b>Becaris informatització</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 9,50</p>	<p>Respostes: 8</p>
<p><b>Suport als plans propis</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 9,33</p>	<p>Respostes: 9</p>
<p><b>Conservació i restauració (en general)</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 9,00</p>	<p>Respostes: 2</p>
<p><b>Convenis restauració</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 6,86</p>	<p>Respostes: 7</p>
<p><b>Contractació conjunta restauració</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,43</p>	<p>Respostes: 7</p>
<p><b>Central de préstec</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,00</p>	<p>Respostes: 4</p>
<p><b>Càmeres digitals</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,44</p>	<p>Respostes: 9</p>

<p><b>Data loggers (Testos)</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,00</p>	<p>Respostes: 7</p>
<p><b>Luxòmetre</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,00</p>	<p>Respostes: 6</p>
<p><b>Ultraviòmetre</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 6,83</p>	<p>Respostes: 6</p>
<p><b>Deshumidificador</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,57</p>	<p>Respostes: 7</p>
<p><b>Plafons</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,20</p>	<p>Respostes: 5</p>
<p><b>Vitrines</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,40</p>	<p>Respostes: 5</p>
<p><b>Central de compres (en general)</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 9,33</p>	<p>Respostes: 3</p>

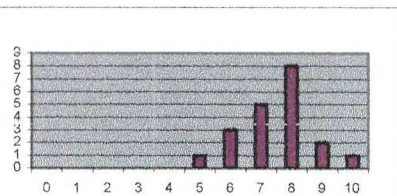
<p><b>Caixes normalitzades</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 9,14</p>	<p>Respostes: 14</p>
<p><b>Formació (en general)</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,25</p>	<p>Respostes: 4</p>
<p><b>Curs de DAC bàsic</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,27</p>	<p>Respostes: 11</p>
<p><b>Curs de DAC avançat</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,56</p>	<p>Respostes: 9</p>
<p><b>XIV Jornades de Museus i Administració Local</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,69</p>	<p>Respostes: 16</p>
<p><b>Exposicions (en general)</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,00</p>	<p>Respostes: 3</p>
<p><b>Producció conjunta d'exposicions temporals</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,75</p>	<p>Respostes: 16</p>

<p><b>Itinerància d'exposicions temporals</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,94</p>	<p>Respostes: 17</p>
<p><b>Comunicació (en general)</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,50</p>	<p>Respostes: 6</p>
<p><b>Agenda trimestral</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,55</p>	<p>Respostes: 22</p>
<p><b>Pàgina web</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 6,75</p>	<p>Respostes: 20</p>
<p><b>CD-card</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 6,56</p>	<p>Respostes: 16</p>
<p><b>Publicitat conjunta</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 7,65</p>	<p>Respostes: 20</p>
<p><b>Guies dels museus locals</b></p> 	<p>Puntuació mitja: 8,40</p>	<p>Respostes: 20</p>

### Assistència a fires i salons

Puntuació mitja: 7,50

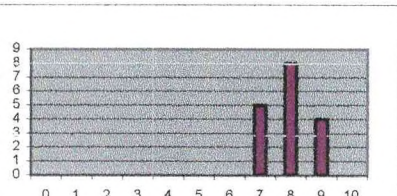
Respostes: 20



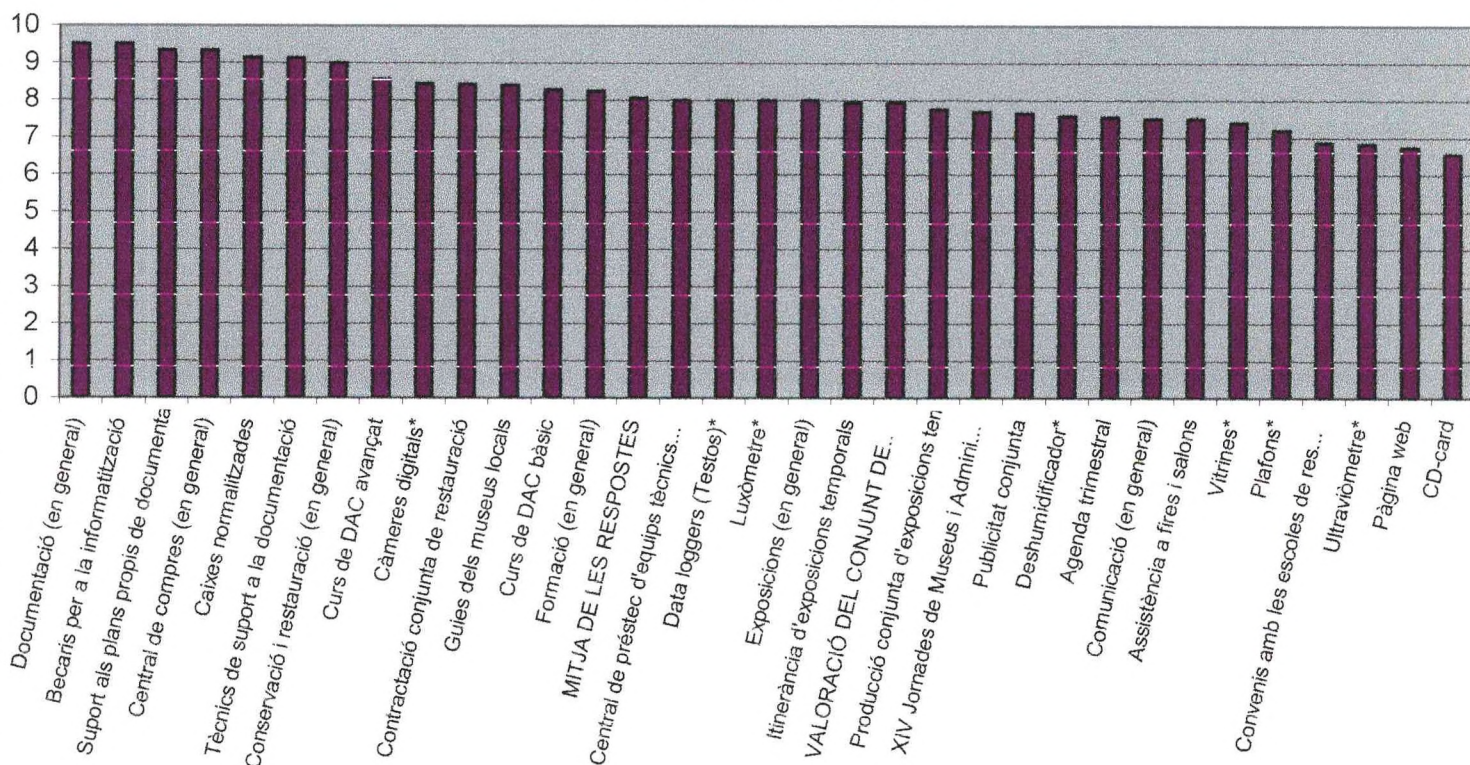
### VALORACIÓ DEL CONJUNT DELS SERVEIS

Puntuació mitja: 7,94

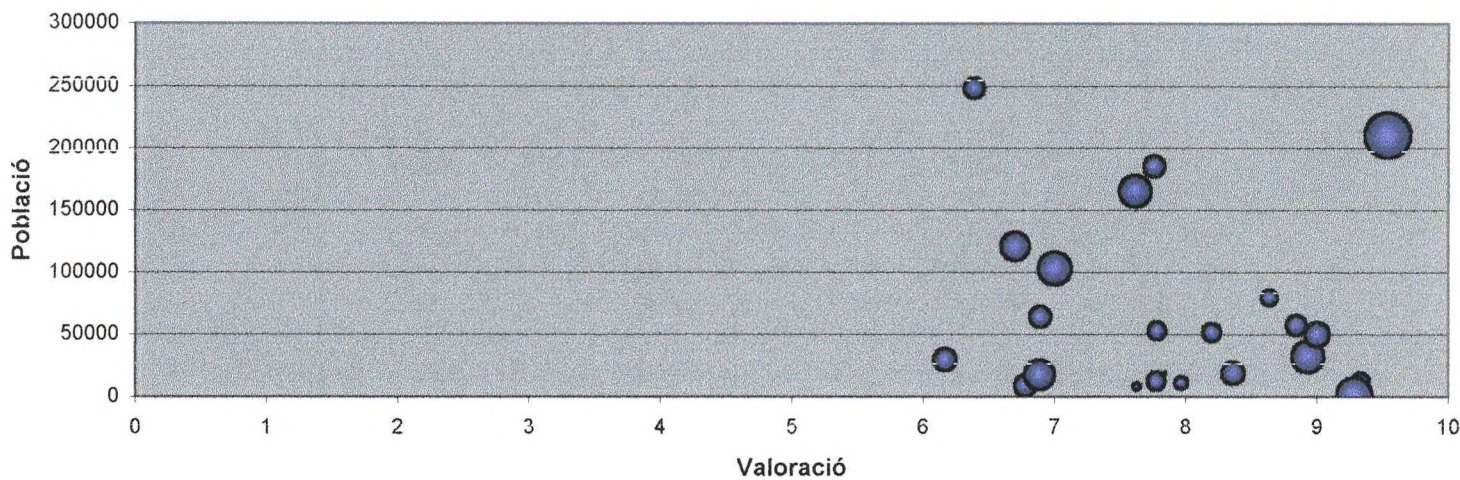
Respostes: 17



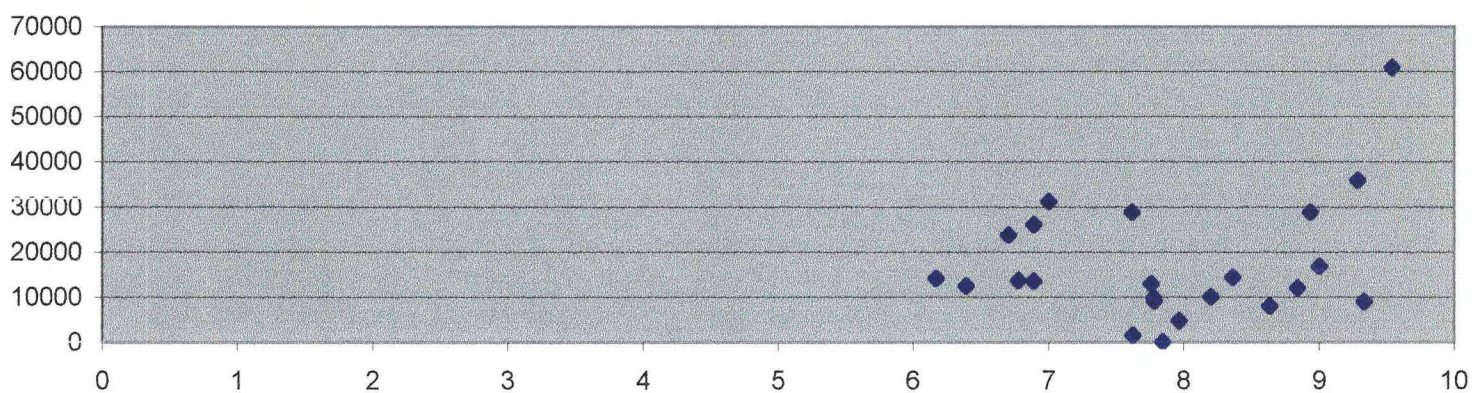
### Valoració dels serveis



### Comparació entre valoracions, població i públic (2001)



## Comparació entre valoracions i públic dels museus (2001)



## PUNTUACIÓ MITJA DE CADA MUSEU

