

Xarxa de Museus Locals

Resum d'activitats

2024

Xarxa de Museus Locals

Resum d'activitats

2024

Índex

| | |
|---|----|
| 1.- INTRODUCCIÓ | 2 |
| 2.- PROGRAMES DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS | 5 |
| 2.1. PROGRAMA DE DOCUMENTACIÓ DE COL·LECCIONS | 5 |
| 2.2. PROGRAMA DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ | 6 |
| 2.3. PROGRAMA DE PRÉSTEC DE MATERIALS: CENTRAL DE PRÉSTEC | 14 |
| 2.4. PROGRAMA D'ESTUDIS I PROJECTES | 18 |
| 2.5. PROGRAMA DE FORMACIÓ | 22 |
| 2.6. PROGRAMA D'EXPOSICIONS | 28 |
| 2.7. PROGRAMA D'ACCESSIBILITAT | 39 |
| 2.8. PROGRAMA DE DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ | 45 |
| 2.9. CATÀLEG DE SERVEIS XGL - SUBVENCIONS | 55 |
| 3. RESUM DE DESPESES XML 2024 | 63 |
| 4.- RELACIÓ DE MUSEUS | 65 |
| 5.- ANNEXOS | 70 |
| 5.1. EXPOSICIONS ITINERANTS | 70 |
| 5.2. PRÉSTEC D'EQUIPS-CENTRAL DE PRÉSTEC 2024 | 76 |
| 5.3. RECULL DE NOTÍCIES DE LA XML | 81 |

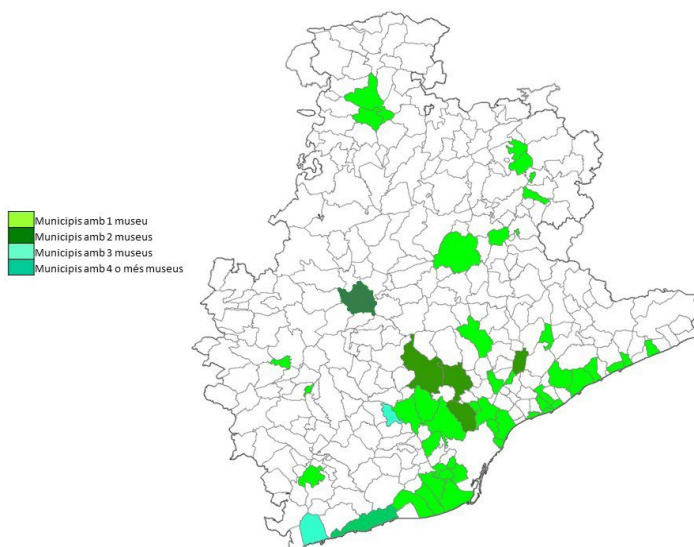
1.- INTRODUCCIÓ

La Xarxa de Museus Locals (XML) de la Diputació de Barcelona és un instrument de cooperació entre museus de titularitat municipal que articula, des del 2001, una comunitat professional compromesa amb la millora de la gestió, la conservació i la difusió del patrimoni cultural local. La seva creació dona continuïtat a la trajectòria iniciada amb la Comissió de Cooperació de Museus Locals (1988), formada pels museus de l'Hospitalet de Llobregat, Granollers, Mataró, Gavà i la mateixa Diputació.

El creixement sostingut de la Xarxa ha estat possible gràcies a un model de treball fonamentat en la concertació amb els municipis i la professionalització dels equips. El 2024, la XML integra 65 museus de 52 ens locals (51 municipis i 1 consell comarcal), amb un total de 211 seus i extensions obertes al públic. L'última incorporació ha estat el Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa, al novembre de 2024.

Xarxa de Museus Locals

Municipis adherits: 51



Els museus que formen part de la XML són diversos en dimensions, temàtiques i recursos, i això ha requerit definir polítiques de cooperació flexibles, amb una oferta de programes adaptada a diferents nivells de necessitats. A través de l'anàlisi conjunta i el diàleg amb els ens locals, la Xarxa desplega anualment un conjunt d'actuacions que

compten amb un important suport tècnic i econòmic per part de la Diputació de Barcelona. L'objectiu és contribuir a millorar la gestió, la conservació i la difusió del patrimoni cultural local per a fer dels museus espais vius de participació, de coneixement, de cohesió i d'inclusió, on es valori el patrimoni com a recurs per al desenvolupament cultural i social del territori.

Un dels fets més rellevants de l'any 2024 ha estat l'impuls i posada en marxa del nou Pla Estratègic de la Xarxa, una eina que ha permès actualitzar el projecte col·lectiu i reforçar la participació activa dels museus adherits. El procés d'elaboració realitzat en els anys anteriors ha servit per aprofundir en el coneixement de les necessitats reals dels equipaments, identificar reptes compartits i establir noves línies d'acció que adaptin els programes de suport a les realitats canviants del territori i del sector museístic.

Els programes que s'han posat a l'abast dels equipaments adherits a la Xarxa de Museus l'any 2024 han estat els següents:

- Conservació preventiva i restauració.
- Central de préstec d'equipament tècnic.
- Estudis i projectes.
- Formació i reciclatge.
- Exposicions itinerants.
- Accessibilitat.
- Difusió i comunicació.
- Subvencions (suport econòmic a través del Catàleg de Serveis).

La governança de la Xarxa es basa en una estructura participativa, amb un plenari, una comissió de seguiment i grups de treball específics, i en el suport d'un equip tècnic de 12 professionals de l'Oficina de Patrimoni Cultural que garanteixen l'orientació, la coordinació i l'execució de les accions previstes.

- **Plenari:** format pels representants dels museus adherits a la XML. Fa el seguiment del programa anual d'actuacions. Es recullen i debaten propostes i aportacions dels museus adherits. Es reuneix 1 o 2 cops l'any. En el 2024 s'han celebrat les següents reunions:

- 116ena Reunió del Plenari de la XML, 15 de juliol, Museu del Barroc de Catalunya (Manresa).
- 117ena Reunió del Plenari de la XML, 9 de desembre (reunió virtual, plataforma TEAMS)
- **Comissió de seguiment:** formada per representants de diversos museus representatius de la XML i representants de l'Oficina de Patrimoni Cultural: Carles García (Museu del Ter. Manlleu), Txema Romero (Museu d'Art de Cerdanyola), Josep Ma Solias (Museu de l'Hospitalet de Llobregat), Neus Ribas (Museu d'Arenys de Mar), Maria Ocaña (L'Esquerda. Museu de Roda de Ter), Anna Plans (Museu Palau Mercader. Cornellà de Llobregat), Pepa Ventura (Museu Abelló. Mollet del Vallès), Xavier Fornos (Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya. Vilafranca del Penedès), Victòria Rabal (Museu Molí Paperer de Capellades), Aurèlia Cabot (cap de l'Oficina de Patrimoni Cultural), Teresa Reyes (cap de la Secció tècnica Oficina de Patrimoni Cultural) i Laura Costa (cap de la Unitat de la Xarxa de Museus Locals. Oficina de Patrimoni Cultural).

La Comissió de seguiment proposa i supervisa els diferents programes i actuacions en curs i es reuneixen varis cop l'any. En el 2024 s'ha reunit:

- Reunió de la comissió de seguiment de la XML el 3 de juny (reunió virtual, plataforma TEAMS).
- Reunió de la comissió de seguiment de la XML el 20 de novembre (reunió virtual, plataforma TEAMS).
- **Comissions de treball:** han passat de ser comissions fixes a crear-se grups de treball segons el projecte a desenvolupar.

L'equip tècnic de la Unitat de la Xarxa de Museus Locals de l'Oficina de Patrimoni Cultural que dona suport a la XML està format per 12 tècnics superiors de diverses especialitats, amb dedicació completa o parcial (alguns comparteixen tasques amb d'altres programes de l'OPC). La Unitat de la Xarxa de Museus Locals s'encarrega de la coordinació i la gestió dels diferents programes de suport als museus de la XML. D'entre els tècnics, hi ha 4 restauradores en diverses especialitats que estan assignades al Laboratori de Conservació-Restauració de l'Oficina de Patrimoni Cultural i que dona suport al Programa de Conservació preventiva i restauració de la XML.

2.- PROGRAMES DE LA XARXA DE MUSEUS LOCALS

2.1. PROGRAMA DE DOCUMENTACIÓ DE COL·LECCIONS

La documentació de les col·leccions és una de les necessitats prioritàries dels museus, ja que conèixer el fons i tenir-lo ben documentat permet l'establiment d'accions posteriors de conservació i de difusió d'aquest.

En el 2022 es va iniciar un procés de reflexió sobre el funcionament d'alguns programes de la XML alhora que es va realitzar un Pla Estratègic de la XML que contribuís a definir noves estratègies i accions a seguir per tal d'adaptar el suport de la Diputació de Barcelona a les noves necessitats dels museus atenent el context actual. Pel que fa al programa de documentació de col·leccions, en el 2024 s'ha inclòs dins del Catàleg de Serveis que la Diputació de Barcelona posa a disposició dels ens locals del seu territori, el recurs econòmic "Conservació preventiva, restauració i documentació de les col·leccions dels museus locals", amb l'objectiu de donar suport a les necessitats dels museus en matèria de documentació dels seus fons. Aquests ajuts han vehiculat la contractació externa de professionals de documentació de col·leccions que anteriorment es gestionava directament des de l'Oficina de Patrimoni Cultural. Per més informació veure el capítol de 2.9. Catàleg de Serveis XGL-Subvencions.

2.2. PROGRAMA DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

El Programa de Conservació-restauració té l'objectiu de contribuir a cobrir les necessitats dels museus de la XML en relació a la conservació dels fons patrimonials que gestionen, a través d'actuacions d'assessorament, de conservació preventiva, de conservació curativa o de restauració.

A partir del procés de reflexió iniciat en el 2022 sobre el funcionament d'alguns programes de la XML, així com de la realització del Pla Estratègic de la XML, s'han definit noves estratègies a seguir en el Programa de Conservació-Restauroció de la XML. Per una banda, des del 2023 s'ha inclòs dins del Catàleg de Serveis el recurs econòmic "Conservació preventiva, restauració i documentació de les col·leccions dels museus locals", amb l'objectiu de donar suport a les necessitats dels museus en matèria de conservació-restauració. Aquests ajuts han vehiculat la contractació externa de professionals de conservació-restauració que fins ara es gestionava directament des del Laboratori de Conservació-Restauroció de l'Oficina de Patrimoni Cultural (veure capítol 2.9. Subvencions).

Programa de Conservació-restauració de la XML

Durant l'any 2024 s'han definit les noves línies d'acció del Laboratori de Conservació-Restauroció destinades a donar resposta a les necessitats dels museus en aquesta matèria i que s'han començat a implementar enguany. L'objectiu d'aquest nou programa de Conservació-Restauroció XML és oferir un servei de suport tècnic especialitzat en conservació preventiva, conservació curativa i restauració als museus de la XML, amb la finalitat de contribuir a millorar la conservació dels fons dels museus locals, així com del patrimoni cultural moble i immoble que gestionen. Les noves línies estratègiques del Laboratori de C-R són:

1. Donar assessorament i suport en matèria de conservació preventiva, curativa i restauració dels fons dels museus de la XML en dos àmbits:
 - 1.1. Escultura i arts decoratives.
 - 1.2. Béns arqueològics.
2. Elaborar protocols de conservació preventiva d'elements patrimonials en espais públics (escultures, art urbà i art mural).

3. Donar suport i assessorament tècnic puntual en conservació preventiva amb motiu d'exposicions temporals i moviments de béns patrimonials.

4. Contribuir a la implementació del RE-ORG en els museus de la XML (programa del Servei de Museu-Generalitat de Catalunya).

El mes de març es va obrir la convocatòria per a participar en aquest nou Programa de conservació-restauració del Laboratori i s'han rebut 26 sol·licituds de 22 museus en les diverses línies d'acció, de les quals finalment s'han acceptat 24: 6 sol·licituds en la línia de Conservació preventiva d'escultura i arts decoratives, 14 en la línia de Conservació preventiva de béns arqueològics i 4 en la línia de Protocols de conservació preventiva d'elements patrimonials en espais públics.

S'han realitzat les visites a tots els equipaments que han sol·licitat suport en els àmbits d'escultura i arts decoratives, i en l'àmbit de béns arqueològics per a valorar les intervencions a realitzar. Algunes de les accions realitzades han estat:

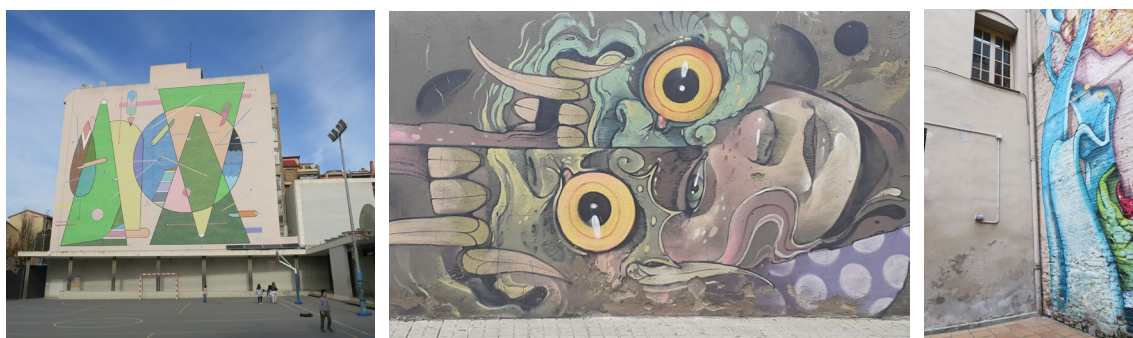
- Treballs de conservació-restauració de les escultures de l'entrada del Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.
- Inici de la intervenció de conservació-restauració dels plafons ceràmics del Museu Municipal de Calella.
- Intervenció de conservació preventiva en l'exposició permanent del Museu Municipal de Vilassar de Dalt.
- Inici de les tasques de conservació preventiva dels monetaris del Museu de Badalona i del Museu de Mataró, i del fons metàl·lic de Museu Municipal de Montcada i Reixac.
- Treballs de conservació-restauració de peces metàl·liques del Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet, del Museu Romà de Premià de Mar i del Museu Municipal de Vilassar de Dalt, entre altres.

Pel que fa a la línia de Protocols de conservació preventiva d'elements patrimonials en espais públics s'han realitzat les accions següents:

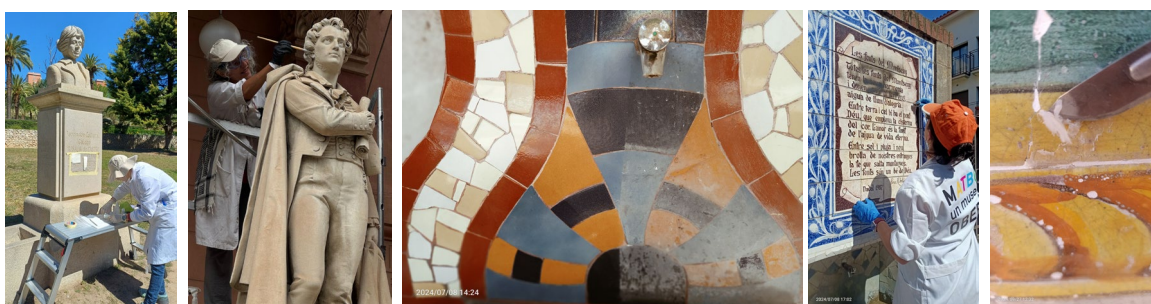
- Restauració de dues fons públiques de Cardedeu i definició d'uns protocols per a la seva conservació que permetran que l'equip del museu, amb el suport de la brigada municipal, en puguin fer el manteniment.

- Restauració el bust de Rosalia de Castro ubicat al Parc Can Mercader de Cornellà de Llobregat.
- Inici dels treballs d'assessorament en la conservació preventiva de l'art urbà mural i l'art públic de Granollers i de Sabadell consistents en la revisió d'una selecció d'elements registrats al municipi, la confecció de les fitxes de documentació i la creació del protocol de conservació preventiva específic per a cadascuna de les obres, amb l'objectiu de donar unes pautes d'actuació als tècnics dels dos museus.

Per altra banda, al llarg del 2024 s'han finalitzat algunes restauracions iniciades en els Programes de Conservació-Restauració d'anys anteriors, com la restauració de l'arqueta del Museu del Barroc de Catalunya (Manresa) o de l'àlbum de dibuixos de Lluís Rigalt de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.



Documentació tècnica per a la realització dels Protocols de Conservació Preventiva de l'Art Urbà de Sabadell i de Granollers



Restauració del bust de Rosalia de Castro al Parc Can Mercader de Cornellà de Llobregat. Neteja i consolidació de les 2 escultures del l'entrada al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. Neteja i consolidació de 2 fonts públiques patrimonials de Cardedeu. Inici de la restauració del 4 plafons ceràmics de Guivernau del Museu de Calella.



Peces finalitzades i accions realitzades al llarg del 2024: arqueta del Museu del Barroc de Manresa, tasques de C-P al Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, i retoc cromàtic d'una àmfora de l'exposició permanent del Museu de l'Estampació de Premià de Mar.



Intervenció de conservació-restauració finalitzada al 2024: Àlbum de dibuixos de Lluís Rigalt del Museu Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú.

Una altra de les accions realitzades el 2024 pel Laboratori de C-R ha estat l'assessorament en conservació preventiva de les obres de pintura i paper de la reserva del Museu Molí Paperer de Capellades.



Assessorament al Museu Molí Paperer de Capellades per a la reubicació, sistematització i conservació preventiva de la col·lecció de pintura sobre tela i obra sobre paper, en els diversos espais de reserva del museu.

Pel que fa al suport al programa RE-ORG de reorganització de reserves dels museus que implementa el Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya, les tècniques de restauració del Laboratori de Conservació-Restauració han participat en la implementació de les primeres fases del projecte en 2 museus, el Museu de l'Estampació de Premià de Mar i el Museu de Granollers, assessorant sobre la conservació preventiva a les reserves dels seus fons museístics.

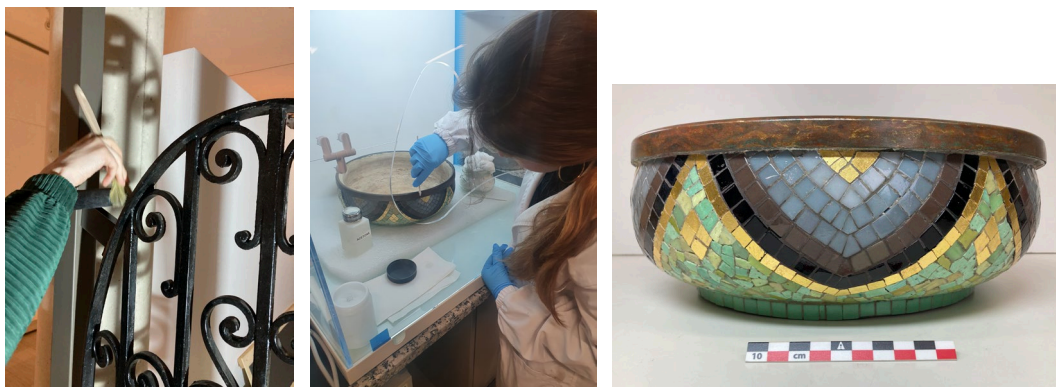
Suport a la conservació-restauració de les exposicions itinerants de la XML

Des del Laboratori de C-R també es dona suport a la conservació preventiva i restauració de les peces de les exposicions itinerants de la XML. En el 2024 s'ha realitzat el seguiment i revisió de l'estat de conservació de les 105 peces de l'exposició itinerant "Caput aut Navis. A cara o creu", en el desmuntatge de la darrera itinerància en el Museu de la Pell d'Igualada. Posteriorment les peces s'han dut al Laboratori de C-R, on se'ls ha realitzat la revisió final de l'estat de conservació i s'han tractat 3 peces en les que s'han detectat algunes patologies. L'objectiu és de retornar el conjunt, en el millor estat possible, al Museu de Granollers, després de 4 anys d'itineràncies.



Tasques de revisió de l'estat de conservació, al Laboratori de C-R de l'OPC, de totes les peces de l'exposició "Caput Aut Navis. A cara o Creu", del Museu de Granollers. Picarol (MDG 7380) en el que s'han detectat clorurs que cal tractar.

També s'ha dut a terme la supervisió de l'estat de conservació i tasques de conservació preventiva de les peces amb elements metàl·lics de l'exposició "Estiueig de proximitat 1850-1950" en les itineràncies en els museus de Vilassar de Dalt, Terrassa i Mollet del Vallès. S'ha realitzat una intervenció de conservació-preventiva en el ribet metàl·lic del test de mosaic de Lluís Bru del Museu d'Esplugues de Llobregat, entre les itineràncies de Vilassar de Dalt i Mollet del Vallès.



Tasques de CP amb una reixa metàl·lica durant el muntatge de l'exposició a Mollet del Vallès. Treballs de C-R al Laboratori amb el test de mosaic de Lluís Bru del Museu d'Esplugues de Llobregat.

Pel que fa a l'exposició itinerant "Cossos que parlen", també s'ha dut a terme la supervisió de l'estat de conservació del conjunt de les obres durant la seva itinerància en els museus de Cornellà, Mataró, Cerdanyola del Vallès, Mollet del Vallès i Martorell.



Revisió de l'estat de conservació del conjunt de les obres que conformen l'exposició "Cossos que parlen" durant la seva itinerància.

Alumnes en pràctiques i altres accions del Laboratori de Conservació-Restauració

Com cada any, Laboratori de Conservació-Restauració ha col·laborat amb els centres universitaris en l'acollida i formació d'alumnes en pràctiques externes. S'ha acollit una alumna del Grau de Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (en l'especialitat d'Arqueologia) i un alumne de l'Escola Superior de Conservació-restauració de Béns Culturals de Catalunya (en l'especialitat d'Arqueologia). Els estudiants han realitzat, entre els mesos de març i juny de 2024, les primeres visites als museus per la implementació del nou Programa de C-R de la XML. Han realitzat treballs de conservació-restauració *in situ*, i han intervingut en peces procedents dels museus de la XML i del fons historicoartístic de la Diputació de Barcelona, sota la tutoria de les tècniques de les especialitats corresponents.





Alumnes en pràctiques de la UB i de l'ESCRBCC, al Laboratori i In situ (Museu de Vilassar de Dalt, Pati Manning de Barcelona i Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat).

Finalment, i pel que fa a les accions de difusió i de comunicació de les tasques que es realitzen des del Laboratori de C-R s'han realitzat les següents:

- Presentació pública del Protocol de Conservació Preventiva de l'art urbà de Ripollet, realitzat per les tècniques del Laboratori de C-R, al Centre de Patrimoni Molí d'En Rata de Ripollet el 23 de gener.
- Presentació el 17 d'abril del llibre "Any Abelló. Centenari del naixement del pintor i col·leccionista molletà" publicat amb motiu dels actes de celebració del centenari del seu naixement, en el que el Laboratori de C-R ha col·laborat en la redacció del capítol: "L'obra d'Abelló: tècnica pictòrica i conservació" dels autors Domedel, L., Gasol, R., Suárez, R. i Ollé, M. (2024) Centre d'Estudis Molletans, Col·lecció Vicenç Plantada, 15, p. 93-120.

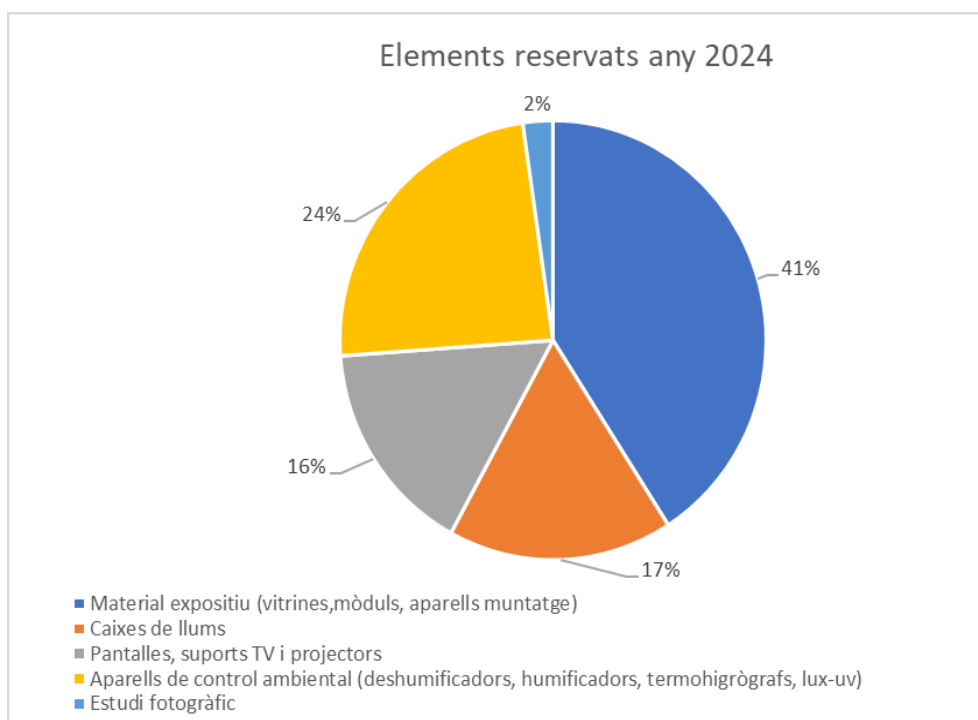
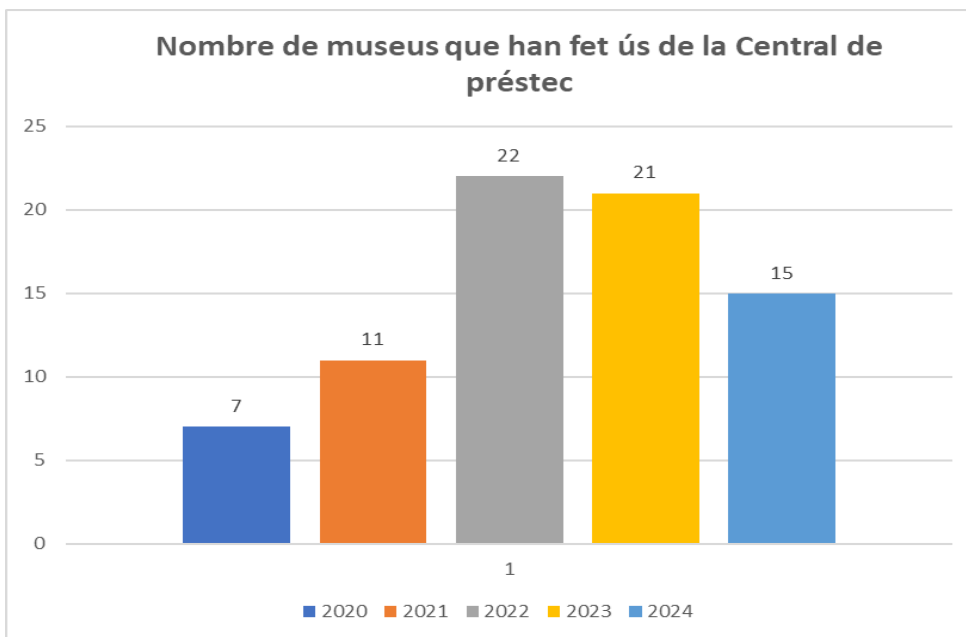
| Acció | Accions | Museus/destinatari | Import |
|--|---------|--|--------------------------|
| 1.a. Assessorament en conservació preventiva dels fons museus: béns arqueològics | 14 | Badalona, Esplugues, Gavà, Granollers, Mataró, Montcada i Reixac, Premià de Mar, Roda de Ter, Sabadell, St. Cugat del V., Sta. Coloma de Gramenet, Terrassa, Tona i Vilassar de Dalt. | Tècniques Laboratori OPC |
| 1.b Assessorament en conservació preventiva dels fons museus: escultura i arts decoratives | 6 | Escultura i Arts decoratives: Calella Castellbisbal, Cornellà, Martorell, Terrassa i Vilanova i la Geltrú. | Tècniques Laboratori OPC |
| 2.Protocols de conservació preventiva en espais públics (escultures, art mural urbà). | 4 | Granollers, Sabadell (MAS), Cardedeu i Martorell | Tècniques Laboratori OPC |
| Altres accions de C-R i assessoraments en conservació preventiva. | 2 | Capellades Cornellà de Llobregat | Tècniques Laboratori OPC |
| Col·laboració en el Programa RE-ORG | 2 | Granollers i Premià de Mar | Tècniques Laboratori OPC |
| Accions o intervencions en les exposicions itinerants XML | 5 | Exp. "Caput Aut Navis, Exp. "Estiueig de Proximitat"; Exp. "Cossos que parlen".. | Tècniques Laboratori OPC |
| Adquisicions i manteniment de material i equips del Laboratori | -- | Reskolux® II UV 365 LED Set nº de sèrie X7000053, Braç articulat Boom Stand (CLAMP) columna 400 mm; 2 Registradors de temperatura i humitat p, MOSTRALOG. Color Blanc, petit i amb pantalla. Inclou targeta microSD de 2 GB. | 2.399,28 € |
| Material tècnic de conservació | -- | Material fungible divers de restauració | 4.352,15 € |
| TOTAL | | | 6.751,43 € |

2.3. PROGRAMA DE PRÉSTEC DE MATERIALS: CENTRAL DE PRÉSTEC

L'objectiu d'aquest programa és cobrir les mancances de material i d'equipament museístic dels museus de la XML, posant a disposició dels museus el préstec temporal de material divers (vitrines, focus, deshumidificadors, *data loggers*, etc.) mitjançant el servei d'una Central de Préstec. Les reserves es realitzen a través de la Intranet de la XML (MBICW), i en el següent enllaç del web de l'OPC <https://www.diba.cat/es/web/opc/central-de-pr%C3%A9stec> es troba el catàleg detallat i actualitzat on els museus poden consultar les característiques tècniques de tots els elements que s'ofereixen.

La principal acció realitzada en el 2024 ha estat la revisió, el manteniment i la reparació d'alguns dels materials més sol·licitats pels museus, concretament dels focus d'il·luminació, els canons de projecció i els deshumidificadors. Com a resultat d'aquesta tasca s'han adquirit 5 aparells deshumidificadors nous en substitució dels que estaven malmesos o en males condicions.

En el 2024 el servei de la Central de préstec ha estat utilitzat per 15 museus de la XML i han reservat un total de 88 elements. Els museus que han participat del servei han estat els següents: Museu de Mataró, Casa-museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar, centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata de Ripollet, Museu Abelló de Mollet del Vallès, Museu d'Art de Cerdanyola, Museu del Barroc de Catalunya (Manresa), Museu de Sant Cugat del Vallès, Museu d'Història de Sabadell, Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat, Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet, Museu Municipal de Vilassar de Mar, Museus de Martorell, Museus de Sitges i Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya de Vilafranca del Penedès.



Materials de la Central de Préstec



Mini estudi fotogràfic



Pantalla 55"



Testo 160TH



Testo 608H2



Tauleta tàtil

| Acció | Museu | Import | Proveïdor |
|---|--------------|-------------------|-------------------------------------|
| Reparació urnes | XML | 1.332,45 € | Alutecma |
| Adquisició d'aparells de deshumificació, 3 unitats del model FDC32S i 2 unitats del FDNF33SH | XML | 3.104,15 € | Cosersa S.L |
| Revisió i reparació de 86 focus, 6 canons de projecció, 2 filtres deshumificador i 5 vitrines de la Central de Préstecs | XML | 2.831,40 € | Z1 Cultura i Gestió, S.C.P. Cosersa |
| TOTAL | | 7.268,00 € | |

2.4. PROGRAMA D'ESTUDIS I PROJECTES

L'objectiu d'aquest programa és donar suport a la realització d'estudis i projectes en diferents àmbits per tal de promoure i contribuir a la millora dels equipaments museístics de la Xarxa de Museus Locals. També s'inclouen accions i projectes relacionats amb l'avaluació de l'activitat museística, entenent que aquesta forma part del procés de millora contínua del servei.

En el 2024 s'ha realitzat la novena edició del *Cercle de Comparació Intermunicipal de Museus Locals* (CCI), juntament amb el Servei de Programació de la Diputació de Barcelona, destinat a l'anàlisi de les dades del 2023 dels museus de la XML. És el cinquè any consecutiu en què han participat 50 dels 51 municipis integrants de la Xarxa de Museus Locals, fet que reforça el coneixement sobre les tendències del conjunt de la XML, que compta amb un total de 63 equipaments. Per millorar el quadre de comandament del Cercle, enguany s'ha afegit un indicador nou als 83 de l'any anterior, que avalua la participació de les persones residents en el municipi en els programes públics dels museus locals.

Els CCI són una eina de gestió desenvolupada per la Diputació de Barcelona que posa a l'abast dels municipis una metodologia d'avaluació pròpia, rigorosa, sòlida i consolidada, que combina mètodes d'avaluació quantitativs (mesurar, comparar i avaluar resultats mitjançant unes variables i uns indicadors comuns consensuats) amb mètodes qualitativs basats en sessions de treball en grup que fomenten la reflexió, l'intercanvi d'experiències i la transferència de coneixement entre els participants. L'objectiu final dels CCI és impulsar la millora dels serveis municipals a partir de l'anàlisi, l'avaluació i la comparació entre els municipis participants d'uns indicadors comuns consensuats.

La metodologia qualitativa del CCI se centra en la realització dels anomenats "Tallers de millora", destinats a aprofundir en l'anàlisi dels museus a partir dels resultats dels indicadors, impulsant la cooperació i la transferència de coneixement entre els participants amb l'objectiu final de proposar possibles millores. Els tallers s'han celebrat els dies 7 i 9 d'octubre —el primer adreçat preferiblement a museus de municipis de menys de 30.000 habitants; el segon de més de 30.000 habitants—. Hi ha participat personal tècnic de 36 museus de 33 municipis (68% de participació sobre persones

convocades). Durant el taller, es van presentar els resultats del Cercle de Museus Locals corresponents a l'any 2023; es va realitzar la dinàmica "Interpretar per millorar", centrada en l'ús dels indicadors en l'elaboració de discurs sobre els propis equipaments, seguida de la dinàmica "Un problema, una solució", espai de posada en comú de les diferents qüestions i problemàtiques dels equips tècnics dels museus amb l'objectiu de compartir estratègies i solucions per abordar-les. En conjunt, la valoració global dels assistents del taller ha estat d'un 9,1 (3 dècimes més que la darrera edició).



Imatges dels Tallers de CCI. Lloc: CERC-Pati Manning (7 i 9 octubre)

Per altra banda, en el marc del conveni de col·laboració entre l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per al desenvolupament de les accions corresponents al pla *Museus 2030: Pla de Museus de Catalunya 2030*, en el 2024 s'ha realitzat una avaluació de les condicions de conservació

preventiva als 24 museus i extensions de la Xarxa de Museu Locals que no estan inclosos al Registre de museus de Catalunya. L'avaluació dels museus registrats de la XML es va fer en el 2023 i va anar a càrrec de la Generalitat de Catalunya.

L'avaluació de les condicions de conservació preventiva s'ha dut a terme entre el mesos de gener a juny per un equip format per tres conservadores-restauradores: Ariadna Olivé, Elisa Bonet i Mar Seras. Durant el primer semestre de l'any es van entrevistar amb els responsables dels equipaments museístics i van visitar les instal·lacions susceptibles de ser avaluades. Com a resultat d'aquesta primera fase de diagnosi i de recollida de dades, l'eina d'avaluació va generar un informe individualitzat per a cada museu que va ser enviat el mes de setembre.

Els museus i extensions que es van avaluar van ser els següents: Casa de la Festa Major de Vilafranca del Penedès, Casa Museu Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar, Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata de Ripollet, Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes (CC Garraf. Vilanova i la Geltrú), Centre d'Interpretació i Jaciment. el Camp de les Lloses de Tona, Centre Jujol - Can Negre de St. Joan Despí, La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat, Museu Arqueològic de l'Esquerda de Roda de Ter, Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres, Museu Municipal de Vilassar de Dalt, Museu de la Marina de Vilassar de Mar, Museu de la Torneria de Torelló, Museu de Moià, Museu de Sant Boi de Llobregat, Museu del Prat de Llobregat, Museu del Ter - reserva externa (Manlleu), Museu del Turisme de Calella, Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar, Museu Municipal Castell de Rubí, Museu Municipal de Molins de Rei, Museu Municipal de Montcada I Reixac Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat, Museu de Viladecans, Muxart. Espai d'art i creació contemporanis de Martorell.

La següent fase d'aquest projecte es centrarà en l'encàrrec d'un estudi que tindrà per objecte l'anàlisi de tot el conjunt de museus de la XML i que aprofundirà en aspectes rellevants en conservació preventiva. Aquest anàlisi permetrà conèixer el grau d'acompliment d'estàndards, identificar problemàtiques i comparar resultats i permetrà poder dissenyar posteriorment línies de suport als museus en aquesta matèria.

| Acció | Museu | Import | Proveïdor/ Calendari |
|--|---|--------------------|---|
| Cercle de Comparació Intermunicipal de Museus Locals (9a edició) | Arenys de Mar, Argentona, Badalona, Berga, Caldes de Montbui, Calella, Canet de Mar, Capellades, Cardedeu, Castellbisbal, Cercs, Cerdanyola del V., Cornellà de Ll., Esplugues de Ll., Folgueroles, Gavà, Granollers, Hospitalet de Ll., Igualada, Manlleu, Manresa, Martorell, El Masnou, Mataró, Moià, Molins de Rei, Mollet del V., Montcada i Reixac, Montmeló, El Prat de Ll., Premià de Mar, Ripollet, Roda de Ter, Rubí, Sabadell, St. Adrià de Besòs, St. Andreu de Llavaneres, St. Boi de Llobregat, St. Cugat del V., St. Joan Despí, Sta. Coloma de Gramenet, Sitges, Terrassa, Tona, Torelló, Viladecans, Vilafranca del Penedès, Vilanova i la Geltrú, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar | 5.965,30 € | EURECAT Març-novembre |
| Tallers de millora CCI | Arenys de Mar, Caldes de Montbui, Calella, Capellades, Cardedeu, Castellbisbal, Cercs, Cerdanyola del V., Esplugues de Ll., Folgueroles, Granollers, L'Hospitalet de Ll., Igualada, Manresa, Mataró, Molins de Rei, Mollet del V., El Prat de Ll., Roda de Ter, Premià de Mar, Ripollet, Sabadell, St. Andreu de Llavaneres, St. Boi de Llobregat, Sta. Coloma de G., St. Cugat del V., Sitges, Terrassa, Tona, Viladecans, Vilafranca del P., Vilanova i la Geltrú, Vilassar de Mar | 897,16 € | 7 i 9 octubre Càtering: Solucions Sostenibles SL |
| Traducció Informe conclusions CCI 2023 al castellà | XML | 1.558,48 € | Comunicació DIBA |
| Memòria de la XML 2023 | XML | -- | OPC i Comunicació DIBA |
| Preparació programari avaluació conservació preventiva i suport tècnic | 24 museus i extensions no registrats | 7.804,50 € | Teknéultura Gestió S.L. Gener-octubre |
| Avaluació Museus no registrats | Vilafranca del Penedès, Canet de Mar, Ripollet, Vilanova i la Geltrú, Tona, St. Joan Despí, Esplugues de Ll., Roda de Ter, St. Andreu de Llavaneres, Vilassar de Dalt, Vilassar de Mar (M.M i M.EM), Torelló, Moià, St. Boi de Ll., El Prat de Ll., Manlleu, Calella, Rubí, Molins de Rei, Montcada i Reixac, Cornellà de Ll., Viladecans, Martorell, | 28.344,46 € | Ariadna Olivé Soler Gener-juny |
| TOTAL | | 44.569,90 € | |

2.5. PROGRAMA DE FORMACIÓ

El programa de formació té com a objectiu millorar la capacitat tècnica del personal dels museus de la Xarxa de Museus Locals, mitjançant cursos i accions formatives de caràcter específic, així com oferir espais de reflexió i debat sobre temes d'interès per al sector que contribueixin a repensar, enriquir i innovar en l'acció dels museus i en el seu impacte en la societat.

Cursos, seminaris i jornades

Amb l'objectiu de facilitar l'accés a la formació adreçada als tècnics dels museus de la XML i, seguint amb la dinàmica dels darrers anys, la formació en línia s'enforteix i s'ha incorporat tant en la programació dels cursos com en la realització de jornades i seminaris. Aquesta modalitat segueix estant molt ben valorada pel personal que treballa en municipis allunyats de la ciutat de Barcelona o museus amb poc personal que els és difícil absentar-se i deixar desatès el servei. En el 2024 s'han realitzat quatre cursos especialitzats per al personal tècnic dels museus, dels quals un ha estat en modalitat presencial, un altre mixt presencial i en línia (dues edicions) i un tercer, en línia. La 5ena edició de l'Espai Confluències i la XXXVI Jornada de la XML s'han realitzat en un format híbrid (presencial i amb emissió simultània en línia a través de la plataforma Zoom).

Cursos de caràcter tècnic:

- Taller ***Disseny i producció d'exposicions sostenibles - 2a edició*** (12 hores, presencial). Dies 23, 25 i 30 de gener, a càrrec d'Anna Alcubierre (Espai E) i Francesca Garcia (tècnica del Museu de Badalona), amb 16 inscripcions. Valoració dels assistents: 9,67.



Sessió pràctica a Mataró: visita a les exposicions "Antibiografia" (MAC) i "Cossos que parlen" (Ca l'Arena, Museu de Mataró), produïdes per Anna Alcubierre.

- Curs ***Pautes bàsiques d'atenció a l'usuari en els museus locals – 2 edicions*** (4 hores en línia i 4 hores presencial). Dies 21, 23 i 26 de febrer (1a edició), i 28 de febrer, 1 i 5 de març (2a edició). Hi ha haver 21 i 11 inscripcions respectivament. A càrrec de Laia Cortés i Andrea Granell. Valoració dels assistents: 9,37 (1a edició) i 9 (2a edició).



Alumnes i docent del curs, 1a edició.

- Curs ***Nocions bàsiques de conservació preventiva als museus locals*** (4 hores, en línia). 21 i 23 d'octubre, a càrrec d'Anna Bertral i Núria AVECILLA, tècniques restauradores del Laboratori de Conservació-Restauració de l'OPC, amb 26 inscripcions. Valoració dels assistents: 8,14.

En el curs ***La protecció legal del patrimoni cultural*** previst per al 29 de setembre no es va poder realitzar perquè la persona que l'havia d'impartir estava de baixa i es va ajornar al primer trimestre del 2025.

Accions formatives de reflexió i debat:

- **V Espai Confluències. Intel·ligència Artificial: Reptes i oportunitats per als museus i el patrimoni.** Dia 5 de juny (3h, seminari híbrid, Espai Francesca Bonnemaison i plataforma Zoom).

Acció concebuda com a espai de reflexió i d'interconnexió dels museus amb altres disciplines o àrees de coneixement per compartir idees i posar de relleu les confluències o connexions existents entre aquestes, amb l'objectiu de contribuir a enriquir i generar estratègies innovadores i noves concepcions de la pràctica museològica.



La sessió ha comptat amb la participació de **Ramon López de Mántaras**, professor d'Investigació emèrit del CSIC a l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial, i **Lluís Nacenta**, comissari, escriptor, músic i investigador en l'espai de confluència de l'art, la tecnologia i la ciència. **Conxa Rodà**, codirectora del Congrés Internacional de Museus i Estratègies Digitals ha conduït el diàleg entre els convidats i amb el públic entorn a les oportunitats de millora que pot significar la IA, i també sobre les amenaces o perills que pot implicar en el desenvolupament de les competències museístiques i de l'entorn del patrimoni cultural.

A la jornada s'han inscrit 300 persones (88 presencials i 212 en línia) de diverses procedències (demarcació de Barcelona, resta de Catalunya i de l'Estat i Amèrica del Sud).

Per primera vegada s'ha incorporat una avaluació per part de les persones inscrites, amb una valoració global de 8,8. La jornada estava inicialment programada pel dia 22 de maig, però es va suspendre per indisposició d'un dels ponents i es va reprogramar el 5 de juny.



Intervenció de Ramon López de Mántaras



Taula rodona final

- XXXVI Jornada de la Xarxa de Museus Locals: Museus i recerca: el paper els museus en la generació de coneixement**". 13 de novembre (format híbrid, Espai Francesca Bonnemaison i plataforma Zoom). A la jornada s'ha reflexionat sobre el paper de les institucions museístiques com a centres de recerca que són: plantejar com s'investiga des del museu, quines col·laboracions i aliances ho fan possible, quines estratègies es poden portar a terme per fer recerca malgrat la manca de recursos, o com se'n comuniquen els resultats, entre d'altres qüestions.

#jornadaXML24


XXXVI JORNADA

XARXA

MUSEUS

LOCALS

Museus i recerca:
el paper dels
museus en la
generació de
coneixement

13 de novembre de 2024

Espai Bonnemaison
c. de Sant Pere Més Baix, 7
08001 Barcelona

museuslocals.diba.cat

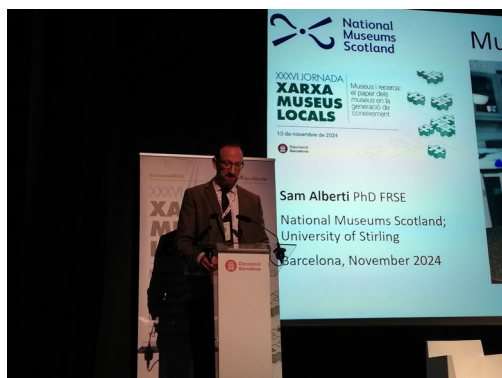


La jornada ha comptat amb la participació de **Sam Alberti**, director de Col·leccions del National Museums of Scotland; **José Ignacio Sáenz**, director del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada; **Carles Flaquer**, conservador del Museu de Ciències Naturals de Granollers; **Maria Ocaña**, directora del Museu Arqueològic de l'Esquerda; **Josep V. Aguilar**, conservador de l'ETNO-Museu Valencià d'Etnologia; **Céline Martine Marie Sala-Pons**, directora del Memorial del Camp de Ribesaltes; i

Jordi Abella, director de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu. Els convidats van donar a conèixer l'experiència entorn a la recerca en les seves institucions.

L'acte es va cloure amb una taula rodona sobre al paper de la investigació als museus, amb **Carles García** (director del Museu del Ter), **Mireia Rosich** (directora de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer) i **Gemma Domènech** (directora de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural) i amb la conducció de **Xavier Roigé** (professor titular d'Antropologia Social i Museologia a la UB).

La jornada va tenir un total de 277 inscripcions, de les quals 144 presencials i 133 en línia, de diverses procedències (demarcació de Barcelona, resta de Catalunya i de l'Estat i Amèrica del Sud). Per primer cop s'ha incorporat una avaluació per part de les persones inscrites amb una valoració global de 8,53.



*Intervenció de Sam Alberti,
National Museums Scotland*



Taula rodona final

Comissió tècnica de Formació

Enguany, la valoració de les necessitats de formació de cara a l'any vinent així com la proposta de temes per a l'Espai Confluències i la Jornada de la XML, s'ha traslladat directament a la Comissió de Seguiment.

| Acció | Organitzador | Import | Participants /calendari |
|---|---------------------|--------------------|---|
| Taller: <i>Disseny i producció d'exposicions sostenibles - 2a edició</i> | OPC/Formació DIBA | 1.200,00 € | Dies 23, 25 i 30 de gener 16 inscripcions |
| Curs: <i>Pautes bàsiques d'atenció a l'usuari en els museus locals – 1a</i> | OPC/Formació DIBA | 800,00 € | Dies 21, 23 i 26 de febrer 21 inscripcions |
| Curs: <i>Pautes bàsiques d'atenció a l'usuari en els museus locals – 2a edició</i> | OPC/Formació DIBA | 800,00 € | Dies 28 de febrer, 1 i 5 de març 11 inscripcions |
| <i>V Espai Confluències. Intel·ligència Artificial: Reptes i oportunitats per als museus i el patrimoni</i> | OPC / Formació DIBA | 6.107,70 € | 5 de juny 300 inscripcions |
| Curs: <i>Nocions bàsiques de conservació preventiva als museus locals</i> | OPC / Formació DIBA | -- | 21 i 23 d'octubre 26 inscripcions |
| <i>XXXVI Jornada de la Xarxa de Museus Locals. Museus i recerca: el paper dels museus en la generació de coneixement"</i> | OPC | 19.369,02 € | 13 de novembre 277 inscripcions |
| TOTAL | | 28.276,72 € | |

2.6. PROGRAMA D'EXPOSICIONS

El programa d'exposicions itinerants de la Xarxa de Museus Locals té l'objectiu de cooperar amb els museus de la XML per oferir una diversitat de propostes expositives als museus locals, contribuint a incrementar la qualitat de les seves programacions i posant a l'abast de la ciutadania el coneixement del seu patrimoni cultural. Les exposicions itinerants permeten, amb un efecte multiplicador, descentralitzar i apropar l'oferta expositiva, potenciar la seva difusió territorial i accedir a un públic nou i divers.

La tasca de cooperació cultural d'aquest programa realitzada al llarg de 2024 ha mantingut les línies de treball que es venen desenvolupant en els últims anys com són:

- Coproducció d'exposicions temporals amb museus de la XML.
- Adaptació d'exposicions temporals produïdes pels museus per a la seva itinerància.
- Producció d'altres accions expositives/difusió: *Galeria virtual de dones de la XML, Memòria en xarxa*.

Entre les diverses accions que s'han realitzat durant el 2024 per a la millora del programa d'exposicions cal destacar les següents:

- La modificació de les condicions del sistema de cofinançament entre els museus de la XML peticionaris de les exposicions i l'Oficina de Patrimoni Cultural, establint l'aportació d'una quantia fixa per part d'aquests en relació als costos de la itinerància (transport, muntatge, desmuntatge i projecte d'adaptació de l'exposició a la sala d'exhibició), en substitució del sistema anterior de percentatges en que es repartien el pagament d'aquestes despeses.
- El reforçament del suport a les accions de dinamització dels continguts de les exposicions i de les activitats complementaries, ampliant el suport econòmic atorgat als museus respecte l'any 2023. L'OPC es fa càrrec de l'import d'aquestes despeses, facilitant als museus interessats 2 opcions: bé programar la totalitat de les activitats proposades una vegada o bé triar aquelles activitats que considerin més adients pels seus públics, fent inclús diferents combinacions, sempre el seu import total no que superi el llindar màxim establert per a cada

exposició (1.215,20 € per a les activitats complementaries de l'exposició *Estiueig de proximitat*, i 1.420,00 € per a les activitats de l'exposició *Cossos que parlen*

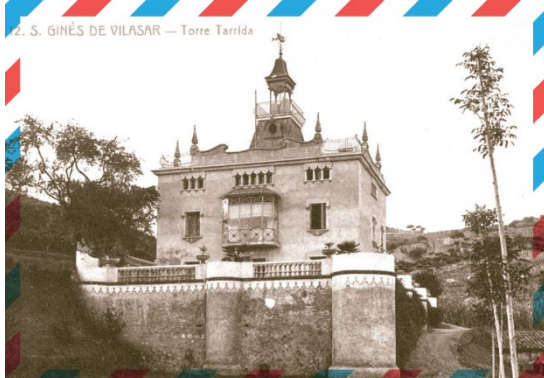
I. Oferta d'exposicions itinerants

El programa d'exposicions itinerants de 2024 ha estat format per un total de 3 exposicions procedents de l'oferta de 2023, com són:

Caput aut Navis. A cara o creu, produïda pel Museu de Granollers i adaptada per a la seva itinerància per l'Oficina de Patrimoni Cultural. A partir de les peces conservades en el Museu de Granollers procedents de diferents jaciments arqueològics, la mostra proposa un passeig pel món del joc en l'antiguitat presentant diferents jocs de taula i a l'aire lliure, amb la intenció donar a conèixer com es jugava a l'antiguitat, des de l'època ibèrica a la medieval.

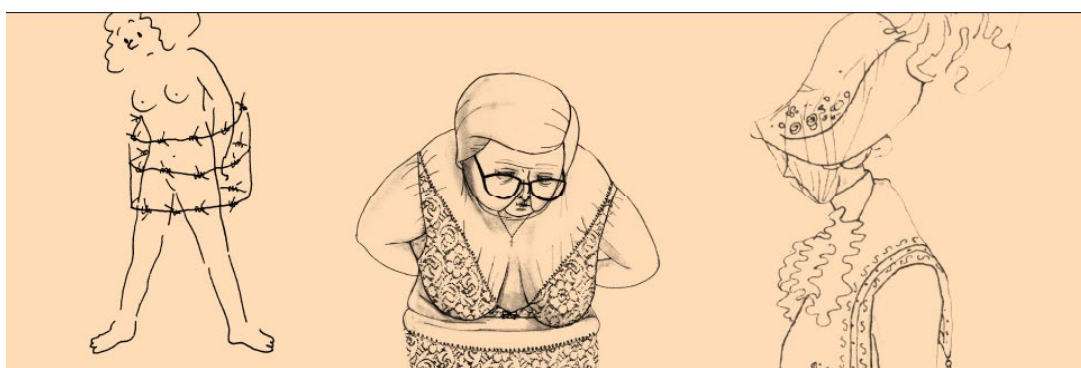


Estiueig de proximitat. 1850-1950, produïda pel Museu d'Arenys de Mar, el Museu Municipal de Nàutica del Masnou i l'Oficina de Patrimoni Cultural. L'exposició, comissariada pel professor de la Universitat de Girona, el Dr. Joaquim Ma. Puigvert, vol ajudar a mirar i repensar d'una altra manera el paisatge dels entorns actuals de la ciutat de Barcelona a través de l'empremta de l'antiga pràctica social relacionada amb la salut: l'estiueig aristocràtic, burgès i menestral, de mar i de muntanya, en un radi no superior a 50 km de la capital de Catalunya. Aquesta exposició va ser guardonada el 2022 amb el "Premi a la Millor exposició temporal" que atorga l'Associació de Museòlegs de Catalunya, destinat a prestigiar i reconèixer les exposicions temporals més destacades realitzades pels museus.



Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic, 1910-2022, produïda pel Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat i l'Oficina de Patrimoni Cultural i comissariada per la il·lustradora i ninotaire Marika Vila. L'exposició té per objecte apropar als visitants a la representació del cos de la dona en el còmic a través d'il·lustracions de diverses autores en un recorregut cronològic que va des d'inicis

del segle XX fins l'actualitat. Alhora fa una revisió de la història del còmic català posant en evidència com l'estereotip patriarcal ha silenciats les autores i ha sotmès les dones i la representació del seu cos als rols de gènere, i com es produeix l'alliberament i l'empoderament quan les autores poden expressar-se lliurement.



II.

Noves produccions

En el segon trimestre de 2024, i conjuntament amb el Museu d'Art de Cerdanyola i el Museu del Ter de Manlleu, s'ha començat a treballar en la producció d'una nova exposició itinerant comissariada per l'urbanista i professor de geografia urbana Francesc Muñoz. L'exposició té per objecte mostrar la transformació del

paisatge de la província de Barcelona a través del patrimoni cultural que conserven i gestionen els museus de la XML.

III. Altres formats o activitats expositives 2024

Memòria en Xarxa

En el marc del projecte expositiu *Memòria en Xarxa*, destinat a la recuperació de la memòria democràtica, en el 2024 s'ha exhibit l'exposició *I tu, què has fet per la victòria?* que ha comptat amb la col·laboració del Museu d'Història de Cerdanyola en les tasques de comissariat. La mostra, que està dedicada a l'esforç col·lectiu realitzat pel bàndol republicà en la lluita durant la Guerra Civil, s'ha exhibit de manera compartida en 19 museus de de la XML: Museu d'Història de la Immigració de Catalunya- Arxiu Municipal de Sant Adrià "Isabel Rojas Castroverde" (St. Adrià de Besòs), L'Harmonia .Museu de l'Hospitalet de Llobregat, Museu Palau Mercader (Cornellà de Llobregat) , Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, Museu del Ter (Manlleu) , Cèntric Espai Cultural (El Prat de Llobregat), Centre d'Interpretació i Jaciment el Camp de les Lloses (Tona), Museu Municipal de Nàutica del Masnou, Museu Arqueològic de L'Esquerda (Roda de Ter), Museu Municipal de Calella-Arxiu Històric Municipal de Calella, Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, Museu d'Història de Cerdanyola- Museu de Ca n'Oliver (Cerdanyola del Vallès), Museu d'Història de Sabadell, Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata de Ripollet, Museu d'Arenys de Mar, Museu de Manresa, Museu de Mataró. Can Serra, Museu de la Pagesia de Castellbisbal, Museu Torre Balldovina (Sta. Coloma de Gramenet).

L'exposició també es pot visitar virtualment a través del web <https://www.diba.cat/es/web/opc/memoria-en-xarxa>.

Així mateix, en el 2024 també s'ha començat a treballar en la producció de la 5a edició del projecte "Memòria en xarxa," que tindrà per títol *Segur que tomba*, i que abordarà els moviments socials i de lluita antifranquista dels darrers anys de

la dictadura (1960-1975). Aquesta nova edició ha continuat comptant amb la col·laboració especial del Museu d'Història de Cerdanyola en les tasques de comissariat i cal destacar com a novetat que comptarà amb la col·laboració del Memorial Democràtic en l'elaboració dels continguts amb l'aportació de gravacions de testimonis orals vinculats amb la temàtica així com en proporcionar als museus que estiguin interessats conferenciantes especialistes en la temàtica. Hi participen 21 museus de la XML i l'exhibició de l'exposició en els museus està prevista a principis de 2025. A més, per tal d'afavorir el vincle amb públics diversos s'ha encarregat la conceptualització d'un taller de pancartes reivindicatives a l'artista i medidora cultural Irena Visa. L'objectiu de l'activitat és oferir una mirada reflexiva, lúdica i actual del contingut expositiu.



Imatge del muntatge expositiu al Museu d'Història de Sabadell

Galeria Virtual de Dones i Històries de Dones

L'any 2024 s'ha seguit amb l'acció de difusió iniciada el 2019 amb motiu del Dia Internacional de les Dones del 8 de març amb l'objectiu de recuperar i fer visible la memòria silenciada i el paper de les dones en diferents àmbits i èpoques històriques, posant de relleu les històries que s'amaguen darrere dels objectes tot rescatant no només aquelles artistes o creadores ignorades sinó també els testimonis de dones anònimes.

Malgrat la temàtica ha estat la mateixa, aquest any s'han introduït canvis i s'ha reorientat el projecte que ha derivat en el nou producte "Històries de Dones", amb l'objectiu de donar-hi més ressò, atès que la Galeria Virtual de Dones de la Xarxa de Museus Locals té una abast comunicatiu limitat pel seu allotjament al Flickr. D'aquesta manera, en comptes d'aportar noves imatges amb descripcions dels objectes a la Galeria Virtual de Dones, s'ha demanat als museus que gravessin unes capsules de vídeo de curta durada en els que expliquessin els objectes vinculats amb històries de dones o en clau de gènere. Aquests vídeos (un cop editats) s'han allotjat a la pàgina web de l'Oficina de Patrimoni Cultural sota el títol *Històries de Dones de la Xarxa de Museus Locals*. En total, se n'han penjat i difós 15 vídeos de 14 museus.

<https://www.diba.cat/web/opc/galeria-virtual-de-les-dones-xml-8m>

Museus de Sitges



Coneixes la història de la cara més besada del món? Al museu disposen d'una màscara molt peculiar amb història tràgica i somriure fascinant.

Museu de les Mines de Cercs



El safareig va ser un element per a la millora de la higiene i la salut dels habitants a pobles i ciutats, i també un espai on les dones teixien relacions cabdals per enfortir les comunitats.

Pel que fa la campanya de difusió del 8M s'ha treballat de manera conjunta amb els museus participants, l'OPC i l'Àrea de Cultura. Pel que fa a l'impacte en les xarxes socials, a Youtube, els vídeos han rebut 1.282 visualitzacions; a Facebook, els vídeos han rebut en conjunt, 1.823 impressions i 182 *likes*; i a la xarxa X, han obtingut 6.575 impressions amb 113 *likes*.

IV. Exposicions finalitzades el 2024

En el transcurs de l'any ha finalitzat la itinerància l'exposició:

Caput aut navis. A cara o creu, exposició produïda pel Museu de Granollers i adaptada per la seva itinerància per l'Oficina de Patrimoni Cultural. Entre les tasques d'adaptació que es van dur a terme cal fer esment en les següents:



- Conservació, revisió i seguiment de les 73 peces cedides pel fons arqueològic del Museu de Granollers al llarg de la seva itinerància per part del Laboratori de Conservació i Restauració de l'OPC. En les peces que es van considerar necessari es va intervenir en la seva neteja i restauració.



- Producció d'un àmbit específic, de caràcter opcional, entre els museus que la van acollir perquè poguessin mostrar aquelles peces del seu fons que complementaven el discurs expositiu i establint així un diàleg amb els continguts de l'exposició. Alguns d'aquests àmbits van portar per títol: "Balista, et palet et bitles. Jocs antics al jaciment de l'Esquerda", "Els jocs més antics del Museu de Mataró", "I, al Palau Mercader, a què jugaven?", "Jocs de fusta del segle XX", "L'imaginari del joc a través del tèxtil", "Jocs als Museus de Martorell"



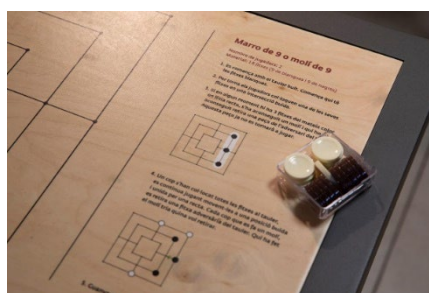
- Reforç de la vessant didàctica, lúdica, interactiva i inclusiva de l'exposició amb el propòsit de facilitar i enriquir la seva visita. Els recursos que es van habilitar amb aquest objectiu van ser:
 - Inclosió 4 taules de joc per a què des del públic escolar fins el familiar poguessin jugar a les tabes, al tres en ratlla, a les dames... i així completar la seva visita.



- La programació del Taller *LVDIROMANORVM: jugar a la manera grecorromana* a càrrec de l'empresa Kuanum.



- Inclusió a la web de l'exposició d'un apartat que sota el títol [Jocs amb història](#) recollia alguns dels jocs de la nostra herència i que encara avui es continuen jugant amb variants, com pot ser: la morra, el marro de 9 o l'alquerc...Són jocs mil·lenaris que s'estengueren per tota la Mediterrània i que formen part d'un patrimoni cultural universal.



- Producció de vuit vídeos en el marc del programa d'accessibilitat de l'OPC [La Mirada Tàctil](#) per fer accessible els continguts de l'exposició a les persones amb dificultats auditives, visuals i sensorials. Els vídeos presenten els continguts de l'exposició en llenguatge de signes per a la comunitat sorda signant i subtitulat per a la comunitat sorda oralista.



t

La itinerància de l'exposició *Caput aut Navis. A cara o creu* pels museus de la XML es va iniciar al Museu Arqueològic de L'Esquerda de Roda de Ter el 18 de gener de 2020 i ha finalitzat la seva itinerància en el Museu de la Pell d'Igualada el 28 de gener de 2024. La mostra ha itinerant durant 4 quatre anys i ha tingut un total de 7.986 visitants. Els museus on ha estat exposada han estat els següents:

| Museu/Municipi | Inauguració | Cloenda | Visitants |
|--|--------------------|----------------|------------------|
| Museu Arqueològic de l'Esquerda de Roda de Ter * | 18/01/2020 | 21/06/2020 | 566 |
| Can serra Història de la Ciutat - Museu de Mataró | 09/07/2020 | 22/11/2020 | 846 |
| Museu Molí Paperer de Capellades | 19/12/2020 | 28/02/2021 | 834 |
| Centre d'Interpretació el Camp de les Lloses de Tona | 27/03/2021 | 29/08/2021 | 672 |
| Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat | 05/09/2021 | 07/11/2021 | 1.647 |
| Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet | 09/11/2021 | 09/01/2022 | 166 |
| Museu de la Torneria de Torelló | 19/03/2022 | 27/05/2022 | 381 |
| Museu Arxiu Municipal de Calella | 04/06/2022 | 18/09/2022 | 709 |
| Museu de l'Estampació de Premià de mar | 06/11/2022 | 15/01/2023 | 150 |
| Museu de la Pagesia (Centre cultural Els Costals) de Castellbisbal | 20/01/2023 | 12/03/2023 | 322 |
| Centre d'Interpretació La Caserna de Martorell | 17/03/2023 | 11/06/2023 | 452 |
| Museu de la Pell d'Igualada | 22/09/2023 | 28/01/2024 | 1.241 |
| Total | | | 7.986 |

* Del 14 de març de 2020, data d'inici del confinament per la COVID19 fins el 5 de juny va estar tancada al públic.
Font: OPC

| Itineràncies Exposicions | Museu promotor | Municipi | Import* |
|--------------------------|---------------------------|--|--------------------|
| CAPUT AUT NAVIS | Granollers (MH) | Igualada i tancament | 1.159,18 € |
| ESTIUIEG DE PROXIMITAT | Arenys de Mar i El Masnou | Gavà, Mollet, Vilassar de Dalt, Esplugues, Tona | 24.116,94 € |
| COSSOS QUE PARLEN | Cornellà | Cornellà, Mataró, Cerdanyola del Vallès, Mollet, Martorell | 23.090,01 € |
| QUE MENGEM AVUI? | Granollers (MCN) | Tancament | 995,90 € |
| TOTAL | | | 49.362,03 € |

*El programa d'exposicions itinerants és cofinançat entre els ajuntaments i la Diputació de Barcelona. Els imports reflectits corresponen exclusivament a la despesa realitzada per la DIBA

| Producció/manteniment exposicions | Museu promotor | Import |
|---|--|--------------------|
| ESTIUIEG DE PROXIMITAT (Transport rotació vestits, producció maniquí, endolls guia, 4 projectors, reparació llums) | Arenys de Mar, El Masnou i OPC | 1.710,32 € |
| MEMÒRIA EN XARXA (Transport mòduls i drets reproducció) | XML, OPC i Comunicació DIBA | 3.944,56 € |
| COSSOS QUE PARLEN (drets reproducció, emmarcaments, cartel·les, impressió material educatiu, taula rodona presentació catàleg exposició) | Cornellà, OPC i Comunicació DIBA | 3.196,48 € |
| TRANSFORMACIÓ PAISATGE (tasques comissariat) | Manlleu | 2.000,00 € |
| GALERIA VIRTUAL DE DONES DE LA XML i HISTÒRIES DE DONES DE LA XML | OPC i Arenys de Mar, Badalona, Canet, Castellbisbal, Cerdanyola (MAC), Cercs, Cornellà de Ll., Ripollet, St. Boi de Ll., St. Cugat del V., Sta. Coloma de Gramenet, Sitges, Tona, i Vilanova i la Geltrú (MIRMC) | -- |
| TOTAL | | 10.851,36 € |

2.7. PROGRAMA D'ACCESSIBILITAT

L'objectiu d'aquest programa és desenvolupar accions de millora de les exposicions permanents dels museus i equipaments de la XML en termes d'accessibilitat cultural. Es treballa per facilitar una varietat més representativa de llenguatges sensorials (visuals, auditius i cognitius) per fer més accessibles i apropar els museus de la XML a nous segments de població amb la finalitat de que esdevinguin espais oberts social i culturalment.

En aquesta línia s'emmarca el projecte de *La Mirada Tàctil*, que desenvolupa diverses accions especialment adreçades als visitants amb baixa visió, ceguesa, mobilitat reduïda, sordesa i diversitat cognitiva i mental. Les principals accions que es desenvolupen en aquest projecte són l'adaptació de les exposicions permanents i de les exposicions itinerants de la XML a aquests col·lectius a partir de les següents accions:

- Elaboració de guions pel visitant de l'exposició amb escriptura en *Braille* i macro caràcter i amb elements de relleu tàctils, adreçats a persones amb baixa visió i ceguesa.
- Traducció de fulls de sala de les exposicions permanents en versió "Lectura fàcil". La "Lectura fàcil" s'adreça a tothom i en especial a les persones amb dificultats lectores transitòries (immigració, incorporació tardana a la lectura, escolarització deficient) o permanents (trastorns de l'aprenentatge, diversitat funcional, alteracions de la memòria o el llenguatge). Es produeix una versió per imprimir i una versió per incloure als seus espais web amb criteris d'accessibilitat estàndard.
- Producció d'audiovisuals i audioguies amb intèrpret en llengua de signes LSC per a la comunitat sorda signant; subtitulat per la comunitat sorda oralista i locució per incrementar la seva usabilitat, i també audiodescripció pels visitants amb alteracions visuals. Tots aquests recursos estan disponibles en els espais expositius i son consultables a partir de codis QR i també al canal de YouTube [La Mirada Tàctil - YouTube](#).

El projecte d'accessibilitat de *La Mirada Tàctil* compta amb la col·laboració de FESOCA (Federació de Persones Sordes de Catalunya), el Servei Bibliogràfic de la Seu de Barcelona de la ONCE i l'Associació Lectura Fàcil.

Accessibilitat a les exposicions permanents de la XML

En aquest any 2024 en el programa d'accessibilitat *La Mirada Tàctil* s'han realitzat accions d'accessibilitat i de diversificació de recursos comunicatius de les exposicions permanents per als museus següents :

- **Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat:** Versió locutada del guió d'audiodescripció de les audioguies per a la visita al museu en català i castellà. Com a material complementari a les audioguies s'ha realitzat una guia de visita que inclou les plantes dels espais visitables en relleu, làmines de les sales i detalls del estils decoratius de terres i mobiliaris com a complement sensorial a la informació auditiva.
- **Centre d'Interpretació i jaciment del Camp de les Lloses:** Traducció amb un intèrpret en llengua de signes catalana, locució i subtitulació dels continguts de tres nous plafons dels "Espais de la memòria democràtica". També s'ha realitzat la adaptació dels vídeos amb intèrpret en llengua de signes i subtitulat de: "Ser nena al vicus republicà", "La vida a l'assentament del Camp de les Lloses" i "El Camp de les Lloses abans dels romans". També s'ha realitzat un moble dispensador per als guions en *Braille*.
- **Museu de les Mines de Cercs:** S'ha realitzat la primera fase de producció dels elements museogràfics següents: moble dispensador de guions en *Braille* i producció de cartel·les del mòdul tàctil "Llums de mina". També s'ha realitzat el guió de visita amb el contingut bàsic de l'exposició en text *Braille* i peces en relleu amb materials interpretatius tàctils d'aquesta exposició.
- **Museus de Martorell. Museu de L'Enrajolada:** S'ha realitzat la primera fase de producció dels elements museogràfics següents: 3 faristols i cartel·les associades dels punts tàctils. També s'han produït els vídeos accessibles de tots els continguts del museu i s'ha realitzat la traducció de la guia de visita a l'exposició en "Lectura Fàcil" en català i castellà. El museu disposa d'una versió d'aquesta guia en paper per a posar-la a disposició del visitant i una versió en PDF, amb estàndards d'accessibilitat certificats, per a l'espai web del museu.
- **Museu Romà de Premià de Mar:** S'ha realitzat la primera fase de producció dels elements museogràfics següents: faristol i cartel·la accessible per al punt tàctil " El mil·liari", així com la producció del dispensador dels guions en *Braille*. S'ha realitzat la traducció de la guia de visita a l'exposició en "Lectura Fàcil" en català i castellà. El

museu disposa d'una versió d'aquesta guia en paper per a posar-la a disposició del visitant i una versió en PDF, amb estàndards d'accessibilitat certificats, per a l'espai web del museu.

- **Museu Municipal de Rubí:** S'ha realitzat la primera fase de producció dels elements museogràfics següents: faristol per al punt tàctil "estela ibèrica" i producció del moble dispensador per a guions en *Braille*. En quant a accions comunicatives, s'han produït nous vídeos accessibles de tots els continguts del museu, i versions accessibles dels vídeos "Els canvis evolutius", "Evolució de Rubí", "La riuada", "Arribada del ferrocarril" i "El grafit". A més, inclouen versions amb audiodescripció els vídeos: "El grafit", "Els canvis evolutius", "Evolució de Rubí" i "Arribada del ferrocarril". També s'ha fet la traducció de la guia de visita a l'exposició en "Lectura Fàcil" en català i castellà. El museu disposa d'una versió d'aquesta guia en paper per a posar-la a disposició del visitant i una versió en PDF, amb estàndards d'accessibilitat certificats, per a l'espai web del museu.
- **Museus de Sant Cugat:** S'ha realitzat una producció de vídeos amb intèrpret en llengua de signes, locució i subtítol dels continguts de l'itinerari del Celler modernista. S'ha realitzat la primera fase de producció dels elements museogràfics següents: plafons accessibles impresos en *Braille* i amb elements de relleu de l'arquitectura del celler i les cartel·les de diversos elements (botes de vi, barral i bomba de trasbalsar el vi). També s'ha realitzat la traducció de la guia de visita a l'exposició "Arquitectura del Monestir" i al "Claustre modernista" en "Lectura Fàcil" en català i castellà. El museu disposa d'una versió d'aquesta guia en paper per a posar-la a disposició del visitant i una versió en PDF, amb estàndards d'accessibilitat certificats, per a l'espai web del museu.
- **Vinseum- Museu de les Cultures de Vi de Catalunya .** S'ha realitzat la primera fase de producció dels elements museogràfics següents: 2 dispensadors de guions en Braille per la planta soterrani i planta baixa. 3 faristols i cartel·les associades (premsa vertical, bota congreny i àmfora) dels 8 punts tàctils previstos a l'exposició permanent. S'ha produït els vídeos amb intèrpret en llengua de signes en català, amb subtítol i locució, de tots els continguts de l'audioguia de la planta soterrani de l'exposició permanent "Les arrels". D'altra banda s'han adaptat els audiovisuals "Benvinguda Vilafranca"; "Mapping Catalunya" de la planta baixa i "Mapping El Penedès" i "Les arrels del museu" de la planta soterrani.

- **Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar.** S'ha realitzat la traducció de la guia de visita a l'exposició permanent en "Lectura Fàcil" en català i castellà. El museu disposa d'una versió d'aquesta guia en paper per a posar-la a disposició del visitant i una versió en PDF, amb estàndards d'accessibilitat certificats, per a l'espai web del museu. També s'ha realitzat 5 faristols accessibles (bust Enric Monjo, La Magdalena, Porta Àngèlica, Joan Monjo i taller de l'escultor) així com un moble dispensador de guions en *Braille*.

Accessibilitat a les exposicions itinerants de la XML

Aquest 2024 també s'han realitzat accions per adaptar i millorar l'accessibilitat de les exposicions itinerants produïdes per l'Oficina de Patrimoni Cultural. S'han produït 23 vídeos amb intèrpret en llengua de signes, locució i subtitulació de l'exposició *I tu? Què has fet per la victòria?* de projecte expositiu de recuperació de la memòria democràtica "Memòria en Xarxa".

Altres accions d'accessibilitat

Pel que fa al servei d'intèrprets en llengua del signes que s'ofereix als museus de la XML, en el 2024 s'han fet actuacions per als museus següents: Museus d'Esplugues de Llobregat, Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa i Museu d'Art de Cerdanyola.

D'altra banda, en el 2024 s'ha continuat col·laborant en el projecte impulsat per la Taula d'accessibilitat "*Els museus t'esperen*" que duu a terme el Departament de Promoció de Persones Grans de l'Ajuntament de Barcelona amb la col·laboració de la Taula d'accessibilitat i l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Aquest projecte té per objectiu contribuir a combatre la soledat, reforçar les relacions socials i promoure un envelliment actiu i autònom de les persones grans de la ciutat de Barcelona a partir d'un cicle d'activitats realitzades pels museus participants adreçades als usuaris de la plataforma digital VinclesBCN, així com als Casals i Espais de la Gent Gran de la ciutat de Barcelona. En aquesta edició han participat 38 museus i centres patrimonials, 15 dels quals han estat de la XML que han programat 21 activitats en línia i presencials; d'aquestes se n'han realitzat 7 (algunes activitats s'han cancel·lat per motius diversos). Els museus de la XML que han participat en el marc d'aquest projecte han estat: Museu Marès de la Punta d'Arenys de Mar, Museu Municipal de Calella, Museu Arxiu Tomàs Balbey de Cardedeu, Museu de la Pagesia de Castellbisbal, Museu de les Mines de Cercs, Casa Museu Verdaguier de Folgueroles, Museu de l'Hospitalet, Museu del Barroc

de Catalunya (Manresa), Museu Municipal de Montcada i Reixac, Museu d'Història de Sabadell, Museus de Sant Cugat, Museus de Sitges, Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Terrassa), i Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses de Tona. L'OPC ha programat també 3 activitats en línia relacionades amb les exposicions itinerants de la XML: "Estiueig de proximitat, 1850-1950", Memòria en Xarxa , " i Tu? Què has fet per la victòria?" i "Cossos que parlen". Les activitats de la XML han tingut un total de 105 participants.

| Acció | Museu | Import | Proveïdor |
|---|--|--------------------|--|
| Servei de sac d'hores intèrpret llengua signes | Esplugues de Ll., Cerdanyola del V., Terrassa (CDMT) | 95,39 € | FESOCA (Esplugues i CDMT a càrrec pressupost 2025) |
| Museografia i elements museogràfics (mòduls informatius i faristols) | Cercs, Martorell, Premià de Mar, Rubí, Tona, St. Cugat del V., Vilafranca del P. i Vilassar de Mar | 7.645,99 € | Enginyeria de Sistemes audiovisuals |
| Guies Lectura fàcil | Rubí, Premià de Mar (M.Romà), Martorell (L'Enrajolada), Sant Cugat, Vilassar de Mar (M.Monjo) | 8.000,00€ | Associació Lectura fàcil |
| Vídeos llengua de signes i locució de les exposicions permanents i adaptació llengua signes i audiodescripció | Martorell, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Vilafranca del Penedès, Vilassar de Mar | 11.617,09 € | FESOCA |
| Traducció anglès i castellà dels Guions Braille | Cercs, Rubí | 378,11 € | Lexiapark S.L |
| Guions del visitant en Braille i macrocaràcter. | Cercs, Cornellà de Ll., Rubí, Vilafranca del Penedès | 3.146,00 € | ONCE |
| Cartel·les accessibles en macrocaràcter, Braille i espai codi QR | Cercs; Martorell; Premià de Mar, Rubí, Vilafranca del Penedès i Vilassar de Mar. | 6.301,68 € | Touch Graphic |
| Audio descripció per a l'audioguia | Cornellà de Llobregat | 1.972,30 € | Touch Graphic |
| Adaptació exposició itinerant "I tu?. Què has fet per la Victòria | XML | 903,00 € | FESOCA |
| 16 dibuixos per a impressió tàctil i 1 dibuix versió a color per a traducció tàctil, | Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat, Museu Vinseum de Vilafranca del Penedès | 1.028,50 € | Silvia Cruz |
| Els museus t'esperen. Activitat en línia <i>Estiueig de proximitat</i> | XML | -- | Neus Ribas |
| Els museus t'esperen | Arenys de Mar, Calella, Cardedeu, Castellbisbal, Cercs, Folgueroles, l'Hospitalet de Ll., Manresa, Montcada i Reixac, Sabadell (MHS), St. Cugat del V., Sitges, Terrassa (CDMT), Tona, OPC i Ajuntament de Barcelona | 4.900,00 € | Eduxarxa |
| Etiquetes transparent i vinils en Codis QR | Museus de la XML | 435,60 € | Touch Graphic |
| Subtitulació castellà vídeo La Mirada Tàctil. Congrés Madrid | XML | 187,55 € | Gerard Ros |
| TOTAL | | 46.611,21 € | |

2.8. PROGRAMA DE DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

L'objectiu del programa de difusió i comunicació de la Xarxa de Museus Locals és donar suport a la comunicació i difusió de la XML i dels museus locals adherits, així com de les seves activitats i accions a través de diversos mitjans i canals de comunicació (premsa escrita, radio, internet, xarxes socials, etc.).

Pel que fa a la comunicació digital, en el 2024 s'ha continuat amb el manteniment de l'apartat de la Xarxa de Museus Locals dins el web de l'Oficina de Patrimoni Cultural (<https://www.diba.cat/es/web/opc/default.xml>), així com del web *El museu més gran de Catalunya*, el web propi de la XML (<https://www.museuslocals.diba.cat>).

Quant a les accions de difusió a través de les xarxes socials, s'ha continuat la presència en els canals propis següents:

| Xarxa | Denominació | Seguidors | Impressions temes XML |
|----------|------------------------|-----------|--------------------------|
| Facebook | @PatrimoniCulturalDiBa | 3.010 | 7.485 |
| X | @patcdiba | 5.082 | 53.383 |
| YouTube | @LaMiradaTactil | -- | 152.784 |
| Flickr | @patcdiba | | |

Font: OPC

La Xarxa de Museus Locals disposa de dos canals singulars: el canal de Youtube @LaMiradaTàctil on es dipositen els vídeos accessibles en LSC i subtitulats de les exposicions permanents dels museus de la XML que han estat adaptades, així com els vídeos de les exposicions itinerants coproduïdes per l'OPC i els museus; i el canal de Flickr @patcdiba vinculat al projecte de la Galeria Virtual de Dones de la XML, on els museus locals contribueixen, amb motiu del 8M Dia Internacional de les Dones, a la difusió de la memòria silenciosa i invisibilitzada de les dones a través dels objectes conservats en els seus fons.

Durant 2024, s'han dut a terme accions de difusió i comunicació en els canals habituals de totes les activitats i accions de la Xarxa de Museus Locals. A més, s'ha treballat de forma conjunta amb el departament de Premsa de l'Àrea de Cultura i el de la Diputació

de Barcelona, per a la difusió de notes de premsa. Enguany s'ha afegit un nou canal de difusió dins la web de l'OPC destinat a notícies o "novetats".

Novetats



Sant Cugat del Vallès recorda els estiuers de 1850 a 1950, a través de la mostra "Estiueig de Proximitat"

23/01/2025

El Museu de Sant Cugat acull la mostra itinerant de la Xarxa de Museus Locals que aprofundeix en aquest fenomen social.



El Museu d'Art de Sabadell acull l'exposició itinerant sobre els canvis a la representació del cos femení

23/01/2025

La mostra «Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2022» arriba al Museu d'Art de Sabadell amb una visita guiada a càrrec de la comissària de l'exposició, Marika Vila.



El Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa s'incorpora a la Xarxa de Museus Locals

23/01/2025

L'adhesió permet al museu accedir als recursos i serveis de la Diputació de Barcelona i el treball en xarxa amb una seixantena d'equipaments museístics de la província.

En concret s'han difós i comunicat les següents activitats i projectes de la Xarxa de Museus Locals:

- **Exposicions itinerants de la XML:**
 - **“Cossos que parlen”**: tant la finalització d'itineràncies com les noves inauguracions de l'exposició en el Museu de Mataró, el Museu Abelló i el Museu d'Art de Cerdanyola, així com la presentació del catàleg de la mostra.



- **“Estiueig de proximitat”**: tant la finalització d'itineràncies com les noves inauguracions de l'exposició en el Museu Abelló de Mollet del Vallès, el

Museu Municipal de Vilassar de Dalt, i el Centre d'Interpretació del Camp de les Lloses a Tona.



- **“Caput aut Navis”**: finalització de la itinerància de la mostra per la XML, amb l'edició d'un vídeo resum.



- **“I tu, què has fet per la victòria?”** del projecte “Memòria en Xarxa”. Difusió de totes les exhibicions de la mostra. Aposta per aprofundir en els continguts a través de fils de Twitter (es poden trobar fent cerca amb el *hashtag* #tuperlavictoria). Edició d'un vídeo *teaser* mensual amb les incorporacions de cada mes.



- **V Espai Confluències i la XXXVI Jornada de la Xarxa de Museus Locals.** En aquestes jornades destinades a la reflexió i debat de temes vinculats als museus i el patrimoni cultural es realitzen diverses accions de comunicació a les xarxes socials (es poden resseguir amb els *hashtags* #JornadaXML24 i #ConfluènciesXML24):
 - Accions per a difondre les jornades i fomentar les inscripcions. S’han realitzat diversos “Save The Date” que culminen en el dia d’obertura d’inscripcions.
 - El dia de celebració de les jornades es fa un seguiment exhaustiu de totes les intervencions dels ponents i s’elabora un fil d’X explicatiu.
 - Publicació d’un vídeo resum de les jornades.
- **“La Mirada Tàctil”:** difusió de les diferents jornades i congressos en les que s’ha presentat el programa d’accessibilitat “La Mirada Tàctil”. També s’ha fet difusió de programa en el marc del Dia Internacional de les persones amb Discapacitat del 3 de desembre amb un vídeo específic.
- **Dia Internacional dels Museus (18 maig):** campanya de comunicació en coordinació amb el Servei de Museus de la Generalitat de Catalunya. Accions de difusió conjunta entre els museus de la XML i producció d’un vídeo de difusió del DIM per a la XML.
 - Pàgina web https://www.diba.cat/ca/web/opc/18_maig
 - Vídeo a <https://www.youtube.com/watch?v=QMCUhOPNhtM>
- **Laboratori de Conservació-Restauració:** difusió de les tasques realitzades per aquest a través de continguts específics.

- **Celebracions de dies o efemèrides especials de diferents museus XML:** reobertura de Vinseum, de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer o el Museu de Granollers.
- **Dia Internacional de les Dones (8M):** campanya de difusió dels vídeos realitzats per 15 museus de la XML “Històries de Dones” destinats a difondre la memòria de les dones i difusió de la Galeria Virtual de les Dones de la XML i <https://www.diba.cat/ca/web/opc/galeria-virtual-de-les-dones-xml-8m>
- Difusió del **web museuslocals.diba.cat** i de la seva **agenda d’activitats**. Publicació setmanal i publicacions en dates especials: Jornades Europees de Patrimoni, Dia Internacional dels Museus, activitats de Sant Jordi o Nadal, entre d’altres.
- La **incorporació d’un nou museu** a la XML: el Museu de l’Aigua i el Tèxtil de Manresa.

Finalment en el 2024 s’han iniciat els treballs per a disposar d’un nou apartat al web destinat nou projecte “Expo a l’abast”, destinat a posar a disposició dels museus exposicions temporals. Així mateix també s’han iniciat els treballs per a la creació de la futura Comunitat virtual de la XML.

Dades analítiques de les xarxes socials i web de la XML-Oficina de Patrimoni Cultural

Enguany, la xarxa social X ha deixat de servir gratuïtament les analítiques, de forma que s’ha fet un recull manual de les publicacions més rellevants.

Twitter 2024 (inclou temes del Laboratori C-R)

| Impressions | RT | Likes |
|--------------------|-----------|--------------|
| 52.601 | 335 | 740 |

Font: OPC

Facebook 2024 (inclou temes del Laboratori C-R)

| Impressions totals | Likes | Compartits | Abast total | Interacció |
|--------------------|-------|------------|-------------|------------|
| 7.485 | 533 | 57 | 7.716 | 660 |

Font: OPC

Dades web

- Web Oficina de Patrimoni Cultural: <https://www.diba.cat/web/opc/default.xml>

| WEB OPC | TOTALS 2024 | TOTALS 2023 |
|--------------------|-------------|-------------|
| Visites totals | 27.557 | 11.802 |
| Pàgines vistes | 76.809 | 34.764 |
| Sessions | 39.534 | 14.320 |
| Nous usuaris | 12.138 | 8.989 |
| Usuaris que tornen | 15.419 | 3.463 |
| Font XXSS | 417 | 509 |

Font: OPC

- Web “El museu més gran de Catalunya”: <https://museuslocals.diba.cat/>

| Web “El museu més gran de Catalunya | TOTALS 2024 | TOTALS 2023 |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| Visites totals | 14.545 | 9.413 |
| Pàgines vistes | 43.122 | 10.070 |
| Sessions | 20.361 | 10.698 |
| Nous usuaris | 8.025 | 3.443 |
| Usuaris que tornen | 6.520 | 5.520 |
| Font XXSS | 225 | 542 |

Font: OPC

Publicitat, redaccionals i anuncis 2024

A nivell publicitari, s'han realitzat insercions publicitàries, anuncis i articles redaccionals sobre la XML als següents mitjans:

| Mitjà | Tipus publicació | Article | Data publicació |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| Bonart | Redaccional | I tu? Què has fet per la victòria?» | 14 març 2024 |
| Festadirecte | Redaccional | I tu? Què has fet per la victòria?» | 16 març 2024 |
| L'Avenç | Redaccional | Museu de Viladecans | Novembre 2024 |
| Auriga | Anunci | “Enriqueix-te amb el patrimoni local” | Agost 2024 |
| Llengua Nacional | Anunci | “Enriqueix-te amb el patrimoni local” | -- |
| Sàpiens | Redaccional | I tu? Què has fet per la victòria?» | abril de 2024 |
| Serra d'Or | Redaccional | «I tu? Què has fet per la victòria?», | abril de 2024 |
| L'Avenç | Redaccional | «I tu? Què has fet per la victòria?», | abril de 2024 |
| Facebook i Instagram corporatius | Teasers a xarxes socials | Dia Internacional de Museus | Del 15 al 19 de maig |
| Facebook i Instagram corporatius | Teasers a xarxes socials | Exposició Cossos que parlen | a partir de 10 de juny |

Font: OPC

| Programa de Difusió i Comunicació | Import | Realització |
|---|--------------------|--------------------|
| Exposició virtual. Memòria en xarxa. <i>I tu que has fet per la victòria?</i> | -- | Comunicació DIBA |
| Exposició virtual. Memòria en xarxa. <i>Segur que tomba</i> | -- | Comunicació DIBA |
| Exposició <i>I tu, que has fet per la victòria?</i> (lones, senyalització i elements difusió) | 7.655,04 € | Comunicació DIBA |
| Catàleg exposició <i>Cossos que parlen</i> | 13.511,11 € | Comunicació DIBA |
| Xarxes socials -- | -- | Tècnics OPC |
| Manteniment i millora pàgina web | -- | Tècnics OPC |
| Manteniment intranet | -- | Tècnics OPC |
| Elements de difusió i senyalització exposicions itinerants (<i>Estiueig de proximitat</i> i <i>Cossos que parlen</i>) | 2.067,43 € | Comunicació DIBA |
| Vídeo resum Jornada XML 2023 | 5.524,50 € | Comunicació DIBA |
| Vídeo DIM 2024 | 3.267,00 € | Comunicació DIBA |
| TOTAL | 32.025,08 € | |

Publicació d'articles i participació en Jornades, Congressos i d'altres àmbits

Per altra banda, al llarg del 2024 els tècnics de l'Oficina de Patrimoni Cultural han publicat articles i han participat com a ponents en jornades i congressos, així com en sessions de formació en estudis reglats per a explicar i difondre les accions i el treball realitzat en diversos programes de la Xarxa de Museus Locals.

Jornades, Congressos i altres

- Presentació de l'experiència "La Mirada Tàctil al Museu del Monestir de Sant Cugat: un projecte sostenible i en clau de gènere" en el marc de la *Jornada de debat i presentació d'experiències, Cap a un patrimoni més social: inclusió i accessibilitat*. Agència Catalana de Patrimoni Cultural Generalitat de Catalunya (31 de maig de 2024).
- Presentació del programa "La Mirada Tàctil, un proyecto de de accesibilidad cultural de la Red de Museos Locales de la Diputación de Barcelona". En el marc del *VI Congreso Internacional de Educación Patrimonial CIEP6: La participación social como garantía de la conservación del patrimonio: realidades, desafíos e ilusiones compartidas*. Madrid (16-18 d octubre de 2024).

Presentació de la comunicació en modalitat pòster "Evaluación del programa "La Mirada Táctil". La importancia de la participación de los colectivos para evaluar la accesibilidad sensorial de los museos locales en Cataluña. En el marc del *VI Congreso Internacional de Educación Patrimonial CIEP6. La participación social como garantía de la conservación del patrimonio: realidades, desafíos e ilusiones compartidas*. Madrid (16-18 d octubre de 2024).

- Taula de treball de museus i accessibilitat: Presentació dels resultats de l'avaluació de la mirada tàctil, el projecte d'accessibilitat de l'Oficina de Patrimoni Cultural /Xarxa de Museus Locals a càrrec de Laura Costa, Lluís Rius i Andrea Granell (6 de febrer de 2024)

Publicació d'articles

- Andrea Granell, Lluís Rius. *Avaluació del Programa La Mirada Tàctil* (Marc 2024)
Blog museus i accessibilitat

<https://museusiaccessibilitat.blogspot.com/2024/03/avaluacio-del-programa-la-mirada-tactil.html>

2.9. CATÀLEG DE SERVEIS XGL - SUBVENCIONS

En el marc del Catàleg de serveis 2024-2027 que la Diputació de Barcelona ofereix als ens locals de la demarcació per al desenvolupament de les seves competències i el desplegament de les seves polítiques públiques, s'han inclòs per al 2024 dos recursos econòmics destinats a donar suport als museus adherits a la XML. Els recursos econòmics han estat els següents:

1. Activitats i Projectes Estratègics de la Xarxa de Museus Locals

Aquest recurs té per objecte donar suport a la realització de les activitats i l'elaboració i implementació de projectes estratègics dels museus de la XML. Inclou dues línies d'actuació:

a) Activitats de la XML. Suport a la conceptualització, realització i difusió de les activitats dels museus adherits a la Xarxa de Museus Locals. En aquesta línia es subvencionen les activitats didàctiques, educatives, culturals, de dinamització i de difusió relacionades amb l'àmbit temàtic i d'actuació del museu així com l'organització d'exposicions temporals, amb un impuls especial per als projectes de cooperació entre els museus adherits a la XML i a la realització d'actuacions de caràcter únic i singulars. En el 2024 s'han concedit un total de 51 ajuts en aquesta línia destinats a les actuacions següents:

| Ens local | Actuació |
|---------------------------|---|
| Aj. Arenys de Mar | Un museu amb veu de dona. Exposicions i activitats per visibilitzar les dones del Museu |
| Aj. Argentona | Accions de difusió del patrimoni cultural i de l'art contemporani 2024 |
| Aj. Badalona | Programa d'activitats del Museu de Badalona |
| Aj. Berga | Berga viu l'Estiu, activitats culturals i exposicions anuals |
| A. Caldes de Montbui | Activitats 2024 del Museu Thermalia |
| Aj. Calella | Finestra oberta al Dipòsit de Reserva del Museu. La peça del mes |
| Aj. Canet de Mar | Exposició: Cigarrillos París i la publicitat moderna |
| Aj. Capellades | Exposicions / Tallers escolars i familiars / Activitat artesanal del molí |
| Aj. Cardedeu | Activitats del MATBC |
| Aj. Castellbisbal | Museu de la Pagesia de Castellbisbal. Centre Cultural Viu 2024 |
| Aj. Cercs | Activitats 2024 i difusió XXV aniversari Museu de les Mines de Cercs |
| Aj. Cerdanyola del Vallès | Cultura, Història, Memòria i Comunitat al Museu d'Història de Cerdanyola |
| Aj. Cerdanyola del Vallès | Programa social del Museu d'Art de Cerdanyola |

| | |
|----------------------------------|---|
| Aj. Cornellà de Llobregat | Activitats corrents del Museu Palau Mercader i les seves extensions 2024 |
| Aj. Esplugues de Llobregat | Programa de difusió i activitats dels Museus d'Esplugues de Llobregat |
| Aj. Folgueroles | Programa d'activitats per al desenvolupament del projecte educatiu de la Casa Museu Verdaguer |
| Aj. Gavà | Projecte d'adaptació i dinamització: Exposició "El futur ja és aquí. La nova edat dels metalls" |
| Aj. Granollers | Programació i projecte de dinamització territorial del Museu de Granollers any 2024 |
| Aj. Granollers | Programa d'activitats Museu de Ciències Naturals any 2024 |
| Aj. Hospitalet de Llobregat | Programació d'activitats especials i serveis pedagògics |
| Aj. Igualada | Activitats per a la captació de nous públic al Museu de la Pell |
| Aj. Manlleu | 20 anys del Museu del Ter. Projecte d'activitats en el marc de la implementació de l'estratègia digital del Museu del Ter |
| Aj. Martorell | Programa d'activitats i exposicions temporals dels Museus de Martorell 24 |
| Aj. Masnou | Activitats de dinamització d'equipaments patrimonials |
| Aj. Mataró | Activitats de programació estable i difusió del Museu de Mataró |
| Aj. Moià | Activitats i projectes estratègics de la Xarxa de Museus Locals |
| Aj. Molins de Rei | Programa d'actuació ordinària del Museu Municipal de Molins de Rei |
| Aj. Mollet del Vallès | Programa d'activitats |
| Aj. Montcada i Reixac | Programa d'activitats del Museu Municipal de Montcada i Reixac 2024 |
| Aj. Montmeló | Programa anual d'activitats del Museu de Montmeló i de l'assentament romà Mons Observans |
| Aj. Prat de Llobregat | Programa d'activitats i exposicions de producció pròpia |
| Aj. Premià de Mar | Projecte expositiu, pedagògic i de comunicació del Museu de l'Estampació per a l'any 2024 |
| Aj. Ripollet | 2024: Equilibri |
| Aj. Roda de Ter | Activitats del Museu Arqueològic de l'Esquerda 2024 |
| Aj. Rubí | Programa anual d'activitats i exposicions del Museu Municipal Castell (MMUC) |
| Aj. Sabadell | Activitats del Museu d'Art i del Museu d'Història de Sabadell |
| Aj. Sant Adrià de Besòs | Mapes de colors Projecte de Co-Creació |
| Aj. Sant Andreu de Llavaneres | Programa anual d'exposicions temporals |
| Aj. Sant Boi de Llobregat | Activitats de difusió i dinamització del Museu de Sant Boi |
| Aj. Sant Cugat del Vallès | Projecte d'activitats dels Museus de Sant Cugat 2024 |
| Aj. Sant Joan Despí | L'art i el patrimoni, eines creadores d'identitat |
| Aj. Santa Coloma de Gramenet | Activitats del Museu Torre Balldovina |
| Consorti del Patrimoni de Sitges | Programa d'activitats dels Museus de Sitges 2024 |
| Aj. Terrassa | Exposició temporal 2024 i activitats relacionades "Evolució del cartellisme de la Festa Major" |
| Aj. Tona | Programa d'activitats 2024 del Camp de les Lloses dins XML |
| Aj. Viladecans | Activitats de la Xarxa de Museus Locals Museu de Viladecans (MUVA) |

| | |
|----------------------------|--|
| Aj. Vilafranca del Penedès | Acció Cultural VINSEUM 2024 |
| C. Comarcal del Garraf | Activitats al CIRMAC per a noves mirades interpretatives i de gènere |
| Aj. Vilanova i la Geltrú | Exposició temporal Bicentenari Víctor Balaguer |
| Aj. Vilassar de Dalt | Activitat de difusió patrimonial i exposicions temporals 2024 |
| Aj. Vilassar de Mar | Activitats de la Xarxa de Museus Municipals 2024 |

b) Projectes estratègics de la XML: Suport puntual a l'elaboració, desenvolupament i implementació de plans i projectes estratègics dels museus adherits a la Xarxa de Museus Locals i que tinguin com a objectiu contribuir al desenvolupament i millora de les funcions pròpies del museu, l'acompliment de la seva la missió, així com la consecució de la seva visió i projecció de futur.

Els tipus de plans i projectes objecte de suport són els següents:

- Plans estratègics i/o directors del museu i/o de les seves extensions.
- Projectes museològics o museogràfics de realització o renovació de l'exposició permanent.
- Plans de gestió de col·leccions.
- Plans d'accessibilitat i d'inclusió social i de gènere.
- Plans de comunicació i difusió.
- Projectes d'educació i formació.
- Plans i projectes de sostenibilitat i implementació dels ODS.
- Projectes de recerca i de I+D.
- Plans de seguretat del museu.
- Estudis de públics i d'avaluació.

En el 2024 s'han concedit un total de 17 ajuts destinats al projectes següents:

| Ens local | Actuació/projecte |
|---------------------------|---|
| Aj. Arenys de Mar | Pla d'accessibilitat del Museu Mollfuleda de Mineralogia |
| Aj. Capellades | Projecte de renovació museogràfica |
| Aj. Cardedeu | Redacció del Pla d'Accessibilitat del MATBC |
| Aj. Cercs | Projecte museogràfic Ruta del Cretaci |
| Aj. Cerdanyola del Vallès | Estratègies digitals i de comunicació i renovació de la web del Museu |
| Aj. Cerdanyola del Vallès | Millora de l'accessibilitat, i adequació interior del recinte arqueològic poblat ibèric de Ca n'Oliver. |

| | |
|---------------------------|--|
| Aj. Cornellà de Llobregat | Realització d'un Pla d'Accessibilitat del Museu Palau Mercader (MPM) i les seves extensions. |
| Aj. Folgueroles | Pla de desenvolupament de públics |
| Aj. Granollers | Pla Estratègic del Museu de Ciències Naturals de Granollers |
| Aj. Granollers | Pla Estratègic MDG |
| Aj. Mollet del Vallès | Pla de seguretat del Museu Abelló |
| Aj. Ripollet | Redacció del Pla director del Celler Cooperatiu com a espai de patrimoni, turisme, art i salut |
| Aj. Roda de Ter | Pla de seguretat del Museu Arqueològic de l'Esquerda |
| Aj. Sant Adrià de Besòs | Mirador Territori Migrant |
| Aj. Sant Cugat del Vallès | El sentit simbòlic del claustre de Sant Cugat: temes iconogràfics i fonaments teòrics |
| Aj. Tona | Projecte de recerca I+D: Ser nena al Camp de les Lloses: Arqueologia de gènere (2) |
| C. Comarcal del Garraf | Desvetllar mirades II. Reformulació museogràfica a l'entorn de la figura de J.A.de Cabanyes |

2. Documentació, conservació preventiva i restauració dels fons de la Xarxa de Museus Locals

Aquest recurs té per objecte donar suport a les accions de documentació i de conservació preventiva i restauració dels fons dels museus adherits a la Xarxa de Museus Locals . L'objectiu dels recurs és ajudar als museus locals a implementar accions per a tenir ben documentats i conservats els fons que gestionen, atenent els requeriments que al respecte estableix la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de Museus i els decrets que la despleguen. Aquest recurs te dues línies d'actuació:

a) Documentació de col·leccions: accions relacionades amb el registre, l'inventari i la documentació dels fons conservats i gestionats pel museu. En el 2024 s'han concedit un total de 20 ajuts destinats a les actuacions següents:

| Ens local | Actuació |
|------------------|--|
| Aj. Argentona | Documentació del fons de terrissa estrangera del Museu del Càntir |
| Aj. Badalona | Inventari, registre i documentació de peces del fons no inventariats |
| Aj. Calella | Inventari, registre i documentació dels objectes no inventariats de les col·leccions del museu |

| | |
|----------------------------|--|
| Aj. Capellades | Fotografiar objectes del fons del museu |
| Aj. Cerdanyola del Vallès | Documentació, registre i esporga dels materials conservats al Museu d'Història de Cerdanyola |
| Aj. Granollers | Nous registre i documentació de les col·leccions del MDG |
| Aj. Granollers | Nous registre i documentació de les col·leccions del MCNG |
| Aj. Manlleu | Documentació dels fons del Museu del Ter |
| Aj. Mataró | Registre, documentació i inclusió de les col·leccions d'art local al MdM |
| Aj. Moià | Documentació i registre dels fons conservats i gestionats pel Museu de Moià |
| Aj. Molins de Rei | Documentació de la col·lecció |
| Aj. Mollet del Vallès | Registre i documentació Fons Musical de l'Associació de Música de Càmera BCN-fons Clausells |
| Aj. Montcada i Reixac | Campanya de documentació de les col·leccions del museu municipal de Montcada i Reixac 2024 |
| Aj. Premià de Mar | Registre i documentació de les peces adquirides per donació al Museu de l'Estampació |
| Aj. Sabadell | Documentació del fons del Museu d'Història de Sabadell |
| Aj. Sant Boi de Llobregat | Documentació de les darreres donacions al Museu de Sant Boi |
| Aj. Sant Cugat del Vallès | Projecte d'inventari i pla de conservació preventiva de les últimes donacions al museu |
| Aj. Tona | Documentació Museumplus dels materials Camp de les Lloses 1999 |
| Aj. Vilafranca del Penedès | Documentació dels camps relacionats l'ús de l'objecte del fons del vi |
| Aj. Vilassar de Mar | Documentació del fons dels museus locals de Vilassar de Mar 2024 |

b) Conservació preventiva i restauració: Accions relacionades amb la conservació preventiva, la conservació curativa i la restauració dels fons conservats i gestionats pels museus. En el 2024 s'han concedit un total de 25 ajuts en aquesta línia que han estat destinats a les actuacions següents:

| Ens local | Actuació |
|-------------------|---|
| Aj. Arenys de Mar | Actuacions de conservació preventiva en les col·leccions de puntes i minerals del Museu |
| Aj. Berga | Conservació preventiva i restauració Sala de Reserva Fase 2 |
| Aj. Canet de Mar | Restauració de les llindes de guix d'Eusebi Arnau de la Casa museu LLDiM |

| | |
|----------------------------------|--|
| Aj. Castellbisbal | Conservació preventiva i restauració peces de l'exposició permanent |
| Aj. Cercs | Actuació de conservació preventiva del elements de transport miner del MMCERCS |
| Aj. Cerdanyola del Vallès | Fons estudi Beaumont actuació de conservació preventiva |
| Aj. Cornellà de Llobregat | Conservació preventiva i curativa del fons del Museu Palau Mercader i les seves extensions. 2024 |
| Aj. Llobregat | Intervenció al conjunt de 31 peces de la mostra permanent 'Angelina Alós, mestre de ceramistes' |
| Aj. Folgueroles | Conservació preventiva de les fustes (fase 2) i mobiliari de la Casa Museu Verdaguer |
| Aj. Gavà | Trasllat de la col·lecció arqueològica del Museu de Gavà a una nova sala de reserva (fase 2). |
| Aj. Igualada | Intervenció de restauració en un conjunt de 13 retrats al carbó de Gaspar Camps i Junyent |
| Aj. Manresa | Restauració de 2 pintures del segle XVIII del fons del Museu de Manresa |
| Aj. Martorell | Programa de Restauració dels Museus de Martorell 2024 |
| Aj. Masnou | Programa de conservació preventiva del Museu i reserves (2a fase) i restauració de la peça M-251 |
| Aj. Montmeló | Adequació cromàtica dels fragments d'estucs i motlures del jaciment de Mons Observans |
| Aj. Prat de Llobregat | Restauració i curació preventiva |
| Aj. Ripollet | Intervenció a la reserva i magatzem |
| Aj. Roda de Ter | Restauració materials del fons del Museu Arqueològic de l'Esquerda |
| Aj. Rubí | Documentació, Conservació preventiva i restauració del fons MMUC |
| Aj. Sant Andreu de Llavaneres | Restauració del quadre de Federica Bonay |
| Aj. Sant Joan Despí | Restauració del medalló de Fusta del centre Jujol – Can Negre |
| Consorti del Patrimoni de Sitges | Tasques de conservació i restauració de la Col·lecció de nines del Museu Romàntic Can Llopis |
| C.Comarcal del Garraf | Recuperació del biombo de la Sala Russa, teixit i fusta |
| Aj. Vilanova i la Geltrú | Adequació obres pictòriques confinades durant les obres de climatització per a l'exposició permanent |
| Aj. Vilassar de Dalt | Restauració del projector de cinema de La Massa |

| Subvencions 2024 Línies de suport | Import concedit | Ajuts atorgats |
|--|----------------------------|-----------------------|
| Activitats XML | 697.120,85 € | 51 |
| Projectes estratègics | 93.381,07 € | 17 |
| Documentació de col·leccions | 108.046,00 € | 20 |
| Conservació preventiva i restauració | 114.266,57 € | 25 |
| TOTAL | 1.012.814,49 € | 113 |

Altres recursos del Catàleg de Serveis XGL

Assistència de personal tècnic de l'Oficina de Patrimoni Cultural en tribunals i òrgans de selecció.

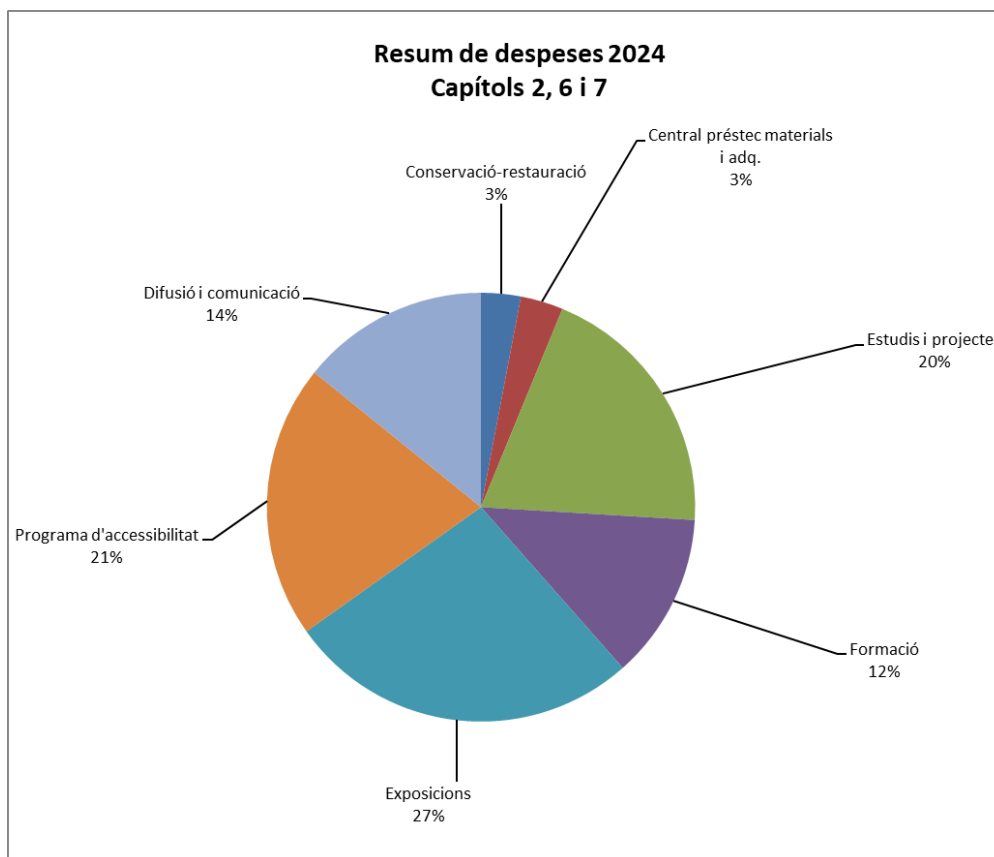
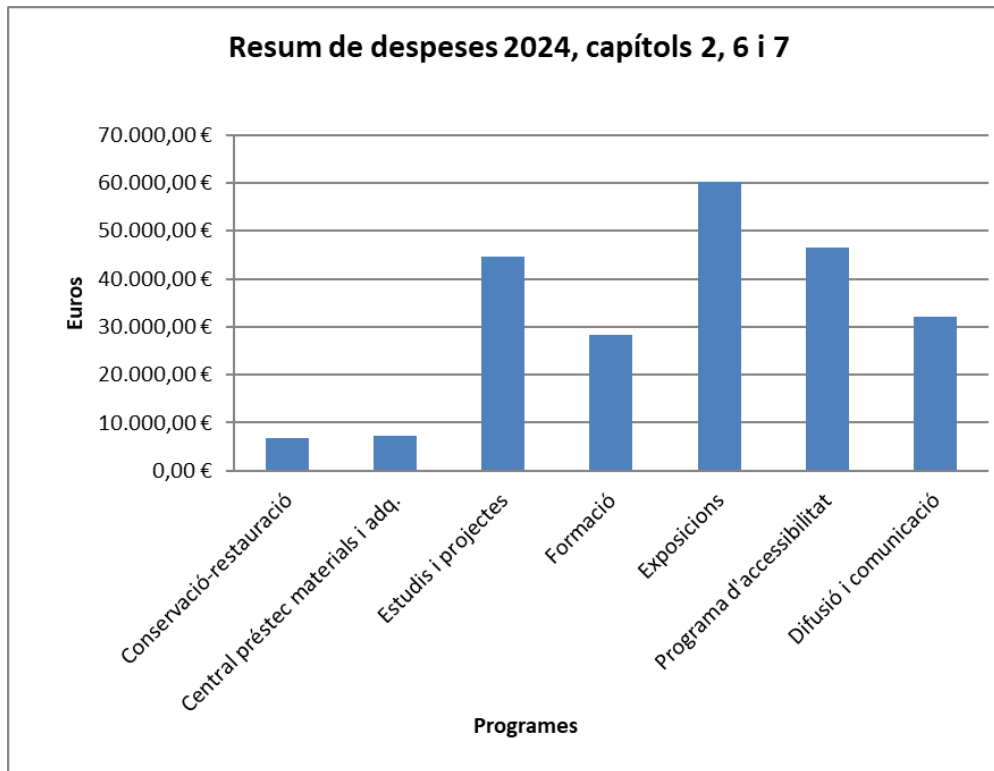
El Catàleg de Serveis 2024-2027 inclou un recurs material de l'Àrea de Bon Govern, Assistència Local i Cohesió Territorial destinat a facilitar la composició dels òrgans seleccionadors mitjançant la provisió de personal tècnic especialitzat en un ventall ampli de disciplines i amb coneixement del món local. L'objectiu és facilitar l'acompliment dels requeriments exigits per l'estatut bàsic de l'empleat públic en relació amb l'observança dels principis d'imparcialitat i professionalitat. En el marc d'aquest recurs els tècnics de l'Oficina de Patrimoni Cultural participen habitualment com a membres dels tribunals en els processos de selecció per a la provisió de personal tècnic dels museus de la XML. En el 2024 s'han concedit 3 recursos materials i els tècnics de l'Oficina han participat en participar com a membres dels tribunals en els processos de selecció següents:

- Tribunal qualificador en el procés selectiu per a la contractació d'una plaça de Tècnic/a mitjà/ana del Museu per a l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres (publicat al DOGC núm. 9136, de 5.4.2024.). Participació en el tribunal de Laura Costa Mateo.
- Tribunal qualificador en el procés selectiu de provisió del lloc de treball de director/a del Museu de Badalona. (publicat al DOGC Núm. 9156 - 6.5.2024.). Participació en el tribunal de Teresa Reyes i Bellmunt.

- Tribunal qualificador en el procés selectiu d'un concurs específic per proveir el lloc de treball de director/a del Museu de l'Hospitalet (publicat al DOGC Núm. 9251 - 19.9.2024). Participació en el tribunal de Teresa Reyes i Bellmunt.

3. RESUM DE DESPESES XML 2024

| | | |
|---|--------------|-----------------------|
| PROGRAMA DE CONSERVACIÓ PREVENTIVA I RESTAURACIÓ | | |
| Laboratori de Conservació i Restauració | 6.751,43 € | 6.751,43 € |
| PROGRAMA CENTRAL PRESTEC MATERIALS I COMPRES CONJUNTES | | |
| Adquisició i reparació equips Central de préstec | 7.268,00 € | 7.268,00 € |
| PROGRAMA D'ESTUDIS I PROJECTES | | |
| Cercles de Comparació Intermunicipal Museus Locals | 8.420,94 € | |
| Memòria XML 23 | -- | |
| Preparació programari avaluació conservació preventiva | 7.804,50 € | |
| Avaluació conservació preventiva museus no registrats | 28.344,46 € | 44.569,90 € |
| PROGRAMA DE FORMACIÓ | | |
| V Espai Confluències | 6.107,70 € | |
| XXXVI Jornada de la XML | 19.369,02 € | |
| Cursos i altres accions formatives | 2.800,00 € | 28.276,72 € |
| PROGRAMA D'EXPOSICIONS | | |
| Itineràncies | | |
| Què mengem avui? | 995,90 € | |
| Caput aut navis | 1.159,18 € | |
| Estiuieg de proximitat 1850-1950 | 24.116,94 € | |
| Cossos que parlen | 23.090,01 € | 49.362,03 € |
| Produccions | | |
| Tranformació del paisatge | 2.000,00 € | |
| Memòria en xarxa (museografia) | 3.944,56 € | |
| Cossos que parlen (producció) | 3.196,48 € | |
| Estiuieg de proximitat (despeses manteniment) | 1.710,32 € | 10.851,36 € |
| PROGRAMA D'ACCESSIBILITAT | | |
| Accessibilitat exposicions permanents museus | 32.525,27 € | |
| Accessibilitat exposicions <i>I tu, que has fet per la victòria?</i> | 903,00 € | |
| Guions lectura fàcil | 8.000,00 € | |
| Projecte Els Museus t'esperen | 4.900,00 € | |
| Substitols castellà vídeo La Mirada Tàctil | 187,55 € | |
| Servei sac d'hores intèrpret llengua signes | 95,39 € | 46.611,21 € |
| PROGRAMA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ | | |
| Elements difusió i senyalització exposicions itinerants | 2.067,43 € | |
| Catàleg Exp. Cossos que parlen | 13.511,11 € | |
| Senyalització i difusió Expo. <i>I tu, que has fet per la victòria?</i> | 7.655,04 € | |
| Vídeo resum Jornada Museus 2023 | 5.524,50 € | |
| Vídeo DIM 2024 | 3.267,00 € | |
| | | 32.025,08 € |
| SUBVENCIONS | | |
| Activitats XML | 697.120,85 € | |
| Actuacions i projectes estratègics per als museus | 93.381,07 € | |
| Conservació i restauració dels fons XML | 114.266,57 € | |
| Documentació de col·leccions | 108.046,00 € | 1.012.814,49 € |
| TOTAL | | 1.238.530,22 € |



4.- RELACIÓ DE MUSEUS

| Municipi | Tècnic/a | Museu | Adreça | C.P. | Telèfon |
|-----------------------|------------------------|--|--|-------|-------------|
| ARENYS DE MAR | Neus Ribas | Museu d'Arenys de Mar | Carrer de l'Església, 43 | 08350 | 937 924 444 |
| ARGENTONA | Oriol Calvo | Museu del Càntir d'Argentona | Plaça de l'Església, 9 | 08310 | 937 972 152 |
| BADALONA | Margarida Abras | Museu de Badalona | Plaça Assemblea de Catalunya, 1 | 08911 | 933 841 750 |
| BERGA | Alba Perarnau | Museu Comarcal de Berga | Carrer de la Mare de Déu dels Àngels, 7 | 08600 | 938 211 384 |
| CALDES DE MONTBUI | Anna Monleon | Thermàlia. Museu de Caldes de Montbui | Plaça de la Font del lleó, 20 | 08140 | 938 654 140 |
| CALELLA | Ma. Lluïsa Fernández | Museu Arxiu municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué | Carrer Escoles Pies, 36-40 | 08370 | 937 695 102 |
| CANET DE MAR | Mercè Valls | Casa Museu Il·lús Domènech i Montaner | Xamfrà rieres Buscarons i Gavarra | 08360 | 937 954 615 |
| CAPELLADES | Victòria Rabal | Museu Molí Paperer | Pau Casals, 10 | 08786 | 938 012 850 |
| CARDEDEU | Imma Serra Marta Núñez | Museu-Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu | Carrer Doctor Daurella, 1 | 08440 | 938 713 070 |
| CASTELLBISBAL | Sonia Garcia | Museu de la Pagesia | Carrer Pi i Margall, 13 | 08755 | 937 722 622 |
| CERCS | Alba Boixader | Museu de les Mines de Cercs | Plaça Sant Romà. Colònia de Sant Corneli | 08699 | 938 249 025 |
| CERDANYOLA DEL VALLÈS | Txema Romero | Museu d'Art de Cerdanyola. Can Domènech | Carrer de Sant Martí, 88 | 08290 | 935 914 130 |
| | Joan Francés | Museu de Cerdanyola | Plaça de Sant Ramon, 23-24 | 08290 | 936 923 322 |
| | | Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver | Carrer de València, 19 | 08290 | 935 804 500 |

| Municipi | Tècnic/a | Museu | Adreça | C.P. | Telèfon |
|-------------------------|--------------------------------|--|---|-------|--------------|
| CORNELLÀ DE LLOBREGAT | Joan Fernández Anna Plans | Museu Palau Mercader | Carretera de l'Hospitalet, s/n (Parc de Can Mercader) | 08940 | 933 770 025 |
| ESPLUGUES DE LLOBREGAT | Carme Comas | Museu Can Tinturé | Carrer de l'Església, 36 | 08950 | 934 700 218 |
| | | Museu La Rajoleta | Passatge Puig d'Ossa, s/n | 08950 | 934 700 218 |
| FOLGUEROLES | Jordina Boix | Casa Museu Verdaguer | Carrer Major, 7 | 08519 | 938 122 157 |
| GAVÀ | Noemí Casado | Museu de Gavà | Plaça Dolors Clua, 13- 14 | 08850 | 932 639 610 |
| | | Parc Arqueològic Mines de Gavà | Carrer de Jaume I, 7 | 08850 | 932 639 620 |
| GRANOLLERS | Glòria Fusté | Museu de Granollers | Carrer Anselm Clavé, 40-42 | 08401 | 938 426 840 |
| | Antoni Arrizabalaga | Museu de Ciències Naturals de Granollers | Carrer Palaudàries, 102 | 08402 | 938 709 651 |
| HOSPITALET DE LLOBREGAT | Josep M. Solias | Museu de l'Hospitalet | Carrer Joan Pallarés, 38 | 08901 | 934 036 110 |
| IGUALADA | Glòria Escala | Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia | Carrer del Doctor Joan Mercader, s/n | 08700 | 938 046 752 |
| MANLLEU | Carles Garcia Pere Casas | Museu del Ter | Passeig del Ter, 2 | 08560 | 938 515 176 |
| MANRESA | Francesc Vilà | Museu Comarcal de Manresa | Via Sant Ignasi, 40 | 08240 | 938 741 155 |
| | Eudald Serra | Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa | Ctra. de Santpedor, 55, | 08240 | 938 77 22 31 |
| MARTORELL | Montse Farreny Yolanda Insa | L'Enrajolada. Casa Museu Santacana | Carrer Francesc Santacana, 15 | 08760 | 937 742 223 |
| | | Museu Municipal Vicenç Ros | Avinguda Vicenç Ros, s/n | 08760 | 937 740 964 |
| | | Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis | Plaça de les Hores, s/n | 08760 | 937 742 223 |


| Municipi | Tècnic/a | Museu | Adreça | C.P. | Telèfon |
|---------------------|-------------------------------|---|--|-------|--------------|
| MASNOU | Cristina Espuga | Museu Municipal de Nàutica del Masnou | Edifici Centre. Carrer Josep Pujadas Truch, 1A | 08320 | 935 571 830 |
| MATARÓ | Anna Capella | Museu de Mataró | El Carreró, 17-19 | 08301 | 937 582 401 |
| MOIÀ | Marta Fàbrega | Museu de Moià - Museu Arqueològic i Paleontològic de Moià | Carrer Rafael Casanova, 8 | 08180 | 938 209 134 |
| | | Parc Prehistòric de les Coves del Toll | pkm. 32, N-141C. (a 6km de Moià en direcció a Vila) | 08180 | 938 209 134 |
| MOLINS DE REI | M ^a Eugènia Ripoll | Museu Municipal de Molins de Rei | Carrer del Pintor Fortuny, 55 | 08750 | 936 803340 |
| MOLLET DEL VALLÈS | Pepa Ventura | Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art | Carrer Berenguer III, 122 | 08100 | 935 445 099 |
| MONTCADA I REIXAC | Adrián Soler | Museu Municipal de Montcada | Casa de la Vila. C. Major, 32 | 08110 | 935 651 121 |
| MONTMELÓ | Pol Castejón | Museu Municipal de Montmeló | Edifici de Can Caballé. Plaça Joan Miró, s/n | 08160 | 935 721 166 |
| PRAT DE LLOBREGAT | Marga Gómez | Museu del Prat | Plaça de Catalunya, 39 | 08820 | 934 782 858 |
| PREMIÀ DE DALT | -- | Museu de Premià de Dalt | Riera de Sant Pere, 88. Can Figueres | 08338 | 936 931 574 |
| PREMIÀ DE MAR | Carme Torm | Museu de l'Estampació de Premià de Mar | Carrer Joan XXIII, 2-8 (Edifici Antiga Fàbrica de Gas) | 08330 | 937 529 197 |
| | | Museu Romà | Carrer de Vila Romana s/n | 08330 | 662 41 86 76 |
| RIPOLLET | Elena Vilalta | Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata | Carrer Molí d'en Rata, 1 | 08291 | 935 946 057 |
| RODA DE TER | Maria Ocaña | Museu Arqueològic de l'Esquerda | Avinguda Pere Baurier, s/n | 08510 | 938 540 271 |
| RUBÍ | Joan Gallisà | Museu Municipal. El Castell - Ecomuseu Urbà | Carrer Castell, 35 | 08191 | 935 887 574 |
| SABADELL | Engràcia Torrella | Museu d'Art de Sabadell | Carrer Doctor Puig, 16 | 08202 | 937 257 144 |
| | Joan Comasòlives | Museu d'Història de Sabadell | Carrer de Sant Antoni, 13 | 08201 | 937 278 555 |
| SANT ADRIÀ DE BESÒS | Imma Boj | Museu d'Història de la Immigració de Catalunya | Carretera de Mataró, 124 | 08930 | 933 812 606 |

| Municipi | Tècnic | Museu | Adreça | C.P. | Telèfon |
|---------------------------|------------------------------|---|---|-------|-------------|
| SANT ANDREU DE LLAVANERES | Lluís Albertí Rut Garcia | Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres | Carretera de Sant Vicenç de Montalt, 14, Can Caralt | 08392 | 937 929 282 |
| SANT BOI DE LLOBREGAT | M ^a Lledó Barreda | Museu de Sant Boi de Llobregat | Carrer del Pont, 7 | 08830 | 936 351 250 |
| SANT CUGAT DEL VALLÈS | Alba Rodríguez | Museus de Sant Cugat | Jardins del Monestir, s/n | 08172 | 936 759 951 |
| SANT JOAN DESPÍ | -- | Centre Jujol - Can Negre | Plaça Catalunya, s/n | 08970 | 933 737 363 |
| SANTA COLOMA DE GRAMENET | Magda Clavell | Museu Torre Balldovina | Plaça Pau Casals, s/n | 08922 | 933 857 142 |
| SITGES | Mercè Munné | Museu Cau Ferrat | Carrer Fonollar, s/n | 08870 | 938 940 364 |
| | | Museu Maricel | Carrer Fonollar, s/n | 08870 | 938 940 364 |
| | | Museu Romàntic Can Llopis | Carrer Sant Gaudenci, 1 | 08870 | 938 942 969 |
| | | Fundació Stämpfli | Plaça Ajuntament, 13 | 08870 | |
| TERRASSA | Sílvia Carbonell | Centre de Documentació i Museu Tèxtil | Carrer Salmeron, 25 | 08222 | 937 315 202 |
| | Gemma Ramos | Museu de Terrassa | Carrer Font Vella, 29-31 | 08221 | 937 397 072 |
| TONA | Imma Mestres | Centre d'Interpretació i Jaciment.El Camp de les Lloses | Carrer Pau Casals, 2 | 08551 | 938 125 234 |
| TORELLÓ | Gerard Verdaguer | Museu de la Torneria | Carrer de la Pau 10-12 | 08570 | 938 596 476 |
| VILADECANS | Manuel Luengo | Museu de Viladecans | Carrer Sitges, 1-3 | 08840 | 936 351 880 |
| VILAFRANCA DEL PENEDES | Xavier Fornos | Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya | Plaça Jaume I, 1 | 08720 | 938 900 582 |

| Municipi | Tècnic | Museu | Adreça | C.P. | Telèfon |
|--|--------------------------------|--|--|-------|-------------|
| VILANOVA I LA GELTRÚ | Mireia Rosich / Maria Alias | Biblioteca Museu Víctor Balaguer | Avinguda Víctor Balaguer, s/n | 08800 | 938 154 202 |
| | | Museu Romàntic Can Papiol | Carrer Major, 32 | 08800 | 938 154 202 |
| VILANOVA I LA GELTRÚ -C. C. DEL GARRAF | Mila Arcarons | Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes | Carrer de la Masia d'en Cabanyes, s/n | 08800 | 938 115 715 |
| VILASSAR DE DALT | Enric Ortega | Museu Municipal de Vilassar de Dalt | Carrer Marquès de Barberà, 9 (can Banús) | 08339 | 937 507 488 |
| VILASSAR DE MAR | Roser Berenguer | Museu Municipal de Vilassar de Mar - Museu de la Marina | Avinguda Eduard Ferrés i Puig, 31 | 08340 | 937 502 121 |
| | | Museu Enric Monjo | Camí Ral, 30 | 08340 | 937 593 639 |

5.- ANNEXOS

5. 1. EXPOSICIONS ITINERANTS

| CAPUT AUT NAVIS. A cara o creu | |
|--|--|
| Descripció: | |
|  | Exposició produïda pel Museu de Granollers a partir de les peces conservades en el seu fons procedents de diferents jaciments arqueològics, la mostra proposa un passeig pel món del joc en l'antiguitat, tot presentant diferents jocs de taula jocs de taula i a l'aire lliure amb la intenció donar a conèixer els jocs que es jugaven, des de l'època ibèrica a la medieval. |
| Necessitats tècniques: | |
| <ul style="list-style-type: none">• 35 m² mínim de superfície, 11 metres lineals de paret.• Magatzem per embalatges: 3 m².• Accessos i recorregut: han de facilitar el moviment de les obres, els embalatges i el material museogràfic (alçada mínima 200 cm i 80 cm d'amplada).• Il·luminació: de sala.• Preparació de la sala: s'ha de proporcionar neta, amb les parets sense forats i buida. Si es pinta de nou, cal fer-ho amb una anticipació mínima de 96 hores abans de l'inici del muntatge. | |
| Despeses: | |
| <ul style="list-style-type: none">• El cost total de la itinerància de l'exposició en concepte de distribució a l'espai, muntatge, desmuntatge, transport i suport als serveis al visitant és 2.448,10 € La total de la despesa es distribueix de la següent manera:<ul style="list-style-type: none">- 60 % Oficina de Patrimoni Cultural (1.468,86 €).- 40 % Museu (979,24 €).• Les activitats didàctiques i complementàries que l'OPC promou per dinamitzar els continguts de l'exposició s'expliquen en l'apartat "serveis al visitant" del dossier d'itinerància. A l'exposició CAPUT AUT NAVIS, l'activitat cofinançada és el Taller Ludi Romunarum.• La Diputació de Barcelona, a través de la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional, assumeix les despeses de la producció i instal·lació de la senyalització exterior. Les despeses d'impressió i distribució de la resta de materials de difusió que el Gabinet de premsa i comunicació adapta per cada itinerància van a càrrec del museu.• La Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni i Gestió Immobiliària es fa càrrec de la contractació i cost de l'assegurança. | |
| Itinerància i visitants: | |

| Municipi | Dates | Visitants |
|--------------|-----------------------|--------------|
| Igualada | 22/9/2023 - 28/1/2024 | 1.241 |
| Total | | 1.241 |

COSSOS QUE PARLEN. Les representacions del cos en les autores de còmic (1910-2022)

Descripció:



Exposició produïda pel Museu Palau Mercader de Cornellà de Llobregat i l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. Cossos que parlen, ens apropa a la representació del cos de la dona en el còmic a través d'il·lustracions de diverses autores en un recorregut cronològic que va des d'inicis del segle XX fins a l'actualitat.

Necessitats tècniques:

- Espai expositiu: 120 m² superfície mínima, 100 m lineals de paret mínim. 280 cm d'alçada mínima.
- Il·luminació: carril de tres fases universal per instal·lació de focus regulables amb font de llum led (els focus els proporciona l'OPC).
- Accessos i recorregut: han de facilitar el moviment de les obres, els embalatges i el material museogràfic.
- Preparació de la sala: s'ha de proporcionar neta amb les parets sense forats i buida. Si es pinta de nou, cal fer-ho amb una anticipació mínima de 96 hores abans de l'inici del muntatge.
- Es necessiten presses de corrent a la sala per endollar les pantalles i els altaveus o en el defecte els allargadors.
- S'ha de disposar d'un espai de 5 a 10 m² per emmagatzemar els embalatges.

Despeses:

- El cost de la itinerància tindrà unes despeses fixes i unes altres variables.
L'import total de les despeses fixes és de 4.543,60€ en els següents conceptes.
 - Adaptació de l'exposició a l'espai expositiu
 - Visita comentada inaugural i atenció a mitjans de comunicació a càrrec de la comissaria.
 - Transport, càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge.

- Aquestes es distribuïran de la següent manera.
 - Oficina de Patrimoni Cultural: 2.843,60 €
 - Museu: 1.700 €
- En funció de l'espai en el què s'ha d'exhibir l'exposició i les característiques d'aquest, l'Oficina de Patrimoni Cultural pot decidir encarregar a més el servei de direcció de muntatge, que tindrà un cost addicional de 544,50 € que serà assumit íntegrament per la Diputació de Barcelona.
- L'Oficina de Patrimoni Cultural es farà càrrec de la proposta d'activitats educatives i complementaries recollides al dossier d'itinerància que el museu triï com a despeses variables fins a un import màxim de 1.420,00 €.
- Cas que els museus vulguin disposar del Servei d'Interpretació de Llenguatge de Signes, com suport a una de les activitats de dinamització de l'exposició, el seu cost de 77,48 € serà assumit en la seva totalitat per l'Oficina de Patrimoni Cultural.
- La Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional de Diputació de Barcelona, assumeix les despeses de la producció i instal·lació de la senyalització exterior.
- La Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni i Gestió Immobiliària es fa càrrec de la contractació i cost de l'assegurança.

Itinerància i visitants:

| Municipi | Dates | Visitants |
|--------------|-------------------------|--------------|
| Cornellà | 17/09/2023 - 21/01/2024 | 2.553 |
| Mataró | 26/01/2024 - 31/03/2024 | 772 |
| Cerdanyola | 05/04/2024 - 23/06/2024 | 2.357 |
| Mollet | 4/07/2024 -30/09/2024 | 1.135 |
| Martorell | 4/10/2024 - 4 /11/2024 | 483 |
| Total | | 7.300 |

ESTIUEIG DE PROXIMITAT 1850 – 1950

Descripció:



Exposició produïda pel Museu d'Arenys de Mar, El Museu Municipal de Nàutica del Masnou i l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Estiueig de Proximitat 1850 – 1950 esta concebuda per ajudar a mirar i repensar l'empremta que el fenomen de l'estiueig ha deixat en aquelles poblacions que, a l'entorn de la ciutat de Barcelona, van ser receptores d'aquesta nova pràctica social protagonitzada perles classes benestants de l'època.

Necessitats tècniques:

- 100 m² aproximadament de superfície, 280 cm d'alçada mínima.
- Magatzem per embalatges: 5 a 10 m².
- Accessos i recorregut fins la sala ha d'estar buit d'obstacles per facilitar l'entrada de l'exposició.
- L'espai expositiu ha de proporcionar la sala totalment neta, amb parets sense forats i buida. abans del muntatge. Si es pinta de nou, cal fer-ho amb la anticipació mínima de 24 hores de l'inici del muntatge.
- Il·luminació de sala. L'OPC proporciona focus regulables amb font de llum led (integrats a la museografia). Són necessàries preses de corrent a la sala per endollar els elements museogràfics o en el seu defecte allargadors.

Despeses:

- El cost de la itinerància tindrà unes despeses fixes i unes altres variables. L'import total de les despeses fixes és de 7.034,99€ en els següents conceptes.
 - Adaptació de l'exposició a l'espai expositiu
 - Visita comentada inaugural i atenció a mitjans de comunicació a càrrec de la comissari.
 - Transport, càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge i producció de vinils
- Aquestes es distribuïran de la següent manera.
 - Oficina de Patrimoni Cultural: 5.334,99 €
 - Museu: 1.700 €
- L'Oficina de Patrimoni Cultural es farà càrrec de la proposta d'activitats educatives i complementaries recollides al dossier d'itinerància que el museu triï com a despeses variables fins a un import màxim de 1.215,20 €.
- Cas que els museus vulguin disposar del Servei d'Interpretació de Llenguatge de Signes, com suport a una de les activitats de dinamització de l'exposició, el seu cost de 77,48 € serà assumit en la seva totalitat per l'Oficina de Patrimoni Cultural.
- Inclou la producció d'un àmbit específic integrat dins del disseny museogràfic de l'exposició. La seva conceptualització compta amb el suport i assessorament del comissari. El cost de la correcció dels textos, l'aplicació gràfica i producció del vinil van a càrrec de l'OPC.

- La Diputació de Barcelona, a través de la Subdirecció d'Imatge Corporativa i Promoció Institucional, assumeix les despeses de la producció i instal·lació de la senyalització exterior i de la impressió cent exemplars de cada una de les set postals de difusió dissenyades per difondre l'exposició.
- La Diputació de Barcelona, a través de l'Oficina de Patrimoni i Gestió Immobiliària es fa càrrec de la contractació i cost de l'assegurança.

Itinerància i visitants:

| Municipi | Dates | Visitants |
|------------------|-------------------------|------------------|
| Gavà | 05/10/2023 - 14/01/2024 | 1.505 |
| Mollet | 19/01/2024 - 31/03/2024 | 522 |
| Vilassar de Dalt | 14/04/2024 - 30/06/2024 | 836 |
| Esplugues | 5/07/2024 - 27/10/2024 | 1.526 |
| Tona | 8/11/2024 - 12/01/2025 | en curs |
| Total | | 4.389 |

Resum visitants exposicions itinerants 2024

| CAPUT AUT NAVIS. A CARA O CREU | |
|---------------------------------------|---------------|
| Igualada | 1.241 |
| COSSOS QUE PARLEN. | |
| Cornellà | 2.553 |
| Mataró | 772 |
| Cerdanyola | 2.357 |
| Mollet | 1.135 |
| Martorell | 483 |
| ESTIU EIG DE PROXIMAT | |
| Gavà | 1.505 |
| Mollet | 522 |
| Vilassar de Dalt | 836 |
| Esplugues | 1.526 |
| Tona (*) | en curs |
| Total | 12.930 |

(*) No s'han comptabilitzat les exposicions que finalitzen el 2025

5.2. PRÉSTEC D'EQUIPS-CENTRAL DE PRÉSTEC 2024

| | MUSEU | MUNICIPI | NOMBRE D'ELEMENTS | DESCRIPCIÓ ELEMENTS | OBSERVACIONS | DATA SOL·LICITUD | DATA LLIURAMENT | DATA RETORN |
|----|--------------------------------------|--------------|-------------------|--|--------------|------------------|-----------------|-------------|
| 1 | CIP Molí d'en Rata | Ripollet | 5 | V-3 V-4 V-7 V-8 V-17 | | 13/01/2023 | 17/01/2023 | 7/2/2023 |
| 2 | CIP Molí d'en Rata | Ripollet | 2 | V-13 V-15 | | 13/01/2023 | 17/01/2023 | 3/7/2023 |
| 3 | CIP Molí d'en Rata | Ripollet | 1 | V-17 | ampliació | 19/01/2023 | 08/02/2023 | 3/7/2023 |
| 4 | CIP Molí d'en Rata | Ripollet | 3 | V-13 V-15 V-17 | ampliació | 21/02/2023 | 04/07/2023 | 1/9/2023 |
| 5 | CDMT | Terrassa | 6 | VT-20 VT-21 VT-22 VT-23 VT-24 VT-25 | | 19/01/2023 | 2/09/2024 | 16/03/2025 |
| 6 | Museu Arqueològic de l'Esquerda | Roda de Ter | 1 | D-5 | ampliació | 20/01/2023 | 20/01/2023 | 31/07/2023 |
| 7 | Museu Arqueològic de l'Esquerda | Roda de Ter | 1 | D-5 | ampliació | 23/08/2023 | 23/08/2023 | 31/01/2024 |
| 8 | CIP Molí d'en Rata | Ripollet | 1 | CP-3 | | 23/01/2023 | 25/01/2023 | 03/07/2023 |
| 9 | CIP Molí d'en Rata | Ripollet | 1 | CP-3 | ampliació | 21/02/2023 | 04/07/2023 | 01/09/2023 |
| 10 | Casa Museu Lluís Domènech i Montaner | Canet de Mar | 4 | V-1 V-2 V-14 V-16 | ampliació | 23/01/2023 | 09/02/2023 | 07/03/2023 |
| 11 | Museu de Viladecans | Viladecans | 4 | V-9 V-10 V-18 V-19 | | 26/01/2023 | 13/02/2023 | 03/04/2023 |

| | MUSEU | MUNICIPI | NOMBRE D'ELEMENTS | DESCRIPCIÓ ELEMENTS | OBSERVACIONS | DATA SOL·LICITUD | DATA LLIURAMENT | DATA RETORN |
|----|---|-----------------------|-------------------|---|--------------|------------------|-----------------|-------------|
| 12 | Museu de l'Estampació | Premià de Mar | 1 | V-27 | | 09/02/2023 | 27/02/2023 | 03/07/2023 |
| 13 | Casa Museu Lluís Domènech i Montaner | Canet de Mar | 3 | V-1 V-2 V-14 | | 06/03/2023 | 12/06/2023 | 03/07/2023 |
| 14 | Museu de Gavà | Gavà | 2 | TV 1 Samsung Suport TV 5 | ampliació | 07/03/2023 | 29/04/2023 | 30/09/2023 |
| 15 | Museu Municipal Vicenç Ros | Martorell | 6 | VT-22 VT-23 VT-24 V-30 V-31 V-32 | | 13/03/2023 | 02/10/2023 | 22/12/2023 |
| 16 | Centre d'Interpretació i jaciment El Camp de les Lloses | Tona | 4 | V-1 V-2 V-3 V-4 | | 20/03/2023 | 22/03/2023 | 29/05/2023 |
| 17 | Museus de Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès | 2 | VT-20 VT-21 | | 05/04/2023 | 01/05/2023 | 10/11/2023 |
| 18 | Museu Arxiu de Vilassar de Dalt | Vilassar de Dalt | 4 | V-2 V-4 V-6 V-17 | | 14/04/2023 | 31/10/2023 | 09/11/2023 |
| 19 | Museus de Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès | 2 | Smart TV 1 LG Suport TV 6 | | 24/04/2023 | 26/04/2023 | 31/12/2023 |
| 20 | Museus de Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès | 1 | CP-1 | | 03/05/2023 | 04/05/2023 | 31/08/2023 |
| 21 | Museu Abelló | Mollet del Vallès | 6 | Smart TV 2 LG Smart TV 2 Philips TV 3 Samsung Suport TV 3 Suport TV 4 Suport TV 7 | | 15/05/2023 | 04/09/2023 | 17/01/2024 |
| 22 | Museu Abelló | Mollet del Vallès | 2 | CP-3 CP-4 | | 17/05/2023 | 04/09/2023 | 17/01/2024 |

| | MUSEU | MUNICIPI | NOMBRE D'ELEMENTS | DESCRIPCIÓ ELEMENTS | OBSERVACIONS | DATA SOL·LICITUD | DATA LLIURAMENT | DATA RETORN |
|----|------------------------------------|--------------------------|-------------------|---|--------------|------------------|-----------------|-------------|
| 23 | Museu de l'Estampació | Premià de Mar | 6 | V-3 V-5 V-6 V-7 V-8 V-13 | | 20/06/2023 | 04/12/2023 | 13/02/2024 |
| 24 | Museu de la Pell d'Igualada | Igualada | 1 | Pantalla tàctil HP 1 | | 21/06/2023 | 10/07/2023 | 26/02/2024 |
| 25 | Museu Palau Mercader | Cornellà de Llobregat | 2 | D-6 D-12 | | 21/06/2023 | 06/09/2023 | 24/01/2024 |
| 26 | Museu de la Pell d'Igualada | Igualada | 2 | CP-2 CP-6 | | 23/06/2023 | 10/07/2023 | 26/02/2024 |
| 27 | Museu Torre Balldovina | Santa Coloma de Gramenet | 1 | CLL-6 | ampliació | 23/06/2023 | 01/07/2023 | 28/09/2023 |
| 28 | Museu Municipal Vicenç Ros | Martorell | 1 | CLL-5 | | 27/06/2023 | 31/08/2023 | 12/01/2024 |
| 29 | Museu Municipal de Vilassar de Mar | Vilassar de Mar | 1 | D-4 | ampliació | 02/07/2023 | 02/07/2023 | 31/12/2023 |
| 30 | Museu Abelló | Mollet del Vallès | 3 | CLL-2 CLL-3 CLL-4 | ampliació | 04/07/2023 | 20/07/2023 | 17/01/2024 |
| 31 | Museu Torre Balldovina | Santa Coloma de Gramenet | 4 | V-9 V-10 V-11 V-12 | | 28/07/2023 | 29/08/2023 | 28/09/2023 |
| 32 | Museu de Montcada | Montcada i Reixac | 4 | MLL-1 MLL-2 MLL-3 MLL-4 | | 01/08/2023 | 20/11/2023 | 31/01/2024 |
| 33 | Museu Abelló | Mollet del Vallès | 3 | Suport TV 1 Suport TV 2 Suport TV 8 | | 07/09/2023 | 08/09/2023 | 17/01/2024 |

| | MUSEU | MUNICIPI | NOMBRE D'ELEMENTS | DESCRIPCIÓ ELEMENTS | OBSERVACIONS | DATA SOL·LICITUD | DATA LLIURAMENT | DATA RETORN |
|----|------------------------------|-----------------------|-------------------|---|--------------|------------------|-----------------|-------------|
| 34 | Museu de Mataró | Mataró | 1 | CLL-7 | | 12/09/2023 | 08/11/2023 | 09/01/2024 |
| 35 | Museu de Gavà | Gavà | 2 | TV 1 Samsung Suport TV 5 | ampliació | 18/09/2023 | 01/10/2023 | 06/11/2023 |
| 36 | Museu de la Pell d'Igualada | Igualada | 2 | TV 1 Samsung Suport TV 9 | | 20/09/2023 | 07/11/2023 | 22/01/2024 |
| 37 | Museus de Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès | 2 | V-15 V-26 | | 06/10/2023 | 31/10/2023 | 14/01/2024 |
| 38 | Museu Municipal Vicenç Ros | Martorell | 1 | CLL-5 | ampliació | 17/10/2023 | 13/01/2024 | 01/07/2024 |
| 39 | Museu d'Història de Sabadell | Sabadell | 6 | Smart TV 1 LG Smart TV 2 LG Smart TV 2 Philips Suport TV 1 Suport TV 2 Suport TV 3 | | 19/10/2023 | 02/04/2024 | 12/07/2024 |
| 40 | Museu d'Història de Sabadell | Sabadell | 4 | Smart TV 1 LG Smart TV 2 LG Suport TV 1 Suport TV 2 | | 19/10/2023 | 15/09/2024 | 30/12/2024 |
| 41 | Museu Municipal de Montcada | Montcada i Reixac | 1 | VT/CX-2 | | 02/11/2023 | 20/11/2023 | 30/01/2024 |
| 42 | Museu Comarcal de Manresa | Manresa | 2 | B250-1 B250-2 | | 20/11/2023 | 23/11/2023 | 29/03/2024 |
| 43 | Museus de Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès | 2 | Smart TV 1 LG Suport TV 6 | ampliació | 24/11/2023 | 01/01/2024 | 12/01/2024 |
| 44 | Museus de Sant Cugat | Sant Cugat del Vallès | 1 | CLL-7 | | 29/11/2023 | 01/02/2024 | 31/01/2025 |
| 45 | Museu Municipal de Montcada | Montcada i Reixac | 2 | VT-23 VT-24 | | 04/12/2023 | 15/12/2023 | 22/01/2024 |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|
| 46 | Museu Municipal de Vilassar de Mar | Vilassar de Mar | 1 | D-4 | ampliació | 12/12/2023 | 01/01/2024 | 30/06/2024 |
| 47 | Museu Municipal de Vilassar de Mar | Vilassar de Mar | 4 | CP-1 NL-1 R-11 Smart TV 3 LG | | 12/12/2023 | 20/12/2023 | 30/06/2024 |
| 48 | Museu d'Art de Cerdanyola | Cerdanyola del Vallès | 3 | CLL-1 CLL-6 CLL-8 | | 14/12/2023 | 15/01/2024 | 15/03/2024 |
| 49 | Museu de Viladecans | Viladecans | 3 | V-9 V-10 V-11 | | 14/12/2023 | 29/01/2024 | 02/04/2024 |

5.3. RECULL DE NOTÍCIES DE LA XML

Recull de notícies de mitjans interns - Diputació de Barcelona

- “Estiueig de proximitat “ s’acomiada del Museu de Gavà - Info Cultura, 12/01/24
- L’exposició “Estiueig de proximitat” mostra el llegat arquitectònic dels primers estiuejants al Museu Abelló de Mollet del Vallès – Diari de la Diba, 17/01/24
- Mollet del Vallès recorda l’estiueig de proximitat, a través d’una exposició – Info Cultura, 19/01/24
- “Cossos que parlen” s’acomiada de Cornellà amb una visita comentada – Info Cultura, 19/01/24
- Visita guiada COSSOS QUE PARLEN – Ajuntament de Cornellà de Llobregat (agenda), 19/01/24
- "Els primers freds" de nou a l'Espai Francesca Bonnemaison – Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 17/01/24
- “Els primers freds” de nou a l’Espai Francesca Bonnemaison – Info Cultura, 19/01/24
- "Cossos que parlen", la mostra sobre la representació del cos femení, al Museu de Mataró – Diari de la Diba, 24/01/24
- “Cossos que parlen” visita Ca l’Arenas del Museu de Mataró – Info Cultura, 26/01/24
- Analitzades 45 obres d’art urbà de Ripollet, recollides en un protocol de conservació – Diari de la Diba, 24/01/24
- Protocol de conservació d’obres d’art urbà a Ripollet – Info Cultura, 26/01/24
- Última oportunitat de veure “Caput aut navis” – Info Cultura, 26/01/24
- Activitats de “Cossos que parlen” a Mataró – Info Cultura, 9/02/24
- Les pintures murals de Santa Maria del Bruc i el seu procés de restauració, ja tenen llibre – Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 06/02/24
- La restauració de les pintures de Santa Maria del Bruc, en una publicació – Info Cultura, 9/02/24
- Activitat familiar a “Estiueig de proximitat, 1850-1950” al Museu Abelló – Info Cultura, 16/02/24
- 19 museus locals exposen la memòria de la rereguarda de la Guerra Civil – Diari de la Diba, 12/03/24
- 19 museus locals exposen la memòria dels rereguarda de la Guerra Civil – Info Cultura, 15/03/24

- Presentat el catàleg de la mostra "Cossos que parlen" a Ca l'Arenas de Mataró - Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 12/03/24
- L'exposició "Cossos que parlen" presenta el seu catàleg – Info Cultura, 15/03/24
- Vilanova i la Geltrú enceta el Bicentenari Víctor Balaguer – Vilanova i la Geltrú (Notícies), 09/03/24
- Presentació del Bicentenari Víctor Balaguer – Info Cultura, 15/03/24
- Exposicions vigents de l'Àrea de Cultura – Info Cultura, 22/03/24
- Exposicions vigents de la Diputació de Barcelona – Diari de la Diba, 25/03/24
- "I tu? Què has fet per la victòria?" es pot visitar a set localitats aquest abril – Diari de la Diba, 27/03/24
- "I tú ? Què has fet per la victòria?, a l'abril, en set localitats més – Info Cultura, 05/04/24
- "Cossos que parlen", al Museu d'Art de Cerdanyola del Vallès – Diari de la Diba, 03/04/24
- "Cossos que parlen", al Museu d'Art de Cerdanyola del Vallès – Info Cultura, 05/04/24
- Vilassar de Dalt recorda l'estiueig de finals del segle XIX i principis del XX – Diari de la Diba, 10/04/24
- Els primers estiuejants de Vilassar de Dalt, a través d'una exposició – Info Cultura, 12/04/24
- Els museus locals acosten el patrimoni cultural als visitants per celebrar Sant Jordi – Diari de la Diba, 18/04/24
- Sant Jordi també es viu als museus locals – Info Cultura, 19/04/24
- Restaurem una arqueta joier del s.XV del Museu de Manresa - Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 22/04/24
- Restauració d'una arqueta joier del segle XV del Museu de Manresa – Info Cultura, 26/04/24
- L'OPC participa en la publicació "Any Abelló. Centenari del naixement del pintor i col·leccionista molletà" - Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 24/04/24
- El Museu Abelló presenta el llibre del centenari de l'artista – Info Cultura, 26/04/24
- Ripollet i Sabadell exposen "I tu? Què has fet per la victòria?" – Diari de la Diba, 06/05/24

- Ripollet i Sabadell s'afegeixen el maig a I tu? Què has fet per la victòria? – Info Cultura, 10/05/24
- Educació, investigació i recerca centren el Dia Internacional dels Museus – Diari de la Diba, 15/05/24
- Educació i investigació centren el Dia Internacional dels Museus – Info Cultura, 17/05/24
- Visita guiada a “Cossos que parlen” al Museu d’Art de Cerdanyola del Vallès – Info Cultura, 17/05/24
- Nova data per a l’Espai Confluències sobre Intel·ligència Artificial – Info Cultura, 24/05/24
- V Espai Confluències. Intel·ligència Artificial: Reptes i oportunitats per als museus i el patrimoni - Oficina de Patrimoni Cultural (Activitats), 05/06/24
- Arenys de Mar, Manresa i Mataró exposen "I tu? Què has fet per la victòria?" – Diari de la Diba, 04/06/24
- Arenys de Mar, Manresa i Mataró se sumen a “I tu? Què has fet per la victòria?” -Info Cultura, 07/06/24
- L’Oficina de Patrimoni Cultural presenta les accions de La Mirada Tàctil dutes a terme al Museu de Sant Cugat - Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 04/06/24
- La Mirada Tàctil fa encara més accessible el Monestir de Sant Cugat – Info Cultura, 07/06/24
- Gravació de Confluències sobre intel·ligència artificial, museus i patrimoni – Info Cultura, 14/06/24
- Manresa i Mataró se sumen a ” I tu, què has fet per la victòria? – Info Cultura, 21/06/24
- L’exposició “Cossos que parlen” arriba al Muxart de Martorell – Info Cultura, 05/07/24
- “Cossos que parlen”, al Muxart, Espai d’Art i Creació Contemporanis de Martorell – Diari de la Diba, 02/10/24
- La Mirada Tàctil, en un vídeo per a la sostenibilitat turística – Info Cultura, 05/07/24
[Cliqueu per veure el vídeo](#)
- “Cossos que parlen”, les dones i el còmic, al Museu Abelló – Info Cultura, 05/07/24
- El Museu Abelló de Mollet del Vallès acull “Cossos que parlen”, l’exposició itinerant de la Diputació de Barcelona sobre la representació del cos femení – Diari de la Diba, 05/07/24
- Els primers estiuejants d’Esplugues, a través d’una exposició – Info Cultura, 05/07/24

- [Reobertura de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú](#), Diari de la Diba, 07/07/24
- [El Museu Víctor Balaguer reobre portes](#) – Info Cultura, 12/07/24
- [Nous vídeos accessibles de la mostra “I tu? Què Ha fet per la victòria?”](#) – Info Cultura, 12/07/24 - [Cliqueu aquest enllaç per accedir a la llista de reproducció](#)
- [Còmic femení, estiueig d'època i memòria històrica en les exposicions de la Diputació de Barcelona d'aquest mes d'agost](#) – Diari de la Diba, 25/07/24
- [Exposicions per a les vacances](#) – Info Cultura, 26/07/24
- [La Mirada Tàctil, al Monestir de Sant Cugat](#) – Info Cultura, 26/07/24, [Cliqueu l'enllaç per veure el vídeo](#)
- [La Jornada de la Xarxa de Museus Locals serà el 13 de novembre](#) – Info Cultura, 20/09/24
- [Jornada sobre els Museus Locals com a centres de coneixement](#) – Info Cultura, 27/09/24
- [XXXVI Jornada de la Xarxa de Museus Locals. Museus i recerca: el paper dels museus en la generació de coneixement](#) - Oficina de Patrimoni Cultural (Jornades de la Xarxa de Museus Locals), 13/11/24
- [Els Museus Locals amb les Jornades Europees de Patrimoni](#) – Info Cultura, 11/10/24
- [Visita familiar a “Estiueig de proximitat, 1850-1950” a Cant Tinturé](#) – Info Cultura, 11/10/24
- [Museus d'Esplugues \(Exposicions temporals\)](#) – Octubre 2024
- [Conegueu els detalls de les presentacions](#) - Oficina de Patrimoni Cultural (Novetats), 21/10/24
- [La Mirada Tàctil, al Congrés Internacional d'Educació Patrimonial](#) – Info Cultura, 25/10/24
- [Exposició sobre la gestació del Museu Víctor Balaguer](#) – Info Cultura, 25/10/24
- [Entre muses](#) – Museu Víctor Balaguer (exposicions) – Octubre de 2024
- [El Vinseum de Vilafranca del Penedès estrena edifici](#) – Info Cultura, 08/11/24
- [”Estiueig de proximitat” mostra el llegat arquitectònic dels primers estiuejants a Tona](#) – Diari de la Diba, 05/11/24
- [L'exposició “Estiueig de proximitat, 1850-1950” arriba el Camp de les Lloses de Tona](#) – Info Cultura, 08/11/24

- [Jornada sobre els Museus Locals com a centres de coneixement](#) – Info Cultura, 08/11/24
- [L'excel·lència de 'L'Amic de les Arts' irromp en una exposició que presenta obres de Dalí, Miró, Torres García i García Lorca](#) – Museus de Sitges (Notícies)m 21/11/24
- [Els Museus de Sitges presenten una exposició sobre L'Amic de les Arts](#) – Info Cultura, 22/11/24
- [Vídeo resum de la Jornada de Museus Locals](#) – Info Cultura, 22/11/24
[Mireu el vídeo de resum aquí](#)
- [Propostes de Nadal a la Xarxa de Museus Locals](#) – Info Cultura, 20/12/24
- [El Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa s'integra a la Xarxa de Museus](#) – Info Cultura, 20/12/24
- [El Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa s'incorpora a la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona](#) – Diari de la Diba, 20/12/24
- [Exposicions per les vacances de Nadal-](#) Info Cultura, 20/12/24
- [Avançament d'exposicions de gener 2025](#) - Info Cultura, 20/12/24

Recull de notícies de mitjans externs

- [El Museu Abelló acull l'exposició Estiueig de proximitat on es mostra el llegat arquitectònic dels primers estiuejants a Mollet](#) – Ràdio Mollet, 19/01/24
- [L'estiueig de principis del segle XX, en una mostra al Museu Abelló](#) – Som Mollet, 19/01/24
- [El Museu Abelló acull una nova exposició temporal centrada en el fenomen social de l'Estiueig](#) - Vallès Visió, 23/01/24
- [El VINSEUM tanca el 2023 amb rècord de públic a les activitats i posa rumb a la inauguració del nou edifici a la tardor](#) - Eix Diari, 24/01/24
- [El Vinseum s'inaugurarà en dues fases, una al maig i l'altra a l'octubre](#) – La Fura del Penedès, 21/01/24
- El Museu del Barroc mostrarà 182 peces dels autors més representatius del període – EFE, 01/02/24
- Un museu nacional per “enamorar-se del barroc” a Manresa – Ara, 02/02/24
- Manresa llueix el nou museu que reivindica la Catalunya barroca – Regió 7, 02/02/24
- L'esperat i polèmic Museu del Barroc de Catalunya s'obre avui a Manresa – Regió 7, 21/02/24

- Manresa inaugura el Museu del Barroc de Catalunya – El Punt Avui, 22/02/24
- Manresa rep amb expectació l'estrena del Museu del Barroc – Regió 7, 22/02/24
- Els primers 675 metres quadrats d'un museu referencial – Regió 7, 22/02/24
- Aragonès, sobre el nou Museu Barroc de Catalunya: “Manresa posa llum a un període que no ha estat prou valorat” – LaRepublica.cat, 21/02/24
- L'estiueig del segle XIX, promotor de l'estil noucentista al Vallès – El 9 nou - Vallès Oriental, 26/01/24
- Quan Sant Fost era destí d'estiueig – Línia Vallès – Vallès Oriental, 09/02/24
- Les pintures murals de l'església del Bruc, protagonistes d'un llibre – La veu de l'Anoia, 09/02/24
- La Diputació presenta més d'una vintena de recursos per atendre els drets culturals de la ciutadania – La veu de l'Anoia, 09/02/24
- “Com sona l'estiu”, al Museu Abelló – Som Mollet, 16/02/24
- Art i patrimoni. El Museu del Barroc, un edifici amb pedigrí històric – Regió 7, 02/03/24
- El col·legi abans del museu – Regió 7, 03/03/24
- Arrenca el Bicentenari Víctor Balaguer a Vilanova – Govern.cat, 09/03/24
- Vilanova i la Geltrú enceta el Bicentenari Víctor Balaguer – Eix Diari, 10/03/24
- Vilanova enceta el Bicentenari Víctor Balaguer amb l'objectiu de fer “reviure el seu univers” – La Fura del Penedès, 11/03/24
- L'Any Víctor Balaguer: l'oportunitat de reviure el seu llegat – Eix Diari, 13/03/24
- El Museu Abelló de Mollet fa 25 anys – El 9 nou, 27/03/24
- El Museu de les Mines de Cercs pintarà un mural a la façana – Regió 7, 05/04/24
- El Museu Joan Abelló celebra 25 anys amb diferents actes – El 9 nou – Vallès Oriental, 05/04/24
- El Museu Abelló celebra un quart de segle de vida – Línia Vallès – Vallès Oriental, 05/04/24
- El Museu Abelló commemora els 25 anys d'història amb la presentació del nou volum de la Col·lecció Vicenç Plantada – Vallès Visió, 18/04/24
- Mollet tanca l'Any Abelló amb la presentació del llibre del centenari – El 9 nou – Vallès Oriental, 19/04/24
- Arriba l'exposició “Estiueig de proximitat” – Línia Mar – Baix Maresme, 17/04/24

- El nou edifici del VNSEUM obrirà els primers espais el 18 de maig amb motiu del Dia Internacional dels Museus – ACN, 07/05/24
- El Museu del Ter de Manlleu va tenir, l'any passat, més de 27.000 usuaris – El 9 nou, 09/05/24
- El Museu Víctor Balaguer de Vilanova, a punt d'enllestir dos anys de “reforma invisible” per reobrir el 6 de juliol – ACN, 11/05/24
- El Museu de la Pell de Igualada celebra su 70 aniversario – Ediciones Sibila, 26/06/24
- L'exposició “Estiueig de proximitat” mostra el llegat arquitectònic dels primers estiuejants a Esplugues – La premsa del Baix, 08/07/24
- Esplugues acull l'exposició itinerant “Estiueig de proximitat,1850-1950” – Vilapress.cat, 09/07/24
- El llegat arquitectònic dels primers estiuejants a Esplugues recollits en l'exposició itinerant “Estiueig de proximitat, 1850-1950” – Llobregatdigital.cat, 09/07/24
- Una exposició mostra el llegat arquitectònic dels primers estiuejants a Esplugues, Elfar.cat, 09/07/24
- Arriba a Esplugues l'exposició “Estiueig de proximitat, 1850-1950” – El pont d'Esplugues, 10/07/24
- El MATBC restaura la Font Raspall de Cardedeu – Nacioidigital.cat, 12/07/24
- El Museu de Cardedeu restaura la font Raspall – el9nou.cat, 21/07/24
- Un recorregut per l'estiueig dels segles XX i XX – Lagenda.cat, 03/08/24
- Estiueig “vintage” i de proximitat, a Can Tinturé – El pont d'Esplugues, 04/10/24
- Redaccional “Museus Locals per a l'educació i la investigació” – Núvol - Revista Dia Internacional dels Museus 2024, maig 2024
- Redaccional “Museu de Viladecans” - L'Avenç número 513, novembre 2024.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura

Oficina de Patrimoni Cultural

Recinte Escola Industrial. Edifici del Relotge, 1a

Comte d'Urgell, 187. 08036 Barcelona

Tel. 934 022 566

o.patrimonio@diba.cat

www.diba.cat