



ÀMBIT TERRITORIAL
Súria



**QUINES ENTITATS
L'IMPULSEN?**

Ajuntament de Súria i
Ajuntament de Navàs.



DATES

S'inicia al 2016.



PARAULES CLAU

- Audició
- Imitació
- Interpretació
- Comprensió

JazzBand Navàs-Súria

✉ suria@suria.cat

DESCRIPCIÓ DETALLADA

Fa 14 anys l'Escola Municipal de Música de Navàs va introduir assignatures especialitzades en jazz i música moderna. Aquest pas va donar lloc a diverses formacions musicals, incloent-hi combinacions de jazz, pop, rock, i una banda que ha evolucionat fins a convertir-se en l'actual JazzBand.

El curs 2016-2017 va marcar l'inici d'una col·laboració crucial amb Emilio Solla, reconegut pianista i compositor argentí establert a Nova York. Aquesta col·laboració ha estat fonamental per al creixement musical i quantitatiu de la JazzBand, ja que ha elevat el nombre d'alumnes i enriquit la qualitat artística del projecte. Al llarg dels últims anys, la JazzBand Navàs-Súria ha aconseguit fites significatives, com ara la participació en festivals internacionals, la gravació del CD *AprentatJazz* amb Solla, i intercanvis amb altres formacions i escoles. A més, hem comptat amb la col·laboració de músics de renom. Actualment, s'està treballant per crear continguts formatius en línia, per arribar a un públic més ampli.

A partir del curs 2018-2019, l'Escola Municipal de Música de Súria es va unir a la iniciativa, oferint noves oportunitats. El nostre objectiu compartit és proporcionar una formació de qualitat, equitativa i accessible, assegurant que tots els estudiants tinguin l'oportunitat

de créixer musicalment dins d'un entorn dinàmic i enriquidor. La cooperació entre les nostres escoles ha enfortit els vincles comunitaris i ha fomentat una cultura de col·laboració i creixement compartit.

FASES

- Fase 1.** Estudiar de demanda.
- Fase 2.** Planificació inicial: Desenvolupar un pla de formació i definir objectius a curt i llarg termini.
- Fase 3.** Treball per seccions.
- Fase 4.** Col·laboració amb artistes: Establir contactes i organitzar tallers.
- Fase 5.** Organització de concerts i festivals internacionals i locals.
- Fase 6.** Promoció d'intercanvis culturals amb altres escoles de música.
- Fase 7.** Avaluació del projecte: revisió trimestral i anual d'objectius i recollida de *feedback* entre alumnes i famílies.



FONTS DE FINANÇAMENT

Ajuntaments, AFA.



PERSONES DESTINATÀRIES

Alumnes avançats de nivell elemental i alumnes de nivell mitjà de les dues escoles.



**RECURSOS HUMANS
RESPONSABLES**

Ajuntament de Súria i
Ajuntament de Navàs,
Escoles de Música de
Súria i Navàs.



**EINES I MECANISMES
D'AVALUACIÓ**

- Grup de discussió
- Observació



RESULTATS

PUNTS FORTS DE L'ACTUACIÓ

- La col·laboració entre escoles permet optimitzar recursos humans i materials.
- El suport institucional, la metodologia innovadora i l'experiència pràctica promouen la democratització de l'experiència.
- La implicació de professionals de renom contribueix a assolir uns bons resultats artístics.

PUNTS DE MILLORA

- Augmentar els esforços per obtenir subvencions i beques per reduir el cost que n'assumeixen les famílies.
- Establir un sistema de *feedback* regular amb els alumnes i les famílies per avaluar-ne la satisfacció i identificar possibles àrees de millora.

METODOLOGIA

Els alumnes es divideixen per nivells, interessos i seccions d'orquestra. A la primera fase d'aprenentatge, escolten activament i analíticament peces de jazz; a la segona, intenten imitar-les amb el cant; a la tercera, utilitzen els instruments individualment, amb les gravacions originals de fons; a la quarta, toquen en grup amb la gravació de fons; a la cinquena, es fomenten les improvisacions; finalment, es fan classes de teoria i es promou l'autonomia amb la pràctica de solos, on s'apliquen els conceptes apresos. L'objectiu d'aquesta fase és que l'alumnat pugui interpretar partitures pel seu compte.

SITUACIÓ A QUÈ ES DONA RESPOSTA: DETECCIÓ DE LES NECESSITATS

La necessitat a la qual es vol respondre és la necessitat de pràctica en grup d'un estil musical que interessava l'alumnat, i la manca de músics referents en jazz, així com la falta d'integració de comunitats musicals.

OBJECTIUS

- Democratitzar l'accés a la pràctica artística.
- Fomentar un ensenyament de qualitat.
- Proporcionar un currículum adaptat i personalitzat.
- Fomentar la col·laboració entre l'alumnat.
- Aconseguir la participació de les famílies.

RESUM DE L'EXPERIÈNCIA

La JazzBand Navàs-Súria ha estat un projecte innovador que ha promogut l'aprenentatge del jazz a través de la imitació i l'estudi profund de l'harmonia.

Aquesta col·laboració entre les escoles de música de Navàs i Súria ha enriquit l'educació musical dels alumnes, oferint-los oportunitats úniques de col·laboració amb músics de prestigi i participació en festivals internacionals.

Tot i els reptes econòmics, el projecte ha demostrat que és un èxit en la millora de les habilitats musicals i l'enfortiment dels vincles comunitaris.

