

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 - Juny de 2027

|PRO|GRA|MA|.CAT|

Teatre

Gènere/Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa artística	Idioma	Durada	Núm. expedient i Contacte
Teatre d'objectes / Petit format / Emoció / Entranyable	Javier Aranda	Saeta	Autoria: Javier Aranda Direcció: Alfonso Pablo Interpretació: Javier Aranda	Castellà	60 min	Exp. 83030 Javier Aranda 650 446 226 info.javieraranda@gmail.com
Espectacle literari / Poètic / Natura / Verdaguer / Monòleg	Centaure produccions	Sum Vermis	Autoria: Ferran Dordal Lalueza, Albert Prat Direcció: Ferran Dordal Lalueza Interpretació: Albert Prat	Català	90 min	Exp.84013 Albert Arribas 699 642 435 produccio@centaureproduccions.com
Text contemporani / Teatre documental / Dol / Cures / Comunitat	La Conquesta del pol sud	Els Objectes Flotants	Autoria: Montse Clotet i Tessa Harry Direcció: Carles Fernández Giua Interpretació: Anna Sahun, Elena Gadel i Ariadna Montfort	Català	85 min	Exp. 84107 Anita Luscher 652 623 128 aluscher@mediterraneagira.com
Teatre Contemporani / Monòleg / Literatura / Identitat / Salut mental / Gènere	Dagoll Dagom SA i Barc Coop	Permagel	Autoria: Eva Baltasar, Victoria Szpunberg i Albert Pijuan Direcció: Victoria Szpunberg Interpretació: Maria Rodríguez Soto	Català	70 min	Exp. 81323 Clara Badia Franch 93 - 451 72 06 / 632 321 428 clarabadia@dagolldagom.com
Relacions / Trencament 4a paret / També per a joves / Parella	Casandra Projectes Artístics	Tendrament	Autoria, direcció i interpretació: Judit Colomer i Pau Vinyals	Català	70 min	Exp. 82707 Júlia Simó Puyo 619 829 602 julia@cassandraprojectes.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Gènere/Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa artística	Idioma	Durada	Núm. expedient i Contacte
Teatre contemporani / Teatre de text / Maternitat / Dol gestacional	Kabuts Cultura	Batecs	Autoria: Nídia Tusal, Alba Florejachs, Ariana Ruglio i Lara Díez Quintanilla Direcció: Lara Díez Quintanilla Interpretació: Belén Barenys, Alba Florejachs, Bàrbara Roig, Sergi Vallès	Català	90 min	Exp. 85047 Maria G. Rovelló 639 544 353 produccio@mariagrovello.com
Comèdia / Bodevil / Gènere / Esbojarrada / També per a joves	Els pirates teatre	L'estiueig	Autoria: Carlo Goldoni, Adrià Aubert i Carla Coll Direcció: Adrià Aubert Interpretació: Núria Cuyàs, Ricard Farré, Laura Pau i Arnau Puig	Català	90 min	Exp. 84164 Montse Farrarons 629 544 301 montse@elmalda.cat
Text contemporani / Drama / Palestina	Heartbreak hotel	Retorn a Haifa	Autoria i direcció: Àlex Rigola Interpretació: Chantal Aimeé, Jordi Figueras, Ariadna Gil, Carles Roig	Català	55 min	Exp. 85410 Xavier González Boix 657 595 805 info@escenapart.cat
Teatre contemporani / Teatre de text / Abús infantil	Sala Becket	Com vaig aprendre a conduir	Autoria: Paula Vogel Direcció: Marilia Samper Interpretació: Mireia Aixalà, Ivan Benet, Alba Gallén, Blai Juanet Sanagustin i Kathy Sey	Català	110 min	Exp. 85433 Eduard Autonell 932 845 312 eduardautonell@salabeckett.cat

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Dansa

Gènere / Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
Dansa-teatre, sala, gran format, diversitat, desacomplexat festa, reflexió	Cia. Vero Cendoya	<u>Una brillant imperfecció</u>	Idea i direcció: Vero Cendoya / Dramatúrgia: Vero Cendoya, Israel Solà / Assistència de direcció: Barbara Meneses / Assistència teatral: Laia Cabrera / Interpretació i creació: Andrea Vibert, David López, Hansel Nezza, Jem Prenafeta, Joel Balseiro, Linn Johansson, Sònia Molins i Oriol Prats / Composició musical: Adele Madau i Rai Jiménez	75 min	Expedient: 84162 Marta Guzmán 649 871 563 martaguzmanmanagement@gmail.com
Dansa contemporània, carrer, humor, proximitat amb el públic, energia, joventut, peça curta	Cia. Carla Sisteré	<u>Sadnesslând</u>	Direcció: Carla Sisteré / Interpretació: Paula Sánchez, Carla Sisteré i Aaron Vázquez / Ull extern: Mati Casini i Omblin Huvelle / Acompanyament teatral: Iona Balcells / Música: remix i edició creada per Alexander Espinoza	14 min	Expedient: 83316 Clàudia Troy 627 554 626 Carla Sisteré 659 720 089 cia.carlasistere@gmail.com
Dansa contemporània carrer, site específic, mig format, visual, plàstic, quietud	L'Émerveillée	<u>Inquiets</u>	Direcció: Patricia Hastewell / Creació, interpretació: Patricia Hastewell, Emma Riba, Matilde Casini, Genaro Cibils, Vasilis Maltampes / Creació musical: Genaro Cibils	40 min	Expedient: 85333 Patricia Hastewell 690 101 922 pa.hastewell@gmail.com
Dansa-teatre, sala, solo, conferència performativa, recerca antropològica, gènere, també per joves (+16 anys)	Núria Guiu Sagarra	<u>POV</u>	Coreografia, text i intèrpret: Núria Guiu / Acompanyament artístic: Esther Freixa / Dramatúrgia: Núria Guiu i Esther Freixa / Música: Uge Pañeda (Okkre) / Disseny de so i coordinació tècnica: Adrià Juan / Disseny de llum i assistència escenogràfica: Adrià Pinar / Visuals: Estampa / Producció: Elclimamola	60 min	Expedient: 85363 Marine Budin 610 081 860 marine@elclimamola.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT

Gènere / Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
Dansa contemporània, sala, site specific, apta per espais patrimonials, diàleg amb l'arquitectura, solo	Lorena Nogal	<u>PICASSa</u>	Idea, direcció artística, coreografia i interpretació: Lorena Nogal / Espai sonor: Manuel Rodríguez i Rafael Heredia / Assistència coreogràfica: Marina Rodríguez / Assistència artística: Álvaro Esteban / Producció: Àngela Boix	45 min	Expedient: 85425 Lorena Nogal 680 592 449 lanogalproduccion@gmail.com
Dansa contemporània, sala i carrer, popular, revisió de la tradició, mig format, música, també per a joves (+14 anys)	Inka Romaní	<u>Fandango reloaded</u>	Concepte i direcció: Inka Romaní / Coreografia i interpretació: Javier J Hedrosa, Silvia Sahuquillo, Angel Lara, Álvaro del Río, Manel Ferrandiz, Inka Romaní i Marta Sofia Gallego / Espai sonor: Biano i Manel Ferrandiz / Dramatúrgia: Ignacio de Antonio / Transmissió de danses tradicionals i populars: Aina Pérez / Mediació: Olga Hernández	50 min (sala) 25 min (carrer)	Expedient: 85359 (sala) i 85360 (carrer) Inka Romaní 699 622 008 hello@inkaromani.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Circ

Públic/Format	Companyia	Espectacle	Fitxa artística	Idioma	Durada	Núm. expedient i Contacte
Carrer. Gran format amb autonomia. Energètic, disciplina única	Flying Pikmis	Eh?!	Autoria: Marta Erra, Gabriela Fernandez, Jordi Montmany, Maria Vilar Direcció: Diana Pla Solina Interpretació: Marta Erra, Gabriela Fernandez, Jordi Montmany, Maria Vilar	Català	45 min	Exp. 83372 Marta Erra 685 591 685 silosenomecuelgo@gmail.com
Carrer. Públic a banda i banda. Humor, objectes i risc	Cia Impulsos	Temps encara tenim	Autoria: Cia Impulsos Direcció: Jimena Cavalletti Interpretació: Pau Portabella i Alejandro Navarro	Català	45 min	Exp. 85323 Ave Amigó 679 686 619 info@pauportabella.com
Sala. Poètic, interior, identitat i relacions de poder	Cia Marc Bosch	Escorça	Autoria: Marc Bosch Direcció: Marc Bosch, Andreas Avgousti, Alba Ramió Interpretació: Marc Bosch	Sense text	50 min	Exp. 82220 Marc Bosch 680 340 536 marcboschmola@gmail.com
Carrer i sala. Circ contemplatiu, consolidat, bellesa en el moviment	Cia Manolo Alcántara	Refugi	Autoria, direcció i interpretació: Manolo Alcántara	Català	40 min	Exp. 84496 (carrer) i 84502 (sala) Sílvia Compte i Boni (Jordi) Juanet 639 654 489 / 657 488 149 info@alapista.com
Sala. Emergent, transgressor, poètic	Juan Carlos Panduro	Salar la pena	Autoria, direcció i interpretació: Juan Carlos Panduro	Castellà	50 min	Exp. pendent de presentar Juan Carlos Panduro 692 318 702 juancarlos.panduroromero@gmail.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Públic/Format	Companyia	Espectacle	Fitxa artística	Idioma	Durada	Núm. expedient i Contacte
Sala. Titelles-pròtesis, màscares, vídeo, autocrítica, humor	La Víspera	Fragments	Autoria: Vinka Delgado i Diego Hernando Direcció: Vinka Delgado Interpretació: Vinka Delgado, Diego Hernando, Guille Leoni	Castellà	55 min	Exp. 85338 Iñaki Díez 627 268 31 inaki.diez@sitandsee.es

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Músiques clàssiques

Gènere/ Estil	Formació	Concert	Fitxa artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
Recital piano Impressionisme francès	Albert Guinovart	De Debussy a Guinovart, un viatge francès	Albert Guinovart, piano	80 min.	Exp. 85293 Eduard Sant Chalois 653 169 515 esant@culturae.cat
Recital líric 50è aniversari de la mort de Conxita Badia	Trio Conxita Badia	Vine tú i les cançons	Ulrike Haller, soprano Pau Casan, piano Eulàlia Domènech, rapsoda	80 min.	Exp. 84362 Laia Cuadras 655 951 180 laiacuadras@gmail.com
Música de cambra 200 anys de la mort de Beethoven	Tempus Trio	La integral dels tríos de Beethoven	Maria Tió, violí Ferran Bardolet, violoncel Ricard Rovirosa, piano Sofia Martínez, Jordi Domènech, Pep Gorgori i Xavier Chavarria: divulgadors.	75 min.	Exp. 85368 Ferran Bardolet 626 283 636 triotempus@gmail.com
Música de cambra Ensemble instrumental Virtuosisme concertant barroc	Vespres d'Arnadí	Concerts d'orgue	Dani Espasa, clavicèmbal Pere Saragossa, oboè solista Farran Sylvan James, violí solista Vadym Makarenko, violí Núria Pujolràs, viola Oriol Aymat, violoncel Mario Lissarde, violó	60 min.	Exp. 85395 Pere Saragossa 625 495 324 pere@vespresdarnadi.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Músiques modernes o populars

Gènere/ Estil	Formació	Concert	Fitxa artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
Cançó Versatilitat del quartet de corda	Marc Parrot i Quartet Brossa	El frec i la bala	Marc Parrot, veu i guitarra Aleix Puig, violí Pere Bartolomé, violí Imma Lluch, viola Marçal Ayats, violoncel	70 min.	Exp. 84033 Jordi Freixes 977 613 339 batall@batall.com
Tradició i experimentació Creació sonora	Arnau Obiols	Ocell tambor	Arnau Obiols Jan Valls, tècnic	70 min.	Exp. 85371 Eduardo Pérez 618 112 465 eduardo@bornmusic.org
Cançó Pop independent	Xarim Aresté	Punt de creu	Xarim Aresté, veu i guitarra Josep Munar, guitarres, baix mandolina, banjo Litus Guilera, baix Enric Fuster, bateria	75 min.	Exp. 80296 Glòria Castellví 972 200 122 / 649 424 919 gloria@rgb.cat
Públic jove R&B, Soul, Pop	OKDW	Gràcies, molt amable, fins aviat	Sílvia Martos Pedro Campos Kquimi Saigi Pep Terricabras José Gulin, tècnic de so Oriol Pino, tècnic de llums	60 min.	Exp. 82288 Ester Herrero 685 522 032 booking@allaumanagement.com
Músiques improvisades Jazz	Irene Reig Quartet	Ànima	Irene Reig, saxo alt Pau Sala, contrabaix Andreu Pitarch, bateria Xavi Torres, piano	75 min.	Exp. 81279 Mar Estarús 934 434 346 + 661 108 716 booking@tallerdemusics.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

|PRO|GRA|MA|.CAT|

Gènere/ Estil	Formació	Concert	Fitxa artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
Música irreverent/festiva/70' Rumba, Bolero, Pop, Electrònica	Paco Pecado	<u>Entre bodega y ferias</u>	Javier Morales, veu i guitarra Eva Fernández, veu i vents Adrià Serarols, guitarra espanyola, programacions i sintetitzadors Ignasi Miranda, tècnic de so Xavier Antonio, tècnic de llums	60 min.	Exp. 83100 Marco Rostagno 669 156 333 booking@montebelloagency.com
Espectacle de carrer Percussió, cant i moviment	Sound de Secà	<u>Laralaila</u>	Laura Barquets Nil Centellas Bernat Farran Sandra Garcia Claire Jiménez Bernando Dombua Núria Pulido Jordi Talavera	50 min.	Exp. 85184 Natàlia Morales 634 532 585 info@sounddeseca.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Teatre familiar

Edat Gènere/Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa Artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
A partir de 3 anys Petit format, proximitat, objectes, visual	Cia. Ortiga	ACASA	Autoria i Interpretació: Guillem Geronès i Íngrid Codina / Direcció: Pep Vila / Escenografia: Guillem Geronès / Vestuari: Guillem Geronès i Íngrid Codina	15 min	Exp. 85301 IKEBANAH - distribuïdora: Ana Sala Montoro 619 951 791 anasala@ikebanah.es CIA ORTIGA - companyia: Guillem Geronès 619 616 642 ortiga.cia@gmail.com
De 3 a 6 anys Mitjà/gran format, falla, intrèpida	Festuc Teatre	El viatge de la Nuru	Direcció: Pere Pàmpols / Autoria: Ingrid Teixidó / Interpretació: Clara Olmo, Patricia De Haro	45 min	Exp. 80477 Elisabet Satorra 650 343 883 info@festuc.net
A partir de 3 anys Petit/mitjà format, conte, titelles, diversitat	Zum-zum Teatre	Monstre rosa	Dramatúrgia i direcció: Ramon Molins / Intèrprets: Begonya Ferrer, Albert Garcia, Jordi Gilabert, Gisela Guitart i Ramon Molins	40 min	Exp. 80551 Mònica Gené 671 036 421 monica@monicadegira.com
A partir de 6 anys Petit/mitjà format, ruralitat, pertinença, text	Teatre Nu	L'ombra de l'alzina	Direcció i Autoria: Víctor Borràs / Repartiment: Maria Hervàs / Escenografia: Llorenç Corbella / Assessoria de moviment: Montse Colomé / Vestuari: Rosa Maria Solé / Espai Sonor: Laia Vallès/ Il·luminació: Marco Rubio	50 min	Exp. 80726 Maria Hervàs i Solà 677 519 625 teatrenu@teatrenu.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Edat Gènere/Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa Artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
A partir de 10 anys Mitjà/gran format, memòria històrica, humor, multidisciplinar, recursos mediació	Companyia de Comediants La Baldufa	<u>Fantasmes de guerra</u>	Autoria: La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Lucía Miranda / Direcció: Lucía Miranda i La Baldufa / Intèrprets: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (música)	55 min	Exp. 81103 Pilar Pàmpols 973 281 457 baldufa@labaldufateatre.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

|PRO|GRA|MA|.CAT|

Dansa familiar

Edat Gènere/Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa Artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
A partir de 5 anys Participatiu, immersiu, intergeneracional, creació col·lectiva	AzkonaToloza	<u>El nostre refugi galàctic</u>	Direcció: Laida Azkona i Txalo Toloza-Fernández / Interpretació: Carlota Grau, João Lima, Laida Azkona i Txalo Toloza-Fernández	55 min	Exp. Pendent de presentar Txalo Toloza-Fernández 649 013 059 txalo@azkonatoloza.com
Tots públics Gran format dansa urbana, tradició	Brodas Bros	<u>Bo</u>	Idea original i coreografia: Brodas Bros / Direcció artística: Lluç Fruitós / Intèrprets: Pol Fruitós, Berta Pons, Clara Pons, Marc Carrizo, Héctor Puigdomènech, Ari Martínez, Clement Hamilton, Marina Molina / Col·laboració coreogràfica: Bastoners de Sant Cugat	60 min (sala) 45 min (carrer)	Exp. 85387 (sala) / 85407 (carrer) Marta Olayo 696 837 076 infobrodasbros@gmail.com
De 2 a 5 anys Proximitat, visual, música en directe	LaSúbita	<u>ONA</u>	Autoria i direcció: Laura Alcala Freudenthal / Ajudant de direcció: Camille Latron / Intèrprets: Emma Riba, Patricia Hastewell, Pol Guimerà i Jordi Claret / Disseny espai sonor: Jordi Claret i Joan Cot / Espai escènic i vestuari: Oriol Corral	40 min	Exp. 81767 Patty Maestre 629 748 789 20cero3events@gmail.com

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

PRO | GRA | MA | .CAT |

Circ familiar

Edat Gènere/Estil	Companyia	Espectacle	Fitxa Artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
A partir 8 anys Mitjà/gran format, pallasso clàssic, creació plàstica, poètic	Cia. Toti Toronell	Fe de rutes	Autoria, direcció i pallasso: Toti Toronell / Ajudant de direcció: Cesc Graset Pallasso / Música i tècnic de so: Cinta Pellicer i Albert Dondarza / Disseny llum: Nino Costa / Coreografia: Paula Toronell / Veu: Cinta Pellicer i Nuna Toronell / Escenografia: Toti Toronell / Vestuari: Carlota Rodríguez / Producció: Anna Roca / Ajudant de Producció: Rita Roura / Agraïments: Manolo Alcantara	60 min	Exp. 82865 Toti Toronell 656 836 655 nas@totitoronell.com
Tots públics Circ artesanal, equilibris, diseg de llibertat	Yldor Llach	L'Y – ànsia per volar	Autoria, idea original i artista en escena: Yldor Llach / Direcció artística: Jordi Querol / Assistència en la dramatúrgia: Genissa González / Recerca artística amb Philippe Lavail / Música original: Pol Jubany / Veus en off: Carlota Gorgori / Disseny de llums: Llorenç Parra	50 min	Exp. 79585 (sala) i 79587 (carrer) Yldor Llach 657 570 871 info@yldor.com
A partir de 7 anys Clown, màscares	Dudu Arnalot	Forat	Idea i creació: Dudu Arnalot / Intèrprets: Dudu Arnalot i Marc Mora Campon / Mirada externa: Lluís Petit / Música i tècnica: Marc Mora Campon / Vestuari: Erika Perotti / Escenografia: Dudu Arnalot, Gemma Raurell i Guillem Geronès, Romi / Fotografia: Alex Griffin	50 min (sala) 40 min (carrer)	Exp. 82369 (sala) i 82367 (carrer) Alina Ventura 652 356 493 info@lamaleta.cat

Espectacles i concerts recomanats per la Comissió Assessora de Programa.cat

Octubre de 2026 – Juny de 2027

|PRO|GRA|MA|.CAT|

Música familiar

Edat Gènere/Estil	Formació	Concert	Fitxa Artística	Durada	Núm. expedient i Contacte
A partir de 5 anys Àlbum sorolls, poètic, tendre	La Tresca i la Verdesca	Rau-rau	Direcció: Jordi Palet i Puig Interpretació: Claudi Llobet Urios, Jordi López Garcia, Toni López Garcia	60 min	Exp. 85226 Gemma Ros 626 695 242 gemma@gemmaros.com
A partir de 8 anys – Tots Públics Tradició, cuidar, cançó, instruments ceràmics	La Portera	Quan siguis gran i jo sigui velleta	Producció: La Portera / Projecte de: Laia Borràs i Pau Senserrich / Assessorament artístic: Víctor Borràs / Assessorament tècnic i musical I tècnic en gira: Ramon Franch / Assessorament de veu: Mariona Castillo / Assessorament de moviment: Bea Vergés / Vestuari: Rita Dávila / Escenografia: Yaiza Ares	50 min	Exp. 85397 Pau Senserrich Primé 697 258 460 somlaportera@gmail.com
A partir de 5 anys Mitjà/gran format, instruments tradicionals, arrel	Filomena	Tra Tra Tro	Gemma González, veu i guitarra Laia Glück, gralla i veu Lola Ybran, contrabaix, flabiol i veu Marta Rosselló, violí i veu Martí Fleta, percussió i veu Raquel Jacho, acordió diatònic i veu	55 min	Exp. 82687 Adrià Pérez Navalpotro 686 882 722 gestio@elsostingut.cat