



COM S'HI POT PARTICIPAR?

MONOGRÀFICS D'ARTS

- Cal sol·licitar l'activitat emplenant el formulari de preinscripció que trobareu a diba.cat/ca/web/oda/flipart.
- Els **Monogràfics d'Arts** s'inicia l'octubre del 2025 i acaba el juny del 2026.
- Els joves participants han d'estar interessats en la disciplina artística que sol·liciteu.

- Artistes participants i disciplines:

Xavier Gibert - Monogràfic de videomapping i escenografia digital

Marian Company - Monogràfic de còmic (manga)

Toni Viñals - Monogràfic de teatre musical

Felipe Cabezas - Monogràfic d'actuació davant la càmera

Totes les activitats van dirigides a 2n cicle d'ESO, batxillerat i cicles formatius.

- **Sessions i durada:** el monogràfic té una durada de sis hores. Poden ser tres sessions de dues hores o quatre d'hora i mitja.
- **Temporalitat:** es pactarà amb el centre docent. Es poden fer durant dies seguits, alternats o un cop a la setmana.
- L'artista es posarà en contacte amb el centre per organitzar les sessions.

- **Franja d'horaris de realització de les sessions:** entre les 9.30 i les 14.30 hores.

- **Nombre de participants:** un grup classe per sessió, 24 alumnes com a màxim.
 - Han de participar els mateixos alumnes en totes les sessions, ja que es tracta d'una pràctica evolutiva.
 - És important que l'alumne tingui interès i estigui motivat per fer l'activitat.

- **Lloc:** les sessions s'han de dur a terme en un espai diàfan que permeti el moviment, com ara un gimnàs o una sala polivalent gran.

- **Material:** el centre ha d'instal·lar prèviament el material al lloc on es durà a terme la sessió.

Cal disposar del material següent:

- Pantalla
- Projector
- Reproductor amb entrada USB o cable minijack
- Accés a Internet
- Equip de so i microfonia

Cal portar roba còmoda, de gimnàstica, en els monogràfics més físics.

En alguns casos, els artistes sol·licitaran al centre material específic per a les sessions.

- **Pautes que cal seguir per dur a terme les sessions:**

- Cal informar prèviament els alumnes de l'activitat i del seu funcionament.
- Cal que el professorat presenti l'artista abans de començar la sessió (la fitxa de cada artista pot servir per fer-ne una breu presentació).
- Durant la sessió, cal incentivar la comunicació entre alumnes i artistes.
- El professorat ha d'estar amb els alumnes durant tota la sessió.
- Durant la sessió, cal evitar entrades i sortides dels assistents.
- L'artista ha de tenir aigua durant les sessions.