

Disseny del projecte d'APS Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès

Diputació de Barcelona

juny de 2026

2025/0034061

Direcció de la guia

Oficina d'Educació per la Transició Ecològica de l'Àrea d'Acció
Climàtica i Transició Energètica de la Diputació de Barcelona

Equip redactor

Replantegem

Alba Sanuy
Uri Serra

www.replantegem.cat

hola@replantegem.cat

ÍNDEX

ÍNDEX.....	3
RESUM EXECUTIU	5
1. INTRODUCCIÓ.....	7
1.1 L'APRENENTATGE SERVEI I EL SERVEI COMUNITARI	7
1.1.1. DEFINICIÓ DE L'APRENENTATGE SERVEI.....	7
1.1.2. DEFINICIÓ DEL SERVEI COMUNITARI	7
1.2 LA IMPORTÀNCIA D'IMPULSAR PROJECTES APS AMBIENTALS	10
2. EL CONTEXT LOCAL	12
2.1 ELS PROJECTES APS A MOLLET DEL VALLÈS	12
2.2 ÀMBIT TEMÀTIC A MOLLET DEL VALLÈS	12
2.3 INVENTARI DE POSSIBLES AGENTS COL-LABORADORS	13
3. DEFINICIÓ DEL PROJECTE TARONGES URBANES DE SANTA ROSA.....	15
3.1 OBJECTIUS	15
3.1.1 OBJECTIUS GENERALS	15
3.1.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS	15
3.2 DESTINATARIS	16
3.3 ESPAIS.....	16
3.4 EL SERVEI	17
3.5 EL PAPER DE L'AJUNTAMENT.....	18
4. LA JUSTIFICACIÓ CURRICULAR.....	19
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	19
TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	20
OBJECTIUS D'APRENENTATGE I CRITERIS D'AVUACIÓ	20
SABERS	21
BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN ELS VECTORS	22
MESURES I SUPORTS UNIVERSALS	23
5. EL PROJECTE PAS A PAS.....	25
5.1 PREPARACIÓ (PLANIFICACIÓ) DEL PROJECTE.....	26
5.2 ESTRUCTURA DEL PROJECTE.....	27
5.2.1 LES SESSIONS D'APRENENTATGE	28
5.2.2 LES SESSIONS DE SERVEI	36
5.3 L'AVUACIÓ.....	48
5.3.1 L'avaluació i reflexió contínua	48
5.3.2 L'avaluació per part de l'alumnat	49
5.3.3 L'avaluació per part dels agents col·laboradors	51
6. LA PROVA PILOT	54
6.1 DADES GENERALS	54
6.2 LES SESSIONS REALITZADES.....	54
6.2.1 RESUM DE LES SESSIONS DEL PROJECTE.....	55
6.2.2 DESCRIPCIÓ LES SESSIONS D'APRENENTATGE	56
6.2.3 DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE SERVEI	65

6.2.4 DESCRIPCIÓ DE L'ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA	68
6.3 AVALUACIÓ DE LA PROVA PILOT.....	69
6.4 PROPOSTES DE MODIFICACIONS.....	72
ANNEX 1: INVENTARI DE POSSIBLES AGENTS COL·LABORADORS	75
ANNEX 2: INDICACIONS PER ELABORAR LA JUSTIFICACIÓ CURRICULAR	77
ANNEX 3: PLANTILLA PER INVENTARIAR EL MATERIAL	81
ANNEX 4: MODEL DE DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE.....	84
ANNEX 5: MODEL DE DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE.....	86
ANNEX 6: PROPOSTA DE RÚBRICA D'AVAlUACIÓ (RECURS PER ALS DOCENTS).....	88
ANNEX 7: EXEMPLE DE DIPLOMA (PER ALUMNE)	92

RESUM EXECUTIU

L'Oficina d'Educació per la Transició Ecològica de la Diputació de Barcelona (ETECO) té per objectiu prestar suport tècnic i econòmic als municipis en matèria de comunicació i educació ambiental. Una de les línies de treball és el suport i acompanyament als ens locals que vulguin impulsar projectes d'aprenentatge servei i servei comunitari ambiental en el seu municipi.

L'aprenentatge servei (APS) és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte ben articulat on els participants aprenen a treballar en necessitats reals de l'entorn amb la finalitat de millorar-lo.

Aquest document ha estat realitzat per encàrrec de l'Oficina d'Educació per la Transició Ecològica de la Diputació de Barcelona com a resposta a la sol·licitud de suport tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès a través del Catàleg de Serveis de l'any 2025 en el disseny d'un projecte d'aprenentatge servei sobre el malbaratament alimentari.

L'**objectiu principal** per tant, és dissenyar un projecte basat en la metodologia d'aprenentatge servei ben estructurat i definit en base al context local del municipi, la temàtica triada i el currículum educatiu.

El present document s'estructura en 5 capítols:

- **Capítol 1: introducció a l'APS ambiental.** En aquest capítol es defineix la metodologia d'aprenentatge servei, s'identifiquen les característiques principals i s'especifica la seva relació amb el servei comunitari.
- **Capítol 2: el context local.** En aquest capítol s'emmarca el projecte "Taronges urbanes de Santa Rosa" en el context del municipi. S'aporten els antecedents en relació als projectes basats en la metodologia APS, dades ambientals rellevants que justifiquen la seva realització, etc.
- **Capítol 3: Definició del projecte "Taronges urbanes de Santa Rosa".** En aquest capítol es presenten les característiques principals del projecte com els objectius i els destinataris. És l'apartat principal on s'explica pas a pas i de manera detallada cada fase del projecte.
- **Capítol 4. La justificació curricular.** Aquest capítol presenta aquells aspectes del currículum escolar vigent que s'han de tenir en compte a l'hora de dissenyar una proposta educativa que

realment doni resposta a les necessitats dels centres educatius. L'objectiu és facilitar l'encaix del projecte en el marc de la programació dels centres educatius participants.

- **Capítol 5: El projecte “Taronges urbanes de Santa Rosa” pas a pas.** En aquest capítol es defineixen els detalls de cada fase del projecte: la planificació prèvia, les sessions d'aprenentatge, el servei, l'avaluació i el tancament del projecte.
- **Capítol 6: La prova pilot.** Portar a la pràctica el projecte dissenyat és imprescindible per identificar els punts forts i els aspectes a millorar de cada a futures edicions. Les propostes de millora que puguin sorgir s'aplicaran sobre la proposta inicial amb l'objectiu de millorar-la. En aquest capítol s'explica pas a pas com fer-ho.

1. INTRODUCCIÓ

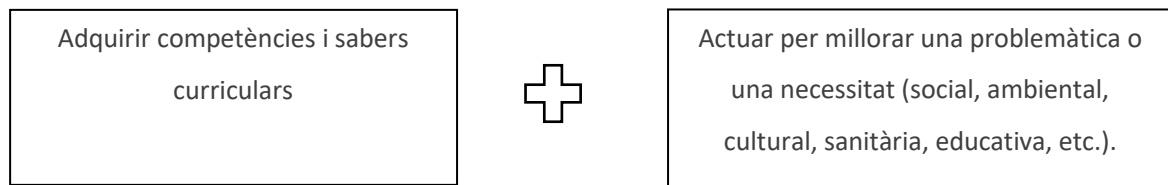
1.1 L'APRENTATGE SERVEI I EL SERVEI COMUNITARI

1.1.1. DEFINICIÓ DE L'APRENTATGE SERVEI

L'aprenentatge servei (APS) és una metodologia pedagògica que combina processos d'aprenentatge i de servei comunitari en un sol projecte ben articulat, en el qual l'alumnat es forma tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.

Es tracta d'una metodologia que integra el servei a la comunitat amb l'aprenentatge de continguts, competències, habilitats i valors. És, doncs, un projecte educatiu amb utilitat social, on s'estableix una relació circular entre l'aprenentatge i el servei: l'aprenentatge millora el servei a la comunitat, perquè aquest guanya en qualitat, i el servei dona sentit a l'aprenentatge, perquè allò que s'aprèn es pot dur a terme activament.

Són projectes que fomenten el vincle entre els joves i la comunitat. Permeten assolir dos objectius:



Les característiques principals d'aquesta metodologia són:

- El projecte neix d'una necessitat que s'identifica en l'entorn proper.
- Es basa en la combinació de coneixements teòrics amb l'acció.
- Es treballa en xarxa amb entitats del territori.

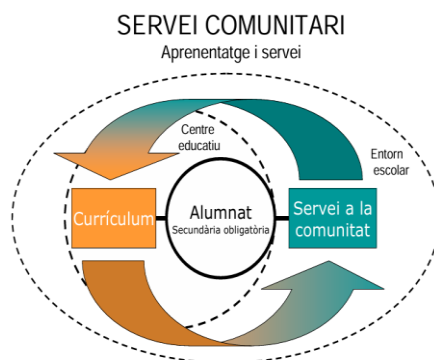
La metodologia APS permet desenvolupar projectes transformadors i innovadors.

1.1.2. DEFINICIÓ DEL SERVEI COMUNITARI

Des del curs escolar 2019-2020, els projectes de Servei Comunitari que es desenvolupen mitjançant la metodologia APS són obligatoris per l'alumnat de 3r o 4t d'ESO. L'actual [Decret 175/2022, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica](#), concretament a [l'article 11](#), el defineix com un instrument orientat a desenvolupar una de les competències bàsiques marcades pel currículum de secundària: la competència social i ciutadana.

Es tracta d'una acció educativa que té com a objectiu promoure que l'alumnat, al llarg de la seva trajectòria escolar i en el marc curricular, experimenti i protagonitzi accions de compromís cívic, aprengui en l'exercici actiu de la ciutadania i posi en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat. En resum, el servei comunitari permet als joves aprendre a ser ciutadans des de la pràctica.

El servei comunitari a més, s'alinea amb la necessitat identificada en el Pla Nacional de Joventut de Catalunya 2020 de dur a terme polítiques orientades al foment d'una ciutadania activa i compromesa, a l'impuls de la participació i la implicació dels joves en allò col·lectiu i/o comunitari, i a la generació i el desenvolupament de propostes i dinàmiques adreçades al progrés de la societat.¹



Font: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Les característiques principals del servei comunitari són:



S'adreça a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO i ha de formar part de la programació d'una o diverses matèries. L'objectiu és desenvolupar una de les competències bàsiques, la

¹ Document marc del Servei Comunitari

social i ciutadana, i, en conseqüència, es pot emmarcar dins de qualsevol matèria que desenvolupi aquesta competència i ha de constar a la programació general anual.



És un projecte curricular, per tant, **de realització i avaluació obligatòries**. Atès que es considera un projecte transversal, té repercussió en la qualificació global de la matèria —o matèries— a la qual s'hagi vinculat.



Durada del projecte: La dedicació horària del servei comunitari és de 20 hores, que es podrien repartir en 10 hores d'aprenentatge i un mínim de 10 hores de servei actiu a la comunitat.



Horari: comprèn una part d'aprenentatge vinculada al currículum que es realitza dins l'horari lectiu i un servei actiu a la comunitat, que es pot dur a terme dins o fora d'aquest horari, d'acord amb les necessitats de l'entitat amb què es col·labori i dels criteris organitzatius del centre.



El conveni: Una altra característica important del servei comunitari és que s'ha de **realitzar en xarxa amb altres entitats** i cal signar convenis amb agents col·laboradors:

- En el cas dels centres educatius de titularitat pública, el Departament d'Educació i Formació Professional firma convenis amb entitats que col·laboren amb projectes d'aquest tipus (per exemple, equipaments públics).
- En el cas dels centres educatius concertats i privats, cada centre ha de signar el conveni directament amb l'entitat (o equipament públic) col·laboradora.

Per a més informació, es poden consultar les següents fonts:

Preguntes freqüents de la Generalitat de Catalunya:

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/serveicomunitari/pmf/#faq-cal-signar-un-conveni-amb-aquelles-entitats-amb-les-quals-es-realitza-el-servei-comunitari->

Documents de suport del Servei Educatiu de l'Hospitalet de Llobregat:

<https://serveiseducatius.xtec.cat/hospitalet/servei-comunitari/documentacio-servei-comunitari>

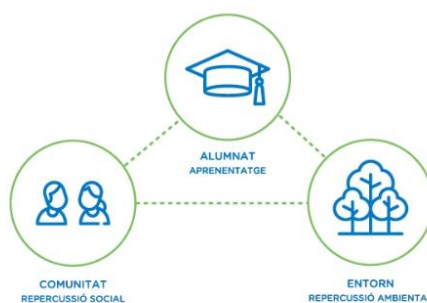
1.2 LA IMPORTÀNCIA D'IMPULSAR PROJECTES APS AMBIENTALS

L'educació ambiental és el conjunt de coneixements, valors i pràctiques a través de les quals, les persones es sensibilitzen, aprenen i capaciten per actuar de forma individual i col·lectiva en la resolució de problemes socioambientals. És per tant, una eina de compromís i acció per promoure un desenvolupament sostenible que respecti els drets bàsics de les persones dins dels límits ecològics del planeta. Treballar temàtiques ambientals utilitzant la metodologia APS, aplicats en forma de servei comunitari o altres (per exemple a través de la matèria basada en projectes), permeten promoure un aprenentatge significatiu basat en l'acció.

Els **projectes d'APS ambientals** van més enllà dels aprenentatges i la repercussió social pròpia de tot projecte d'APS perquè **es bases en realitzar accions compromeses amb l'entorn** i, per tant, es produeix una clara repercussió sobre el medi.

Es pot dir, per tant, que els projectes d'APS ambientals tenen un gran impacte potencial sobre l'alumnat, l'entorn i la comunitat, ja que fomenten un pensament crític i es treballa sobre una transformació positiva i directa sobre l'entorn proper.

Els tres pilars de l'aprenentatge servei ambiental:



Davant l'actual situació d'emergència climàtica i social es posa de manifest la necessitat d'implicar als joves en la cura i conservació de l'entorn, dels recursos naturals i la biodiversitat recuperant el conegut lema "Pensa global, actua local" que ens recorda que **les actuacions que s'impulsen des de l'àmbit local són indispensables** a l'hora de transformar el nostre entorn i fomentar les aliances socials.

La realització de projectes basats en la metodologia d'aprenentatge servei permet **aprendre amb sentit**. Aquest enfocament apareix al decret 175/2022, de 27 de setembre de 2022 que defineix l'estructura del

currículum que inclou, com a novetat, les competències clau i el perfil competencial de sortida, que concreten les finalitats educatives de les diferents etapes.

Aprendre amb sentit implica que l'alumnat sàpiga mobilitzar els aprenentatges adquirits per respondre als principals desafiaments a què haurà de fer front al llarg de la seva vida, la meta no és la mera adquisició de sabers, sinó aprendre a utilitzar-los per solucionar necessitats encarnades en la realitat².

És per tant, una via, per aconseguir una societat més justa i democràtica, cohesionada, inclusiva que contempli totes les persones i on sigui possible la igualtat d'oportunitats i la igualtat real i efectiva.

En resum, el disseny i implementació de projectes d'aprenentatge servei ambiental són una bona estratègia per:

- augmentar el vincle dels participants amb el territori.
- capacitar als joves per a que es converteixin en part d'una ciutadania formada, crítica i transformadora.
- realitzar accions que impliquin un impacte positiu sobre l'entorn proper.
- fomentar una societat més justa, equitativa i respectuosa amb el medi i les altres espècies.
- prendre consciència del concepte de "una única salut", és a dir que la salut de les persones està directament relacionada amb la salut del planeta.
- reforçar les aliances i el teixit associatiu local.
- treballar la competència social y ciutadana.

² Aprendre amb sentit: <https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/>

2. EL CONTEXT LOCAL

2.1 ELS PROJECTES APS A MOLLET DEL VALLÈS

Aquest apartat mostra un inventari dels projectes APS que es realitzen o s'han realitzat en els darrers anys a Mollet del Vallès. La ciutat és fèrtil en la realització de projectes d'APS ambientals impulsats per l'Ajuntament i així s'explicita a continuació:

	Àrea de l'Ajuntament	Temàtica	Període de realització
ItinerAires: Itineraris a peu per un aire net	Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat	Mobilitat i qualitat de l'aire	Tardor 2025
Sistema de recollida de residus amb contenidors tancats	Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat	Recursos i residus	Primavera 2026
Mercats sostenibles Mercat Zero Envasos	Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat	Consum conscient i prevenció de residus	Primavera 2026
Espècies invasores	Àmbit de Promoció Ambiental	Biodiversitat	Primavera 2026
Participa! Ciència ciutadana a Mollet del Vallès	Àmbit de Promoció Ambiental	Biodiversitat	Tardor 2025

2.2 EL MALBARATAMENT ALIMENTARI A MOLLET DEL VALLÈS

El malbaratament alimentari es refereix a la pèrdua o desaprofitament d'aliments al llarg de tota la cadena de subministrament, des de la producció fins al consum final.

Aquesta problemàtica implica no només una pèrdua de recursos alimentaris, sinó també de recursos naturals associats —com l'aigua, l'energia i el sòl— i contribueix de manera significativa a les emissions de gasos d'efecte hivernacle.

Segons dades de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO), aproximadament un terç dels aliments produïts al món per al consum humà es perd o es malbarata cada any, la qual cosa representa prop de 1.300 milions de tones anuals. A nivell europeu, es calcula que es malbaraten uns 88 milions de tones d'aliments l'any, i a Catalunya, segons l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), la xifra s'aproxima a 35 kg per persona i any. Aquestes dades evidencien l'impacte ambiental, econòmic i social del problema.

Treballar el malbaratament alimentari a nivell curricular és fonamental per fomentar la consciència crítica i la responsabilitat ambiental entre l'alumnat. Des d'una perspectiva tècnica i educativa, incorporar aquesta temàtica al currículum en la matèria de Servei comunitari **permet abordar la sostenibilitat, el consum responsable i la gestió eficient dels recursos.** A més, promou aprenentatges contextualitzats i interdisciplinaris que connecten la ciència, la tecnologia, la salut i l'ètica. I es passa a l'acció amb les propostes de servei a la comunitat.

D'aquesta manera, l'educació esdevé una eina clau per transformar la comunitat i formar ciutadania capaç de prendre decisions informades per reduir el malbaratament i promoure un sistema alimentari més just i sostenible.

A Mollet del Vallès la millora del malbaratament alimentari en el marc de l'espigolada va començar l'any 2021 com una iniciativa pilot impulsada per l'Ajuntament de Mollet del Vallès en el marc de la Festa Verda i de la Biodiversitat. Des d'aleshores, s'ha dut a terme cada any fins al 2025.

En les primeres edicions, el projecte de les taronges urbanes de Santa Rosa va comptar amb la participació de l'alumnat de secundària de diferents centres escolars de la ciutat. En el marc d'aquest projecte l'alumnat collia les taronges, tallava els peduncles, les classificava i les posava en caixes. No hi havia pràcticament interacció amb la resta de persones voluntàries del projecte. No obstant a partir de l'edició del 2024 es va donar un major protagonisme a les tasques realitzades per l'alumnat de secundària i es va introduir la participació de les escoles de primària. Cal destacar que, amb motiu de la Setmana de Prevenció de Residus 2024, dedicada al malbaratament alimentari, es va presentar el projecte de les Taronges Urbanes de Santa Rosa al Premi Europeu de Prevenció de Residus en la categoria d'Administració Pública. La Generalitat de Catalunya va seleccionar aquest projecte com un dels tres finalistes catalans per optar al Premi Europeu.

Així mateix, el projecte va guanyar el Premi Alfonso Maíllo d'Economia Circular en la Gestió de Residus Municipals que es va entregar durant el Congrés Recuwaste 2025.

En l'edició del següent any, el 2025, que es va dur a terme a principis de febrer, hi van participar alumnes de Servei Comunitari de tres instituts de secundària de Mollet del Vallès. En aquesta edició es van fer diferents grups de persones d'ESO que ajudaven a l'alumnat de primària, també dividit en grups. Així doncs l'alumnat de secundària ajudava a l'alumnat de primària en les diferents tasques i també els hi explicaven el conte de les taronges. Previ als dies de la collita es van treballar a l'aula els conceptes de malbaratament alimentari, prevenció de residus, etc. però des d'una perspectiva més general i sense material de suport.

El balanç va ser molt positiu tant per l'alumnat de primària com pel de secundària i pels respectius equips docents.

Aquest projecte d'APS ha volgut nodrir la part conceptual del que ja s'estava fent, implicant l'alumnat de secundària en l'acció i la comunicació de la importància de ser part de la solució.

2.3 INVENTARI DE POSSIBLES AGENTS COL·LABORADORS

Un dels aspectes clau en un projecte d'aprenentatge servei és la participació activa d'un o més agents col·laboradors. S'expliciten a continuació les entitats de la zona que es poden tenir en compte a l'hora de participar i aportar en properes edicions de l'APS Taronges urbanes de Santa Rosa.

Nom entitat	Àmbit de treball	Interès en participar? (alt/mitjà/baix)
Obrador de Gallecs (Associació Agroecològica de Gallecs)	Agroecologia	alt
Servei de Rehabilitació Comunitària de la Fundació Sanitària de Mollet	Sociosanitari	mitjà
Centre Ocupacional del Bosc	Educació	mitjà
Escola Can Vila	Educació	mitjà
Club Social La Ilum	Educació	mitjà

Escola Sant Gervasi	Educació	alt
INS Gallecs	Educació	alt
INS Aiguaviva	Educació	alt
INS Vicenç Plantada	Educació	alt
Creu Roja i Càritas	Serveis socials	alt

3. DEFINICIÓ DEL PROJECTE

TARONGES URBANES DE SANTA ROSA

El projecte **Taronges urbanes de Santa Rosa** proposa aprofitar les taronges amargues dels arbres del carrer Santa Rosa de Mollet del Vallès, que fins ara sovint es perdien, per transformar-les en un recurs educatiu i comunitari. A través de diferents espais del municipi —l'aula, el carrer Santa Rosa, l'escola de primària, l'Obrador de Gallecs, l'Ajuntament i espais de difusió ciutadana— l'alumnat treballa la prevenció del malbaratament alimentari des de diferents mirades i espais del municipi: aprofundeix en el repte del malbaratament alimentari, s'implica en trobar possibles solucions, participa en l'espigolada, dinamitza tallers amb l'alumnat de primària, comunica el projecte i així contribueix a sensibilitzar la comunitat sobre l'aprofitament dels aliments i la cura de l'entorn.

3.1 OBJECTIUS

A continuació es detallen els objectius generals i específics d'aquest projecte d'APS:

3.1.1 OBJECTIUS GENERALS

- Enfortir el vincle i el sentiment de pertinença de l'alumnat amb el territori.
- Capacitar l'alumnat per a que es converteixi en part d'una ciutadania formada, crítica i transformadora.
- Treballar la competència social y ciutadana.
- Realitzar accions concretes que impliquin un impacte positiu en l'entorn proper.
- Fomentar una societat més justa, equitativa i respectuosa amb el medi i les altres espècies.
- Prendre consciència del concepte de “una única salut”, és a dir que la salut de les persones està directament relacionada amb la salut del planeta.
- Reforçar les aliances i el teixit associatiu local.

3.1.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Comprendre les causes i les conseqüències del malbaratament alimentari.

- Conèixer diferents accions a l'abast de l'alumnat per reduir el malbaratament alimentari.
- Donar a conèixer a l'alumnat de primària el repte del malbaratament.
- Implicar l'alumnat de secundària activament en tot el procés de recol·lecció, fabricació de melmelada i repartiment dels pots a partir de les taronges de Santa Rosa.
- Donar a conèixer entre la població el projecte d'espigolada de les taronges de Sta. Rosa.
- Posar en valor l'impacte de l'acció col·lectiva d'espigolar i les sinèrgies creades al voltant d'aquesta acció.

3.2 DESTINATARIS

- **Alumnat o grup organitzat que desenvoluparà el projecte APS utilitzant com a base el present document** (*d'ara en endavant: destinataris*).
 - **Número de participants:** 1 grup classe (15-30 alumnes/es).
 - **Etape educativa:** Educació Secundària Obligatoria (preferiblement 3r i 4t d'ESO).
 - **Època de l'any:** gener-març. L'acció principal està lligada a l'espigolada de taronges, que es fa quan les taronges estan madures, entre la segona quinzena de gener i la primera de febrer.
- **Les persones receptores del servei** (*d'ara en endavant: receptors*).
 Els receptors principals del servei seran alumnat d'educació primària (preferiblement de cicle inicial o mitjà) d'alguna escola del municipi. Es pot acollir a 4 grups classe, que participaran en l'espigolada i també en jocs a l'aula sobre el malbaratament alimentari que realitzarà l'alumnat de secundària.

3.3 ESPAIS

Es descriuen a continuació els diferents espais en que es duu a terme el projecte d'APS Taronges urbanes de Santa Rosa, tant en la fase d'aprenentatge com en la del servei:

Tipus d'espai	Activitats que es fan en aquests espais	Requisits de l'espai
---------------	---	----------------------

Aula amb taules i projector	Activitat 1, 2, 3, 5, 8.	Taules amb possibilitat de moviment per a facilitar diferents agrupacions.
Carrers del municipi	Activitats 6, 7, 10.	L'activitat 6 al carrer Santa Rosa. L'activitat 7 a l'Obrador de Gallecs i l'activitat optativa 1 on es faci la fira del verd.
Escola de primària	Activitat 4.	Al l'aula amb els infants de primària
Obrador de Gallecs	Activitat 7.	Visita a l'Obrador
Altres equipaments	Activitat 11.	En l'equipament on es decideixi fer una activitat de preparació d'un postre.
Ajuntament	Activitat 9.	Sala amb cadires i projector.

3.4 EL SERVEI

L'educació ambiental per a que sigui realment transformadora s'ha de basar en l'acció. En aquest sentit, la part de servei (que forma part de la metodologia APS) permet aplicar els coneixements adquirits i desenvolupar competències alhora que es dona resposta a una necessitat real de l'entorn. És a dir, implica una intervenció directa de millora en l'entorn proper dels participants.

En el cas del projecte "Taronges urbanes de Santa Rosa" el repte ambiental al qual es pretén donar resposta és la prevenció del malbaratament alimentari.

Amb l'objectiu de donar resposta a aquest repte ambiental, s'ha definit l'acció comunitària que consisteix en **l'espigolada comunitària de les taronges amargues dels tarongers del carrer Santa Rosa**.

Aquesta acció es realitzarà al Carrer Santa Rosa i s'adreçarà a l'alumnat de primària d'alguna escola del municipi i als propis destinataris del servei: l'alumnat de secundària de l'Institut participant.

Els beneficis que aporta aquest servei són:

- Prevenció del malbaratament alimentari
- Consciència de l'impacte de l'acció comunitària
- Transmissió del coneixement d'elaboració de conserves amb els excedents alimentaris.
- Coneixement de les causes i l'impacte del malbaratament alimentari al món.

A més de l'acció principal que s'ha descrit, es realitzen altres que complementen el servei i que garanteixen l'èxit de l'acció principal. Aquestes accions són:

- Disseny i dinamització de tallers a l'aula per infants de primària. L'objectiu és explicar el repte del malbaratament alimentari i aportar solucions.
- Elaboració de mermelades amb les taronges espigolades a l'Obrador de Gallecs.
- Entrega dels pots de mermelada en la Festa Verda de Mollet del Vallès.

3.5 EL PAPER DE L'AJUNTAMENT

El paper de l'Ajuntament és clau per garantir l'èxit d'un projecte d'APS. El fet de que l'Ajuntament s'impliqui activament en el projecte el converteix en un ens proper i accessible per als joves alhora que es fomenta el vincle i la implicació per part del jovent en les polítiques ambientals locals. En el cas de Mollet del Vallès, la implicació de l'Ajuntament és molt alta i això facilita la vida que acaba tenint en projecte d'APS i l'impacte en els joves i en la comunitat.

En el projecte "Taronges urbanes de Santa Rosa" **l'Ajuntament desenvoluparà** les següents accions:

- Tasques d'informació i difusió als centres educatius per fomentar la participació.
- Identificació de possibles entitats aliades i facilitar els contactes amb el centre educatiu.
- Suport a la coordinació del projecte, especialment durant el servei (permisos d'accés, horaris, contactes, etc.)
- Petició als mitjans de comunicació locals per la difusió del projecte realitzat.
- Suport presencial en alguna de les sessions del projecte (presentació de l'encàrrec, espigolada de les taronges, acte de reconeixement, etc.).
- Petició de la maleta del malbaratament alimentari a la Diputació de Barcelona.
- Organització de la Festa Verda i l'entrega dels pots de mermelada.
- Organització de la jornada de reconeixement i cloenda.
- Coordinació amb el Consorci de Gallecs la sessió amb l'alumnat per l'elaboració de mermelada a l'Obrador

La Diputació de Barcelona dona suport en el disseny (continguts i metodologia) i en la realització de la prova pilot amb l'objectiu final de crear un projecte d'APS de qualitat i replicable, és a dir, que es pugui realitzar de manera autònoma per part l'Ajuntament i els centres educatius del municipi.

4. LA JUSTIFICACIÓ CURRICULAR

El currículum educatiu és una eina que permet conèixer quins aprenentatges i competències ha d'adquirir l'alumnat al llarg de la vida escolar. El currículum conté per tant, els sabers (continguts) i competències (habilitats) i a més, dona orientacions de com endreçar-los al llarg de les diferents etapes de l'ensenyament bàsic obligatori.

La justificació curricular és un extracte del currículum educatiu personalitzat per a cada projecte i és molt útil per a l'equip docent perquè garanteix l'encaix del projecte amb les competències i sabers que s'han de treballar en l'etapa educativa dels participants.

La correspondència curricular que es presenta aquí està basada en el que s'estableix al DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica i fa referència al segon cicle de l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria (ESO).

A continuació es presenta la justificació curricular:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competències específiques	Matèria
Competència específica 5. Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i geològiques, per fer propostes d'acció i per decidir de manera informada sobre problemàtiques actuals i adoptar hàbits que minimitzin els impactes mediambientals, que siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i que permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva.	Biologia i Geologia
Competència específica 2. Indagar i argumentar a partir de problemes socials rellevants, locals i globals, per desenvolupar un pensament crític i respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la identitat individual i col·lectiva i a la consecució d'un present i un futur més just i inclusiu.	Ciències Socials: Geografia i Història
Competència específica 3. Integrar i avaluar les relacions sistèmiques entre l'individu, la societat i la natura i l'ecodependència de les activitats humanes, mitjançant la identificació i l'anàlisi de problemes ecosocials de rellevància, per desenvolupar hàbits i actituds èticament compromeses amb l'assoliment d'un estil de vida sostenible.	Educació en Valors Cívics i Ètics
Competència específica 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	Llengua Catalana i Literatura

TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

1.Competència ciutadana CC4. Interpretar les relacions sistèmiques d'interdependència, eco dependència i interconnexió entre actuacions locals i globals i adoptar, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.
2.Competència emprenedora CE1. Analitzar necessitats i oportunitats i afrontar reptes amb sentit crític, fent balanç de la seva sostenibilitat i valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.
3. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre CPSAA 2. Conèixer els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en el terreny físic i mental.
4. Competència digital CD2. Gestionar i utilitzar eines digitals per construir nou coneixement i crear continguts digitals, com cartells, presentacions, vídeos breus o materials de sensibilització, adequats a la comunicació del projecte i a la difusió de l'acció comunitària realitzada.

OBJECTIUS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVALUACIÓ

Objectius d'aprenentatge <i>Què volem que aprengui l'alumnat i per a què?</i> CAPACITAT+SABER+FINALITAT	Criteris d'avaluació <i>Com sabem que ho ha après?</i> ACCIÓ+SABER+CONTEXT
Biologia i Geologia	
Comprendre les causes i conseqüències ambientals del malbaratament alimentari, relacionant-les amb l'ús de recursos naturals, la generació de residus i les emissions associades, per prendre decisions informades i sostenibles en relació amb el consum d'aliments. (CE5)	Explicar els principals impactes ambientals del malbaratament alimentari a partir d'exemples concrets vinculats al consum d'aigua, energia, sòl, transport, residus i emissions.
Analitzar el procés d'aprofitament de les taronges de Santa Rosa, des de la recol·lecció fins a	Descriure el procés d'aprofitament de les taronges espigolades i justificar per què

l'elaboració de mermelada, per valorar la transformació d'un aliment que es malbarataria en un recurs útil. (CE5)	l'elaboració de mermelada contribueix a reduir el malbaratament alimentari.
Identificar accions quotidianes per reduir el malbaratament alimentari, per incorporar hàbits de consum més responsables i sostenibles. (CE5)	Proposar accions concretes per reduir el malbaratament alimentari a casa, al centre educatiu o al municipi, argumentant-ne el benefici ambiental.
Ciències Socials: Geografia i Història	
Interpretar el projecte de les taronges de Santa Rosa com una resposta comunitària a una necessitat del municipi, per valorar el paper de l'acció col·lectiva en la construcció d'un entorn més just i sostenible. (CE2)	Relacionar l'aprofitament de les taronges del carrer Santa Rosa amb una acció de millora del municipi i amb la prevenció del malbaratament alimentari.
Reconèixer el paper dels diferents agents locals implicats en el projecte, per comprendre la importància del treball en xarxa en les accions de sostenibilitat comunitària. (CE2)	Argumentar la importància de la participació comunitària en projectes ambientals locals, posant en valor les aliances entre alumnat, Ajuntament, centres educatius i agents col·laboradors.
Educació en Valors Cívics i Ètics	
Participar de manera activa i responsable en una acció comunitària d'espigolada i sensibilització, per contribuir a la cura de l'entorn i al benestar de la comunitat. (CE3)	Mantenir o augmentar els desplaçaments quotidians a peu, tot prioritant aquells itineraris de tenen un grau més alt de qualitat de l'aire i verd urbà.
Llengua Catalana i Literatura	
Elaborar materials comunicatius escrits o multimodals sobre el projecte, per difondre els aprenentatges assolits i sensibilitzar la comunitat sobre la prevenció del malbaratament alimentari. (CE3)	Elaborar materials comunicatius escrits o multimodals —cartells, presentacions, guions, notícies breus o publicacions digitals— que expliquin el projecte, el servei realitzat i els aprenentatges assolits.

SABERS

Amb la realització d'aquest projecte d'Aprenentatge i Servei es tractaran els següents sabers:

Sabers	Matèria
--------	---------

1	Anàlisi dels impactes de les activitats humanes sobre el medi ambient i la salut, especialment en relació amb l'ús dels recursos naturals, la generació de residus i la pèrdua d'aliments.	Biologia i Geologia. Ecologia i sostenibilitat
2	Comprensió de les relacions entre alimentació, salut, sostenibilitat i ús responsable dels recursos.	Biologia i Geologia. Hàbits saludables i sostenibilitat
3	Identificació de problemes socials i ambientals rellevants a escala local i global, com el malbaratament alimentari, i anàlisi de les seves causes i conseqüències.	Ciències Socials: Geografia i Història. Reptes del món actual
4	Implicació en la defensa i protecció del medi ambient a través de la participació en projectes comunitaris i en la difusió d'accions de millora.	Ciències Socials: Geografia i Història. Compromís cívic local i global
5	Identificació de l'ecodependència i la interconnexió entre els estils de vida, el consum, l'alimentació i l'entorn.	Educació en Valors Cívics i Ètics. Sostenibilitat i ètica ambiental
6	Desenvolupament d'hàbits i actuacions individuals i col·lectives en el marc dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, especialment en relació amb el consum responsable i la reducció del malbaratament.	
7	Assumpció de responsabilitats individuals i col·lectives per contribuir al benestar de la comunitat escolar, l'entorn proper i el municipi.	Educació en Valors Cívics i Ètics. Compromís i participació
8	Comprensió, producció i exposició de textos orals, escrits i multimodals vinculats a una situació comunicativa real.	Llengua Catalana i Literatura. Comunicació oral, escrita i multimodal.

BREU DESCRIPCIÓ DE COM S'ABORDEN ELS VECTORS

En aquest projecte d'Aprenentatge i Servei s'aborden els següents **vectors**:

Aprenentatges competencials: El projecte parteix d'una realitat propera a l'alumnat: les taronges dels arbres del carrer Santa Rosa de Mollet del Vallès que, si no s'aprofiten, acaben malbaratades. A partir d'aquest context real, l'alumnat investiga el problema del malbaratament alimentari, participa en l'espigolada, coneix el procés d'elaboració de melmelada i prepara activitats de sensibilització per a infants de primària.

Els aprenentatges no es limiten a l'adquisició de coneixements, sinó que es mobilitzen en una acció concreta de servei a la comunitat. L'alumnat aprèn fent, pren decisions, comunica, coopera i actua per donar resposta a una necessitat ambiental i social del municipi.

Universalitat del currículum: La universalitat és present perquè el projecte ofereix diverses formes de participació i expressió. L'alumnat pot implicar-se en tasques de recerca, organització, treball manual, comunicació, creació de materials, dinamització de jocs, acompanyament d'infants i valoració final del projecte.

Aquesta diversitat de rols facilita que tot l'alumnat pugui trobar una manera significativa de participar-hi. El treball cooperatiu, la distribució de tasques i l'ús de diferents formats —textos, imatges, jocs, presentacions, activitats pràctiques i materials visuals— afavoreixen la inclusió i permeten adaptar el projecte a diferents ritmes, capacitats i interessos.

Qualitat de l'educació de les llengües: Aquest vector es treballa a través de la comprensió de textos i materials sobre el malbaratament alimentari, la preparació de discursos orals, la redacció de missatges de sensibilització i la comunicació del projecte a diferents públics.

L'alumnat haurà d'adaptar el llenguatge segons el destinatari: infants de primària, comunitat educativa, Ajuntament o ciutadania. Aquesta necessitat comunicativa real dona sentit al treball lingüístic i afavoreix l'ús acurat, clar i adequat de la llengua oral i escrita.

Ciutadania democràtica i consciència global: El projecte incideix directament en aquest vector, ja que parteix d'un repte global —el malbaratament alimentari— i el concreta en una acció local: l'aprofitament de les taronges de Santa Rosa.

L'alumnat comprèn que les decisions quotidianes sobre alimentació, consum i gestió dels recursos tenen conseqüències ambientals i socials. A més, experimenta que la participació ciutadana i l'acció col·lectiva poden generar canvis reals en l'entorn proper.

Benestar emocional: El projecte afavoreix el benestar emocional perquè permet a l'alumnat sentir-se útil, reconegut i participar d'una acció amb impacte positiu. La col·laboració amb infants de primària, l'espigolada comunitària i la transformació de les taronges en melmelada reforcen el sentiment de pertinença i la confiança en la capacitat d'actuar davant dels reptes ambientals.

També es promouen actituds de cura: cura dels aliments, cura de l'entorn, cura de les persones i cura de la comunitat. Aquest enfocament contribueix a generar una relació més conscient, responsable i emocionalment significativa amb el territori.

MESURES I SUPORTS UNIVERSALS

El projecte inclou un conjunt de mesures i suports per tal de facilitar l'aprenentatge a tot l'alumnat:

- Descentralitza la gestió de l'aula i facilita la presa de decisions de l'alumnat en relació amb les tasques que vol assumir dins del projecte.
- Presenta la informació en diferents formats: textos, esquemes, imatges, vídeos, jocs, activitats pràctiques i materials visuals.
- Permet diversos nivells d'aprofundiment en la comprensió del malbaratament alimentari i en la comunicació dels resultats.
- Facilita la col·laboració entre iguals durant les fases d'aprenentatge i de servei.
- Afavoreix la distribució de rols segons habilitats i interessos: recerca, dinamització, comunicació, organització, creació artística, suport als infants i participació en l'espigolada.
- Connecta els aprenentatges amb una experiència vivencial i propera, fet que facilita la motivació i la implicació de l'alumnat.
- Ofereix oportunitats d'expressió oral, escrita, visual, corporal i digital.
- Permet que l'alumnat vegi el resultat tangible de la seva acció: les taronges recollides, la melmelada elaborada, els tallers dinamitzats i la sensibilització generada a la comunitat.

5. EL PROJECTE PAS A PAS

Les característiques principals del projecte “Taronges urbanes de Santa Rosa” són:

Característiques principals del projecte	
Necessitat a la qual dona resposta (repte ambiental)	Evitar el malbaratament de les taronges del carrer de Santa Rosa i transformar-les en un recurs útil per la comunitat (melmelada de taronja).
Objectius principals del projecte	- Comprendre les causes i les conseqüències del malbaratament alimentari. - Conèixer diferents accions a l'abast de l'alumnat per reduir el malbaratament alimentari. - Implicar l'alumnat de secundària activament en tot el procés de recol·lecció, fabricació de melmelada i repartiment dels pots a partir de les taronges de Santa Rosa.
Destinataris	1 grup classe de 3r-4t d'ESO
Aprenentatges principals	- Malbaratament alimentari - Prevenció de residus - Aprofitament alimentari - Consum responsable - Economia circular
Acció (servei)	- Espigolada de taronges amargues - Elaboració de melmelada amb les taronges - Dinamització d'un taller amb infants de primària sobre el malbaratament alimentari - Acompanyament als infants de primària durant l'espigolada i contacontes.
Espais de realització	- Institut i Escola de primària - Carrer Santa Rosa de Mollet del Vallès - Obrador de Gallecs

Beneficis de l'acció	- Evitar que un aliment disponible es perdi (les taronges del Carrer Santa Rosa) i transformar-lo en un recurs útil per a la comunitat (la melmelada de taronja). - Conscienciar sobre les solucions al malbaratament.
Agents col·laboradors	- Obrador de Gallecs - Escola d'Educació infantil i primària

Les fases que estructuraren el projecte d'APS són:

1. Preparació (planificació del projecte)
2. Sessions d'aprenentatge
3. Sessions de servei (acció)
4. Acte de reconeixement i cloenda.
5. Avaluació (transversal i final)

A continuació es descriuen les tasques i aspectes més rellevants a tenir en compte en cada fase del projecte:

5.1 PREPARACIÓ (PLANIFICACIÓ) DEL PROJECTE

La planificació del projecte és clau per garantir el bon funcionament i l'èxit del projecte. Aquesta fase de preparació inclou un conjunt de reflexions, decisions i tasques prèvies a realitzar abans de començar les sessions amb l'alumnat, per tant, permet elaborar el full de ruta que se seguirà durant el desenvolupament de tot el projecte.

Les qüestions principals que cal definir abans d'iniciar el projecte són:

Qüestions organitzatives	Resposta
Matèries que es poden vincular al projecte	- Biologia i geologia. - Educació en valors cívics i ètics.

	- Optatives sobre Economia circular, reptes ambientals, consum conscient, etc.
Organització del grup o grups participants	- 1 grup classe - Es faran grups de treball rotatius en les diferents sessions.
Espai on es durà a terme el servei i sol·licitud d'accés	- Carrer Santa Rosa. - Obrador de Gallecs. - L'Ajuntament de Mollet del Vallès demana els permisos i el suport al personal de jardineria de l'Ajuntament durant l'espigolada.
Agents col·laboradors	- Alumnat de primària d'una escola de Mollet del Vallès. Participarà en l'espigolada i en tallers dinamitzats per l'alumnat de secundària sobre el malbaratament alimentari. 4 classes de cicle inicial o mitjà de primària. - Obrador de Gallecs.

5.2 ESTRUCTURA DEL PROJECTE

A continuació es mostra una taula amb la totalitat de les sessions del projecte amb l'objectiu de facilitar la programació:

	Nº sessió	Títol	Lloc de realització	Durada	A càrrec de...
Aprentatge (8h)	1	Encàrrec: Què en sabem del malbaratament?	Aula del centre educatiu	2h	Personal tècnic de l'Ajuntament
	2	Coneguem la maleta de secundària	Aula del centre educatiu	2h	Autònoma. Professorat de l'Institut
	3	Coneguem els jocs de la maleta de primària i preparem la dinamització	Aula del centre educatiu	2h	Autònoma. Professorat de l'Institut
	4	Dinamitzem els jocs amb els infants de primària.	Escola de primària de Mollet del Vallès	2h	Personal tècnic de l'Ajuntament

Servei (12h)	5	Preparem l'espigolada: el conte de les Taronges	Aula del centre educatiu	1h	Autònoma. Professorat de l'Institut
	6	L'espigolada	Carrer Santa Rosa	3h	Personal tècnic de l'Ajuntament
	7	Visita a l'Obrador de Gallecs: elaboració de Melmelada	Obrador de Santa Maria de Gallecs	4h	Personal tècnic de l'Ajuntament
	8	Comuniquem	Aula del centre educatiu	2h	Autònoma. Professorat de l'Institut
	9	Acte de Reconeixement i Cloenda. Avaluació	Ajuntament de Mollet del Vallès	2h	Personal tècnic de l'Ajuntament
	10	Estand Festa Verda i repartiment pots de melmelada	Parc de Can Borrell	2h	Autònoma. Opcional (al juny, durant la celebració del Dia Medi Ambient)
	11	Elaboració de postres amb melmelada	Centre Cívic Can Borrell	2h	Autònoma. Opcional (al novembre, durant la Setmana Prevenció Residus)

5.2.1 LES SESSIONS D'APRENTATGE

En aquesta fase es realitzaran totes aquelles sessions en les quals es treballaran els continguts del projecte per aplicar-los, posteriorment, al servei a la comunitat. En resum, és la fase en què l'alumnat adquireix els coneixements necessaris per comprendre el repte ambiental del malbaratament alimentari i per realitzar amb sentit les accions pràctiques posteriors: la dinamització d'activitats amb infants de primària, l'espigolada de les taronges de Santa Rosa, l'elaboració de melmelada i la comunicació del projecte.

A mode orientatiu, la fase d'aprenentatge del projecte **Taronges urbanes de Santa Rosa** consta de **4 sessions**, que sumen un total aproximat de **8 hores**. Aquesta durada s'haurà d'adaptar a les necessitats organitzatives del centre educatiu i al temps de maduració de les taronges.

A continuació es mostra en format fitxa una descripció detallada per a cada una de les sessions d'aprenentatge.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 1. L'ENCÀRREC: QUÈ EN SABEM DEL MALBARATAMENT?
DURADA	2 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Aula amb projector
A CÀRREC DE	Personal tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès.
MATERIALS NECESSARIS	· Presentació breu del projecte Taronges urbanes de Santa Rosa. · Quiz online sobre malbaratament alimentari, extret o adaptat de la guia didàctica de la maleta pedagògica "El menjar no es llença" de secundària (recurs en préstec de la Diputació de Barcelona). Per sol·licitar les maletes cal fer-ho a través del personal tècnic de l'ajuntament pel Catàleg de Serveis. · Fitxa o recull de possibles solucions al malbaratament alimentari. · Ordinador i projector. · Pissarra o suport per recollir idees i aportacions de l'alumnat.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Presentar el projecte i explicar l'encàrrec que assumirà l'alumnat. · Comprendre què és el malbaratament alimentari i per què és una problemàtica ambiental, social i econòmica. · Identificar accions individuals i col·lectives que l'alumnat pot dur a terme per reduir el malbaratament alimentari.
CONCEPTES CLAU	· Malbaratament alimentari. · Prevenció de residus. · Consum responsable. · Aprofitament alimentari.
DESCRIPCIÓ	La sessió comença amb la intervenció del personal tècnic de l'Ajuntament, que presenta la iniciativa municipal d'aprofitament de les taronges del carrer Santa Rosa i explica d'on sorgeix el projecte. Es transmet a l'alumnat que la seva participació forma part d'un projecte transversal que va més enllà del dia de l'espigolada, ja que inclou aprendre sobre el malbaratament alimentari, participar en accions pràctiques, acompanyar infants de primària i comunicar el projecte a la comunitat. A continuació, es visiona un breu videoclip que parla del Malbaratament alimentari. El vídeo STOP MALBARATAMENT pertany a la Mancomunitat Penedès-Garraf. Un

	cop vist, es comenta amb l'alumnat amb què s'han fixat, què els ha cridat l'atenció, etc. Aquest vídeo serveix com introducció i es tornarà a recuperar en la sessió amb els infants de primària. Després es proposa un qüestionari tipus quiz amb resposta múltiple que es juga en parelles o petits grups. El qüestionari tipus quiz serà una adaptació del que s'inclou a la Maleta "El menjar no es llença" de secundària, de la Diputació de Barcelona. El quiz serveix per despertar la curiositat de l'alumnat, detectar coneixements previs i generar sorpresa a partir de dades rellevants sobre la quantitat d'aliments que es perden o es llencen i els recursos que es malbaraten quan això passa. Després de comentar les respostes del quiz, s'obre un debat sobre quines accions individuals podem dur a terme per evitar que es llenci menjar. Es posa l'accent en solucions properes i aplicables a la vida quotidiana de l'alumnat: planificar millor les compres, aprofitar sobres, conservar correctament els aliments, entendre la diferència entre data de caducitat i consum preferent, acceptar fruites i verdures amb formes imperfectes o donar valor als aliments de proximitat. Finalment, mitjançant una fitxa de possibles solucions, cada alumne/a tria una mesura concreta que es veu capaç d'aplicar durant el desenvolupament del projecte. Aquesta tria permet transformar la reflexió inicial en un petit compromís personal vinculat a la prevenció del malbaratament alimentari.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat comprèn l'encàrrec i pot explicar quin és el repte ambiental del projecte. · L'alumnat identifica causes i conseqüències del malbaratament alimentari. · L'alumnat proposa o selecciona una acció concreta per reduir el malbaratament alimentari en el seu dia a dia.
TASQUES PER RELACIONAR AMB LA PROPERA SESSIÓ	Observar durant la setmana alguna situació quotidiana de malbaratament alimentari a casa, al centre educatiu, al comerç o al seu entorn proper.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 2. CONEGUEM LA MALETA DE SECUNDÀRIA
DURADA	2h
LLOC DE REALITZACIÓ	Aula amb projector i taules
A CÀRREC DE	Autònoma. Professorat de l'Institut

MATERIALS NECESSARIS	· Maleta pedagògica “El menjar no es llença” de secundària. És un recurs en préstec de la Diputació de Barcelona). Per sol·licitar les maletes cal fer-ho a través del personal tècnic de l'ajuntament pel Catàleg de Serveis. · Guia didàctica de la maleta pedagògica de secundària. · Fitxes de treball o activitats seleccionades de la maleta. · Ordinador i projector. · Pissarra o suport per recollir idees clau.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Aprofundir en les causes i conseqüències del malbaratament alimentari. · Identificar en quins moments de la cadena alimentària es pot produir el malbaratament. · Comprendre que quan es llença menjar també es malbaraten recursos naturals, econòmics i humans.
CONCEPTES CLAU	· Cadena alimentària. · Pèrdua i malbaratament d'aliments. · Recursos naturals associats als aliments. · Consum responsable.
DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió es basa en l'ús de la maleta pedagògica “El menjar no es llença” de secundària, de la Diputació de Barcelona. L'objectiu és que l'alumnat aprofundeixi en el repte del malbaratament alimentari i entengui que es tracta d'una problemàtica que es produeix al llarg de tota la cadena alimentària, des de la producció fins al consum final. El professorat presenta breument la maleta i explica que les activitats serviran per entendre millor allò que ja es va introduir a la sessió anterior: què vol dir malbaratar aliments, per què passa i quines conseqüències té. Es pot començar recuperant algunes de les idees que van sortir en el quiz de la sessió 1 i les situacions quotidianes de malbaratament que l'alumnat hagi observat durant la setmana. A continuació, s'organitza l'alumnat en petits grups. Cada grup treballa una activitat de la maleta de secundària, relacionat amb algun aspecte del malbaratament alimentari. Durant el treball en grup, l'alumnat haurà d'identificar les idees principals de l'activitat i preparar una breu síntesi per compartir amb la resta del grup classe. Es recomana que cada grup les idees clau en un document per compartir i explicar el seu joc a la resta de la classe.

	En la posada en comú, cada grup explica què ha treballat i quines conclusions n'ha extret. El professorat va recollint a la pissarra les idees principals, posant l'accent en el fet que llençar menjar no només implica perdre aliments, sinó també desapropitar aigua, energia, sòl, transport, treball i diners. La sessió es tanca vinculant els aprenentatges amb el projecte de les taronges de Santa Rosa. Es remarca que l'espigolada de les taronges és una acció local que permet donar resposta a una problemàtica global: evitar que un aliment disponible es perdi i transformar-lo en un recurs útil per a la comunitat.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat identifica diferents moments de la cadena alimentària en què es pot produir malbaratament alimentari. · L'alumnat explica conseqüències ambientals, socials i econòmiques del malbaratament alimentari. · L'alumnat relaciona el treball de la maleta de secundària amb el projecte d'aprofitament de les taronges de Santa Rosa.
TASQUES PER RELACIONAR AMB LA PROPERA SESSIÓ	Cada grup tria una idea clau sobre el malbaratament alimentari que consideri important explicar a infants de primària. Aquesta idea servirà de base per preparar la sessió següent, en què l'alumnat coneixerà els jocs de la maleta de primària i començarà a preparar com dinamitzar-los amb els infants.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 3. CONEGUEM ELS JOCS DE LA MALETA DE PRIMÀRIA I PREPAREM LA DINAMITZACIÓ
DURADA	2h
LLOC DE REALITZACIÓ	Aula amb projector
A CÀRREC DE	Autònoma. Professorat de l'Institut
MATERIALS NECESSARIS	· Maleta pedagògica "El menjar no es llença" de primària, que conté Joc del Linx i Joc de l'Oca, entre d'altres. És un recurs en préstec de la Diputació de Barcelona. Per sol·licitar les maletes cal fer-ho a través del personal tècnic de l'ajuntament pel Catàleg de Serveis. · Instruccions dels jocs del Linx i el Joc de l'Oca de la maleta. · Fitxes d'organització per preparar la dinamització.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Conèixer els jocs de la maleta pedagògica de primària sobre malbaratament alimentari. · Comprendre el funcionament i el missatge educatiu dels jocs que es dinamitzaran amb infants.

	· Preparar la dinamització dels jocs per part de l'alumnat de secundària. · Adaptar el discurs i les instruccions al nivell de comprensió de l'alumnat de primària.
CONCEPTES CLAU	· Malbaratament alimentari. · Joc educatiu. · Aprenentatge lúdic. · Dinamització de grups. · Sensibilització ambiental.
DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió té com a objectiu que l'alumnat de secundària conegui els jocs de la maleta pedagògica "El menjar no es llença" adreçada a primària i comenci a preparar-ne la dinamització amb infants. El professorat presenta el contingut de la maleta de primària i explica que aquests recursos serviran perquè l'alumnat de secundària pugui transmetre, d'una manera lúdica i entenedora, alguns dels aprenentatges treballats en les sessions anteriors sobre el malbaratament alimentari. A continuació, es divideix el grup classe en quatre grups de treball. Dos grups es preparen el joc del Linx i dos grups es preparen el joc de l'Oca. El joc del Linx permet treballar l'aspecte estètic dels aliments, especialment de fruites i verdures, i ajuda a reflexionar sobre la importància de no rebutjar aliments només perquè tenen una forma, mida o aparença diferent. El joc de l'Oca planteja preguntes i reptes vinculats a diferents situacions de malbaratament alimentari i permet repassar conceptes de manera participada. Cada grup llegeix les instruccions del joc que li ha estat assignat, revisa els materials i practica el funcionament del joc entre els membres del grup. L'objectiu no és només aprendre a jugar-hi, sinó entendre quin missatge educatiu transmet i com es podrà explicar posteriorment als infants de primària. Durant el treball en grup, el professorat acompanya l'alumnat per assegurar que interpreta bé les normes i que identifica les idees clau que caldrà transmetre. També es demana a cada grup que pensi com presentarà el joc, com explicarà les normes, quines preguntes pot fer als infants i quin missatge final voldrà remarcar. La sessió finalitza amb una breu posada en comú, que pot ser en forma de conversa o bé, si hi ha temps, en forma de joc de roll, on uns faran d'educadors i la resta de companys, d'infants, per detectar propostes de millora.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat comprèn el funcionament bàsic del joc que haurà de dinamitzar.

	· L'alumnat identifica el missatge educatiu principal del joc del Linx o del joc de l'Oca. · L'alumnat adapta les explicacions i les normes del joc al públic infantil.
--	--

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 4. DINAMITZEM ELS JOCS AMB ELS INFANTS DE PRIMÀRIA
DURADA	2 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Escola de primària de Mollet del Vallès
A CÀRREC DE	Personal tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès. Professorat de l'Institut (acompanyament de l'alumnat a l'escola de primària).
MATERIALS NECESSARIS	· Maleta pedagògica "El menjar no es llença" de primària (Joc del Linx i Joc de l'Oca). · Instruccions dels jocs. · Fitxes d'organització de la dinamització. · Connexió a xarxa per mostrar el vídeo STOP MALBARATAMENT a la introducció.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Sensibilitzar l'alumnat de primària sobre la importància de reduir el malbaratament alimentari. · Posar en pràctica les habilitats comunicatives i organitzatives treballades en les sessions anteriors. · Adaptar el discurs, les instruccions i el ritme de l'activitat a l'edat dels infants.
CONCEPTES CLAU	· Malbaratament alimentari. · Sensibilització ambiental.. · Joc educatiu. · Dinamització de grups.
DESCRIPCIÓ	En aquesta sessió, l'alumnat de secundària es desplaça a una escola de primària de Mollet del Vallès per dinamitzar la sessió sobre el Malbaratament alimentari a través del joc. Es tracta d'una sessió en què l'alumnat posa en pràctica els aprenentatges adquirits en les sessions anteriors i assumeix un rol actiu com a dinamitzador i referent educatiu. Abans de començar, es fa una breu organització dels espais, dels grups i dels rols. L'alumnat de secundària es distribueix en els grups que van preparar la dinamització: alguns grups s'encarreguen del joc del Linx i altres del joc de l'Oca. Cada grup revisa el material, prepara l'espai i recorda el guió d'intervenció acordat. La sessió s'inicia amb una breu presentació de l'alumnat i amb el visionat del vídeo Stop Malbaratament. A continuació, l'alumnat de secundària demana al de

	primària si han entès alguna paraula? si n'hi ha alguna que no, què els ha cridat l'atenció, etc. Amb això van portant el discurs cap als jocs. A continuació s'explica als infants com funcionaran els jocs. Durant la dinamització, els grups de secundària condueixen els jocs amb l'alumnat de primària. En el cas del joc del Linx, es treballa especialment la idea que l'aspecte extern dels aliments no determina necessàriament la seva qualitat, i que fruites i verdures amb formes irregulars també es poden consumir. En el cas del joc de l'Oca, es plantegen preguntes i reptes que permeten reflexionar sobre hàbits quotidians, conservació dels aliments, aprofitament i prevenció del malbaratament. L'alumnat de secundària haurà d'explicar les normes de manera clara, gestionar la participació dels infants, resoldre dubtes, adaptar el ritme del joc i ajudar-los a extreure conclusions. És important que no només dirigeixin el joc, sinó que també facin preguntes als infants i els ajudin a verbalitzar què han après. Al final de la sessió, es pot fer una breu posada en comú amb els infants de primària. Cada grup pot compartir una idea clau, una acció que poden fer a casa o a l'escola per evitar llençar menjar, o una cosa que els hagi sorprès. Aquesta cloenda ajuda a consolidar el missatge principal de l'activitat.
TASQUES PER RELACIONAR AMB LA PROPERA SESSIÓ	Després de la dinamització, cada grup pot recollir breument què ha funcionat bé i què milloraria de la seva intervenció. Aquesta reflexió servirà per preparar la següent sessió, dedicada a l'espigolada i al conte de les Taronges de Santa Rosa, on l'alumnat tornarà a assumir un rol d'acompanyament i explicació davant dels infants de primària.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat adapta el discurs, les instruccions de joc i el ritme de l'activitat a l'edat dels infants de primària. · L'alumnat assumeix un rol actiu com a dinamitzador, gestionant correctament els grups, resolent els dubtes i fent respectar les normes. · L'alumnat ajuda els infants a reflexionar i verbalitzar què han après sobre el malbaratament alimentari a través de preguntes i de la cloenda final.

5.2.2 LES SESSIONS DE SERVEI

La fase del servei és aquella en la qual es realitza l'acció comunitària. Durant aquesta fase, l'alumnat haurà d'aplicar tot allò que ha après durant les sessions d'aprenentatge. L'objectiu final és donar resposta a una necessitat real de l'entorn, en aquest cas **la prevenció del malbaratament alimentari**, aplicant tot allò que s'ha après durant les sessions anteriors.

A mode orientatiu, la fase de servei, en el cas de realitzar el projecte com a servei comunitari, ha de ser de 10 hores segons estableix el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

En aquest cas, s'han definit **6 sessions de servei**, de la sessió 5 a la sessió 10, que sumen un total de **12 hores**. A més, es proposen **2 sessions opcionals** —l'estand a la Festa Verda i l'elaboració de postres amb melmelada— que poden ampliar el projecte amb **4 hores complementàries**.

A continuació es mostra, en format fitxa, una descripció detallada de les sessions de servei.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 5. PREPAREM L'ESPIGOLADA: EL CONTE DE LES TARONGES
DURADA	1 hora
LLOC DE REALITZACIÓ	Aula del centre educatiu
A CÀRREC DE	Autònoma. Professorat de l'Institut
MATERIALS NECESSARIS	· Conte de les taronges del carrer Santa Rosa. · Làmines de les fases de l'espigolada, des de la floració dels tarongers fins els pots de melmelada. · Guió breu amb les indicacions de la jornada d'espigolada.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Preparar l'alumnat per a la jornada d'espigolada de les taronges del carrer Santa Rosa. · Comprendre el conte com a recurs educatiu per explicar l'espigolada i l'elaboració de melmelades als infants de primària. · Organitzar els rols i tasques de l'alumnat de secundària durant l'espigolada.
CONCEPTES CLAU	· Espigolada. · Malbaratament alimentari. · Conte com a recurs educatiu. · Comunicació oral adaptada a infants.

DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió té com a finalitat preparar l'alumnat de secundària per a la jornada d'espigolada de les taronges del carrer Santa Rosa, en la qual haurà d'assumir un paper actiu d'acollida, acompanyament i explicació davant dels infants de primària. La sessió comença amb l'explicació de la logística de la jornada: horaris, punt de trobada, distribució de l'espai, arribada dels grups de primària, organització de les rotacions i tasques que haurà d'assumir cada grup de secundària. Es concreta com es distribuirà l'alumnat en diferents equips: alguns grups s'encarregaran del conte i altres acompanyaran els infants en la collita, tria i classificació de les taronges. A continuació, es treballa el conte de les Taronges de Santa Rosa. Aquest relat servirà per explicar als infants de primària, d'una manera propera i entenedora, el sentit del projecte: unes taronges que abans queien a terra i es malbarataven poden ser recollides, aprofitades i transformades en melmelada. L'alumnat llegeix el conte, es reparteix possibles fragments i assaja com explicar-lo als infants. Durant l'assaig es treballen pautes bàsiques de comunicació: parlar amb un ritme adequat, vocalitzar, mirar el grup, mostrar correctament les il·lustracions, formular preguntes senzilles i mantenir l'atenció dels infants. També es poden practicar les explicacions de les fases del projecte amb les làmines visuals: recollida de les taronges, tria, elaboració de melmelada i retorn del producte a la comunitat. A la part final de la sessió es revisen els rols assignats i s'acorden les actituds esperades durant l'espigolada: responsabilitat, respecte pels infants, cura dels arbres i de l'espai públic, atenció a les indicacions de l'equip responsable i capacitat de treballar en equip.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat comprèn l'organització de la jornada d'espigolada i el rol que haurà d'assumir. · L'alumnat és capaç d'explicar el conte o les fases del projecte amb un llenguatge adequat per a infants de primària. · L'alumnat mostra responsabilitat en la preparació de les tasques d'acompanyament, collita, tria i explicació.

ASSEGURANCES I PERMISOS NECESSARIS	En aquesta sessió, que es realitza dins l'aula del centre educatiu, no cal cap permís específic d'accés a un espai extern. Tot i així, és una sessió clau per revisar i preparar la documentació necessària per a la sessió següent, l'espigolada al carrer Santa Rosa. Caldrà tenir en compte, de cara a la jornada d'espigolada: · Autorització de les famílies de l'alumnat de secundària per participar en una activitat fora del centre educatiu, si escau. · Coordinació amb l'Ajuntament per a l'ús de l'espai públic del carrer Santa Rosa. · Coordinació amb el personal de jardineria o serveis municipals que doni suport a l'espigolada. · Cessió de drets d'imatge i veu de totes les persones participants en cas que es facin fotografies, vídeos o accions de difusió del projecte (vegeu Annex 4 i 5).
---	--

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 6. L'ESPIGOLADA
DURADA	3 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Carrer Santa Rosa
A CÀRREC DE	Personal tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès. Professorat de l'Institut. Personal de suport a l'espigolada o jardineria municipal, si escau.
MATERIALS NECESSARIS	· Conte de les taronges del carrer Santa Rosa. · Làmines de les fases de l'espigolada i del procés de transformació de les taronges en melmelada. · Caixes i cabassos per recollir les taronges. · Guants per l'alumnat de secundària · Eines de recollida adaptades i segures, si escau.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Dur a terme l'espigolada comunitària de les taronges del carrer Santa Rosa. · Acompanyar l'alumnat de primària durant la collita, tria i classificació de les taronges. · Explicar als infants el sentit del projecte mitjançant el conte de les Taronges de Santa Rosa i les làmines que mostren el procés complet.
CONCEPTES CLAU	· Espigolada.

	· Aprofitament alimentari. · Acció comunitària. · Aliments de proximitat. · Treball cooperatiu.
DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió és una de les accions centrals del projecte. L'alumnat de secundària es desplaça al carrer Santa Rosa per participar en l'espigolada de les taronges amargues dels tarongers urbans i, alhora, acompanyar l'alumnat de primària en aquesta acció comunitària. El punt de trobada serà el carrer Santa Rosa. Abans de l'arribada dels grups de primària, es recomana que l'alumnat de secundària arribi amb prou antelació per rebre les indicacions de l'equip responsable, preparar els espais i revisar l'organització dels rols. L'activitat s'organitza en diferents espais. en un espai s'explica el conte de les Taronges de Santa Rosa, que permet presentar als infants el sentit del projecte i el procés de transformació de les taronges en melmelada. En un altre es pot dinamitzar amb les làmines les fases complertes per arribar a tenir els pots de melmelada. La resta de grups acompanyen els infants en la collita, la retirada de fulles i la tria de les taronges, ajudant-los a diferenciar aquelles que es poden aprofitar de les que cal descartar. Es recomana que els rols siguin rotatius, de manera que tothom faci de tot en algun moment de la jornada. Els grups de primària poden anar arribant en torns. En cada torn, els infants passen per l'espai del conte i per l'espai de recollida i tria. L'alumnat de secundària assumeix el paper de guia i tutor: dona instruccions, resol dubtes, vetlla perquè l'activitat es faci amb seguretat i ajuda els infants a entendre que l'espigolada és una manera concreta d'evitar el malbaratament alimentari. Si l'organització ho permet, es pot reservar una estona final perquè l'alumnat de secundària participi directament en la recollida de taronges sense grups d'infants, assumint tasques de més responsabilitat i completant la collita amb el suport del personal tècnic o municipal. La sessió finalitza amb una breu posada en comú sobre el que s'ha fet, la quantitat de taronges recollides, les sensacions viscudes i el pas següent del projecte: anar a l'Obrador de Gallecs a elaborar la melmelada a partir de les taronges recol·lectades.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat participa activament i de manera responsable en l'espigolada de les taronges.

	· L'alumnat acompanya els infants de primària amb una actitud respectuosa, clara i cooperativa. · L'alumnat explica el sentit de l'espigolada com a acció de prevenció del malbaratament alimentari.
ASSEGURANCES I PERMISOS NECESSARIS	· Autorització de les famílies de l'alumnat de secundària per participar en una activitat fora del centre educatiu. · Coordinació i permís de l'Ajuntament per realitzar l'activitat al carrer Santa Rosa. · Coordinació amb el personal de jardineria, serveis municipals o equip responsable de l'espigolada. · Cessió de drets d'imatge i veu de totes les persones participants en cas que es facin fotografies, vídeos o accions de difusió del projecte (vegeu Annex 4 i 5). · Previsió de mesures bàsiques de seguretat: delimitació de l'espai, control dels grups, ús adequat de les eines, supervisió adulta i farmaciola disponible.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 7. VISITA A L'OBRA DOR DE GALLECS: ELABORACIÓ DE MELMELADA
DURADA	4 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Obrador de Santa Maria de Gallecs
A CÀRREC DE	Personal tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès. Professorat de l'Institut. Personal responsable de l'Obrador de Gallecs.
MATERIALS NECESSARIS	· Taronges espigolades al carrer Santa Rosa. · Estris i equipament propi de l'Obrador de Gallecs. · Davantals, guants i gorros d'higiene alimentària. · Pots de vidre per envasar la melmelada. · Imatges dels passos a seguir per l'elaboració de melmelada de taronges amargues (vegeu annex 7).
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Conèixer el procés de transformació de les taronges espigolades en melmelada. · Comprendre com l'elaboració de conserves permet allargar la vida útil dels aliments i evitar-ne el malbaratament. · Participar en una experiència pràctica vinculada a l'aprofitament alimentari.

	· Valorar el paper de l'Obrador de Gallecs com a agent col·laborador del projecte i com a espai de transformació alimentària.
CONCEPTES CLAU	· Conserves. · Melmelada. · Obrador. · Higiene alimentària.. · Economia circular.
DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió té lloc a l'Obrador de Santa Maria de Gallecs i permet a l'alumnat conèixer el procés de transformació de les taronges espigolades al carrer Santa Rosa en melmelada. És una sessió pràctica que dona continuïtat directa a l'espigolada i permet visualitzar com un aliment que s'hauria pogut perdre es transforma en un producte útil i amb valor per a la comunitat. La sessió comença amb una breu presentació de l'Obrador de Gallecs i del seu funcionament. El personal responsable explica què és un obrador, quines condicions d'higiene i seguretat alimentària cal tenir en compte i per què aquests espais són importants per poder transformar aliments de manera segura. A continuació, es presenta el procés d'elaboració de la melmelada. S'explica per sobre tots els passos que caldrà seguir. Durant aquesta explicació es posa l'accent en la idea que transformar aliments en conserves és una estratègia tradicional i actual per allargar-ne la vida útil i reduir el malbaratament. Sempre que l'organització de l'espai i la normativa ho permetin, l'alumnat participa activament en les tasques del procés d'elaboració, com tallar la pell, treure la polpa, afegir sucre, etc. Hi haurà 2 o 3 alumnes que enregistraran aquesta acció, per ajudar a fer la següent sessió de comunicació del projecte.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat descriu les fases principals del procés de transformació de les taronges en melmelada. · L'alumnat participa amb responsabilitat i respecte en les tasques elaboració de melmelada. · L'alumnat relaciona l'espigolada, l'elaboració de melmelada i la comunicació del projecte com a parts d'una mateixa acció comunitària.

ASSEGURANCES I PERMISOS NECESSARIS	· Autorització de les famílies de l'alumnat de secundària per participar en una activitat fora del centre educatiu. · Coordinació prèvia amb l'Obrador de Gallecs per concretar data, horari, aforament, condicions d'accés i tasques que podrà fer l'alumnat. · Compliment de les normes d'higiene i seguretat alimentària indicades pel personal de l'obrador. · Coordinació del desplaçament fins a l'Obrador de Gallecs. · Cessió de drets d'imatge i veu de les persones participants en cas que es facin fotografies, vídeos o accions de difusió del projecte (vegeu Annex 4 i 5).
---	---

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 8. COMUNIQUEM
DURADA	2 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Aula del centre educatiu, Ràdio local o altres mitjans de comunicació.
A CÀRREC DE	Autònoma. Professorat de l'Institut
MATERIALS NECESSARIS	· Fitxes de guió per preparar vídeos, pòsters o altres materials comunicatius. · Material gràfic del procés: fotografies de l'encàrrec, l'espigolada, els jocs amb primària i la visita a l'obrador. · Ordinadors o tauletes amb accés a eines d'edició de text, imatge o vídeo. · Plantilles per elaborar pòsters divulgatius, si escau.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Elaborar materials divulgatius per donar a conèixer el projecte a la comunitat educativa, a l'Ajuntament i a la ciutadania. · Sintetitzar les fases principals del projecte i explicar-ne el repte ambiental i comunitari. · Posar en pràctica habilitats de comunicació oral, escrita, visual i digital.
CONCEPTES CLAU	· Comunicació ambiental. · Sensibilització ciutadana. · Difusió del projecte.
DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió té com a finalitat preparar la comunicació del projecte Taronges urbanes de Santa Rosa i explicar a la comunitat què s'ha fet, què s'ha après i quin impacte té l'acció realitzada.

	La sessió comença recuperant les fases principals del projecte: l'encàrrec inicial, el treball sobre el malbaratament alimentari, la preparació i dinamització dels jocs amb infants de primària, l'espigolada al carrer Santa Rosa i la visita a l'Obrador de Gallecs per elaborar melmelada. A partir d'aquest repàs, es demana a l'alumnat que identifiqui quines idees clau cal comunicar: quin problema s'ha treballat, què s'ha fet per donar-hi resposta, quins agents hi han participat i què aporta el projecte al municipi. A continuació, el grup classe s'organitza en equips de treball per preparar la comunicació del projecte. El format pot adaptar-se a les possibilitats del centre, de l'Ajuntament i dels agents col·laboradors. Es poden elaborar vídeos curts, pòsters divulgatius, presentacions orals, guions per explicar el projecte, publicacions digitals, materials per exposar al centre o a l'Ajuntament, o bé preparar una visita a la ràdio local, una entrevista, una notícia per als canals municipals o un reportatge amb un mitjà local com Vallès Visió. Per facilitar la feina, es pot lliurar a cada grup una fitxa de guió que ajudi a ordenar les idees: quin missatge es vol transmetre, a qui va adreçat, quin format s'utilitzarà, quines imatges o dades caldrà incorporar, quin to comunicatiu és més adequat i quin títol o lema pot resumir el contingut. També es posa a disposició de l'alumnat el material gràfic recollit durant el projecte, com fotografies de l'espigolada, dels jocs amb primària, de les taronges o de l'obrador. Durant el treball en grup, el professorat acompanya l'alumnat en la selecció de continguts, la redacció dels textos, la preparació del discurs oral o audiovisual i l'organització visual dels materials. Es posa especial atenció en la claredat del missatge, la correcció lingüística, l'adequació al públic destinatari i la coherència amb els objectius del projecte.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	· L'alumnat sintetitza les fases principals del projecte i explica el repte ambiental, educatiu i comunitari. · L'alumnat elabora o prepara una proposta comunicativa clara, coherent i rigorosa que expliqui el repte del malbaratament alimentari i l'aprofitament de les taronges de Santa Rosa. · L'alumnat treballa de manera cooperativa, assumeix responsabilitats dins del grup i participa activament en la revisió i millora dels materials o discursos preparats.

ASSEGURANCES I PERMISOS NECESSARIS	· Si la sessió es realitza dins del centre educatiu i només es preparen materials de comunicació, no cal cap permís específic d'accés a espais externs. · En cas que la comunicació impliqui sortir del centre —per exemple, una visita a la ràdio local, una gravació en un espai municipal o una entrevista fora de l'institut— caldrà autorització de les famílies per a l'activitat fora del centre i la coordinació prèvia amb l'espai o entitat que aculli l'activitat. · Si es fan fotografies, vídeos, enregistraments de veu, entrevistes o reportatges, cal disposar de les cessions de drets d'imatge i veu de totes les persones participants.
---	--

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 9. ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA
DURADA	2 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Ajuntament de Mollet del Vallès
A CÀRREC DE	Personal tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès. Professorat de l'Institut. Representants municipals, si escau.
MATERIALS NECESSARIS	· Materials comunicatius elaborats per l'alumnat: vídeos, pòsters, presentacions, guions, notícies o altres formats. · Ordinador i projector. · Pantalla o espai de projecció. · Equip de so, si es projecten vídeos o es fan intervencions orals. · Presentació recull de totes les sessions de l'APS. · Diplomes per l'alumnat (vegeu Annex 8). · Pots de melmelada elaborats amb les taronges de Santa Rosa, si es volen mostrar durant l'acte.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Presentar públicament el projecte Taronges urbanes de Santa Rosa i els aprenentatges assolits. · Reconèixer la participació i implicació de l'alumnat en el servei comunitari. · Posar en valor la col·laboració entre centre educatiu, Ajuntament, escola de primària, Obrador de Gallecs i altres agents implicats.

	· Compartir amb la comunitat els resultats del projecte i el seu impacte ambiental, educatiu i comunitari.
CONCEPTES CLAU	· Reconeixement. · Cloenda. · Participació ciutadana. · Impacte comunitari.
DESCRIPCIÓ	Es tracta d'un moment final de celebració, posada en valor i retorn a la comunitat del treball realitzat per l'alumnat al llarg de tot el procés. L'acte es pot dur a terme a l'Ajuntament de Mollet del Vallès, preferentment en un espai institucional com la Sala de Plens o una sala d'actes municipal. Hi poden participar l'alumnat de secundària, el professorat, el personal tècnic municipal, representants de l'Ajuntament i, si es considera oportú, altres agents implicats en el projecte, com l'escola de primària o l'Obrador de Gallecs. La sessió comença amb una benvinguda institucional i una breu explicació del sentit del projecte. Es recorda que la proposta neix de la voluntat d'aprofitar les taronges amargues del carrer Santa Rosa, que abans es perdien, i convertir-les en una oportunitat educativa i comunitària per treballar la prevenció del malbaratament alimentari. A continuació, l'alumnat presenta el projecte i explica les principals fases que ha viscut: l'aprenentatge sobre el malbaratament alimentari, el treball amb les maletes pedagògiques, la dinamització dels jocs amb infants de primària, la preparació del conte, l'espigolada, la visita a l'Obrador de Gallecs, l'elaboració de melmelada i la comunicació del projecte. Aquesta presentació es pot fer amb diferents formats, segons allò que s'hagi preparat a la sessió anterior: vídeos curts, pòsters, presentacions orals, fotografies comentades, entrevistes, materials digitals o altres recursos comunicatius. Durant l'acte, es poden projectar els materials elaborats per l'alumnat i compartir algunes reflexions sobre què han après, què els ha sorprès, quines dificultats han trobat i quin impacte creuen que ha tingut la seva participació. També es comenta en quin grau els ha canviat la mirada en les seves accions quotidianes pel que fa a la prevenció del malbaratament alimentari, fent referència a l'acció en que es van comprometre durant la sessió 1. La sessió finalitza amb el reconeixement a l'alumnat participant. Es lliuren els diplomes de reconeixement a la participació i s'agraeix la implicació de totes les persones i entitats que han fet possible el projecte.

CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat presenta el projecte de manera clara, ordenada i adequada al públic assistent. · L'alumnat explica els aprenentatges assolits i el repte ambiental i comunitari del servei realitzat. · L'alumnat explica quines reflexions han tret del projecte i de l'acció inicial a la qual s'havien compromès en la primera sessió.
ASSEGURANCES I PERMISOS NECESSARIS	· Coordinació prèvia amb l'Ajuntament de Mollet del Vallès per reservar l'espai municipal, concretar l'horari, l'aforament i les necessitats tècniques de l'acte.

A continuació es presenten les 2 sessions opcionals que es podrien incloure en la fase del servei:

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 10. ESTAND A LA FESTA VERDA I REPARTIMENT DE POTS DE MELMELADA
DURADA	2 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Parc de Can Borrell
A CÀRREC DE	Alumnat de l'INS i famílies (sessió opcional autònoma)
MATERIALS NECESSARIS	· Estand, taula o punt informatiu dins la Festa Verda. · Pots de mermelada elaborats amb les taronges de Santa Rosa. · Cartells, pòsters o materials divulgatius elaborats per l'alumnat.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Donar a conèixer el projecte Taronges urbanes de Santa Rosa a la ciutadania en el marc de la Festa Verda. · Repartir els pots de mermelada elaborats amb les taronges espigolades. · Explicar el valor ambiental, educatiu i comunitari de l'aprofitament de les taronges urbanes.
CONCEPTES CLAU	· Festa Verda. · Sensibilització ciutadana. · Malbaratament alimentari. · Retorn a la comunitat.
DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió és una activitat opcional de continuïtat i difusió del projecte. Es duu a terme en el marc de la Festa Verda i de la Biodiversitat de Mollet del Vallès , una jornada que s'acostuma a celebrar a principis de juny, al parc de Can Borrell, amb activitats adreçades a la ciutadania per promoure la sostenibilitat, la biodiversitat i la cura del medi ambient.

	L'alumnat participa en un estand o punt informatiu on explica el projecte Taronges urbanes de Santa Rosa i mostra com les taronges que abans es malbarataven s'han pogut recollir, transformar en melmelada i retornar a la comunitat. Es poden exposar pòsters, fotografies, materials comunicatius o altres recursos elaborats durant el projecte. Durant l'activitat, l'alumnat pot explicar a les persones visitants el procés viscut —aprenentatge sobre el malbaratament alimentari, jocs amb primària, espigolada, visita a l'obrador i elaboració de melmelada— i repartir els pots de melmelada, si s'ha previst així. La sessió permet donar visibilitat al projecte, sensibilitzar la ciutadania sobre l'aprofitament alimentari i tancar el procés amb un retorn comunitari vinculat a un esdeveniment ambiental del municipi.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat participa amb responsabilitat en l'organització de l'estand i en el repartiment dels pots de melmelada. · L'alumnat mostra una actitud respectuosa, comunicativa i oberta amb la ciutadania. · L'alumnat identifica el valor del retorn comunitari com a part final del projecte.

TÍTOL DE LA SESSIÓ	SESSIÓ 11. ELABORACIÓ DE POSTRES AMB MELMELADA
DURADA	2 hores
LLOC DE REALITZACIÓ	Centre Cívic Can Borrell
A CÀRREC DE	Alumnat de l'INS i famílies (sessió opcional autònoma)
MATERIALS NECESSARIS	· Pots de melmelada elaborats amb les taronges de Santa Rosa. · Ingredients necessaris per elaborar les postres. · Estris de cuina: bols, culleres, ganivets, safates, plats i altres utensilis necessaris. · Davantals, guants o altres elements d'higiene alimentària, si escau.
OBJECTIUS DE LA SESSIÓ	· Donar continuïtat al projecte mostrant un nou ús de la melmelada elaborada. · Reflexionar sobre l'aprofitament alimentari i la prevenció de residus en l'àmbit domèstic.
CONCEPTES CLAU	· Transformació d'aliments. · Setmana Europea de la Prevenció de Residus. · Sensibilització ciutadana. · Retorn comunitari.

DESCRIPCIÓ	Aquesta sessió és una activitat opcional de continuïtat del projecte i es pot emmarcar en la Setmana Europea de la Prevenció de Residus, que se celebra habitualment al mes de novembre. L'activitat proposa que l'alumnat de secundària participi en un taller pràctic d'elaboració de postres amb la melmelada feta a partir de les taronges espigolades al carrer Santa Rosa. La sessió es pot plantejar com un taller de cuina d'aprofitament al Centre Cívic Can Borrell. A l'inici, la persona dinamitzadora del taller presenta breument la proposta i recupera el fil conductor del projecte: les taronges que abans es perdien, l'espigolada comunitària, l'elaboració de la melmelada a l'obrador i el seu ús posterior en una recepta. A continuació, l'alumnat participa en l'elaboració de les postres seguint les indicacions de la persona dinamitzadora. Durant el taller es treballen hàbits vinculats a l'aprofitament alimentari, la prevenció de residus, la manipulació responsable dels aliments i la valoració dels productes de proximitat. La sessió finalitza amb una breu posada en comú i, si escau, amb un tast de les elaboracions. Aquest moment serveix per reflexionar sobre com es poden aplicar hàbits de cuina d'aprofitament en la vida quotidiana i sobre el valor ambiental, social i comunitari del projecte.
CRITERIS D'AVUACIÓ	· L'alumnat relaciona l'elaboració de postres amb la prevenció del malbaratament alimentari. · L'alumnat participa de manera responsable i respectuosa en el taller. · L'alumnat identifica accions quotidianes de cuina d'aprofitament i prevenció de residus.

5.3 L'AVUACIÓ

5.3.1 L'avaluació i reflexió contínua

El procés de reflexió i avaluació ha de ser present en totes les fases i sessions del projecte amb l'objectiu de valorar de manera progressiva si els aprenentatges s'estan adquirint segons la planificació inicial i poder reconduir el projecte en cas que sigui necessari.

A l'annex 3 es mostra una proposta rúbrica associada als criteris d'avaluació definits per a les sessions d'aprenentatge i servei que ajudaran a valorar el nivell d'assoliment dels aprenentatges i que inclou els criteris d'avaluació que s'han definit en els apartats 5.2.1. i 5.2.2.

Els instruments per aplicar els criteris d'avaluació i valorar el nivell d'adquisició dels aprenentatges per part de l'alumnat poden ser molt diversos. Algunes idees d'aplicació pràctica dels criteris d'avaluació poden ser: fer una explicació oral, fer un titular del què s'ha fet a la sessió, fer un mapa conceptual, respondre qüestionaris de veritable o fals, un *kahoot*, etc.

5.3.2 L'avaluació per part de l'alumnat

Incloure la visió i aportacions de l'alumnat és un element clau que permetrà identificar punts forts i aspectes de millora del projecte per a futures edicions. A més del retorn que ja es percep en finalitzar cada sessió i aplicar els criteris d'avaluació per part dels docents (veure apartat d'avaluació contínua), es proposa realitzar una sessió o bé una acció de valoració i reflexió on es doni veu a l'alumnat.

Per exemple, una acció ràpida i que permet recollir la informació de manera endreçada es crear un qüestionari anònim perquè els participants se sentin lliures d'exposar el què considerin.

S'ha elaborat aquesta enquesta perquè l'alumnat pugui valorar el projecte:

<https://forms.gle/8eDgG6gSnL4xTYiE8>

Seguidament us en deixem les imatges:

PROJECTE APS Les Taronges de Santa Rosa

FORMULARI ADREÇAT A L'ALUMNAT

Valoració de les sessions d'aprenentatge (a l'aula) *

	1	2	3	4	5	
No m'han agradat	☐	☐	☐	☐	☐	M'han agradat molt

Què t'ha agradat MENYS de les sessions d'aprenentatge (a l'aula)?

Text d'una resposta llarga

Què t'ha agradat MÉS de les sessions d'aprenentatge (a l'aula)?

Text d'una resposta llarga

Valoració de les sessions de servei (espigolada, aula de primària, obrador) *

	1	2	3	4	5	
No m'han agradat	☐	☐	☐	☐	☐	M'han agradat molt

Què t'ha agradat MENYS de servei (espigolada, aula de primària, obrador)?

Text d'una resposta llarga

Què t'ha agradat MÉS de servei (espigolada, aula de primària, obrador)?

Text d'una resposta llarga

Valoració de la jornada de cloenda (últim dia del projecte) *

	1	2	3	4	5	
No m'han agradat	☐	☐	☐	☐	☐	M'han agradat molt

Què t'ha agradat MENYS de la jornada de cloenda (últim dia del projecte) ?

Text d'una resposta llarga

Què has après durant el projecte? *

Text d'una resposta llarga

Què t'ha agradat MÉS de la jornada de cloenda (últim dia del projecte) ?

Text d'una resposta llarga

En general, què és el què MÉS t'ha agradat del projecte? *

Text d'una resposta llarga

En general, què és el què MENYS t'ha agradat del projecte? *

Text d'una resposta llarga

Què podríem millorar de cara a properes edicions?

Text d'una resposta llarga

5.3.3 L'avaluació per part dels agents col·laboradors

En el procés d'avaluació també es recomana fer una reunió de valoració conjunta entre l'equip docent que ha estat present en les diferents sessions del projecte; amb les entitats col·laboradores i l'equip tècnic de l'Ajuntament de Mollet del Vallès amb l'objectiu d'identificar els punts forts i els aspectes a millorar de cara a futures edicions.

En aquest cas també s'ha fet una enquesta:

<https://forms.gle/DDSosX45hE3NNPnU8>

PROJECTE APS Les Taronges de Santa Rosa

FORMULARI ADREÇAT A L'EQUIP DOCENT

Valoració global del projecte *

	1	2	3	4	5	
Gens satisfactòria	☐	☐	☐	☐	☐	Molt satisfactòria

Valoració de la tasca de suport de les educadores durant les sessions d'aprenentatge (aula) *

	1	2	3	4	5	
Gens satisfactòria	☐	☐	☐	☐	☐	Molt satisfactòria

Valoració de la tasca de suport de les educadores durant les sortides (espigolada, escola primària, obrador) *

	1	2	3	4	5	
Gens satisfactòria	☐	☐	☐	☐	☐	Molt satisfactòria

Ens vols fer arribar algun comentari o proposta relacionat amb el suport rebut?

Text d'una resposta llarga

Valoració el nivell d'assoliment dels objectius del projecte *

	1	2	3	4	5	
Gens satisfactòria	☐	☐	☐	☐	☐	Molt satisfactòria

Creus que els continguts són adequats i tenen un bon encaix amb el currículum escolar? *

	1	2	3	4	5	
Gens satisfactòria	☐	☐	☐	☐	☐	Molt satisfactòria

Ens vols fer arribar algun comentari o proposta relacionat amb els objectius, continguts o metodologia del projecte?

Text d'una resposta llarga

Quines activitats són les que heu trobat més enriquidores?

Text d'una resposta llarga

Participació i interès del grup d'alumnes en el projecte *

	1	2	3	4	5	
Gens satisfactòria	☐	☐	☐	☐	☐	Molt satisfactòria

Recomanaries el projecte a un altre grup de cara a anys vinents? *

1 2 3 4 5

Gens satisfactòria ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Molt satisfactòria

Quin seria el punt (o punts) FORTS del projecte?

Text d'una resposta llarga

Vols afegir algun altre comentari o suggeriment per millorar futures edicions?

Text d'una resposta llarga

Aquesta sessió es pot realitzar en línia per facilitar la participació de tots els agents implicats i és important identificar:

- Punts forts del projecte.
- Dificultats amb les què ens hem trobat.
- Propostes de millora per a properes edicions.

6. LA PROVA PILOT

La prova pilot té com a objectiu principal comprovar si el disseny del projecte APS Les Taronges de Santa Rosa és adequat o si cal fer alguna modificació. Per comprovar-ho si cal fer alguna modificació, la millor estratègia és posar-lo a la pràctica!

6.1 DADES GENERALS

Les dades generals de la prova pilot són:

DADES GENERAL DEL PROJECTE APS	
Títol del projecte	APS Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès
Municipi	Mollet del Vallès
Centre educatiu	Institut Aiguaviva
Nivell educatiu	2n d'ESO
Nº de grups classe	1
Nº de participants per grup	20
Període de realització	Gener - Març 2026
Agents col·laboradors	Escola Sant Gervasi (de Mollet) Obrador de Gallecs
Àrees o matèries vinculades	Biologia i Geologia: Per estudiar l'impacte ambiental i la transformació de la fruita. Ciències Socials: Per analitzar el teixit local i l'acció comunitària al municipi. Educació en Valors Cívics i Ètics: Per fomentar la responsabilitat ciutadana i el compromís social. Llengua Catalana i Literatura: Per crear els materials comunicatius i l'explicació del conte.

6.2 LES SESSIONS REALITZADES

6.2.1 RESUM DE LES SESSIONS DEL PROJECTE

Les sessions que s'han realitzat són:

FASE DE PLANIFICACIÓ	
Tasca	Data/període
- Redacció de la proposta de sessions i plantejament del projecte. - Reunions de coordinació amb la Diputació de Barcelona i reunions internes de treball amb l'equip redactor.	Gener - Juny 2026

FASE D'APRENTATGE			
Sessió	Data i horari	Espai de realització	A càrrec de...
Activitat 1. L'ENCÀRREC; El Malbaratament (1h)	divendres 9 gener, 10 a 11h	Institut Aiguaviva	Dinamitzadores de la DiBA Tècnica Medi Ambient Ajuntament
Activitat 2. Preparem l'espigolada. El conte (1h)	divendres 16 gener, 10 a 11h	Institut Aiguaviva	Dinamitzadores de la DiBA
Activitat 3. ESPIGOLADA (2H) (estaria a servei)	dimecres 21 gener, 9 a 11:30h	Carrer Santa Rosa	Dinamitzadores de la DiBA Professorat de l'INS Tècnica Medi Ambient Ajuntament
Activitat 4. Coneguem els jocs de la maleta pedagògica (1h)	divendres 6 febrer, 10 a 11h	Institut Aiguaviva	Professorat de l'INS
Activitat 5. Dinamitzem els jocs de la maleta (1h)	divendres 20 febrer, 10 a 11h	Institut Aiguaviva	Dinamitzadores de la DiBA
Activitat 6. Anem a Sant Gervasi a fer els jocs (2h)	divendres 27 de febrer, 9 a 11h	Escola Sant Gervasi	Dinamitzadores de la DiBA Professorat de l'INS Professorat de l'Escola
FASE DE SERVEI			
Sessió	Data i horari	Espai de realització	Dinamitzador/a

Activitat 7. Visita Obrador	dilluns 9 de març, de 9 a 13h	Obrador de Gallecs	Professorat de l'INS Dinamitzadores DiBa Tècnica Medi Ambient Ajuntament Tècnica educació ambiental DiBa
Activitat 8. Com comuniquem	divendres 20 març, 10 a 12h	Institut Aiguaviva	Professorat de l'INS
Activitat 9. Acte de Reconeixement	dijous 26 març, 10 a 11h	Ajuntament de Mollet, Sala de plens	Professorat de l'INS Dinamitzadores DiBa Tècnica Medi Ambient Ajuntament Tècnica educació ambiental DiBa
AVALUACIÓ			
SESSIÓ	DATA	ASSISTENTS	
Avaluació per part de l'alumnat	26 de març	Tot el grup classe	
Sessió de valoració conjunta amb l'Ajuntament de Mollet del Vallès i la Diputació de Barcelona.	9 de juny	Personal tècnic Diputació de Barcelona Tècnica Medi Ambient Mollet del Vallès Dinamitzadores DiBa	

6.2.2 DESCRIPCIÓ LES SESSIONS D'APRENTATGE

A continuació es detalla el contingut de cada sessió. Com que es tractava d'una prova pilot, el calendari es va haver de flexibilitzar en funció del punt d'optimització de les taronges del carrer de Santa Rosa. Això va impedir fer una separació lineal entre la part teòrica i la pràctica; per tant, la sessió de servei («l'espigolada de les taronges») es va intercalar entre les sessions d'aprenentatge per aprofitar el moment idoni de la collita.

Activitat 1. L'ENCÀRREC; El Malbaratament (1h)	
Data i horari	divendres 9 gener, 10 a 11h
Espai de realització	Institut Aiguaviva

Materials	- Quiz online (extret de la guia didàctica; El menjar no es llença de secundària). - Targetes de colors. - Solucions possibles al malbaratament
Descripció de la sessió: L'objectiu principal d'aquesta sessió és presentar el projecte i explicar què és el malbaratament. La sessió va començar amb la intervenció de la tècnica de Medi Ambient de l'Ajuntament, que va explicar la iniciativa general sobre l'aprofitament de les taronges del carrer de Santa Rosa que s'està impulsant des del municipi. Així mateix, va transmetre la voluntat institucional de desplegar un projecte transversal que anés més enllà del mateix dia de l'espigolada, detallant el calendari general i el grau d'implicació que s'esperava dels estudiants. Seguidament, les dinamitzadores de la Diputació van introduir els conceptes clau sobre el malbaratament. Per fer-ho de manera dinàmica, es va utilitzar un qüestionari (<i>quiz</i>) extret de la guia didàctica de secundària de la mateixa Diputació, titulada «El menjar no es llença». Després de comentar-ne els resultats —els quals van sorprendre força l'alumnat—, es va obrir un debat sobre quines accions individuals podem dur a terme per evitar que es llenci menjar. Finalment, mitjançant una fitxa de possibles solucions, cada alumne va avalar i triar quina mesura es veia capaç d'aplicar en el seu dia a dia.	
No hi ha imatges d'aquesta sessió	
Punts forts: - El qüestionari va tenir una gran acollida; la informació que plantejava va despertar la curiositat de l'alumnat amb dades que desconeixien completament. - El fet d'oferir un ventall ampli de solucions concretes va facilitar que els joves identifiquessin ràpidament com podien implicar-se a títol individual.	Aspectes a millorar: - Ampliació del temps: El contingut previst va resultar molt dens per a la durada de la sessió, per la qual cosa es proposa ampliar aquesta introducció a dues hores en futures edicions per poder desenvolupar totes les activitats amb més calma. - Personalització del material: S'aconsella acabar d'adaptar el qüestionari de la Diputació per incloure-hi alguna pregunta específica sobre el context del projecte de les taronges de Santa Rosa. - Compromís actiu: Per fer l'activitat encara més vivencial, es suggereix que cada alumne es

	comprometi formalment a aplicar una de les solucions de la fitxa durant el que duri l'APS, avaluant posteriorment l'impacte d'aquest canvi en la seva vida quotidiana.
--	--

Activitat 2. Preparem l'espigolada. El conte	
Data i horari	divendres 16 gener, 10 a 11h
Espai de realització	Institut Aiguaviva
Materials	- Conte de les taronges del carrer Santa Rosa - Fases de l'espigolada (imatges)
Descripció de la sessió: L'objectiu principal és planificar la logística de la jornada de l'espigolada, definint els horaris, l'organització dels equips i l'assaig de les tasques que s'haurien de dur a terme. En el cas d'aquesta prova pilot, aquesta sessió es va haver d'avançar en el calendari cronològic, ja que les taronges es trobaven en un estat de maduració molt avançat i calia fer la collita la setmana següent. La sessió es va estructurar en tres parts diferenciades: 1. Explicació de la logística i dels rols: Es va detallar el funcionament de la jornada d'espigolada, que tindria una durada de dues hores. Per acollir l'alumnat de primària de l'Escola Sant Gervasi, l'alumnat de l'institut es va dividir en quatre grups de treball. La dinàmica es va plantejar de la següent manera: ● Rebríem quatre grups consecutius de primària, cadascun dels quals faria una estada de mitja hora. ● Al seu torn, cada grup d'infants es dividiria en dues meitats: una part ajudaria en la collita i tria de les taronges, i l'altra escoltaria un conte on s'explica el procés de transformació de la taronja urbana en melmelada. ● Per coordinar-ho, un dels grups de secundària es va encarregar d'explicar el conte, mentre que els altres tres grups tutoritzaven la tria i l'espigolada a peu de carrer. Cada mitja hora es feia una rotació de rols per garantir que tots els infants passessin per ambdues activitats. 2. Assaig del conte: Es va debatre com s'havia de transmetre la història als més petits i es va fer un assaig en directe. Es van treballar pautes de comunicació com parlar a un ritme lent, mostrar	

correctament les il·lustracions i fer servir estratègies per captar i mantenir l'atenció i l'interès dels infants.

- 3. Pràctica amb el material de suport:** Finalment, es va practicar l'explicació de les fases del projecte i de l'espigolada utilitzant unes làmines visuals. Aquestes imatges servien com a guia durant la jornada per situar l'alumnat de primària en el context del projecte. Aquest segon joc, només és duia a terme en el cas que donés temps després del conte.

No hi ha imatges d'aquesta sessió

Punts forts:

- L'estructura de l'activitat de preparació és molt dinàmica i funciona correctament.
- El fet de **comptar amb suport visual i material gràfic** ajuda l'alumnat a situar-se fàcilment i a interioritzar les tasques que els correspon fer.

Aspectes a millorar:

- **Revisió del text del conte:** Es recomana revisar i millorar l'adaptació del text del conte per dotar-lo de més coherència i cohesió narrativa entre les diferents parts.
- **Actualització de les il·lustracions:** Les imatges que il·lustraven les fases de l'espigolada es van generar amb Intel·ligència Artificial i van quedar amb una estètica una mica antiga. Per a futures edicions, es proposa millorar el disseny d'aquestes imatges per aconseguir un estil visual més atractiu i modern.

Activitat 3. ESPIGOLADA (2H) (estaria a servei)

Data i horari

dimecres 21 gener, 9 a 11:30h

Espai de realització

Carrer Santa Rosa

Materials

- [Conte de les taronges del carrer Santa Rosa](#)
- [Fases de l'espigolada](#) (imatges)

Descripció de la sessió:

L'objectiu principal de la sessió ha estat dur a terme l'acció de l'espigolada al carrer de Santa Rosa, actuant com a guies i tutors de l'alumnat de primària de l'Escola Sant Gervasi.

El punt de trobada va ser directament al carrer de Santa Rosa, on ja esperaven les tècniques de l'Ajuntament i l'equip d'espigoladors. L'alumnat de l'institut hi va arribar caminant des del centre. A causa d'un petit desajust horari, el primer grup de primària va arribar uns minuts abans que els joves de

secundària; mentrestant, les dinamitzadores de la Diputació van aprofitar per fer-los el joc d'ordenació de les fases del projecte per amenitzar l'espera.

Una vegada va arribar tot l'alumnat de l'institut, es va activar l'organització en quatre grups tal com s'havia planificat:

- Un grup es va encarregar de la narració del conte en l'espai habilitat.
- Els altres tres grups van tutoritzar els infants en la collita, ensenyant-los a retirar les fulles sobrants i a destriar les taronges aptes de les que s'havien de descartar.

El sistema de rotació de rols va funcionar a la perfecció cada vegada que arribava un nou grup de primària, i tot l'alumnat es va mostrar molt còmode en els seus papers. Cap al final de la jornada, es va disposar d'un tram de temps en què els adolescents van estar sols (sense grups d'infants). Aquesta estona va ser molt ben valorada, ja que els va permetre centrar-se al 100% en l'espigolada directa i assumir tasques de major dificultat, com la recollida de fruits directament de l'arbre amb les eines específiques.



Punts forts:

Aspectes a millorar:

- El disseny de l'activitat va ser un èxit. La divisió de l'alumnat de secundària per rebre i guiar fraccionadament els infants va funcionar de manera excel·lent. - El ritme de la jornada (torns de 30 minuts per cada classe de primària i canvi de rol) va resultar molt encertat i dinàmic. - L'adaptació del text del conte i el format de les làmines visuals van facilitar una narració fluida i atractiva per als més petits. - El moment de tancament en què els adolescents van poder espigolar sols va ser molt motivador per a ells, especialment pel fet de poder utilitzar les eines de collita de l'arbre.	- Coordinació horària d'arribada: Per a properes edicions, és imprescindible fixar l'hora de trobada de l'alumnat de l'institut una mica abans que la de l'escola de primària. Això permetrà preparar els espais <i>in situ</i> i acabar de rebre les instruccions abans que comencin a arribar els infants. - Tastet pedagògic: Com a incentiu i tancament de l'activitat, es proposa incorporar un petit tast de la melmelada elaborada l'any anterior en el mateix espai de l'espigolada
---	--

Activitat 4. Coneguem els jocs de la maleta pedagògica (1h)	
Data i horari	divendres 6 febrer, 10 a 11h
Espai de realització	Institut Aiguaviva
Materials	- Maleta de Malbaratament alimentari de primària - Instruccions Oca - Instruccions Linx
Descripció de la sessió: L'objectiu principal d'aquesta activitat és familiaritzar l'alumnat de secundària amb els jocs i recursos didàctics de la «maleta del malbaratament» de primària, amb la finalitat que aprenguin a utilitzar-los per transmetre aquests conceptes de forma lúdica als infants. La sessió es va desenvolupar de manera pràctica i autònoma a l'aula. Es va presentar el contingut de la maleta pedagògica orientada a primària i es va dividir la classe en els quatre grups de treball estables que	

posteriorment visitarien les escoles. L'objectiu era que cada equip explorés i dominés un d'aquests dos jocs concrets:

- **El Linx:** Un joc enfocat a treballar l'aspecte estètic dels aliments (fruites i verdures), que serveix per conscienciar sobre la importància de no rebutjar cap producte només per la seva aparença externa.
- **El joc de l'Oca:** Una adaptació del joc tradicional on, al llarg del tauler, es van plantejant preguntes i reptes per reflexionar sobre diferents aspectes del malbaratament alimentari.

Es va organitzar la dinàmica de manera que dos grups es prepararessin el joc del *Linx* i els altres dos el joc de l'*Oca*. Els estudiants van llegir les instruccions de funcionament, van analitzar les regles i van dedicar el temps de la sessió a jugar-hi entre ells per tal d'entendre'n a fons la mecànica i poder actuar com a dinamitzadors en el futur.

No hi ha imatges d'aquesta sessió

Punts forts:

- **És una activitat molt adequada per treballar de manera autònoma** a l'aula, ja que el material de la maleta pedagògica és molt intuïtiu i s'explica per si sol.
- **El format lúdic** ajuda l'alumnat de secundària a interioritzar els missatges clau d'una manera molt natural abans de transmetre'ls.

Aspectes a millorar:

- **Acompanyament docent:** Tot i la seva autonomia, l'activitat requereix un bon guiatge i supervisió per part del professorat per assegurar-se que els joves fan una lectura profunda dels jocs i en treuen el màxim profit pedagògic.
- **Personalització dels recursos:** Actualment es fan servir les instruccions generals que venen directament a la guia didàctica de la maleta. Es proposa revisar i reescriure aquests materials per adaptar-los encara millor a les necessitats i al fil conductor específic de l'APS de les taronges de Santa Rosa.

Activitat 5. Dinamitzem els jocs de la maleta (1h)

Data i horari

divendres 20 febrer, 10 a 11h

Espai de realització

Institut Aiguaviva

Materials	- Maleta de Malbaratament alimentari de primària - Instruccions Oca - Instruccions Linx - Fitxes d'organització
Descripció de la sessió:	
La sessió va començar amb el visionament d'un vídeo breu i molt dinàmic sobre el malbaratament alimentari. L'objectiu d'aquest recurs és que els mateixos joves el facin servir a l'inici de la seva sessió a primària com a eina per trencar el gel i captar l'atenció de l'alumnat des del primer moment. Seguidament, la classe es va organitzar en els quatre grups de treball establerts (els dos encarregats del joc de l'Oca i els dos del Linx). A cada equip se li va lliurar una fitxa d'organització dissenyada perquè poguessin anotar i planificar de manera pràctica com plantejarien la seva intervenció i com gestionarien el grup d'infants. Durant la sessió, es van repassar pautes clau de comunicació: com interactuar amb els nens i nenes, com mantenir una actitud dinàmica i com despertar el seu interès. Per posar-ho en pràctica, es va realitzar una dinàmica de <i>role-playing</i> (joc de rol): la meitat dels adolescents va simular ser l'alumnat de primària, mentre que l'altra meitat assajava l'explicació i la conducció dels jocs. Aquesta simulació va servir perquè els estudiants identifiquessin les seves principals dificultats expressives i poguessin modelar la seva comunicació de cara a la jornada real.	
No hi ha imatges d'aquesta sessió	
Punts forts: - Els jocs de la maleta pedagògica es consoliden com una eina divulgativa molt potent i eficaç. - L'estratègia d'iniciar la sessió amb un suport audiovisual (vídeo) és molt encertada per connectar ràpidament amb els infants. - La durada d'una hora per a aquesta sessió de pràctica i planificació és del tot suficient i adequada.	Aspectes a millorar: - Revisió de la dinàmica de simulació: El <i>role-playing</i> no va acabar de funcionar com s'esperava, ja que l'alumnat s'ho va prendre a broma i li va costar entrar en el paper d'infant. Per a futures ocasions, cal un acompanyament i un guiatge més estricte per part del professorat perquè es creguin el rol i la dinàmica sigui realment aprofitosa. - Millora del material de suport: S'ha detectat que les instruccions textuais dels jocs no faciliten del tot la comprensió ràpida. Es proposa redissenyar-les o complementar-les amb elements més

	gràfics i visuals que ajudin els joves a explicar-les millor. - Planificació organitzativa: Va manca una mica de concreció en el disseny final de les sessions amb l'Escola Sant Gervasi, ja que alguns detalls organitzatius van quedar massa oberts. Es recomana tancar de manera molt més precisa el guió d'intervenció i el cronograma abans d'anar a l'escola de primària per evitar la improvisació.
--	--

Activitat 6. Anem a Sant Gervasi a fer els jocs (2h)	
Data i horari	divendres 27 de febrer, 9 a 11h
Espai de realització	Escola Sant Gervasi
Materials	- Maleta de Malbaratament alimentari de primària - Instruccions Oca - Instruccions Linx - Fitxes d'organització
Descripció de la sessió: L'alumnat de secundària es va desplaçar a l'Escola Sant Gervasi per dinamitzar, amb infants de primària, els jocs de la maleta pedagògica sobre malbaratament alimentari. L'activitat va donar continuïtat a les sessions prèvies, en què els joves havien conegut els jocs i havien preparat la seva intervenció. Des de l'inici de la sessió, l'alumnat de secundària ja estava distribuït en grups i tenia assignat el joc o l'espai que havia de dinamitzar. Alguns grups s'encarregaven del joc de l'Oca i altres del joc del Linx, d'acord amb la preparació feta prèviament a l'institut. La sessió va començar amb la projecció d'un vídeo introductori sobre el malbaratament alimentari. Aquest vídeo forma part del material online de la maleta "El menjar no es llença" de primària. A continuació, els infants es van incorporar als diferents espais de joc, conduïts pels equips de secundària. Cada grup va explicar les normes, va dinamitzar l'activitat i va ajudar els infants a relacionar les situacions plantejades amb el malbaratament alimentari.	



Punts forts:

Joc de l'Oca. Els infants coneixen la dinàmica del joc i és fàcil explicar-ne el funcionament. Les normes específiques es van explicant durant el joc.

Aprendre jugant. El format lúdic va facilitar la participació dels infants i va permetre transmetre els missatges de manera entenedora i dinàmica.

Aspectes a millorar:

Repensar el vídeo per introduir el tema. El vídeo introductori utilitzat no va funcionar prou bé amb l'alumnat de primària perquè no tenia veu i els infants no llegien amb prou rapidesa els textos que hi apareixien.

Redefinir dinàmica joc Linx. El joc del Linx generava molta competitivitat entre l'alumnat de primària, i això feia que els ànims anessin decaïent.

6.2.3 DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS DE SERVEI

A continuació es mostra la descripció amb la informació específica i rellevant del servei.

Activitat 7. Visita Obrador	
Data i horari	dilluns 9 de març, de 9 a 13h
Espai de realització	Obrador de Gallecs
Materials	· Taronges espigolades al carrer Santa Rosa. · Equipament propi de l'Obrador de Gallecs. · Imatges de cada fase del procés d'elaboració de mermelades
Descripció de la sessió:	

L'alumnat de secundària va sortir caminant des de l'Institut Aiguaviva fins a Santa Maria de Gallecs, acompanyat per les dinamitzadores de la Diputació de Barcelona i pel professorat del centre. El desplaçament fins a Gallecs va permetre situar l'activitat en el territori i donar continuïtat al procés iniciat amb l'espigolada de les taronges del carrer Santa Rosa.

Un cop a l'Obrador de Gallecs, es va presentar l'espai i es van explicar les condicions bàsiques d'higiene i seguretat alimentària que cal seguir en un obrador. A continuació, l'alumnat va participar directament en l'elaboració de la mermelada feta amb les taronges espigolades.

L'activitat es va organitzar per grups, de manera que l'alumnat va poder intervenir en diferents fases del procés: pelar les taronges, treure la polpa, tallar la pell en trossos petits i altres tasques associades a l'elaboració. Aquesta organització va permetre que tots els grups participessin activament i entenguessin el recorregut complet de les taronges, des de la recollida fins a la seva transformació en mermelada. També hi ha haver 2 alumnes que van enregistrar el procés.

En aquesta sessió va venir també Vallès Visió a fer un [REPORTATGE](#), que es va publicar a la revista Sostenible.



Punts forts:

- **Aprenentatge actiu.** Va ser l'alumnat qui elaborava les taronges seguint les indicacions del personal expert de l'Obrador de Gallecs, i això fa que el procés s'interioritzi millor.
- **Organització en grups:** Va permetre que l'alumnat intervingués en diferents fases compregués millor el procés complet d'elaboració de mermelades.

Aspectes a millorar:

- **Finalitzar amb un tastet.** L'alumnat no va prova la mermelada, i seria un punt encertat per tancar i interioritzar a través del sentit del gust.
- **Caminada fins Gallecs.** El recorregut va ser de 50 min a peu, més la tornada. Cal anar preparats, amb prou aigua i menjar i no tots ho van fer, malgrat avisar-los.

Activitat 8. Com comuniquem	
Data i horari	dilluns 9 de març, de 9 a 11h
Espai de realització	Institut Aiguaviva
Materials	- Fitxes vídeo del guió - Material gràfic del procés
Descripció de la sessió: L'objectiu principal d'aquesta sessió ha estat crear materials comunicatius i divulgatius per donar a conèixer el projecte a la ciutadania i presentar els resultats a l'Ajuntament. La sessió es va desenvolupar de manera autònoma a l'institut. Es va organitzar la classe en diferents grups de treball i es va oferir llibertat perquè cada equip triés quin format o producte de comunicació preferia desenvolupar. Finalment, les propostes es van centrar en dues tipologies de materials: ● Pòsters divulgatius: Dissenyats per explicar de manera visual les idees bàsiques i els objectius del projecte, pensats per ser exhibits en diferents espais del municipi. ● Vídeos divulgatius: Peces audiovisuals elaborades a partir de l'experiència viscuda en primera persona al llarg de l'APS. Per facilitar la feina de síntesi i ajudar els grups a materialitzar les seves idees, se'ls va lliurar una fitxa amb un guió orientatiu per ordenar els continguts. Així mateix, se'ls va posar a abast una carpeta compartida amb tot el banc d'imatges i recursos audiovisuals recollits durant el procés. El resultat final va ser un èxit, aconseguint l'edició de dos vídeos i la creació de diversos pòsters divulgatius d'alta qualitat.	
No hi ha imatges d'aquesta sessió	
Punts forts: - L'assignació d'un repte o producte final concret per a cada grup va potenciar la motivació i va facilitar l'autogestió del treball a l'aula. - Els materials resultants han demostrat ser eines de gran valor i molt interessants per fer la difusió pública del projecte.	Aspectes a millorar: - Temps de revisió i correcció: El calendari va quedar una mica ajustat al final de la sessió i va mancar temps per fer una darrera revisió conjunta dels pòsters. De cara a properes edicions, es recomana reservar un tram final de la sessió específicament per a la correcció ortogràfica, estilística i de disseny dels

	materials abans de la seva impressió o publicació definitiva.
--	---

6.2.4 DESCRIPCIÓ DE L'ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA

A continuació es mostra la descripció de l'acte de reconeixement i cloenda:

ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA	
Data i horari	dijous 26 març, 10 a 11h
Espai de realització	Ajuntament de Mollet, Sala de plens
Materials	- Diplomes de reconeixement - Presentació del treball fet - Vídeos elaborats
Descripció de l'acte: L'objectiu d'aquesta sessió ha estat presentar a l'Ajuntament tot el treball desenvolupat durant l'APS, compartint els aprenentatges i els resultats tant amb l'equip tècnic com amb els L'acte de cloenda es va estructurar en tres parts diferenciades: 1. Exposició del projecte: L'alumnat va presentar detalladament tota la feina feta a través d'un suport visual (<i>PowerPoint</i>) que recollia cadascuna de les fases i sessions del projecte. Com a complement, es van utilitzar els pòsters i els vídeos elaborats a la sessió anterior per mostrar de manera pràctica els detalls dels processos viscuts. 2. Avaluació conjunta: A la segona part, es va obrir un espai de diàleg per valorar conjuntament els encerts i els aspectes a millorar del projecte (les conclusions del qual es detallen en l'apartat d'avaluació d'aquesta memòria). Durant aquest espai, els joves van destacar que l'experiència més gratificant i ben valorada va ser la interacció directa amb els infants de primària, tant en la jornada d'espigolada com en les dinamitzacions a les aules. 3. Reconeixement i cloenda: Per cloure l'acte, es va voler agrair i posar en valor l'esforç, el compromís i la feina feta per l'alumnat. Per aquest motiu, es va fer un lliurament formal de diplomes personalitzats a cadascun dels participants pel seu recorregut en aquest APS.	



Assistents:

Professorat de l'INS

Dinamitzadores DiBa

Tècnica Medi Ambient Ajuntament

Tècnica educació ambiental DiBa

Punts forts:

- Presentar la feina directament a la Sala de Plens i davant de les autoritats de l'Ajuntament aporta un valor afegit i institucional molt motivador per als joves.
- Realitzar l'avaluació de manera presencial i compartida (*in situ*) va enriquir el debat i va permetre recollir reflexions molt interessants sobre el procés.
- L'acte de reconeixement final amb el lliurament de diplomes va ser molt emotiu i gratificant per a l'alumnat.

Aspectes a millorar:

- **Apoderament en l'exposició:** En aquesta ocasió, la sessió i el suport visual van estar guiats principalment per les dinamitzadores de la Diputació. De cara a futures edicions, es proposa que sigui el mateix alumnat de secundària qui dissenyi la presentació i assumeixi completament l'explicació i exposició de cada tasca davant de l'Ajuntament, potenciant així la seva autonomia i habilitats comunicatives.

6.3 AVALUACIÓ DE LA PROVA PILOT

Aquest capítol mostra els resultats obtinguts de les diferents accions d'avaluació que s'han realitzat.

VALORACIÓ PER PART DE L'ALUMNAT

Amb l'objectiu que l'alumnat pogués expressar amb total llibertat la seva opinió sobre el projecte d'APS, es va dissenyar un qüestionari anònim en línia. No obstant això, per manca de disponibilitat horària en el tram final del calendari escolar, no es va poder reservar una sessió autònoma al centre educatiu per a la seva ompliment i, per tant, no es disposa de dades quantitatives.

Malgrat aquest fet, les valoracions qualitatives que es detallen a continuació es van recollir directament durant la dinàmica de debat realitzada a la Sala de Plens de l'Ajuntament en l'acte de cloenda:

VALORACIÓ PER PART DE L'ALUMNAT
PUNTS FORTS
- Interacció amb infants: El vessant més ben valorat de l'experiència ha estat el contacte amb altres grups d'edat. L'alumnat va manifestar que els havia encantat tutoritzar i guiar els infants de primària, tant en la jornada de l'espigolada com en les activitats dinamitzades a les aules de l'Escola Sant Gervasi. - L'experiència a l'obrador: Una de les activitats de major èxit va ser la visita a l'obrador, on els joves van poder participar activament i conèixer en primera persona el procés de transformació i elaboració de la melmelada a partir de les taronges urbanes collides. - La jornada d'espigolada: Es valora com una acció molt positiva, tant pel fet de viure l'experiència física de la collita i l'aprofitament com pel rol de guiatge i acompanyament que van exercir amb els companys i companyes de primària.
ASPECTES A MILLORAR
- Ritme de les sessions teòriques: Part de l'alumnat va percebre que algunes sessions d'aula van resultar excessivament llargues o reiteratives respecte de les anteriors, fet que en alguns moments va generar una certa pèrdua d'interès o avorriment envers el contingut teòric. - Solapament horari: En tractar-se d'una prova pilot, el calendari del servei comunitari va coincidir de vegades amb l'horari d'altres assignatures curriculars. Això va provocar que els

estudiants no visquessin l'activitat de manera totalment còmoda, ja que mostraven preocupació o distracció pels continguts i deures que es perdien de les matèries ordinàries.

PROPOSTES DE CONTINUITAT

- **Ampliació de la xarxa comunitària:** Els mateixos joves van proposar com a idea de futur obrir el projecte a altres col·lectius del municipi, assenyalant que seria molt enriquidor i interessant poder interactuar també amb la gent gran del teixit local.
- **Concentració del bloc teòric:** De de cara a properes edicions, es suggereix revisar la distribució setmanal de les sessions i mirar d'unificar o compactar el bloc de continguts teòrics a l'aula, evitant que el procés s'allargui massa en el temps i agilitzant el pas cap a la part pràctica de servei.
- **Optimització de l'encaix horari:** Es proposa reajustar el calendari de l'APS en el teixit organitzatiu de l'institut per trobar una franja horària que resulti còmoda per a totes les participants, evitant així les interferències amb les hores d'altres matèries curriculars i garantint una dedicació més tranquil·la.

VALORACIÓ PER PART DELS AGENTS IMPLICATS

En el cas dels agents implicats, es va convocar una reunió en línia per compartir els resultats i impressions del projecte. En aquesta prova pilot, però, no es va poder reunir tot l'equip, ja que el professorat no hi va poder assistir per motius d'agenda. Així, la sessió va comptar únicament amb el personal tècnic de l'Ajuntament i les dinamitzadores i coordinadores de la Diputació.

Amb l'objectiu de recollir la visió de l'equip docent, es va dissenyar una enquesta específica d'avaluació. No obstant això, a causa dels ajustats terminis amb els quals es va haver de gestionar el tram final del projecte, el professorat no va trobar el moment per respondre-la. Per evitar que aquesta situació es repeteixi en properes edicions, es proposa com a mesura organitzativa que el professorat emplei el qüestionari de manera prèvia a la celebració de l'acte final de reconeixement.

Així doncs, les dades de valoració de què es disposa provenen exclusivament de la dinàmica d'avaluació conjunta que es va dur a terme a la Sala de Plens el dia de la cloenda, on sí que hi van participar l'alumnat, el professorat i els tècnics municipals.

A continuació, es presenten, a mode de resum, els punts forts, els aspectes a millorar i les propostes de continuïtat extrets d'aquesta sessió:

VALORACIÓ PER PART DELS AGENTS IMPLICATS
PUNTS FORTS
- Vinculació intercentre: Es destaca com un fet de gran valor col·laboratiu el disseny d'activitats que connecten l'alumnat adolescent amb els infants de primària, especialment en tractar-se de centres educatius diferents del municipi. - Aprentatge vivencial: Totes les sortides de caire pràctic (la jornada d'espigolada i la visita a l'obrador) han rebut una valoració excel·lent. El professorat subratlla que el coneixement experiencial és una de les eines pedagògiques més potents del projecte.
ASPECTES A MILLORAR
- Encaix curricular: El professorat ha manifestat la necessitat de trobar l'assignatura idònia o l'espai més adequat dins el disseny curricular de l'institut per desenvolupar l'APS. En aquesta edició, la manca de definició d'aquest espai ha provocat que algunes activitats haguessin de canviar de data de manera improvisada, dificultant que el seguiment del projecte fluís d'una forma totalment orgànica.
PROPOSTES DE CONTINUITAT
- Planificació inicial rigorosa: Es proposa definir i tancar detalladament el calendari, el contingut i l'estructura de totes les sessions a l'inici del projecte, abans de començar a implementar-lo a l'aula, per garantir una millor organització interna del centre educatiu.

6.4 PROPOSTES DE MODIFICACIONS

Després d'haver realitzat totes les sessions del projecte i analitzat els resultats de les accions d'avaluació és proposen les següents modificacions sobre el disseny inicial del projecte APS Taronges urbanes del carrer Santa Rosa a Mollet del Vallès per cadascuna de les fases :

PROPOSTES DE MODIFICACIONS
FASE DE PLANIFICACIÓ
Aquesta fase ha funcionat molt bé. Tot i així, es considera important poder fixar dues reunions de planificació diferenciades:

- **Primera reunió:** Entre el centre educatiu que lidera l'APS i l'Ajuntament, per establir les bases de la coordinació institucional.
- **Segona reunió:** Entre l'institut, l'Ajuntament i l'escola de primària participant. Aquesta trobada serveix, sobretot, per coordinar el calendari del dia que l'alumnat de secundària assistirà al centre de primària.

D'altra banda, és fonamental mantenir una comunicació fluida durant tot el projecte entre la persona coordinadora de l'APS i el professorat de l'institut.

Pel que fa al disseny del calendari, s'ha marcat una estructura molt clara per diferenciar les sessions d'aprenentatge de les de servei. El bloc de servei s'ha concentrat a partir de la preparació de l'espigolada, la jornada de collita i la visita a l'obrador. Tot i que es recomana seguir un desplegament cronològic concret, la mateixa casuística del projecte fa que s'hagi d'anar adaptant cada any a l'estat de maduració de les taronges i a la idoneïtat de la data de l'espigolada.

SESSIONS D'APRENETATGE

En les sessions d'aprenentatge s'han introduït diverses adaptacions:

- **Concentració de continguts:** Es va detectar que la conceptualització teòrica s'allargava durant massa sessions a l'aula, per la qual cosa es va decidir sintetitzar i unificar tota aquesta part en una única sessió inicial de presentació.
- **Exploració pràctica:** S'ha incorporat una sessió específica per examinar la maleta pedagògica «El menjar no es llença» de secundària. D'aquesta manera, els conceptes que es volen transmetre es poden seleccionar millor en funció de cada grup i s'experimenten de manera més pràctica.
- **Gestió del material:** S'han organitzat tots els recursos necessaris per al desenvolupament de les sessions. Actualment, el centre ha de sol·licitar en préstec les dues maletes pedagògiques («El menjar no es llença» de primària i de secundària). De cara a futures edicions, es recomana elaborar un dossier de materials conjunt que pugui custodiar l'Ajuntament, evitant així haver de demanar les dues maletes de forma externa.

SESSIONS DE SERVEI

Aquesta fase ha funcionat correctament i les activitats principals es mantindran tal com s'han dut a terme en aquesta prova pilot. Només es proposen petites adaptacions:

- **Guia per a l'obrador:** Per a la visita a l'obrador, es suggereix elaborar un material didàctic que serveixi de guia a l'alumnat per seguir el procés de transformació de les taronges.
- **Ampliació de la sessió de comunicació:** En la sessió dedicada a la difusió (on es creen els pòsters i els vídeos), s'incorporarà també la tasca de dissenyar el *PowerPoint* que posteriorment s'exposarà a la cloenda institucional.

ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA

El format de l'acte ha funcionat de manera excel·lent:

- Es proposa mantenir la Sala de Plens de l'Ajuntament com a escenari i conservar l'estructura en tres parts: exposició del treball realitzat per part dels joves, avaluació conjunta entre els diferents agents implicats i acte de reconeixement final. L'única millora que s'introdueix és garantir que sigui el mateix alumnat qui assumeixi completament l'exposició i la defensa de la presentació.

FASE D'AVAlUACIÓ

Aquesta fase ha estat la que ha quedat més desatesa en l'actual edició del projecte. Tot i que es van dissenyar enquestes d'avaluació específiques per al professorat i per a l'alumnat, no es va reservar un espai horari dins del calendari per poder-les respondre i, per tant, no s'ha pogut recollir correctament aquesta informació. Com a proposta de millora imprescindible, es planteja reservar una última sessió al centre educatiu exclusivament dedicada a la realització d'aquestes enquestes.

ANNEX 1: INVENTARI DE POSSIBLES AGENTS COL·LABORADORS

Un dels aspectes clau en un projecte d'aprenentatge servei és la participació activa d'un o més agents col·laboradors. És important realitzar un inventari de les entitats que formen el teixit associatiu del municipi així com el seu àmbit de treball i possible nivell d'interès en participar.

Per construir la xarxa d'agents que col·laboraran en el projecte es recomana contactar amb aquelles entitats que tingui un àmbit de treball coincident o proper a la temàtica del projecte, per explicar la iniciativa i valorar el nivell d'interès en participar.

La recerca es pot basar en:

- **Entitats del territori que formen part del teixit associatiu local** i que pel seu àmbit de treball es podrien vincular al projecte.
- **Entitats que no són locals però sí especialistes en la temàtica** del projecte. Poden aportar personal expert, recursos, etc. Per exemple: <https://www.projecterius.cat>.
- **Gestors d'espais**. Per exemple d'un espai natural o d'un equipament.
- **Entitats especialitzades en metodologia APS** que poden orientar i facilitar recursos i experiències inspiradores com poden ser:
 - o Centre Promotor d'Aprenentatge Servei: <https://aprenentatgeservei.cat>
 - o Fundació Bofill: <https://fundaciobofill.cat/aprenentatge-servei-APS>
 - o Red Española de Aprendizaje Servicio: <https://www.aprendizajeservicio.net/que-es-el-APS/>

En aquest apartat també es pot incloure el Centre de Recursos Pedagògics o Serveis Educatius de la zona.

La llista de possibles agents col·laboradors l'ha de proporcionar l'Ajuntament i contactar amb entitats i veure si tenen interès en participar en el projecte. Aquesta informació la facilitarà a l'empresa redactora, quan comenci a treballar en el projecte.

Es proposa recollir la informació en la següent taula i, posteriorment, incloure-la a l'apartat 2.3 (Inventari de possibles agents col·laboradors).

	Entitat municipal, de fora del municipi però experta en la temàtica, etc.	Àmbit de treball	Interès en participar? (alt/mitjà/baix)
Entitat 1			
Entitat 2			
Entitat 3			
Entitat 4			
Entitat 5			

ANNEX 2: INDICACIONS PER ELABORAR LA JUSTIFICACIÓ CURRICULAR

La justificació curricular és un extracte del currículum educatiu personalitzat per a cada projecte. Serà el document que permet vincular el projecte amb les competències i sabers que s'han de treballar en l'etapa educativa en la qual s'emmarca. Aquest extracte garanteix que el projecte ajuda a treballar i a avançar en tot allò que es defineix en el currículum educatiu.

Per elaborar una justificació curricular del projecte és imprescindible conèixer el [decret 175/2022, de 27 de setembre de 2022](#). Aquest decret defineix els sabers i competències per treballar en cada etapa educativa.

A continuació es defineixen els aspectes clau per elaborar la justificació curricular d'un projecte:

ELS VECTORS : Els vectors són elements de caràcter transversal que són aspectes clau per a la societat actual que s'han de tenir en compte a l'hora de dissenyar qualsevol acció educativa. Aquests vectors són:



Font: Elaboració pròpia a partir de la infografia disponible al web de la Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC).

LES COMPETÈNCIES: són la capacitat d'aplicar els coneixements en diferents situacions i àmbits de la vida quotidiana i que facilitaran el desenvolupament personal, social i professional.

El currículum vigent diferencia tres nivells de competències: les clau, les transversals i les específiques.

- **LES COMPETÈNCIES CLAU:** són un conjunt de coneixements, habilitats i actituds considerats essencials per al desenvolupament personal i professional i que s'han d'assolir al llarg de tota l'educació bàsica obligatòria. S'han definit vuit competències clau:
 1. Competència en comunicació lingüística.
 2. Competència plurilingüe.
 3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
 4. Competència en consciència i expressió culturals.
 5. Competència digital.
 6. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
 7. Competència ciutadana.
 8. Competència emprenedora.

El projectes APS per la seva metodologia permeten treballar i desenvolupar competències clau però aquestes poden ser diferents en funció del projecte que es realitza. El què definirà quines competència clau es treballen és la metodologia que s'utilitzi durant les sessions d'aprenentatge i l'acció pràctica (servei). A continuació es mostren alguns exemples. Caldrà personalitzar aquesta taula per al projecte APS que s'està redactant.

Competència clau	Acció que permet treballar la competència
Competència en comunicació lingüística	Redacció del discurs (allò que s'explicarà als visitants de l'espai natural). Aplicació oral del discurs redactat.
Competència plurilingüe	Traduir el discurs a l'anglès per als visitants estrangers. Pràctica de comunicació oral en anglès.
Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria	Elaboració de gràfiques a partir de les dades obtingudes. Interpretació de les gràfiques. Realització d'experiments.
Competència en consciència i expressió culturals	Incorporació de llenguatges artístics (pintura, música, dansa, teatre, etc.) per transmetre el missatge clau.
Competència digital	Disseny de cartells informatius utilitzant el programa digital Canva.
Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	Desenvolupar estratègies per contribuir al benestar de les persones. Foment d'actituds i accions de cura a l'entorn i a les persones.
Competència ciutadana	Participació activament en la vida social.
Competència emprenedora	Foment d'estratègies per identificar oportunitats i necessitats. Foment del pensament per analitzar i avaluar l'entorn i crear i replantejar idees.

Caldrà seleccionar quines competències clau es treballaran durant el projecte incloure-les a la taula de presentació de la justificació curricular (capítol 4).

- **LES COMPETÈNCIES TRANSVERSALS:** Les competències transversals són habilitats personals i de gestió (per exemple, el treball en equip) que es poden treballar en totes les àrees i matèries, per tant es defineixen com a "transversals". El currículum actual defineix quatre:

1. **Competència ciutadana (CC):** implica actuar com a ciutadans responsables i participar activament en la vida social i cívica.
2. **Competència emprenedora (CE):** implica un enfocament vital orientat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant coneixements específics per generar valor per als altres.
3. **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA):** implica autoconeixement, creixement personal, gestió del temps i la informació, col·laboració constructiva, resiliència i aprenentatge continu.
4. **Competència digital (CD):** implica un ús segur, saludable i responsable de les tecnologies digitals per al desenvolupament personal, educatiu i laboral, així com per a l'oci i la participació social.

Els projectes APS, per la seva metodologia, permeten treballar i desenvolupar unes competències transversals o altres, en funció dels objectius i les accions específiques definides en cada projecte. Per aquest motiu, és indispensable preveure durant el disseny del projecte APS que es pugui integrar en diferents àrees i/o matèries per garantir, així, la transversalitat.

Caldrà seleccionar quines competències transversals es treballaran durant el projecte incloure-les a la taula de presentació de la justificació curricular (capítol 4).

Consulta aquí les competències transversals:

<https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/educacio-basica/les-competencies-transversals/>.

- **LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:** estan relacionades directament amb cada àrea (en el cas de primària) o matèria (en el cas de secundària). Hi ha àrees i matèries que mantenen la seva continuïtat al llarg de tota l'educació bàsica. I altres àrees de primària que en arribar l'etapa de secundària es divideixen en diferents matèries.

Caldrà seleccionar quines competències clau es treballaran durant el projecte incloure-les a la taula de presentació de la justificació curricular (capítol 4).

Consulta aquí les competències específiques per a cada àrea o matèria:

<https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/educacio-basica/competencies-especificues>

ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ: Les competències específiques es presenten al currículum amb un conjunt de criteris d'avaluació associats a cada una que permeten als docents i, en aquest cas, al personal impulsor i dinamitzador del projecte APS valorar si s'han treballat durant les diferents sessions i en quina

intensitat cada participant les ha adquirit. També es poden vincular als objectius d'aprenentatge de cada sessió del projecte.

Els criteris d'avaluació, a més, poden ajudar tant als docents com als impulsors del projecte per fer revisions i millores del projecte.

A l'hora de definir un criteri d'avaluació, s'ha de tenir en compte que ha de donar resposta a la pregunta: com sabem que l'alumne ho ha après? Per aquest motiu, es proposa una fórmula per definir-lo.

Un exemple de criteri d'avaluació pot ser: l'alumne és capaç d'explicar en veu alta les conclusions del projecte realitzat a la resta de companys i companyes.

Cal destacar que el currículum escolar defineix criteris d'avaluació per en el marc del projecte APS es poden definir criteris específics.

Consulta aquí els criteris d'avaluació que apareixen al currículum escolar:

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022/>

ELS SABERS: són els coneixements, destreses, valors i actituds propis d'una àrea i són necessaris per a l'assoliment de les competències específiques. Per avançar en l'assoliment de les competències específiques, és imprescindible adquirir i mobilitzar els sabers de cadascuna de les àrees que no es poden concebre només com la transmissió i recepció de continguts disciplinaris, ja que cal que s'entengui com un procés en construcció basat en la reflexió i l'anàlisi acompanyada³.

Caldrà seleccionar quins sabers es treballaran durant el projecte incloure-les a la taula de presentació de la justificació curricular (capítol 4).

Consulta aquí els sabers de cada àrea o matèria:

<https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/sabers-de-leducacio-basica/>

³ <https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/sabers-de-leducacio-basica/>

ANNEX 3: INVENTARI DEL MATERIAL

Nº SESSIÓ	TÍTOL	MATERIAL NECESSARI
1	SESSIÓ 1. L'ENCÀRREC: QUÈ EN SABEM DEL MALBARATAMENT?	· Presentació breu del projecte Taronges urbanes de Santa Rosa. · Quiz online sobre malbaratament alimentari, extret o adaptat de la guia didàctica de la maleta pedagògica “El menjar no es llença” de secundària. · Fitxa o recull de possibles solucions al malbaratament alimentari. · Ordinador i projector. · Pissarra o suport per recollir idees i aportacions de l'alumnat.
2	CONEGUEM LA MALETA DE SECUNDÀRIA	· Maleta pedagògica “El menjar no es llença” de secundària. · Guia didàctica de la maleta pedagògica de secundària. · Fitxes de treball o activitats seleccionades de la maleta. · Ordinador i projector. · Pissarra o suport per recollir idees clau.
3	CONEGUEM ELS JOCS DE LA MALETA DE PRIMÀRIA I PREPAREM LA DINAMITZACIÓ	· Maleta pedagògica “El menjar no es llença” de primària, que conté Joc del Linx i Joc de l'Oca, entre d'altres. · Instruccions dels jocs del Linx i el Joc de l'Oca de la maleta. · Fitxes d'organització per preparar la dinamització.
4	DINAMITZEM ELS JOCS AMB ELS INFANTS DE PRIMÀRIA	· Maleta pedagògica “El menjar no es llença” de primària (Joc del Linx i Joc de l'Oca). · Instruccions dels jocs. · Fitxes d'organització de la dinamització. · Connexió a xarxa per mostrar el vídeo STOP MALBARATAMENT a la introducció.

5	PREPAREM L'ESPIGOLADA: EL CONTE DE LES TARONGES	· Conte de les taronges del carrer Santa Rosa. · Làmines de les fases de l'espigolada, des de la floració dels tarongers fins els pots de mermelada. · Guió breu amb les indicacions de la jornada d'espigolada.
6	L'ESPIGOLADA	· Conte de les taronges del carrer Santa Rosa. · Làmines de les fases de l'espigolada i del procés de transformació de les taronges en mermelada. · Caixes i cabassos per recollir les taronges. · Guants per l'alumnat de secundària · Eines de recollida adaptades i segures, si escau.
7	VISITA A L'OBRAJADOR DE GALLECS: ELABORACIÓ DE MERMELADA	· Taronges espigolades al carrer Santa Rosa. · Estris i equipament propi de l'Obrador de Gallecs. · Davantals, guants i casquets d'higiene alimentària. · Pots de vidre per envasar la mermelada. · Imatges dels passos a seguir per l'elaboració de mermelada de taronges amargues.
8	COMUNIQUEM	· Fitxes de guió per preparar vídeos, pòsters o altres materials comunicatius. · Material gràfic del procés: fotografies de l'encàrrec, l'espigolada, els jocs amb primària i la visita a l'obrajador. · Ordinadors o tauletes amb accés a eines d'edició de text, imatge o vídeo. · Plantilles per elaborar pòsters divulgatius, si escau.
9	ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA	· Materials comunicatius elaborats per l'alumnat: vídeos, pòsters, presentacions, guions, notícies o altres formats. · Ordinador i projector. · Pantalla o espai de projecció. · Equip de so, si es projecten vídeos o es fan intervencions orals. · Presentació recull de totes les sessions de l'APS. · Diplomes per l'alumnat. · Pots de mermelada elaborats amb les taronges de Santa Rosa, si es volen mostrar durant l'acte.

10	ESTAND A LA FESTA VERDA I REPARTIMENT DE POTS DE MELMELADA	· Estand, taula o punt informatiu dins la Festa Verda. · Pots de melmelada elaborats amb les taronges de Santa Rosa. · Cartells, pòsters o materials divulgatius elaborats per l'alumnat.
11	ELABORACIÓ DE POSTRES AMB MELMELADA	· Pots de melmelada elaborats amb les taronges de Santa Rosa. · Ingredients necessaris per elaborar les postres. · Estris de cuina: bols, culleres, ganivets, safates, plats i altres utensilis necessaris. · Davantals, guants o altres elements d'higiene alimentària, si escau.

ANNEX 4: MODEL DE DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE

(MENORS DE 14 ANYS)

Per a cada projecte caldrà especificar el títol. En el cas dels menors de 14 anys, el document ha d'estar signat pels pares o tutors legals. També caldrà personalitzar les dades de contacte de l'administració o entitat que fa signar el document.

Autorització us imatge (menors de 14 anys)

En/Na (com a pare, mare, tutor/a), major d'edat i amb plena capacitat legal d'obrar, amb DNI núm., actuant en nom i representació de (fill/a, tutelat), menor de 14 anys.

Se l'INFORMA i demana CONSENTIMENT:

Les dades personals recollides del seu fill/a o tutelat, menor de 14 anys, seran tractades per la Diputació de Barcelona amb les finalitats de gestionar l'activitat relacionada amb el projecte **APS Les Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès** (projecte dirigit a reduir el malbaratament alimentari i aprofitar les taronges urbanes del Santa Rosa de Mollet del Vallès per fer-ne melmelada), il·lustrar les activitats i publicacions que se'n derivin d'aquest projecte i fer-ne difusió.

El tractament de les imatges captades del seu fill/a o tutelat, menor de 14 anys, es farà basant-se en el consentiment exprés de vostè. Les fotografies i material audiovisual es podran publicar en la web corporativa de la Diputació de Barcelona, i podran ser compartides a través de qualsevol altre mitjà gràfic o audiovisual, inclosos entre d'altres, internet i xarxes socials (Facebook, Twitter, Youtube, etc.).

Les fotografies i altre material audiovisual objecte d'aquesta autorització seran arxivats de manera indefinida en el fons documental de la **Diputació de Barcelona**, al seu Arxiu Històric i podran ser cedides al seu ajuntament de residència que participa en el projecte **APS Les Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès**. Les dades personals no podran ser objecte de tractament ni utilitzades per a altres usos o finalitats diferents de les autoritzades en aquest document.

Cal recordar que donades les característiques dels llocs on es publiquen les imatges, en ser difoses per la web i en qualsevol altre mitjà gràfic, seran compartides per internet el que permetrà que poden restar visibles de manera indefinida, ser captades per qualsevol persona que hi tingui accés i ser reutilitzades per tercers. Fora d'aquestes no s'ha previst cap altre cessió.

Pel que fa l'ús de les imatges del seu fill/a o tutelat menor de 14 anys en tot moment li garantim el tractament adequat i respectuós. El/la sotasignat/ada, si més endavant canvia d'opinió, pot revocar l'autorització posant-se en contacte amb **la Diputació de Barcelona** on podrà, igualment, exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i limitació o oposició al seu tractament i resta de drets a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> i presencialment o per correu postal a les oficines del Registre <https://www.diba.cat/web/registre/> a rambla Catalunya, 126, 08008 Barcelona.

Recordi que en publicar les imatges a internet i xarxes socials, per tal d'exercitar els teus drets respecte a aquests mitjans, caldrà que t'adrecis a cadascun d'ells segons llurs polítiques de protecció de dades

Per a qualsevol dubte en relació amb el tractament de les teves dades personals per a les finalitats esmentades al començament, pots adreçar-te al referent de protecció de dades **de la Gerència de Serveis de Medi Ambient** (gsma@diba.cat) o a l'àmbit de compliment normatiu en protecció de dades personals de la Diputació (rgpd@diba.cat).

Així mateix, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia dpd@dba.cat des d'on la persona Delegada de Protecció de Dades li resoldrà qualsevol consulta o queixa relacionada amb el tractament de les seves dades personals.

Malgrat confiem que per la via de contacte li hauré pogut resoldre qualsevol matèria relacionada amb la seva privacitat, en cas de considerar que l'exercici d'algun dels drets esmentats no ha estat tractat adequadament si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web:

https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

Així mateix DECLARA:

1. Que autoritza a **la Diputació de Barcelona** a captar i utilitzar les imatges fotogràfiques i audiovisuals (incloent-hi la veu) en què aparegui el seu fill/a, tutelat i cedeix lliurement i voluntàriament, amb caràcter gratuït i en els termes més amplis admesos en dret, la difusió de les imatges esmentades en qualsevol acte de caràcter institucional de **la Diputació** i a través de qualsevol mitjà inclosos, entre d'altres, materials gràfics, audiovisuals, mitjans publicitaris, internet i xarxes socials relacionats amb el **projecte APS Les Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès**.
2. Que renuncia expressament a qualsevol reclamació que pogués fer **a la Diputació de Barcelona** per l'ús de les imatges del seu fill/a o tutelat, de conformitat amb aquest consentiment.
3. Que la **Diputació de Barcelona** haurà d'atenir-se en tot moment a l'ús i tractament de les imatges de manera adequada i respectuosa d'acord amb la Llei Orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.

Hi estic d'acord i dono el meu consentiment,

(Data i Signatura)

ANNEX 5: MODEL DE DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE

(MAJORS DE 14 ANYS)

Autorització ús d'imatge per a majors de 14 anys

En/Na (Nom i cognoms), de la parada núm....., amb DNI núm., actuant en nom propi

Se t'INFORMA i demana CONSENTIMENT:

Les dades personals recollides seran tractades per la **Diputació de Barcelona** amb les finalitats de gestionar l'activitat relacionada amb el projecte **APS Les Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès** (projecte dirigit a reduir el malbaratament alimentari i aprofitar les taronges urbanes del Santa Rosa de Mollet del Vallès per fer-ne melmelada), il·lustrar les activitats i publicacions que se'n derivin d'aquest projecte i fer-ne difusió.

El tractament de les imatges captades es farà basant-se en el teu consentiment exprés. Les fotografies i material audiovisual es podran publicar en la web corporativa de la **Diputació de Barcelona**, i podran ser compartides a través de qualsevol altre mitjà gràfic o audiovisual, inclosos entre d'altres, internet i xarxes socials (**Facebook, Twitter, Youtube, etc.**).

Les fotografies i altre material audiovisual objecte d'aquesta autorització seran arxivats de manera indefinida en el fons documental de la **Diputació de Barcelona**, al seu Arxiu Històric i podran ser cedides al seu ajuntament de residència que participa en el projecte **APS Les Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès**. Les dades personals no podran ser objecte de tractament ni utilitzades per a altres usos o finalitats diferents de les autoritzades en aquest document.

Cal recordar que donades les característiques dels llocs on es publiquen les imatges, en ser difoses per la web i en qualsevol altre mitjà gràfic, seran compartides per internet el que permetrà que poden restar visibles de manera indefinida, ser captades per qualsevol persona que hi tingui accés i ser reutilitzades per tercers. Fora d'aquestes no s'ha previst cap altre cessió.

Pel que fa l'ús de les teves imatges en tot moment et garantim el tractament adequat i respectuós. Si més endavant canvies d'opinió, pots revocar l'autorització posant-te en contacte amb la **Diputació de Barcelona** on podràs, igualment, exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i limitació o oposició al seu tractament i resta de drets a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> i presencialment o per correu postal a les oficines del Registre <https://www.diba.cat/web/registre/> a Rambla Catalunya, 126, 08008 Barcelona.

Recorda que en publicar les imatges a internet i xarxes socials, per tal d'exercitar els teus drets respecte a aquests mitjans, caldrà que t'adrecis a cadascun d'ells segons llurs polítiques de protecció de dades

Per a qualsevol dubte en relació amb el tractament de les teves dades personals per a les finalitats esmentades al començament, pots adreçar-te al referent de protecció de dades de la Gerència de Serveis de Medi Ambient (gsma@diba.cat) o a l'àmbit de compliment normatiu en protecció de dades personals de la Diputació (rgpd@diba.cat).

Així mateix, la Diputació de Barcelona posa a la teva disposició la bústia de la persona Delegada de Protecció de Dades en dpd@diba.cat per a qualsevol altra consulta o queixa relacionada amb el tractament de les teves dades personals.

Malgrat confiem que per la via de contacte t'haurèm pogut resoldre qualsevol matèria relacionada amb la teva privacitat, en cas de considerar que l'exercici d'algun dels drets esmentats no ha estat tractat adequadament si ho estimes oportú pots presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web: https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/

Així mateix DECLARES:

1. Que autoritzes a la Diputació de Barcelona a captar i utilitzar les imatges fotogràfiques i audiovisuals (incloent-hi la veu) en què apareguis i cedeixes lliurement i voluntàriament, amb caràcter gratuït i en els termes més amplis admesos en dret, la difusió de les teves imatges fotogràfiques i audiovisuals en qualsevol acte de caràcter institucional de la Diputació i a través de qualsevol mitjà inclosos, entre d'altres, materials gràfics, audiovisuals, mitjans publicitaris, internet i xarxes socials relacionats amb el projecte APS Les Taronges Urbanes de Santa Rosa a Mollet del Vallès.
2. Que renunciïs expressament a qualsevol reclamació que puguis fer a la Diputació de Barcelona per l'ús de les imatges, de conformitat amb aquest consentiment.
3. Que la Diputació de Barcelona haurà d'atenir-se en tot moment a l'ús i tractament de les imatges de manera adequada i respectuosa d'acord amb la Llei Orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.

Hi estic d'acord i dono el meu consentiment,

(Data i Signatura)

ANNEX 6: PROPOSTA DE RÚBRICA D'AVALUACIÓ

(RECURS PER ALS DOCENTS)

Un cop definits els criteris d'avaluació per a cada sessió del projecte, es poden traspasar a aquesta plantilla de rúbrica i facilitar al docent responsable d'avaluar el projecte APS.

Aquesta plantilla s'ha de personalitzar per a cada projecte i ha d'incloure criteris d'avaluació per a totes les sessions.

	CRITERI D'AVALUACIÓ	NIVELL D'ASSOLIMENT			
		Excel·lent	Notable	Bé	Insuficient
SESSIÓ 1. L'ENCÀRREC: QUÈ EN SABEM DEL MALBARATAMENT?	L'alumnat comprèn l'encàrrec i pot explicar quin és el repte ambiental del projecte.				
	L'alumnat identifica causes i conseqüències del malbaratament alimentari.				
	L'alumnat proposa o selecciona una acció concreta per reduir el malbaratament alimentari en el seu dia a dia.				
SESSIÓ 2. CONEGUEM LA MALETA DE SECUNDÀRIA	L'alumnat identifica diferents moments de la cadena alimentària en què es pot produir malbaratament alimentari.				
	L'alumnat explica conseqüències ambientals, socials i econòmiques del malbaratament alimentari.				
	L'alumnat relaciona el treball de la maleta de secundària amb el projecte d'aprofitament de les taronges de Santa Rosa.				

SESSIÓ 3. CONEGUEM ELS JOCS DE LA MALETA DE PRIMÀRIA I PREPAREM LA DINAMITZACIÓ	L'alumnat comprèn el funcionament bàsic del joc que haurà de dinamitzar.				
	L'alumnat identifica el missatge educatiu principal del joc del Linx o del joc de l'Oca.				
	L'alumnat adapta les explicacions i les normes del joc al públic infantil.				
SESSIÓ 4. DINAMITZEM ELS JOCS AMB ELS INFANTS DE PRIMÀRIA	L'alumnat adapta el discurs, les instruccions de joc i el ritme de l'activitat a l'edat dels infants de primària.				
	L'alumnat assumeix un rol actiu com a dinamitzador, gestionant correctament els grups, resolent els dubtes i fent respectar les normes.				
	L'alumnat ajuda els infants a reflexionar i verbalitzar què han après sobre el malbaratament alimentari a través de preguntes i de la cloenda final.				
SESSIÓ 5. PREPAREM L'ESPIGOLADA: EL CONTE DE LES TARONGES	L'alumnat comprèn l'organització de la jornada d'espigolada i el rol que haurà d'assumir.				
	L'alumnat és capaç d'explicar el conte o les fases del projecte amb un llenguatge adequat per a infants de primària.				
	L'alumnat mostra responsabilitat en la preparació de les tasques d'acompanyament, collita, tria i explicació.				

SESSIÓ 6. L'ESPIGOLADA	L'alumnat participa activament i de manera responsable en l'espigolada de les taronges.				
	L'alumnat acompanya els infants de primària amb una actitud respectuosa, clara i cooperativa.				
	L'alumnat explica el sentit de l'espigolada com a acció de prevenció del malbaratament alimentari.				
SESSIÓ 7. VISITA A L'OBRADOR DE GALLECS: ELABORACIÓ DE MELMELADA	L'alumnat descriu les fases principals del procés de transformació de les taronges en mermelada.				
	L'alumnat participa amb responsabilitat i respecte en les tasques elaboració de mermelada.				
	L'alumnat relaciona l'espigolada, l'elaboració de mermelada i la comunicació del projecte com a parts d'una mateixa acció comunitària.				
SESSIÓ 8. COMUNIQUEM	L'alumnat sintetitza les fases principals del projecte i explica el repte ambiental, educatiu i comunitari.				
	L'alumnat elabora o prepara una proposta comunicativa clara, coherent i rigorosa que expliqui el repte del malbaratament alimentari i l'aprofitament de les taronges de Santa Rosa.				
	L'alumnat treballa de manera cooperativa, assumeix responsabilitats dins del grup i participa activament en la revisió i millora dels materials o discursos preparats.				

SESSIÓ 9. ACTE DE RECONeixEMENT I CLOENDA	L'alumnat presenta el projecte de manera clara, ordenada i adequada al públic assistent.				
	L'alumnat explica els aprenentatges assolits i el repte ambiental i comunitari del servei realitzat.				
	L'alumnat explica quines reflexions han tret del projecte i de l'acció inicial a la qual s'havien compromès en la primera sessió.				
SESSIÓ 10. ESTAND A LA FESTA VERDA I REPARTIMENT DE POTS DE MELMELADA	L'alumnat participa amb responsabilitat en l'organització de l'estand i en el repartiment dels pots de melmelada.				
	L'alumnat mostra una actitud respectuosa, comunicativa i oberta amb la ciutadania.				
	L'alumnat identifica el valor del retorn comunitari com a part final del projecte.				
SESSIÓ 11. ELABORACIÓ DE POSTRES AMB MELMELADA	L'alumnat relaciona l'elaboració de postres amb la prevenció del malbaratament alimentari.				
	L'alumnat participa de manera responsable i respectuosa en el taller.				
	L'alumnat identifica accions quotidianes de cuina d'aprofitament i prevenció de residus.				

ANNEX 7: PASOS ELABORACIÓ MELMELADA

Visita a l'Obrador: de taronges a melmelada

PAS 1

Pelem les taronges assegurant-nos que la part blanca queda amb la pela.



PAS 2

Repassem les taronges per treure, si cal, més part blanca.



Visita a l'Obrador: de taronges a melmelada

PAS 3

Agafem aproximadament la meitat de la pell que hem tallat de les taronges i la tallem a trossos (la resta de la pell no l'aprofitarem).



PAS 4

Pesem la pell que hem tallat. La posem en un pot i, hi afegim el mateix pes de sucre i la cobrim amb aigua.



Visita a l'Obrador: de taronges a melmelada

PAS 5

Ho remenem bé i ho posem a coure a foc lent, remenant de tant en tant, fins que notem que la pell comença a estar tova (uns 10', més o menys). Si no ho fem així, la pell queda massa dura.



PAS 6

Mentrestant, tallem la polpa a trossos i treiem els pinyols que trobem.



Visita a l'Obrador: de taronges a melmelada

PAS 7

Pesem la polpa i la posem a una olla. Hi afegim la meitat del seu pes de sucre. Hi afegim també la pell que hem cuit juntament amb l'almívar que ha fet.



PAS 8

Ho barregem tot bé i ho posem a coure a foc lent, remenant de tant en tant, fins que veiem que s'espesseixi.

El temps de cocció variarà segons el sucoses que siguin es taronges, però hem de comptar ½ hora com a mínim.

PAS 9

Posem la melmelada en pots de vidre esterilitzats, els tapem, i els posem 10' al bany maria.

Els deixem refredar en la mateixa aigua. Un cop freds, ja els podem etiquetar i desar.

ANNEX 8: EXEMPLE DE DIPLOMA (per alumne)





**Diputació
Barcelona**

**Àrea d'Acció Climàtica
i Transició Energètica**

Gerència de Serveis d'Acció Climàtica

*Carrer Zamora, 73
Edifici Bogatell
08018 Barcelona*

*www.diba.cat/mediambient
@AccioClimaDiba*