

# Manual de senyalització de la Xarxa de Parcs Naturals



Xarxa de  
Parcs Naturals



Diputació  
Barcelona



# Índex

---

Introducció	4
Marques corporatives	5
Tipografia	6
Codi cromàtic	7
Fabricació	8
Itineraris senyalitzats	9
Visió global	10

## **A/ Entorn carretera** 13

- A1. Entrada i benvinguda a l'espai natural
- A2. Indicadors direccionals
- A3. Identificador d'equipaments

## **B/ Entorn pista** 23

- B1. Entrada i benvinguda a l'espai natural
- B2. Indicadors direccionals
- B3. Identificador d'equipaments
- B4. Recomanacions i informacions generals

## **C/ Entorn sender** 40

- C1. Fites d'inici d'itinerari
- C2. Fites d'entrada i sortida de l'espai natural
- C3. Fites de normes de comportament i complementàries
- C4. Fites ordinàries d'identificació de recorregut i llocs d'interès
- C5. Fites direccionals en banderola horitzontal
- C6. Fites de senyals de reglamentació en banderola vertical

## **D/ Façana** 61

- D1. Placa identificativa d'equipaments
- D2. Placa informativa

## **E/ Plafons i murals informatius** 66

- E1. Mapa cartogràfic
- E2. Mural informatiu
- E3. Mural informatiu / Mirador
- E4. Faristol informatiu
- E5. Placa informativa / Arborètum
- E6. Placa informativa / Indicació de perill

## **F/ Senyalització de serveis** 84

- F. Indicadors de serveis

## **G/ Pictogrames** 90

- G1. Informatius, recomanacions i precaucions
  - G2. Equipaments i serveis
  - G3. Patrimoni històric i cultural
  - G4. Prohibicions
  - G5. Flora i fauna
  - G6. Esports
-

# Introducció

---

El *Manual de senyalització de la Xarxa de Parcs Naturals* garanteix la uniformitat del sistema de senyalització, tant a nivell gràfic com de suports, en tot el territori dels espais d'interès natural que gestiona la Diputació de Barcelona. L'objectiu final és informar els usuaris amb elements visibles i llegibles, tot seguint criteris d'inclusivitat i accessibilitat.

Aquest document normatiu s'estructura en una introducció i set capítols, organitzats segons espais i tipus de contingut, alhora que inclou una codificació de cada senyal.

Es tracta d'una eina general que es desplega a partir del *Manual d'Identitat Corporativa de la Xarxa de Parcs Naturals*. El Gabinet de Comunicació de la Diputació de Barcelona és el responsable de proposar i autoritzar totes les aplicacions no previstes en aquest manual.



# Marques corporatives

## Parcs i espais naturals

Pantone 323 C



Parc del Castell de Montesquiú



Espai Natural de les Guillerries-Savassona



Parc Natural del Montseny  
Reserva de la Biosfera



Sant Miquel del Fai  
Espai Natural dels Cingles de Bertí



Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac



Parc del Montnegre i el Corredor



Parc de la Serralada Litoral



Parc de la Serralada de Marina



Parc del Garraf



Parc d'Olièrdola



Parc del Foix



Parc Natural de la Serra de Collserola



Parc Fluvial del Besòs

## Xarxa de Parcs Naturals

Pantone 323 C



Xarxa de Parcs Naturals

## Diputació de Barcelona

Pantone 201 C



Diputació Barcelona

## Diputació de Girona

Pantone 032 C

Només s'aplica en senyalització del Parc Natural del Montseny



Diputació de Girona

DiBa Light

*DiBa Light Italic*

DiBa Regular

*DiBa Regular Italic*

**DiBa SemiBold**

***DiBa SemiBold Italic***

**DiBa Bold**

***DiBa Bold Italic***

**DiBa Black**

***DiBa Black Italic***

# Codi cromàtic

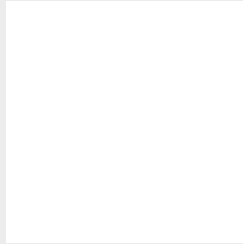
---

## Colors primaris



**Pantone 323 C**

C100 M0 Y38 K47  
R0 G95 B97  
RAL 6026  
#005F61



**Blanc**

C0 M0 Y0 K0  
R255 G255 B255  
RAL 9016  
#FFFFFF

## Color especial

En senyals reguladors restrictius i de precaució.



**Pantone Red 032 C**

C0 M88 Y68 K0  
R239 G51 B64  
#EF3340

# Fabricació

---

## Plaques (A, B, C1, E1, E2, E3, E4, E6, F)

Xapa d'alumini de 3 mm de gruix, plegada en fred i soldada per tal de formar unes ales perimetrals de 30 mm de retorn a quatre cares, a manera de safata.

- Totes les superfícies metàl·liques tractades amb imprimació aplicada amb posterioritat al tots els treballs de mecanització de la planxa, i acabat final amb pintura epoxi assecada al forn a 180° C.
- Sobre la superfície frontal de la planxa i els laterals, vinil adhesiu, amb un film de protecció antivandàlic.
- Sobre el dors de les plaques que s'instal·lin verticalment (A, B, C, E), acabat amb una capa de vernís acrílic transparent brillant per a la protecció dels raigs UV.
- Les plaques dels senyals E2 i E3 iguals o superiors a 600 mm d'amplada van reforçades amb un marc de ferro zincat cargolat als laterals interiors de la placa. A la part mitjana del marc hi va una costella horitzontal de tub de ferro zincat. Marc i costella, amb una capa d'emprimació i una d'acabat amb pintura RAL 6026.

## Plaques (D)

Xapa d'alumini de 3 mm de gruix.

- Superfície frontal de la planxa i els laterals amb vinil adhesiu, amb un film de protecció antivandàlic i de les radiacions UV.
- Dors de la placa: peça addicional en forma de safata (contraplaca) formada també amb planxa d'alumini de 3 mm de gruix. Conjunt amb una capa d'emprimació i una d'acabat amb pintura RAL 6026.

## Fites (C2, C3, C4, C5, C6, E5)

Xapa d'alumini de 3 mm de gruix, envinilada amb un film de protecció antivandàlic i amb protecció UV, i fixada amb cargols d'alumini.

## Senyalització de serveis (F)

Per interior: suport de Forex® de 10 mm de gruix collat a la paret amb cargols i cinta adhesiva de doble cara. Mida de 5 mm per costat més petita que la placa. Placa de Forex® de 5 mm d'impressió directa.

## Retolació

Impressió sobre vinil, antivandàlic i amb protecció UV.

## Suports

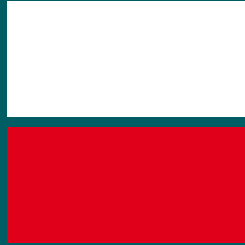
De fusta de pi de castanyer o de pi Flandes de primera qualitat tractada amb autoclau.

## Cimentació

Les cimentacions dels suports han de ser sobre forats al terra, reblerts de formigó i de profunditats aproximades de 40 cm, en funció del tipus de terreny.

# Itineraris senyalitzats

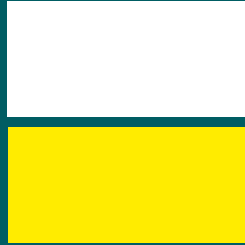
Homologats  
per la  
Federació  
d'Entitats  
Excursionistes  
de Catalunya



**GR<sup>®</sup> 151**

Gran recorregut  
(> 50 km)

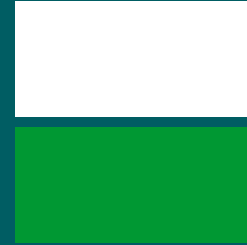
C0 M100 Y100 K0



**PR<sup>®</sup>-C 216**

Petit recorregut  
(10-50 km)

C0 M0 Y100 K0



**SL<sup>®</sup>-C 136**

Senders locals  
(0-10 km)

C90 M0 Y100 K0

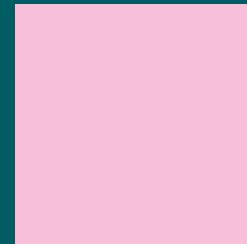
Itineraris  
propis



C13 M9 Y11 K0



C19 M16 Y0 K0



C1 M35 Y0 K0



C45 M0 Y1 K0



C35 M1 Y60 K1



C35 M0 Y87 K0



C0 M0 Y80 K0



C1 M14 Y68 K0



C0 M25 Y80 K0

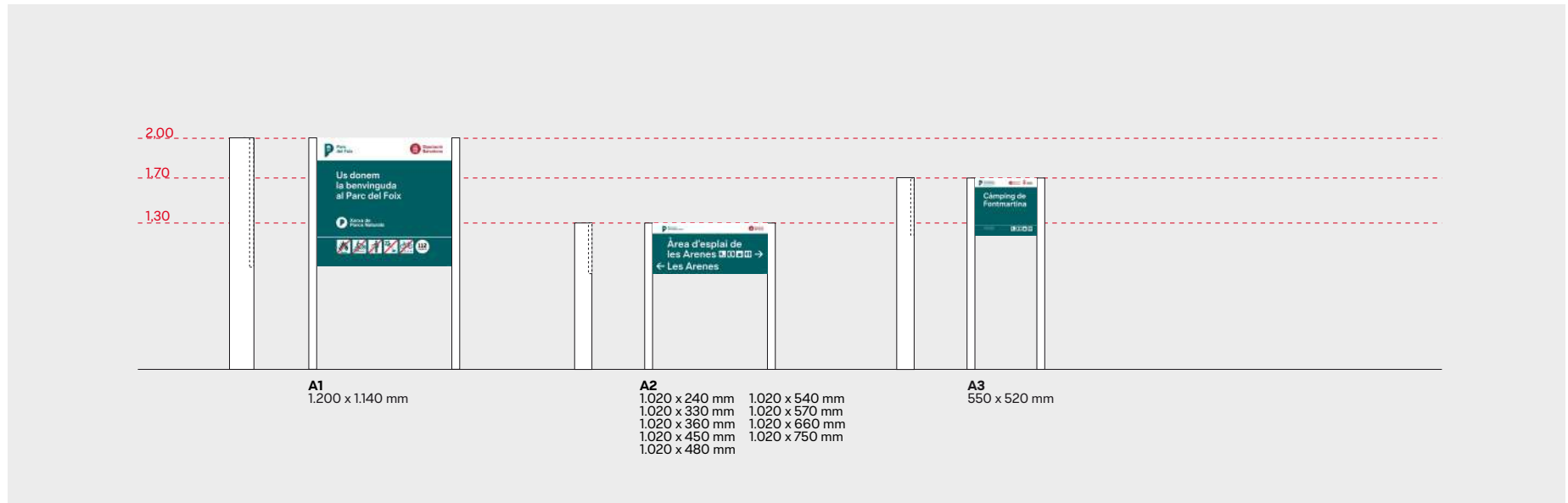


C9 M26 Y53 K1

# Visió global

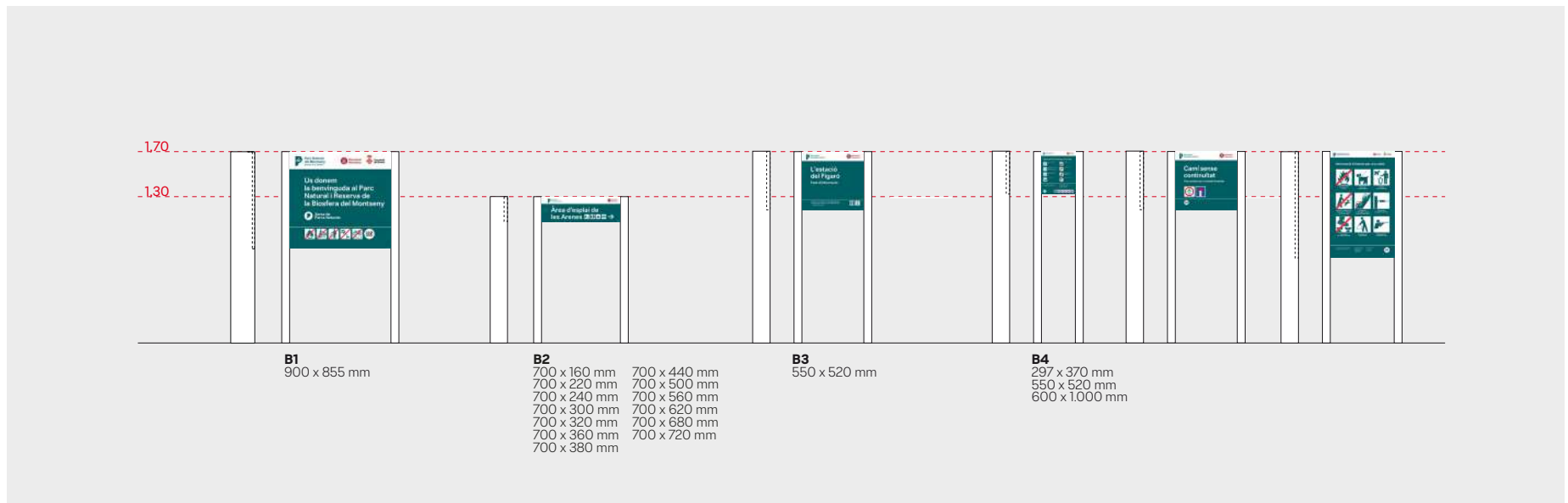
## A/

Entorn  
carretera



## B/

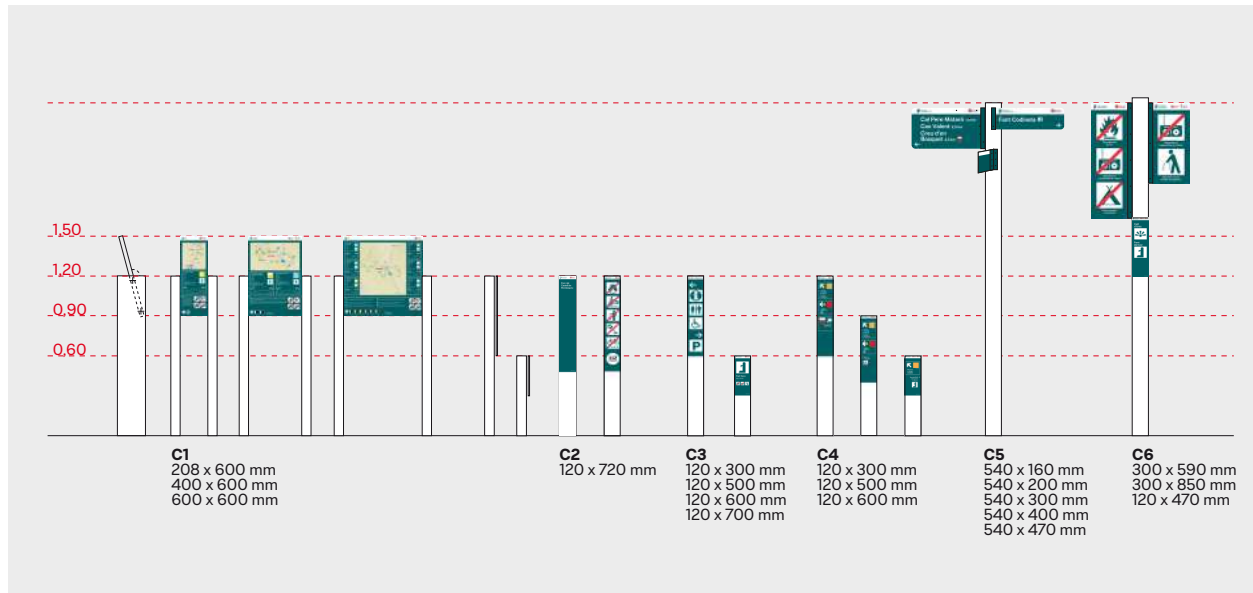
Entorn  
pista



# Visió global

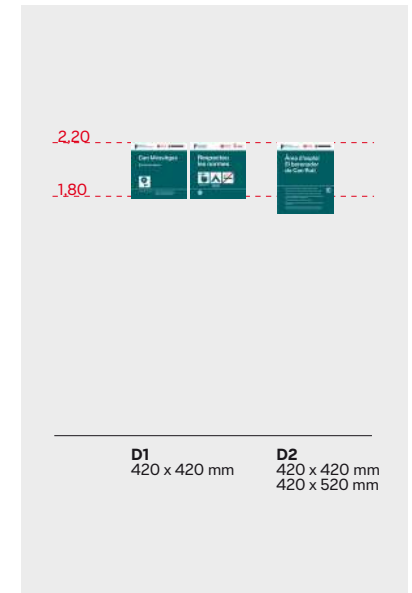
## C/

Entorn sender



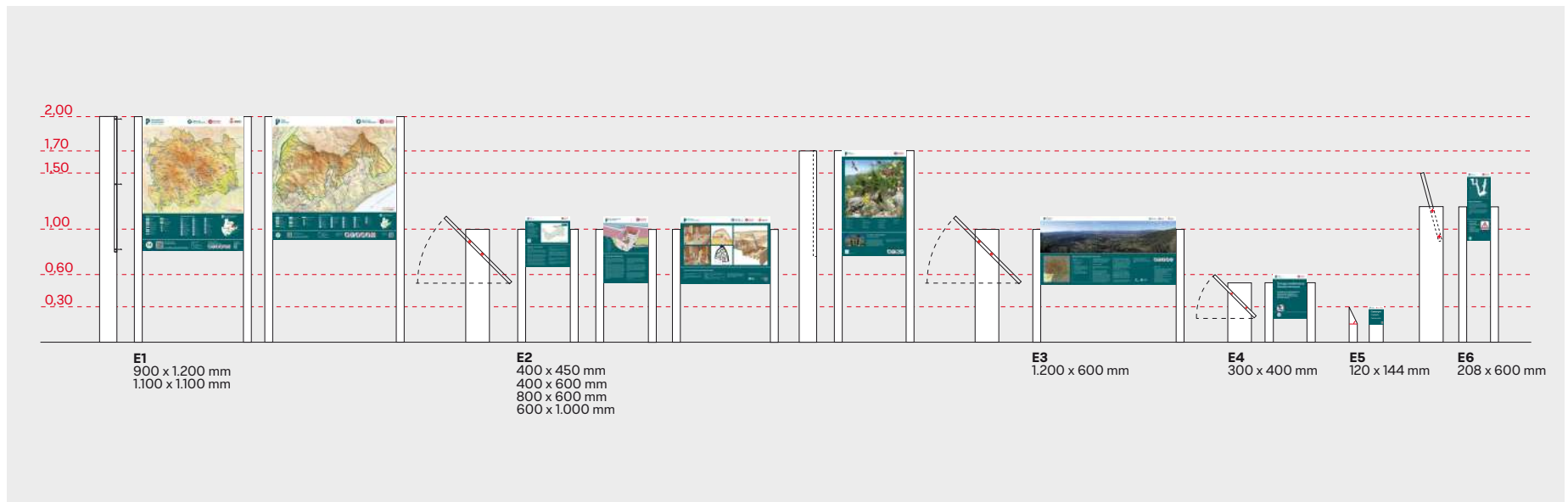
## D/

Façana



## E/

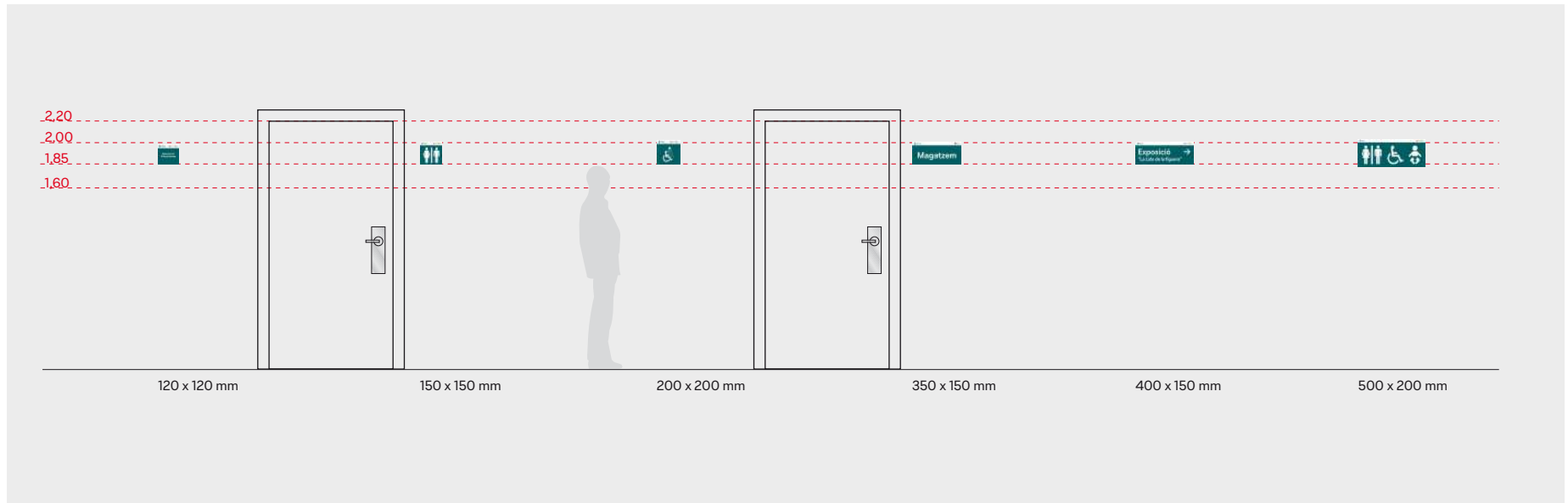
Plafons i murals informatius



# Visió global

F/

Senyalització de serveis



**A/**

**Entorn carretera**

# A1/ Entrada i benvinguda al parc

Entorn carretera

## A1

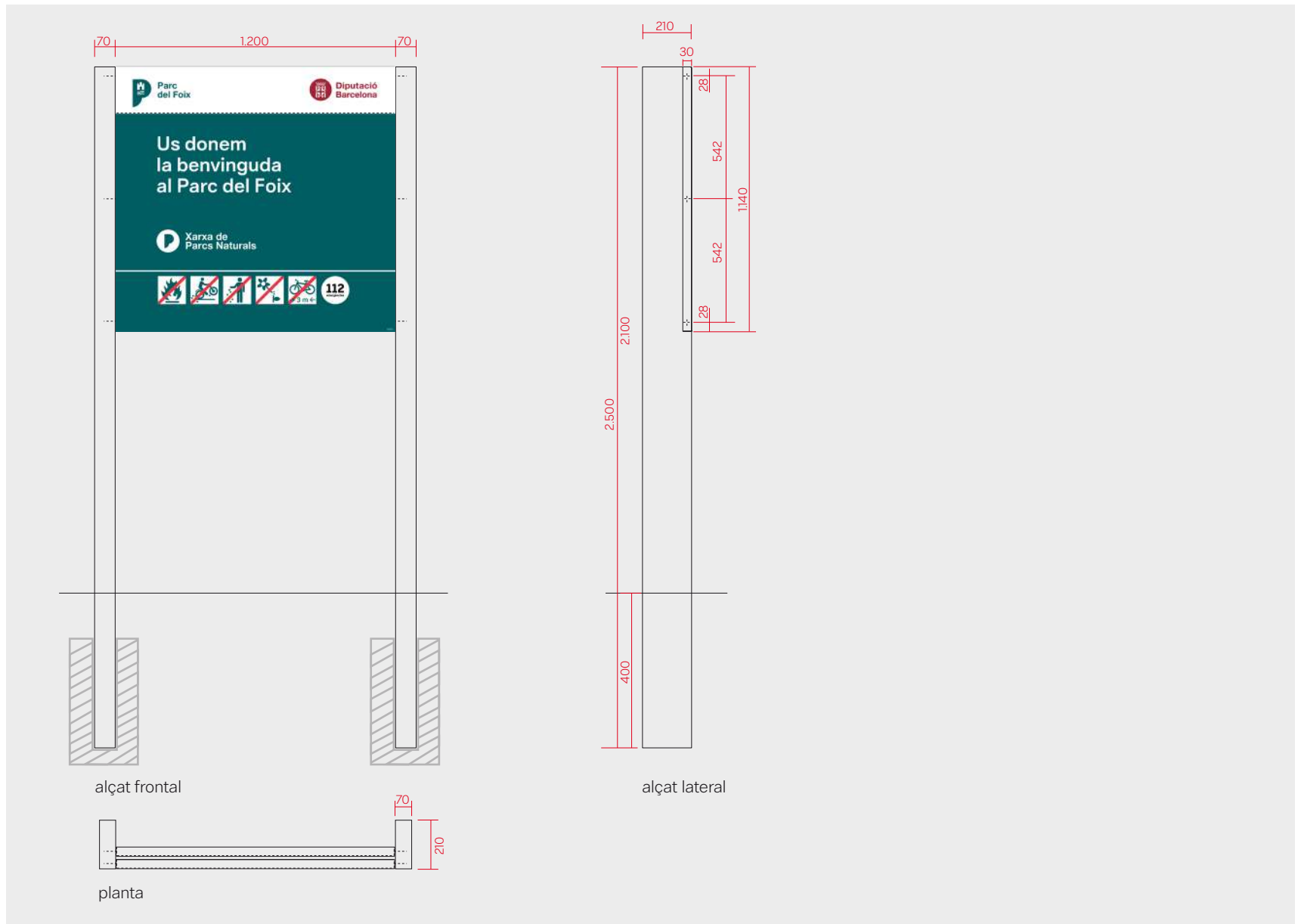
Placa:  
1.200 x 1.140 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.500 mm



revers

## Suports i ancoratges



## A2-A

Placa:  
1.020 x 240 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-B

Placa:  
1.020 x 330 mm

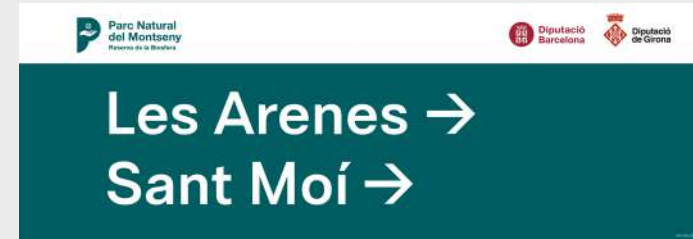
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-C

Placa:  
1.020 x 360 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-D

Placa:  
1.020 x 450 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-E

Placa:  
1.020 x 480 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-F

Placa:  
1.020 x 540 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-G

Placa:  
1.020 x 570 mm

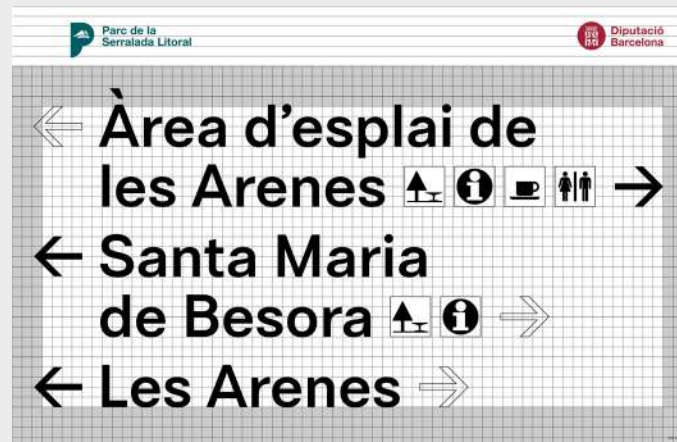
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-H

Placa:  
1.020 x 660 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## A2-I

Placa:  
1.020 x 750 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm

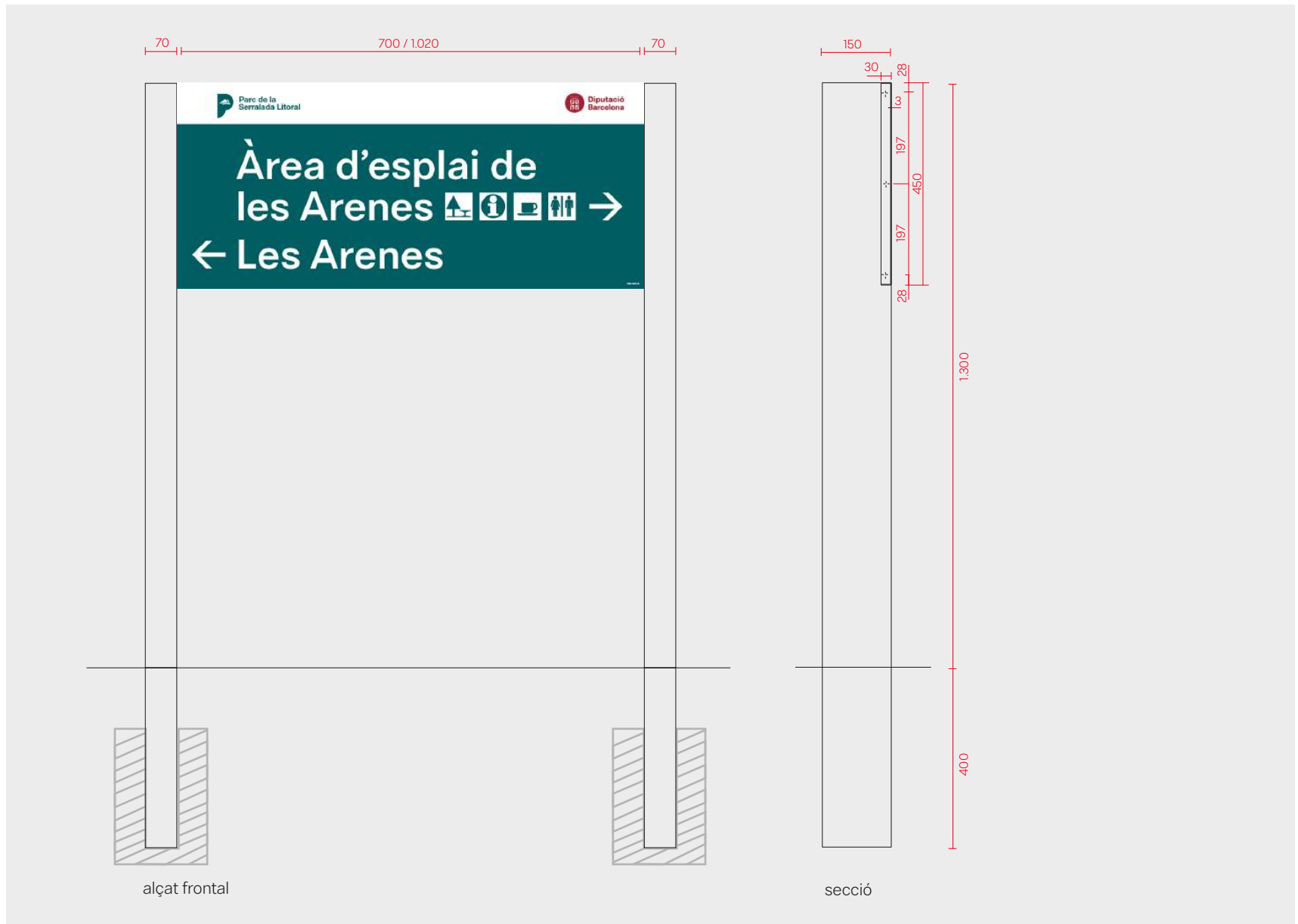


revers



\*Quan en un senyal direccional s'indiqui més d'un lloc, aquests han d'aparèixer per ordre de distància, de dalt a baix del senyal, de més proper a més llunyà.

## Suports i ancoratges



# A3/ Identificador d'equipaments

Entorn carretera

## A3

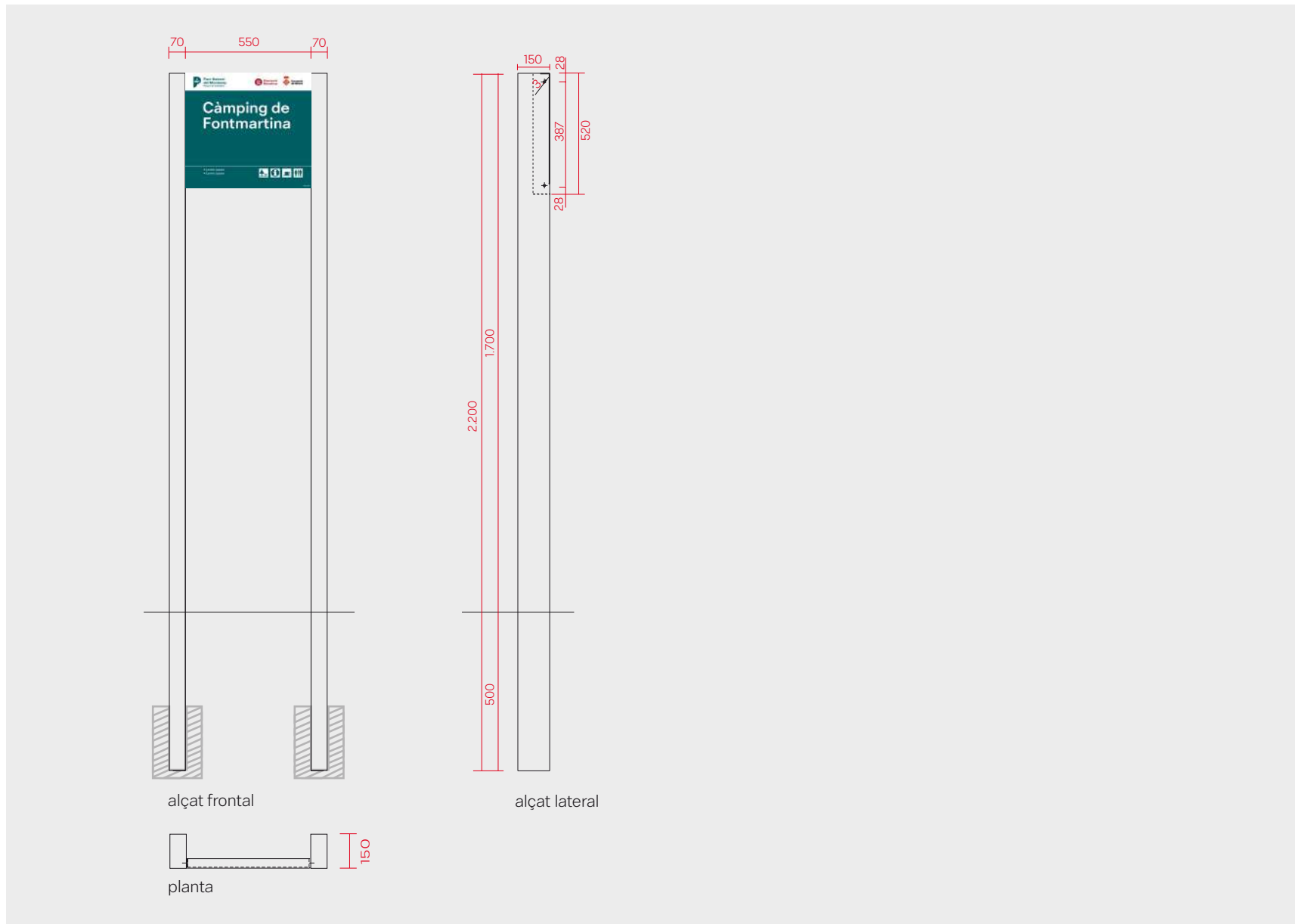
Placa:  
550 x 520 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



revers

## Suports i ancoratges



**B/**

**Entorn pista**

# B1/ Entrada i benvinguda al parc

Entorn pista

## B1

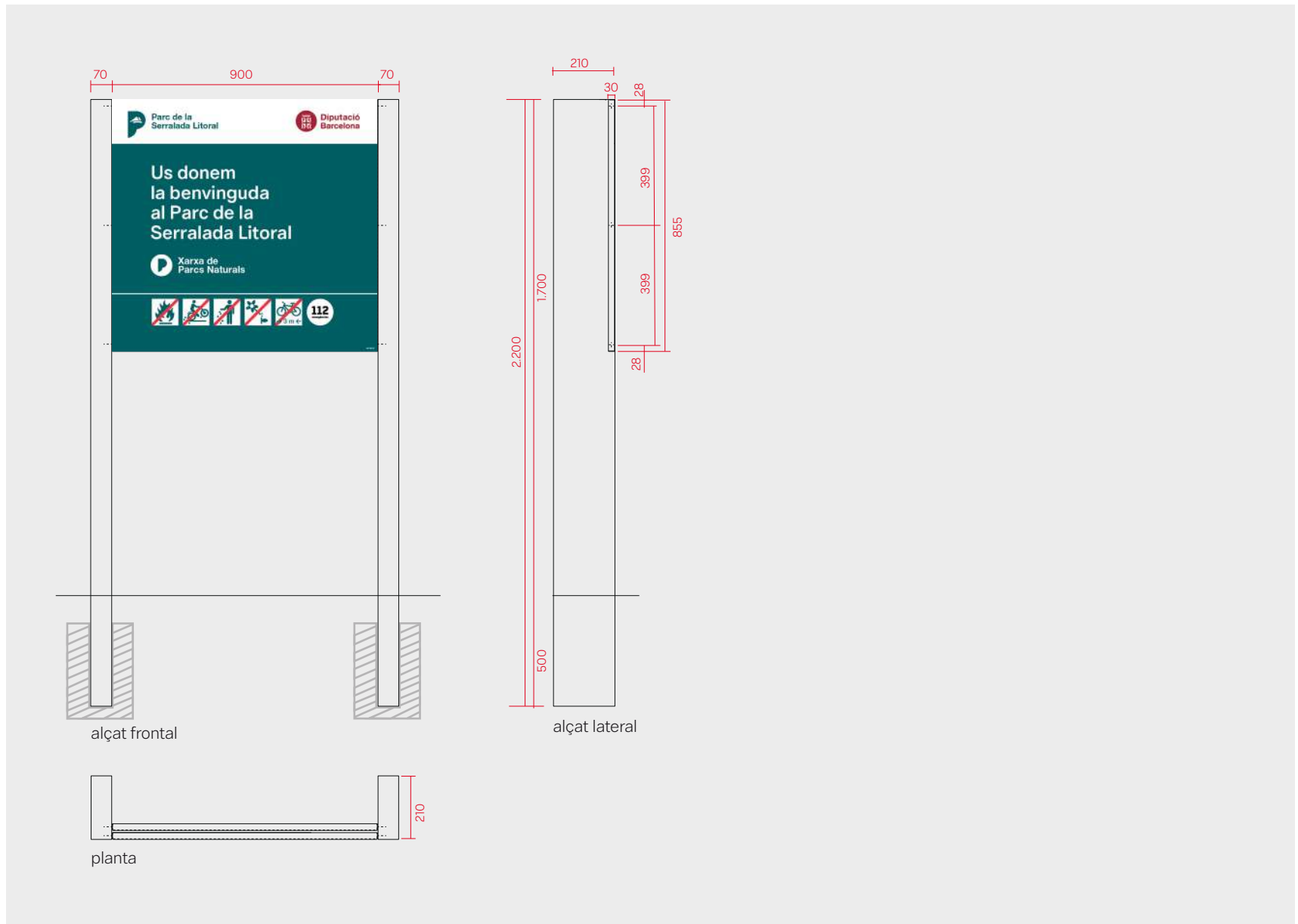
Placa:  
900 x 855 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



revers

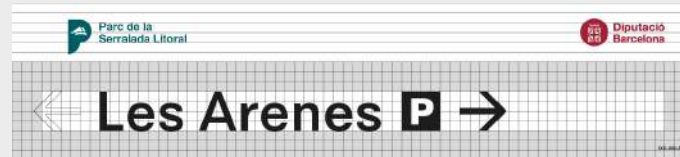
## Suports i ancoratges



## B2-A

Placa:  
700 x 160 mm

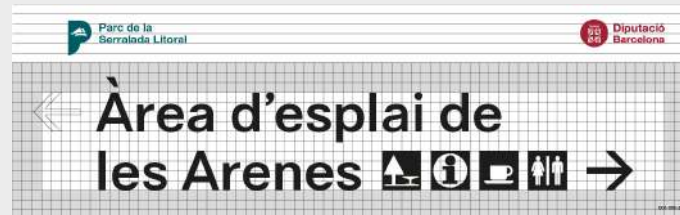
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-B

Placa:  
700 x 220 mm

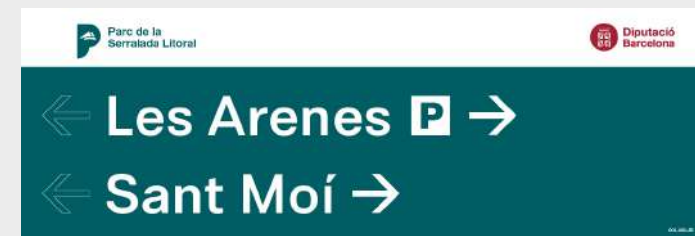
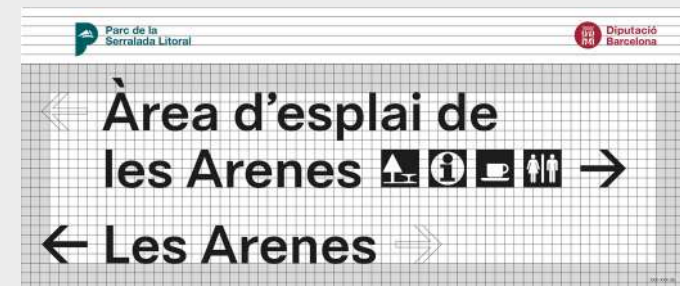
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-C

Placa:  
700 x 240 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-D

Placa:  
700 x 300 mm

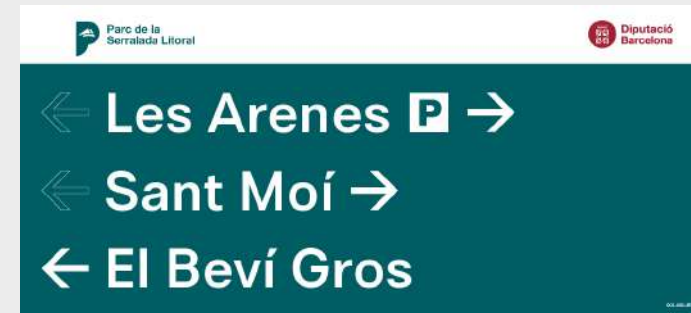
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-E

Placa:  
700 x 320 mm

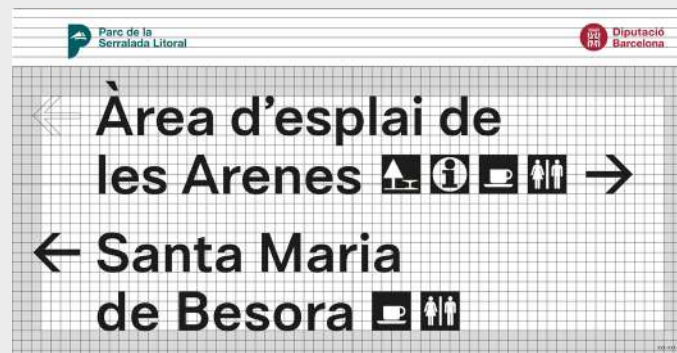
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-F

Placa:  
700 x 360 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-G

Placa:  
700 x 380 mm

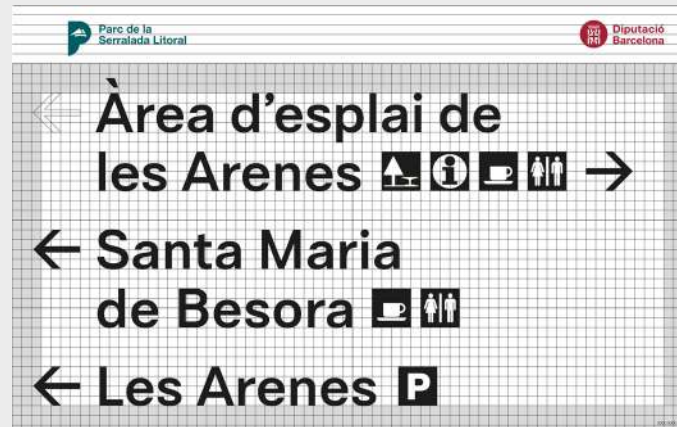
Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-H

Placa:  
700 x 440 mm

Suports:  
70 x 150 x 1.700 mm



## B2-I

Placa:  
700 x 500 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



## B2-J

Placa:  
700 x 560 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



## B2-K

Placa:  
700 x 620 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



## B2-L

Placa:  
700 x 680 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



## B2-M

Placa:  
700 x 720 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm

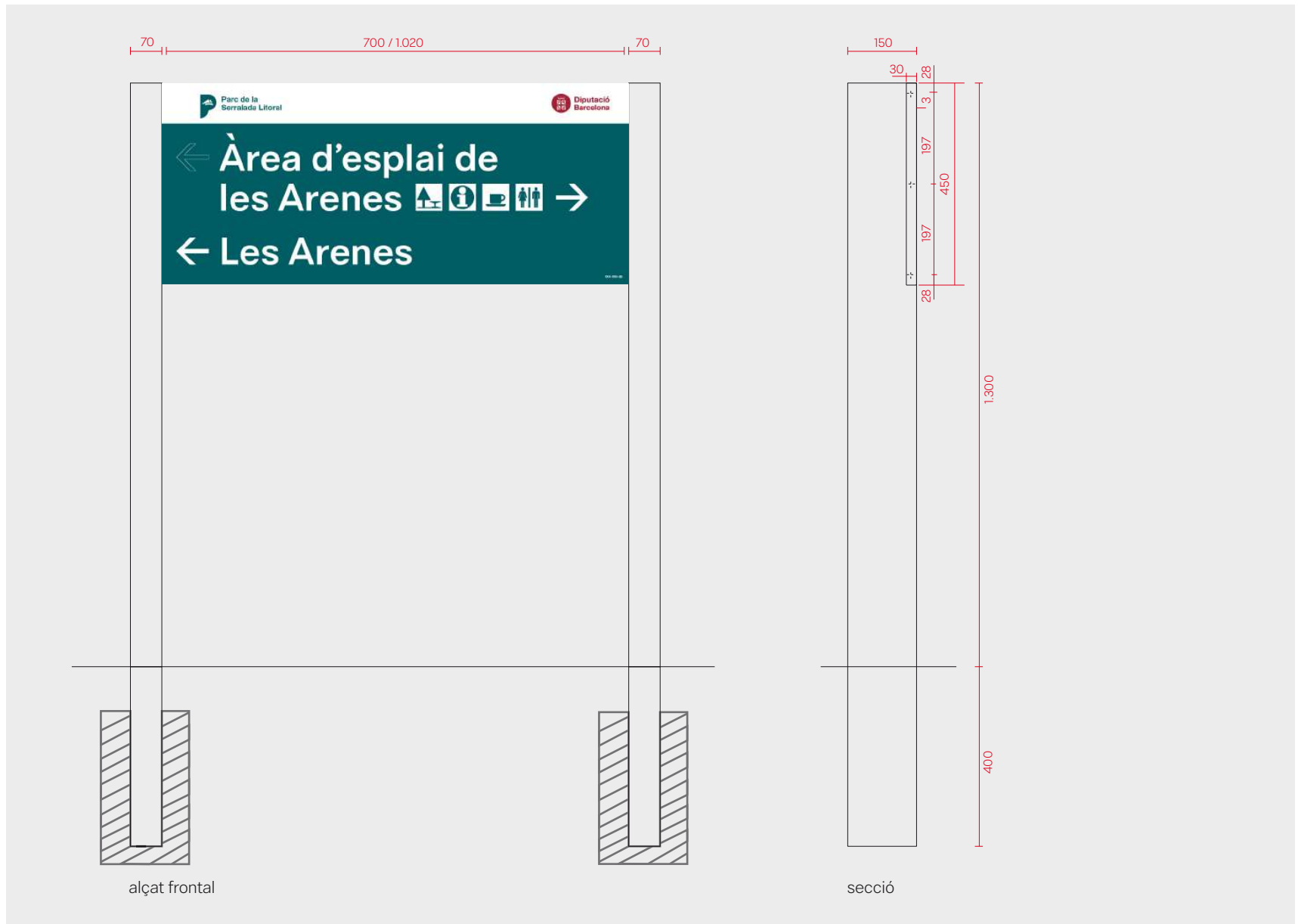


revers



\*Quan en un senyal direccional s'indiqui més d'un lloc, aquests han d'aparèixer per ordre de distància, de dalt a baix del senyal, de més proper a més llunyà.

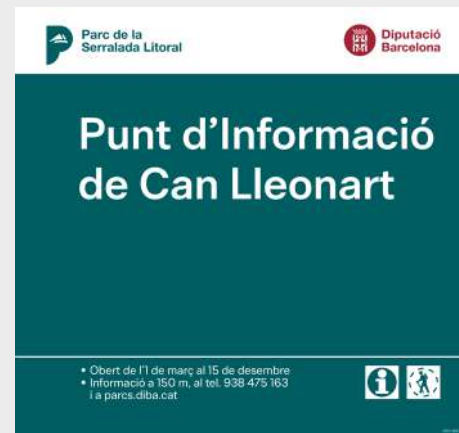
## Suports i ancoratges



## B3

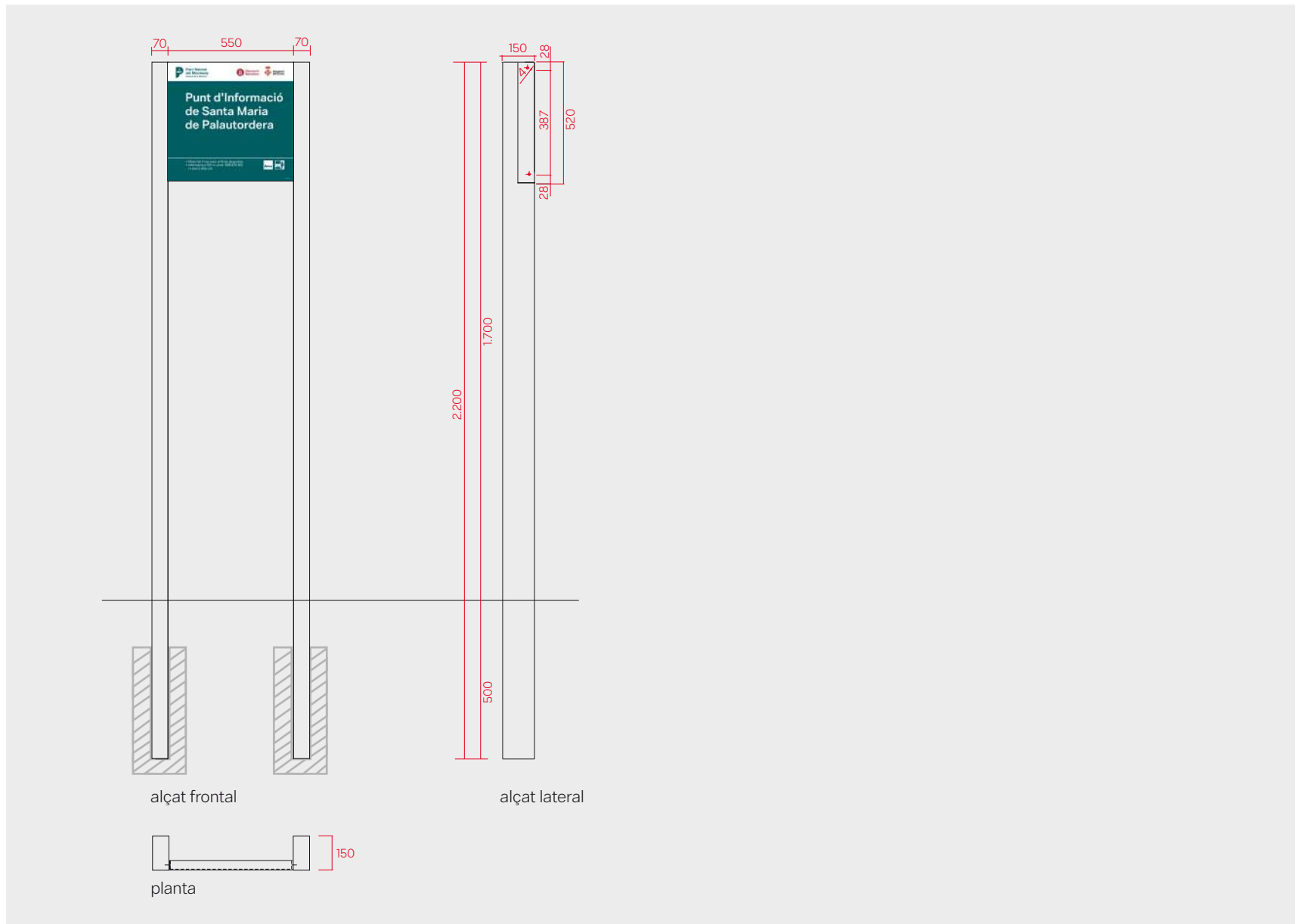
Placa:  
550 x 520 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



revers

## Suports i ancoratges



## B4-A

Placa:  
297 x 370 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



revers

## B4-B

Placa:  
550 x 520 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Camí sense continuïtat

Pas exclusiu per a treballs forestals

112

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Camí sense continuïtat

Pas exclusiu per a treballs forestals

112

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Programa de protecció de la fauna cavernícola

No és permesa l'entrada a l'avenc de Daví de l'1 de novembre al 31 de maig

112

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Programa de protecció de la fauna cavernícola

No és permesa l'entrada a l'avenc de Daví de l'1 de novembre al 31 de maig

112

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Per motius de conservació i seguretat, està prohibida la circulació de bicicletes per camins de menys de 3 m d'amplada

(Art. 66 del Pla especial de protecció i millora del sector sud de la Serralada de Marina)

112

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Per motius de conservació i seguretat, està prohibida la circulació de bicicletes per camins de menys de 3 m d'amplada

(Art. 66 del Pla especial de protecció i millora del sector sud de la Serralada de Marina)

112

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac Diputació Barcelona

### Regulació dels accessos a la Mola

Camí preferent per a excursionistes i vianants

Aparcament a la vostra disposició:  
 P Can Robert: 65 places (2 places reservades per a usuaris amb mobilitat reduïda)  
 P Camí dels Monjos: 15 places  
 P Can Pobla: 4 places reservades per a usuaris amb mobilitat reduïda (amb acreditació)

112

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac Diputació Barcelona

### Regulació dels accessos a la Mola

Camí preferent per a excursionistes i vianants

Aparcament a la vostra disposició:  
 P Can Robert: 65 places (2 places reservades per a usuaris amb mobilitat reduïda)  
 P Camí dels Monjos: 15 places  
 P Can Pobla: 4 places reservades per a usuaris amb mobilitat reduïda (amb acreditació)

112

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Bassa de reg

- Respecteu l'ecosistema de la bassa de reg
- No hi introduïu espècies exòtiques
- No hi illeuceu deixalles

112

Per a més informació

Parc de la Serralada Litoral Diputació Barcelona

### Bassa de reg

- Respecteu l'ecosistema de la bassa de reg
- No hi introduïu espècies exòtiques
- No hi illeuceu deixalles

112

Per a més informació

Xarxa de Parcs Naturals  
 Diputació Barcelona

Diputació Barcelona  
 Diputació de Girona

revers

## B4-C

Placa:  
600 x 1.000 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm

**Informació d'interès per a la visita**

- Porteu els gossos lligats.  
 - No fumeu als recorreguts.  
 - No feu focs.  
 - No deixeu cap residu a la pista.  
 - No us apropieu dels pantans elèctrics.  
 - No feu servir vehicles agrícoles.  
 - No feu servir vehicles agrícoles.  
 - Respecteu les barres de protecció.  
 - No feu servir vehicles agrícoles.

112

**Informació d'interès per a la visita**

- Porteu els gossos lligats.  
 - No fumeu als recorreguts.  
 - No feu focs.  
 - No deixeu cap residu a la pista.  
 - No us apropieu dels pantans elèctrics.  
 - No feu servir vehicles agrícoles.  
 - No feu servir vehicles agrícoles.  
 - Respecteu les barres de protecció.  
 - No feu servir vehicles agrícoles.

112

**Zona d'activitat ramadera**

La ramaderia és una activitat molt important per al manteniment tant dels ecosistemes com del sector ja que en alguns casos aporta productes de gran qualitat. La gestió dels ramaders és un treball molt delicat i cal respectar les normes de seguretat.

Per garantir una correcta gestió ramadera i la bona salut dels animals, cal respectar les normes següents:

- Porteu els gossos lligats en tot moment.  
 - No feu focs ni gasos ni altres activitats al bòstic o la fauna salvatge.  
 - Respecteu la distància de seguretat amb el bòstic.  
 - No deixeu objectes al terra per al bòstic.

**Aneu amb compte amb els gossos de protecció del bòstic.**

Les gossos de protecció del bòstic són animals molt sensibles i poden atacar sense motiu. Si aneu amb gossos, heu de tenir-los sempre lligats i acompanyats pel propietari. No feu servir gossos de protecció del bòstic com a animals de companyia. Si necessiteu més informació, contacteu amb l'Oficina del Parc Natural de l'Alt Empordà.

112

**Zona d'activitat ramadera**

La ramaderia és una activitat molt important per al manteniment tant dels ecosistemes com del sector ja que en alguns casos aporta productes de gran qualitat. La gestió dels ramaders és un treball molt delicat i cal respectar les normes de seguretat.

Per garantir una correcta gestió ramadera i la bona salut dels animals, cal respectar les normes següents:

- Porteu els gossos lligats en tot moment.  
 - No feu focs ni gasos ni altres activitats al bòstic o la fauna salvatge.  
 - Respecteu la distància de seguretat amb el bòstic.  
 - No deixeu objectes al terra per al bòstic.

**Aneu amb compte amb els gossos de protecció del bòstic.**

Les gossos de protecció del bòstic són animals molt sensibles i poden atacar sense motiu. Si aneu amb gossos, heu de tenir-los sempre lligats i acompanyats pel propietari. No feu servir gossos de protecció del bòstic com a animals de companyia. Si necessiteu més informació, contacteu amb l'Oficina del Parc Natural de l'Alt Empordà.

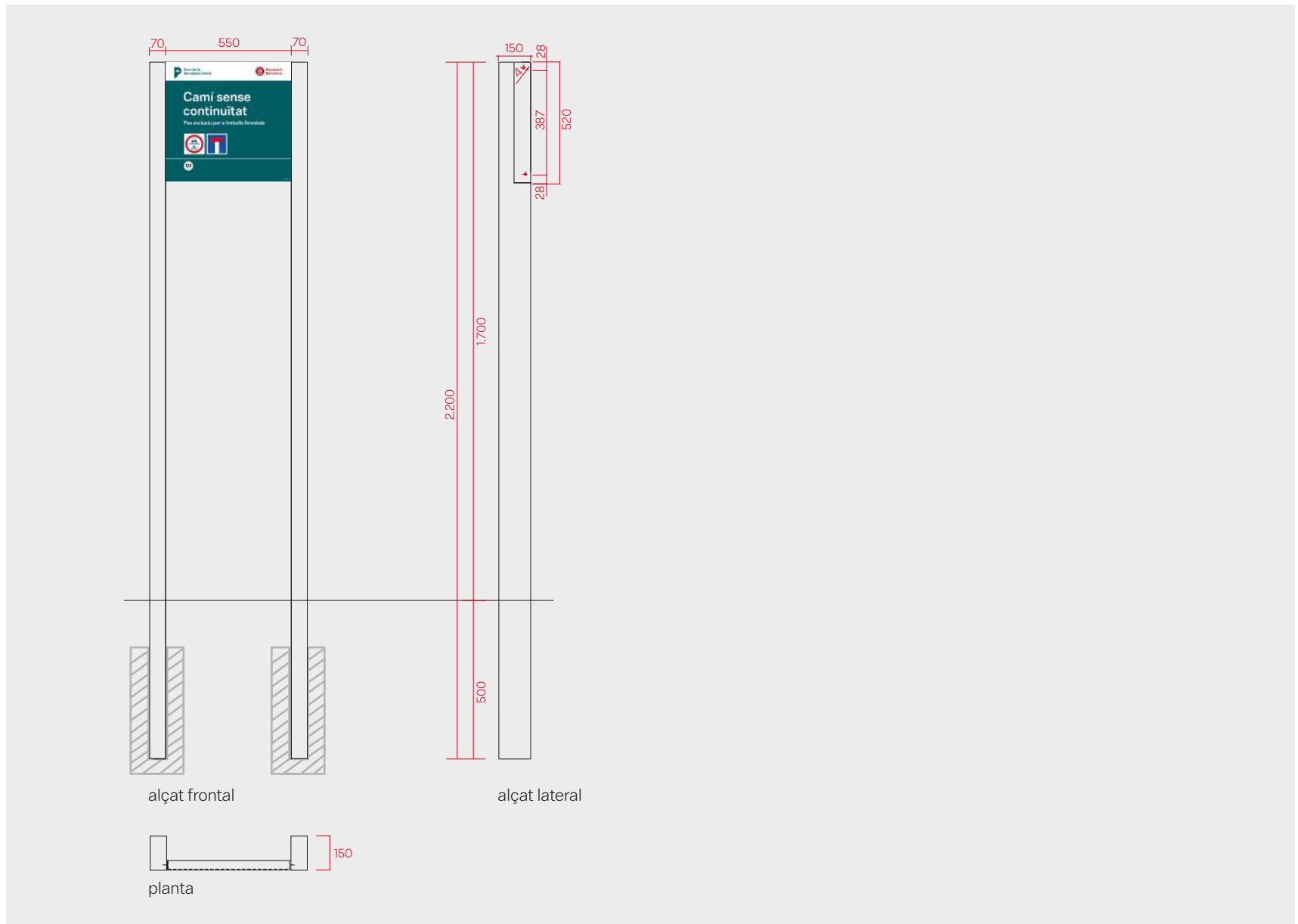
112

Xarxa de Parcs Naturals  
 Diputació de Barcelona

Diputació de Barcelona  
 Diputació de Girona

revers

## Suports i ancoratges



**C/**

**Entorn sender**

## C1-A

Placa:  
208 x 600 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge  
lateral, amb inclinació  
de 105° sobre el pla  
horitzontal

**De castell a castell**

**Distància:**  
6,07 km

**Durada:**  
2 h i 10 min

**Dificultat:**  
mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prisma(s) per observar amb més detall la fauna de l'entorn.  
No es permet la circulació de bicicletes per carrils.

**Excursió agradable, amb itinerari poc pronunciat, que transcorre per senders i corriols. L'itinerari aprofita l'espectacularitat de dos castells medievals, el de Penyaforç i el de Castell, per travessar un territori de boscos i vinyes. La ruta finalitza a la casa nadiua de sant Ramon, al castell de Penyaforç, situat a un quilòmetre i escass del l'estació de tren dels Montsenys.**

112  
Espai logos col·laboradors

**De castell a castell**

**Distància:**  
6,07 km

**Durada:**  
2 h i 10 min

**Dificultat:**  
mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prisma(s) per observar amb més detall la fauna de l'entorn.  
No es permet la circulació de bicicletes per carrils.

**Excursió agradable, amb itinerari poc pronunciat, que transcorre per senders i corriols. L'itinerari aprofita l'espectacularitat de dos castells medievals, el de Penyaforç i el de Castell, per travessar un territori de boscos i vinyes. La ruta finalitza a la casa nadiua de sant Ramon, al castell de Penyaforç, situat a un quilòmetre i escass del l'estació de tren dels Montsenys.**

112  
Espai logos col·laboradors

**De castell a castell**

**Distància:**  
6,07 km

**Durada:**  
2 h i 10 min

**Dificultat:**  
mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prisma(s) per observar amb més detall la fauna de l'entorn.  
No es permet la circulació de bicicletes per carrils.

**Excursió agradable, amb itinerari poc pronunciat, que transcorre per senders i corriols. L'itinerari aprofita l'espectacularitat de dos castells medievals, el de Penyaforç i el de Castell, per travessar un territori de boscos i vinyes. La ruta finalitza a la casa nadiua de sant Ramon, al castell de Penyaforç, situat a un quilòmetre i escass del l'estació de tren dels Montsenys.**

112  
Espai logos col·laboradors

**De castell a castell**

**Distància:**  
6,07 km

**Durada:**  
2 h i 10 min

**Dificultat:**  
mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomana portar calçat adequat, aigua i prisma(s) per observar amb més detall la fauna de l'entorn.  
No es permet la circulació de bicicletes per carrils.

**Excursió agradable, amb itinerari poc pronunciat, que transcorre per senders i corriols. L'itinerari aprofita l'espectacularitat de dos castells medievals, el de Penyaforç i el de Castell, per travessar un territori de boscos i vinyes. La ruta finalitza a la casa nadiua de sant Ramon, al castell de Penyaforç, situat a un quilòmetre i escass del l'estació de tren dels Montsenys.**

112  
Espai logos col·laboradors

## C1-B

Placa:  
400 x 600 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge  
lateral, amb inclinació  
de 105° sobre el pla  
horitzontal

Parc del Foix

Diputació de Barcelona

### De castell a castell

**Distància:** 6,97 km  
**Durada:** 2 h 15 min  
**Dificultat:** mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomanable portar calçat adequat, aigua i prismaticos per observar amb més detall la fauna del territori.  
No es permet la circulació de bicicletes per cotifels.

### De castell a castell

**Distància:** 6,97 km  
**Durada:** 2 h 15 min  
**Dificultat:** mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomanable portar calçat adequat, aigua i prismaticos per observar amb més detall la fauna del territori.  
No es permet la circulació de bicicletes per cotifels.

**Itinerari que comença i finalitza a l'església de Sant Pere de Ribes, consagrada al 1048, transcorre a través de pobles i masijanes del poble de Ribes; ens permet veure el vessant del Vallès del Parc de la Serralada de Marina i ens ofereix una bona panoràmica del Bosc.**

**Itinerari que transcorre entre pobles i cotifels amb pujades pronunciades en certs trams. És recomanable portar aigua i calçat adequat. Ens ofereix al poblat ibèric del turó de les Molines, i ens ofereix molt bones vistes als vessants del Vallès i del Marell. Si ens desviem de l'itinerari trobarem també la font dels Caçadors i una mica més lluny, la dels Avellaners.**

Espai logos col·laboradors

XXX-XXX-25

Parc Natural del Montseny  
Reservari de la Biosfera

Diputació de Barcelona

Diputació de Girona

### De Santa Fe al turó de l'Home i les Agudes

**Distància:** 6,97 km  
**Durada:** 2 h 15 min  
**Dificultat:** mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomanable portar calçat adequat, aigua i prismaticos per observar amb més detall la fauna del territori.  
No es permet la circulació de bicicletes per cotifels.

### L'empedrat de Morou

**Distància:** 6,97 km  
**Durada:** 2 h 15 min  
**Dificultat:** mitjana

**Itinerari no circular.**  
Es recomanable portar calçat adequat, aigua i prismaticos per observar amb més detall la fauna del territori.  
No es permet la circulació de bicicletes per cotifels.

**Itinerari que comença i finalitza a l'església de Sant Pere de Ribes, consagrada al 1048, transcorre a través de pobles. Si seguim el camí vell de Ribes, ens permet veure el vessant del Vallès del Parc de la Serralada de Marina i ens ofereix una bona panoràmica del Bosc.**

**Itinerari que transcorre entre pobles i cotifels amb pujades pronunciades en certs trams. És recomanable portar aigua i calçat adequat. Ens ofereix al poblat ibèric del turó de les Molines, i ens ofereix molt bones vistes als vessants del Vallès i del Marell. Si ens desviem de l'itinerari trobarem també la font dels Caçadors i una mica més lluny, la dels Avellaners.**

Espai logos col·laboradors

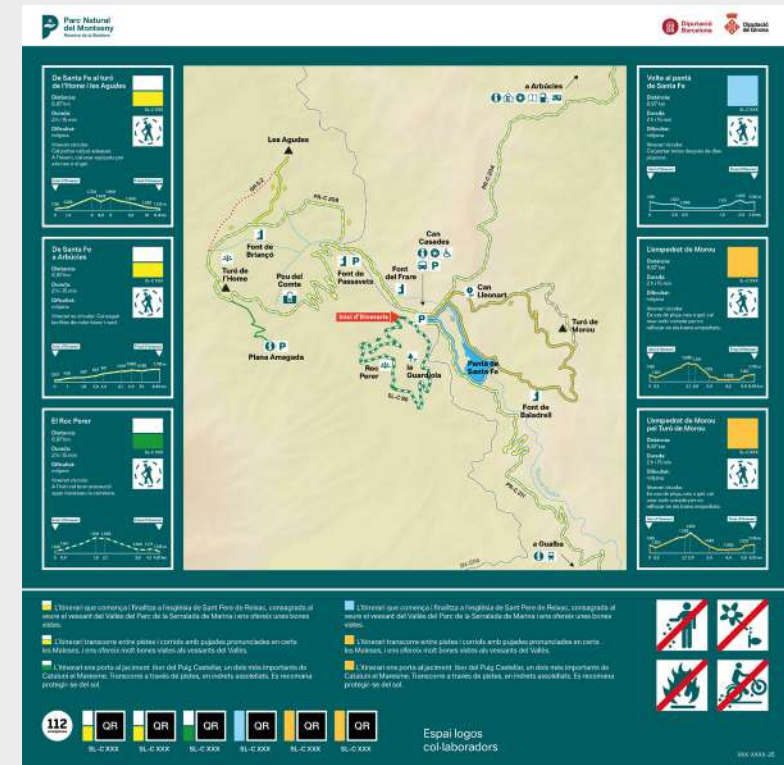
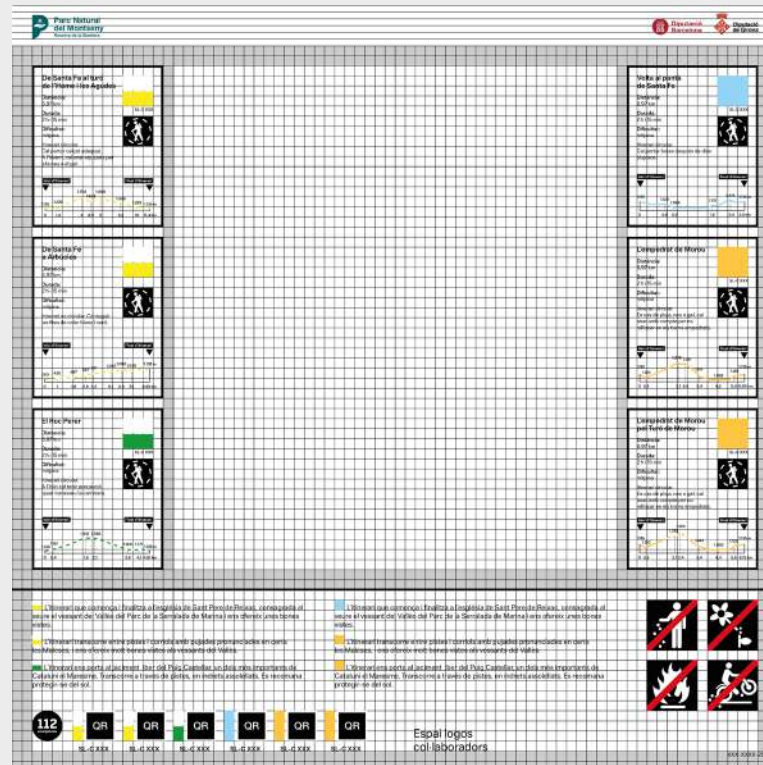
XXX-XXX-25

## C1-C

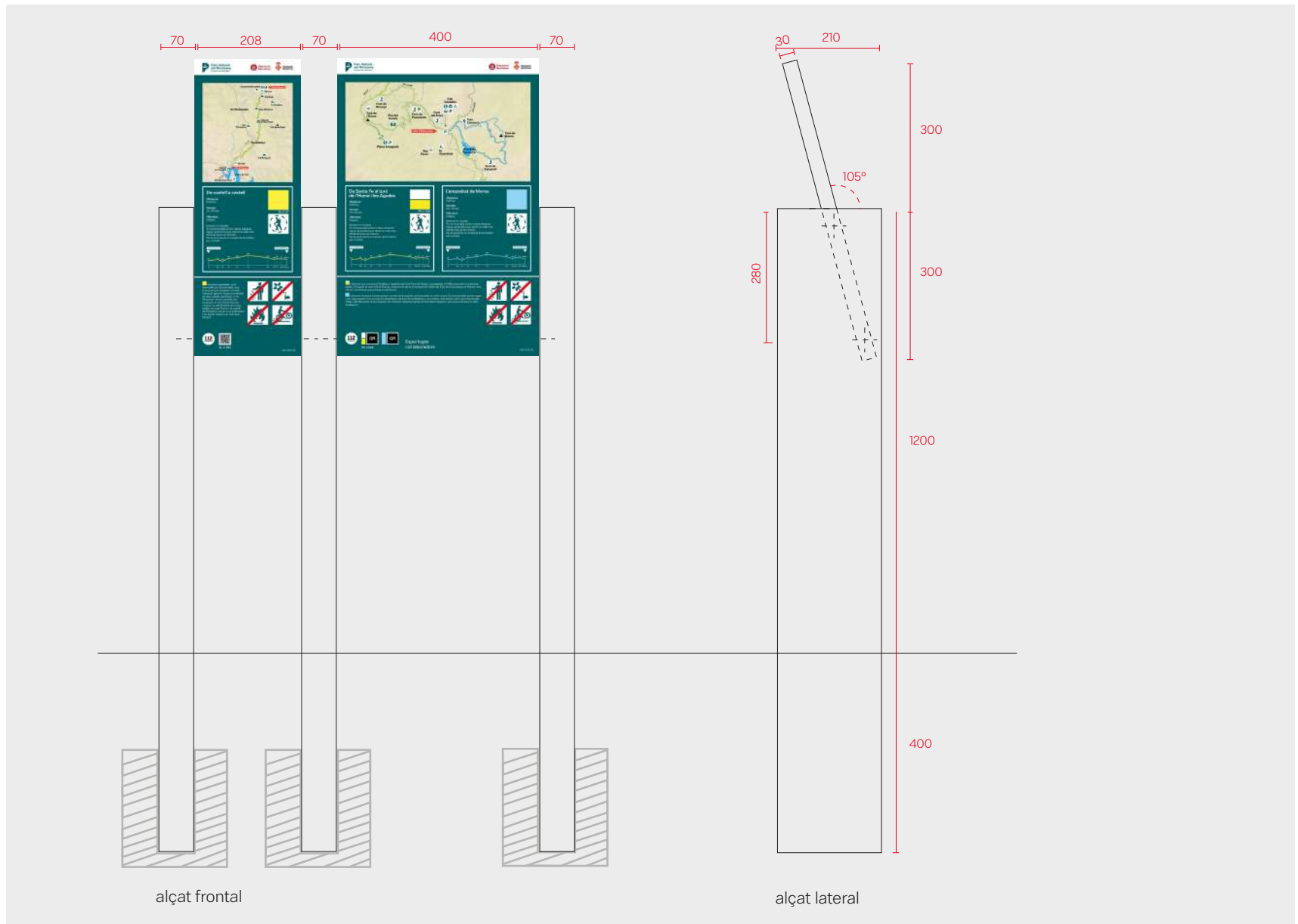
Placa:  
600 x 600 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge  
lateral, amb inclinació  
de 105° sobre el pla  
horizontal



## Suports i ancoratges



# C2/ Fites d'entrada i sortida del Parc

Entorn sender

## C2

Placa:  
120 x 720 mm

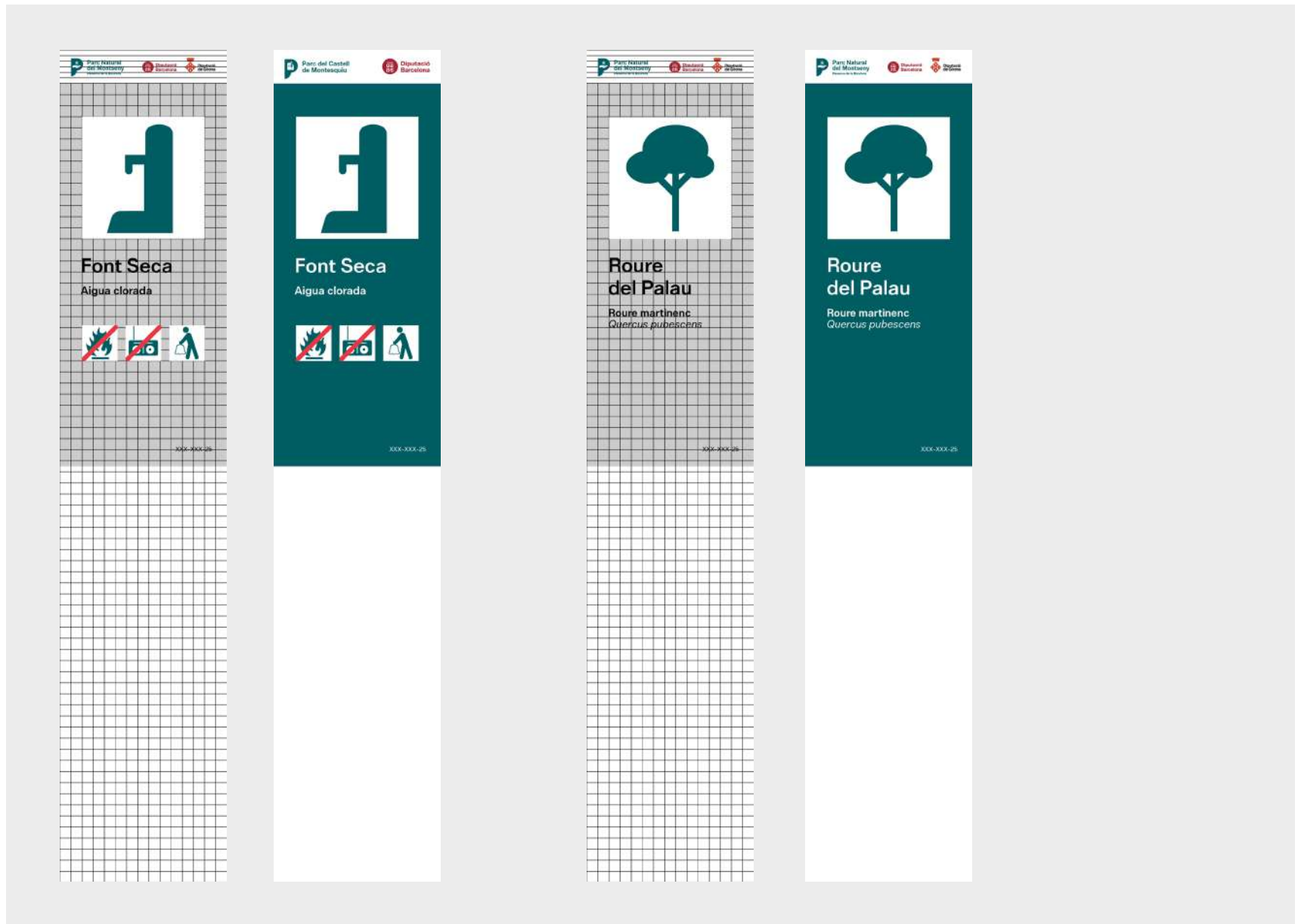
Suport:  
70 x 120 x 1.200 mm



## C3-A

Placa:  
120 x 300 mm

Suport:  
70 x 120 x 1.000 mm



## C3-B

Placa:  
120 x 500 mm

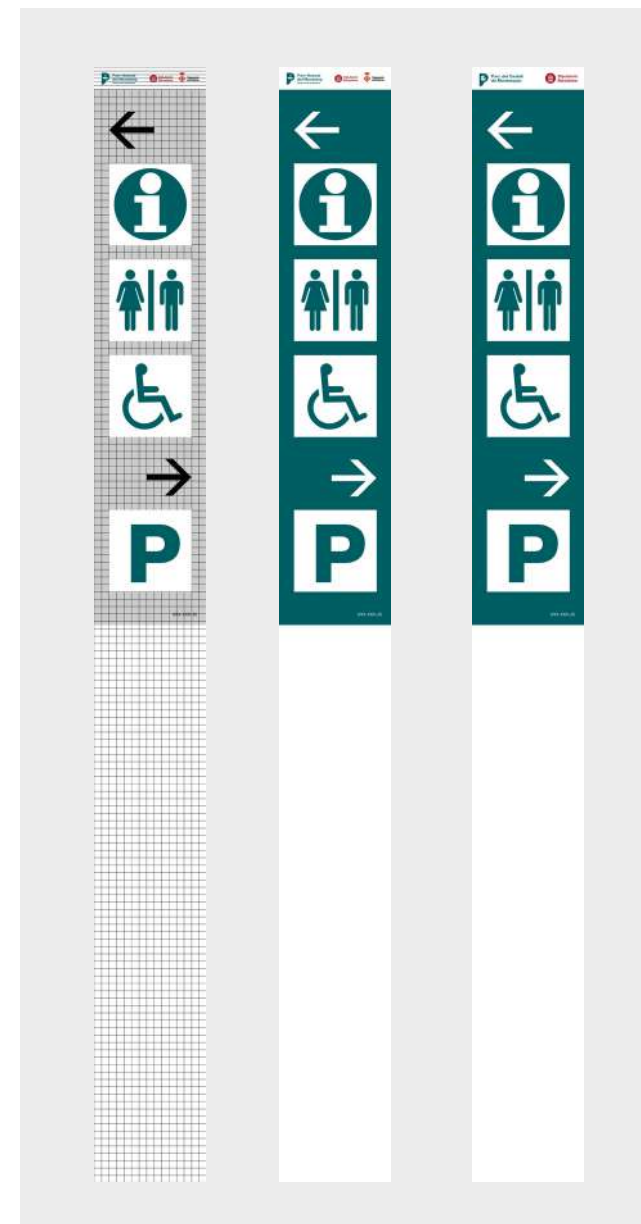
Suport:  
70 x 120 x 1.300 mm



## C3-C

Indicador:  
120 x 600 mm

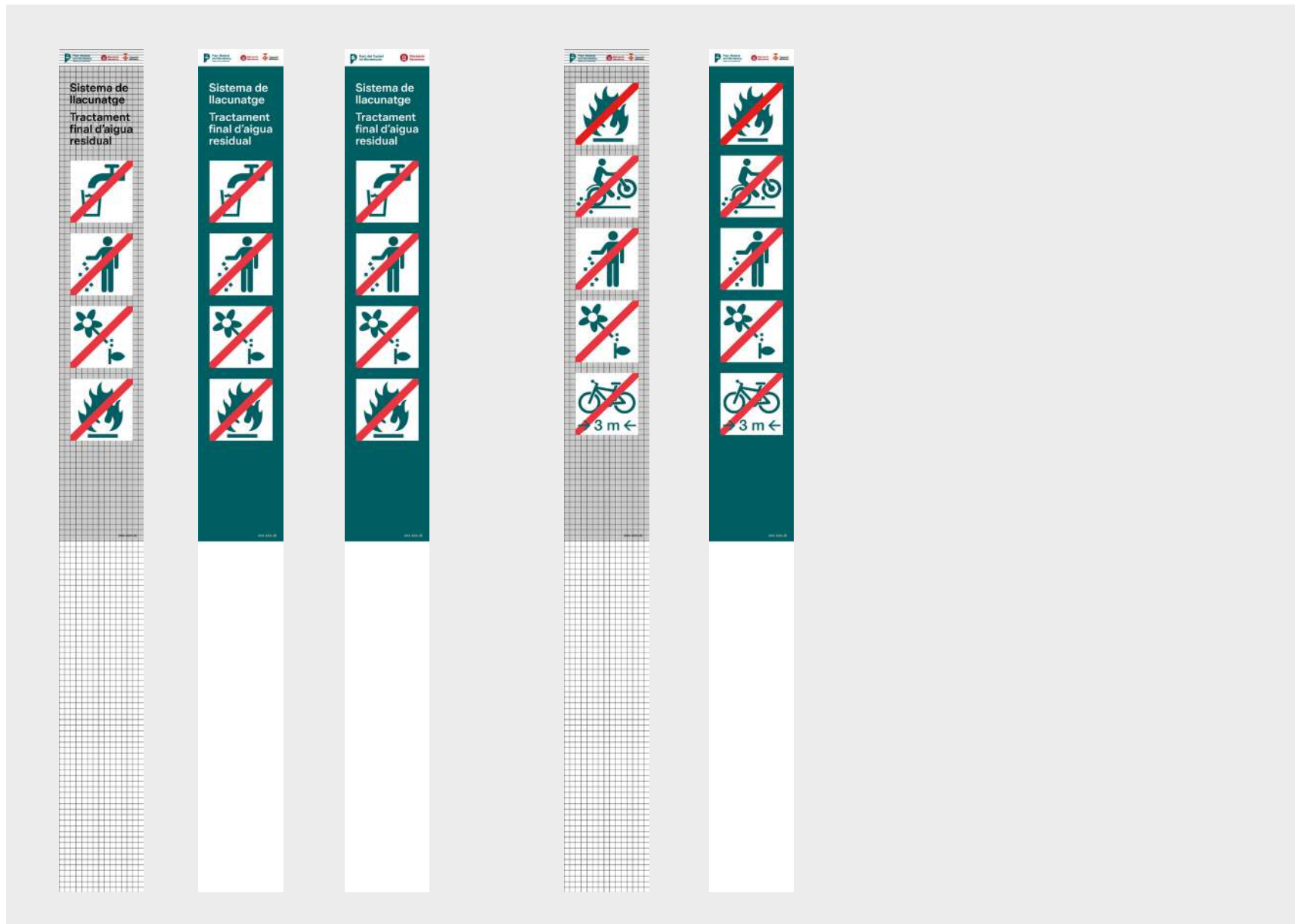
Suport:  
70 x 120 x 1.600 mm



## C3-D

Placa:  
120 x 700 mm

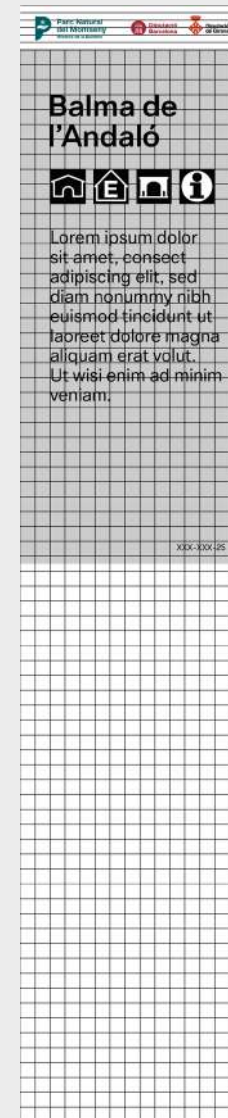
Suport:  
70 x 120 x 1.600 mm



## C4-A

Placa:  
120 x 300 mm

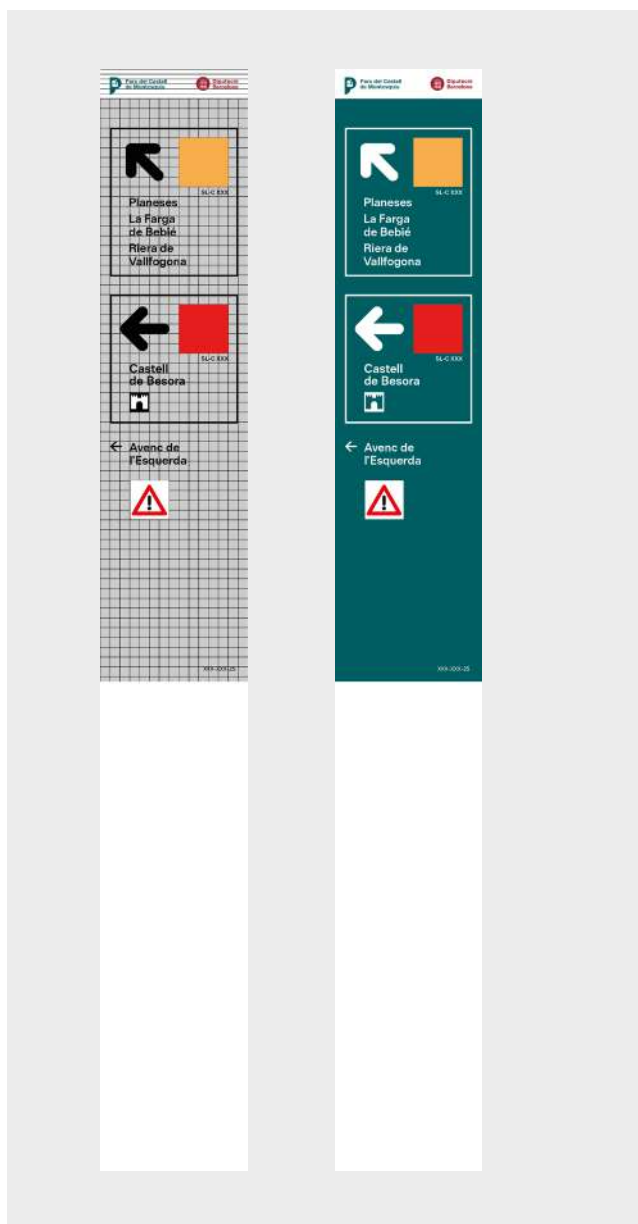
Suport:  
70 x 120 x 1.000 mm



## C4-B

Placa:  
120 x 500 mm

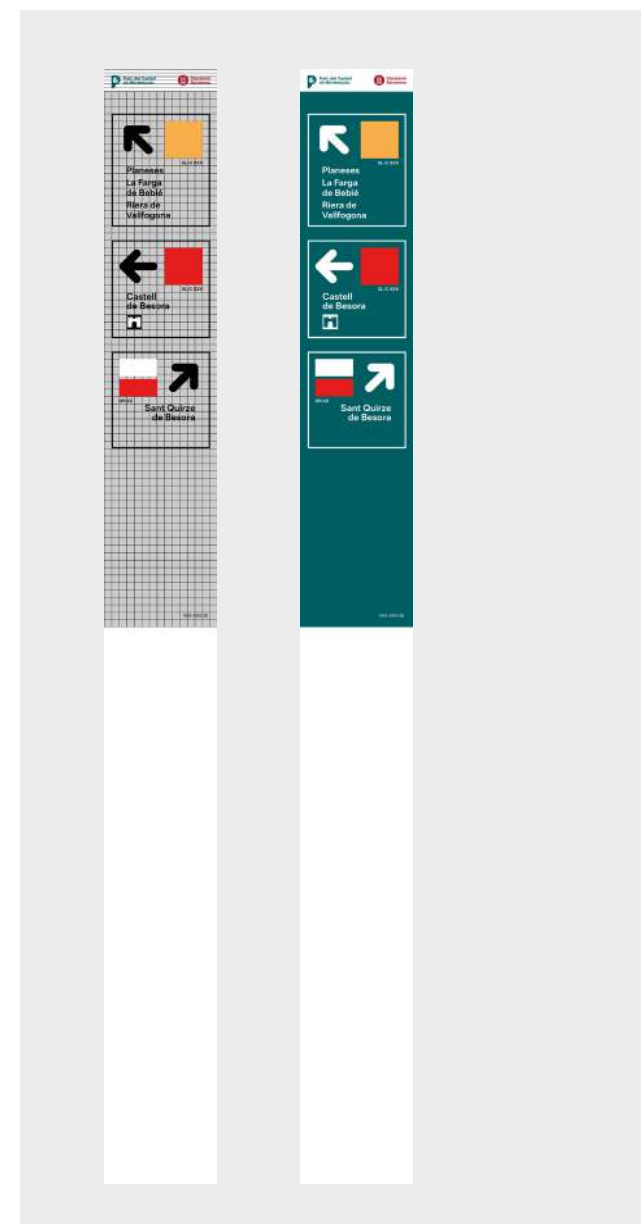
Suport:  
70 x 120 x 1.300 mm



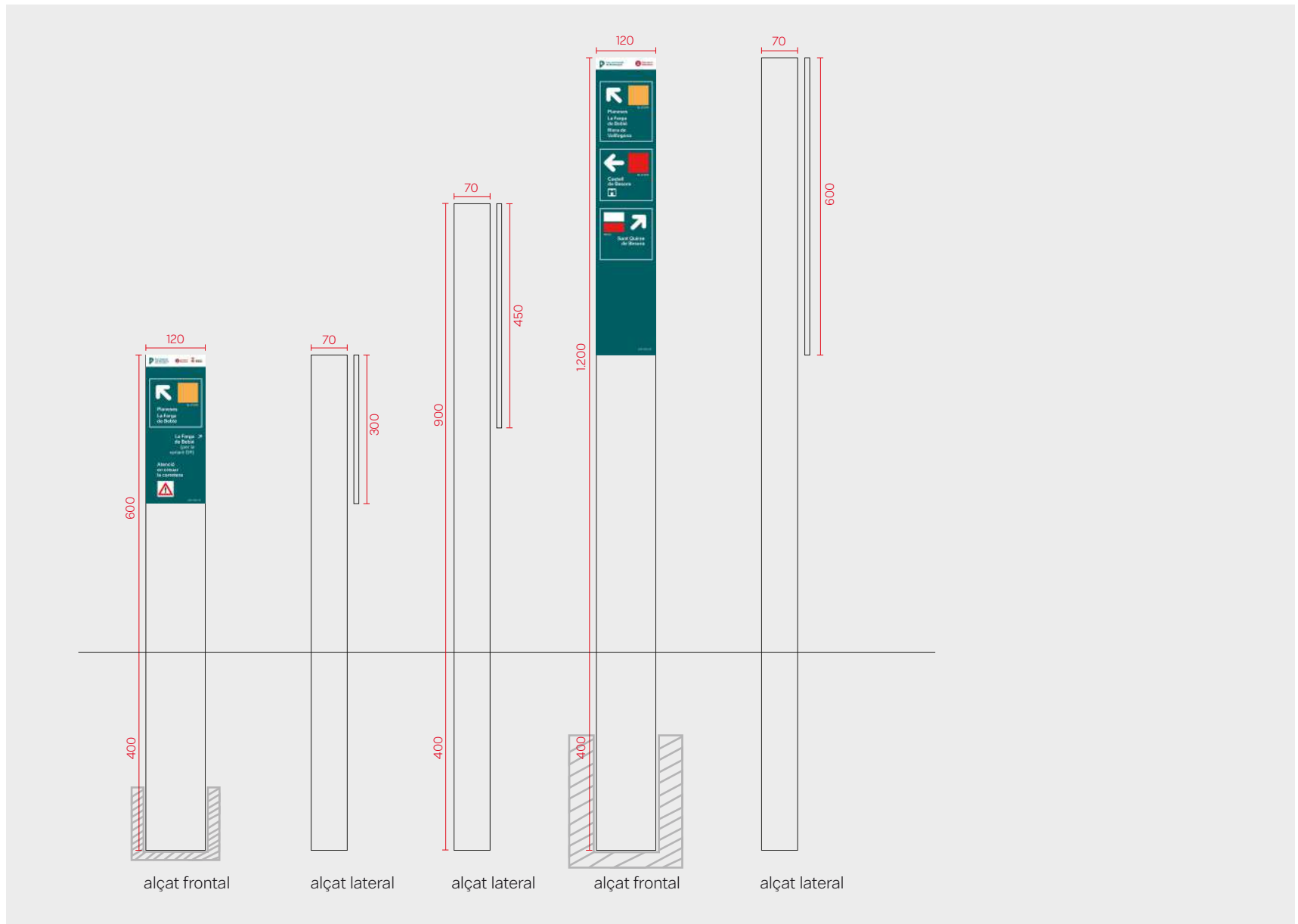
## C4-C

Indicador:  
120 x 600 mm

Suport:  
70 x 120 x 1.600 mm



## Suports i ancoratges



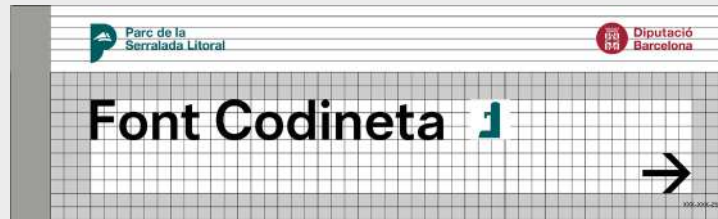
# C5/ Fites direccionals en banderola horitzontal

Entorn sender

## C5-A

Placa:  
540 x 160 mm

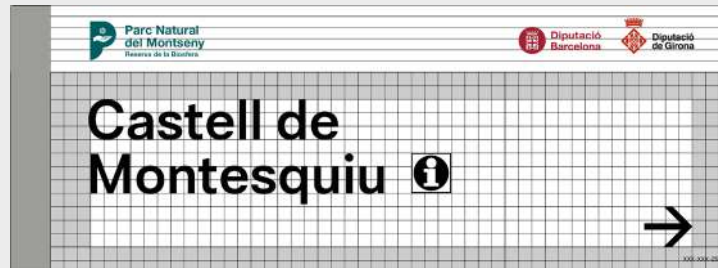
Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm



## C5-B

Placa:  
540 x 200 mm

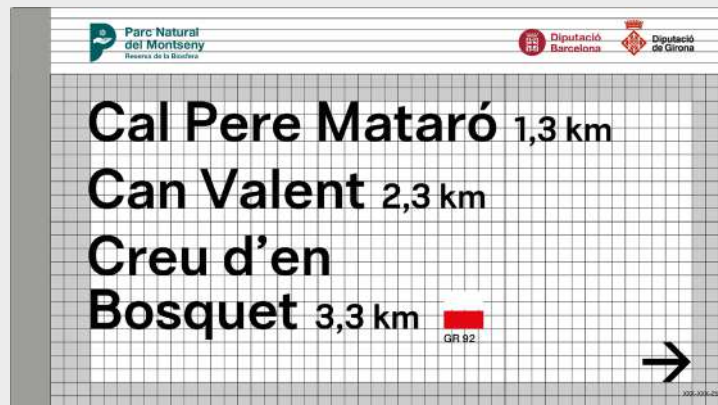
Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm



## C5-C

Placa:  
540 x 300 mm

Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm



## C5-D

Placa:  
540 x 400 mm

Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm



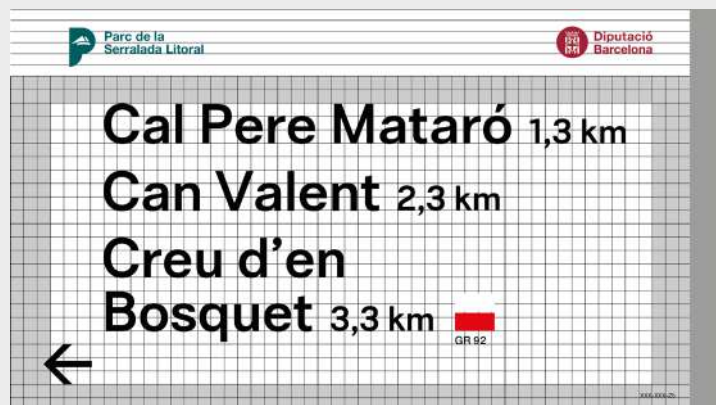
## C5-E

Placa:  
540 x 470 mm

Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm

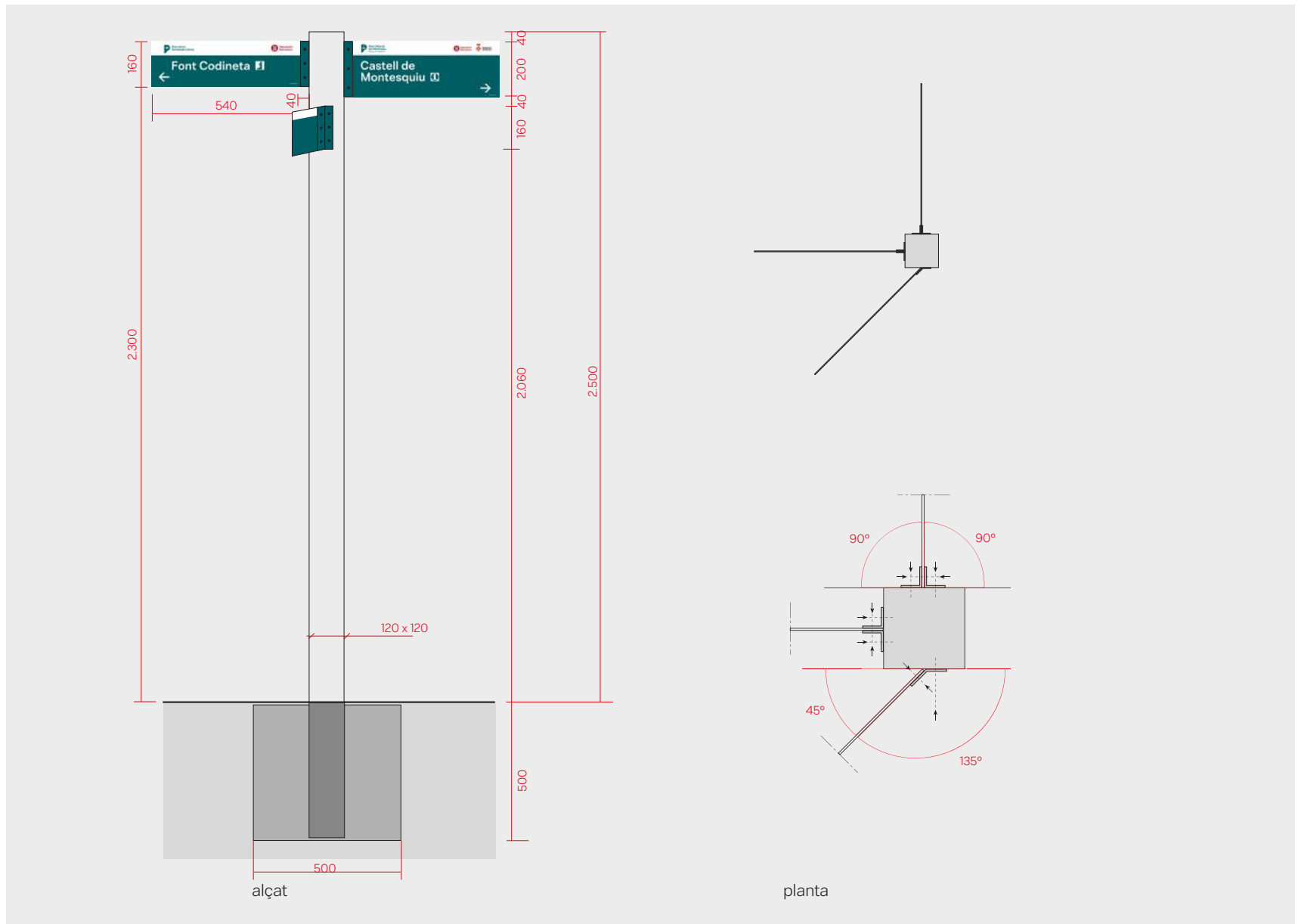


Exemple de revers



\*Quan en un senyal direccional s'indiqui més d'un lloc, aquests han d'aparèixer per ordre de distància, de dalt a baix del senyal, de més proper a més llunyà.

## Suports i ancoratges



## C6-A

Placa:  
300 x 590 mm

Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm



## C6-B

Placa:  
300 x 850 mm

Peu:  
120 x 120 x 3.000 mm

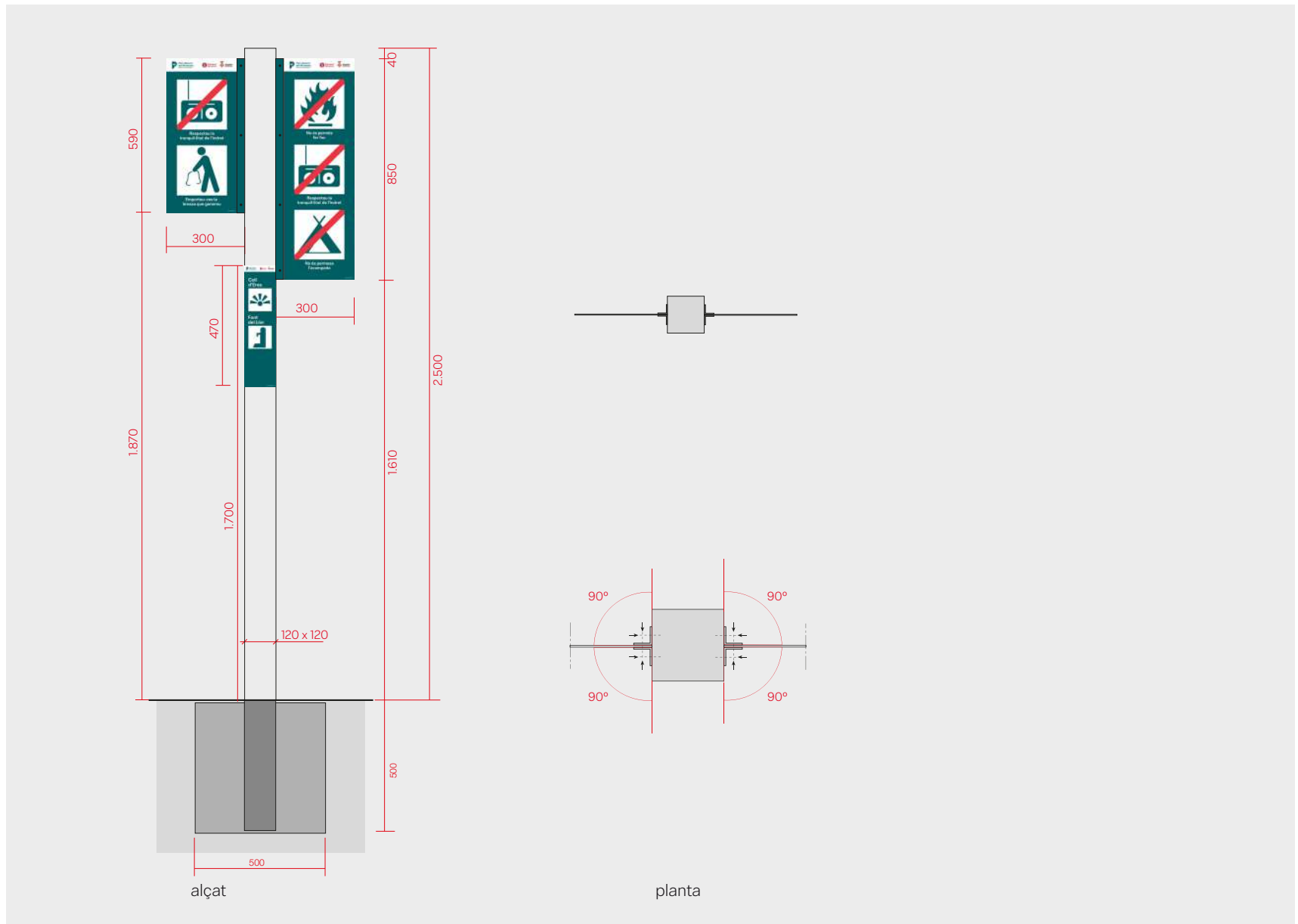


## C6-C

Placa del peu:  
120 x 470 mm



## Suports i ancoratges



## Suports i ancoratges

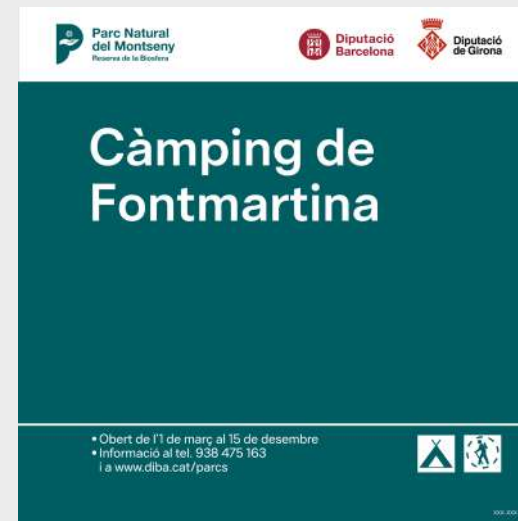




**D/**  
**Façana**

## D1

Placa:  
420 x 420 mm



## D2-A

Placa:  
420 x 420 mm



## D2-B

Placa:  
420 x 520 mm

Parc de la Serralada de Marina

Diputació Barcelona

Ajuntament de Tiana

# Àrea d'esplai de la font de l'Alba

- Obert tots els dies de la setmana, excepte dimarts
- Horari d'estiu (d'1 de juny a 30 de setembre): de 10 a 20 h
- Horari d'hivern (d'1 d'octubre a 31 de maig): de 10 a 18 h
- L'únic combustible que es pot utilitzar a les barbacoes és la llenya que es ven al concessionari
- El preu de la llenya és de 7,25 euros/10 kg
- El temps màxim d'utilització de les barbacoes és de 2 hores i 30 minuts
- Es cobren 7,25 euros al dia o fracció per l'ús de cada taula exterior. Les interiors són gratuïtes quan es fa consumició

XXX-XXX-ES

Parc de la Serralada de Marina

Diputació Barcelona

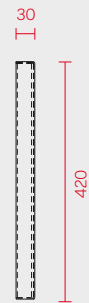
Ajuntament de Tiana

# Àrea d'esplai de la font de l'Alba

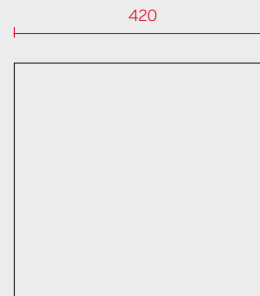
- Obert tots els dies de la setmana, excepte dimarts
- Horari d'estiu (d'1 de juny a 30 de setembre): de 10 a 20 h
- Horari d'hivern (d'1 d'octubre a 31 de maig): de 10 a 18 h
- L'únic combustible que es pot utilitzar a les barbacoes és la llenya que es ven al concessionari
- El preu de la llenya és de 7,25 euros/10 kg
- El temps màxim d'utilització de les barbacoes és de 2 hores i 30 minuts
- Es cobren 7,25 euros al dia o fracció per l'ús de cada taula exterior. Les interiors són gratuïtes quan es fa consumició

XXX-XXX-ES

## Suports i ancoratges



alçat lateral



alçat frontal



planta



detall



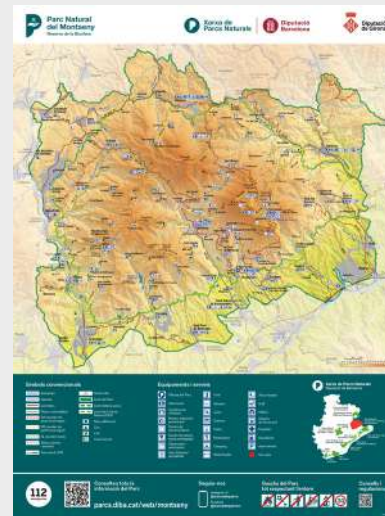
**E/**

**Plafons i murals  
informatius**

## E1-A

Placa:  
900 x 1.200 mm

Suports:  
70 x 150 x 2.400 mm



revers

## E1-B

Placa:  
1.100 x 1.100 mm  
Suports:  
70 x 150 x 2.400 mm



revers

## Suports i ancoratges





## E2-A

Placa:  
400 x 450 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.900 mm


Doble ancoratge  
lateral, amb inclinació  
de 45° sobre el pla  
horitzontal

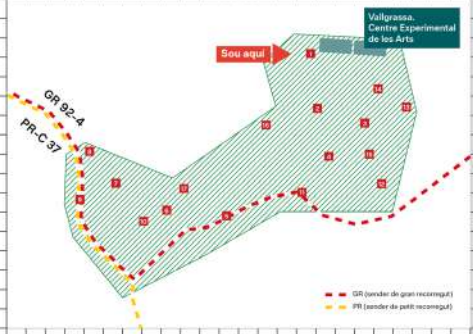



### Identitats. Interpretacions d'un territori

Sou a l'inici d'un itinerari singular, que no cal que seguïu linealment. Us animem a que aneu descobrint les propostes que els artistes us ofereixen i que trobareu en aquest espai.

Us recomanem que intenteu seguir un ordre per a no deixar-vos cap creació. Recordeu portar bon calçat, i protecció solar de la primavera a la tardor.





Vallgrassa,  
Centre Experimental  
de les Arts

Sou aquí

— GR (sender de gran recorregut)  
— PR (sender de petit recorregut)

---

### De l'art i de la natura

**Carles Hac Mor**

En un territori hi ha espais, i als espais hi ha llocs, i als llocs hi ha indrets, i al capdavant, cadascun d'aquests indrets remet a tot el territori del qual forma part. Per tant, sempre tot indret determinat és, de fet, uns llocs, uns espais, un territori ben concret i a l'horitzó, però, del tot inconcret.

Aquesta inconcreció d'un paisatge és la percebuda, concebuda o intuïda, per l'art, que sovint sorgeix arran d'allò real per a anar a parar a allò indefinit, a l'abstracció que ens comporta un feix de significacions o de lligams simbòlics, els quals, fet i fet, ens hem d'inventar, els hem de copsar al nostre grat, mitjançant l'art.

I llavors, gràcies a l'art i a qui el vol viure, la natura adquireix dimensions que poden arribar a ser mítiques, abast estètiques que se sobreposen a l'anomenada realitat, o que la traslladen a magnituds o a petiteses irreal, que la transformen.

Es tracta d'una transfiguració ben subtil, la que l'art fa sobre el paisatge. Les intervencions artístiques — quan són d'art diguem-ne veritable — no s'imposen pas a l'entorn natural, sinó que s'hi relacionen com si no hi fossin. Hi són tot just si volem que hi siguin.

I ens poden engrisar a llegir un panorama o un racó precís, o a desllegir-los.

Fins i tot les podem ignorar d'antuï, les obres d'art a la natura, o bé, un cop ja aprofitades, i com aquell qui diu, ja oblidades, ens poden fer gaudir més dels paratges.

Perquè la natura i l'art són dues realitats contradictòries, adchuc antagòniques; i tanmateix ens és possible de mirar la natura com a art, i l'art pot contribuir a aquesta mirada. Posar art a la natura és una gosada, i aquesta audàcia ens pot revelar aspectes inèdits del paisatge i dels seus detalls, i pot atorgar trets que sense l'art no tenia, no té, i que, en veritat, no necessita gens, per bé que no li són sobers.

L'art, doncs, com una viabilitat, i prou, per a l'artista i per al vianant, d'albirar, de projectar, sentits i no-sentits als indrets, als llocs, als espais, a un territori, a la natura, a la mirada, a la convivència amb allò que ens envolta.

I òbviament, tot plegat només és plenament factible a través d'un itinerari incert, d'una ruta irrepètible, personal, efímera, que hem d'anar improvisant tot deixant-nos endur pel paisatge, per l'art i per nosaltres mateixos.




### Identitats. Interpretacions d'un territori

Sou a l'inici d'un itinerari singular, que no cal que seguïu linealment. Us animem a que aneu descobrint les propostes que els artistes us ofereixen i que trobareu en aquest espai.

Us recomanem que intenteu seguir un ordre per a no deixar-vos cap creació. Recordeu portar bon calçat, i protecció solar de la primavera a la tardor.





Vallgrassa,  
Centre Experimental  
de les Arts

Sou aquí

— GR (sender de gran recorregut)  
— PR (sender de petit recorregut)

---

### De l'art i de la natura

**Carles Hac Mor**

En un territori hi ha espais, i als espais hi ha llocs, i als llocs hi ha indrets, i al capdavant, cadascun d'aquests indrets remet a tot el territori del qual forma part. Per tant, sempre tot indret determinat és, de fet, uns llocs, uns espais, un territori ben concret i a l'horitzó, però, del tot inconcret.

Aquesta inconcreció d'un paisatge és la percebuda, concebuda o intuïda, per l'art, que sovint sorgeix arran d'allò real per a anar a parar a allò indefinit, a l'abstracció que ens comporta un feix de significacions o de lligams simbòlics, els quals, fet i fet, ens hem d'inventar, els hem de copsar al nostre grat, mitjançant l'art.

I llavors, gràcies a l'art i a qui el vol viure, la natura adquireix dimensions que poden arribar a ser mítiques, abast estètiques que se sobreposen a l'anomenada realitat, o que la traslladen a magnituds o a petiteses irreal, que la transformen.

Es tracta d'una transfiguració ben subtil, la que l'art fa sobre el paisatge. Les intervencions artístiques — quan són d'art diguem-ne veritable — no s'imposen pas a l'entorn natural, sinó que s'hi relacionen com si no hi fossin. Hi són tot just si volem que hi siguin.

I ens poden engrisar a llegir un panorama o un racó precís, o a desllegir-los.

Fins i tot les podem ignorar d'antuï, les obres d'art a la natura, o bé, un cop ja aprofitades, i com aquell qui diu, ja oblidades, ens poden fer gaudir més dels paratges.

Perquè la natura i l'art són dues realitats contradictòries, adchuc antagòniques; i tanmateix ens és possible de mirar la natura com a art, i l'art pot contribuir a aquesta mirada. Posar art a la natura és una gosada, i aquesta audàcia ens pot revelar aspectes inèdits del paisatge i dels seus detalls, i pot atorgar trets que sense l'art no tenia, no té, i que, en veritat, no necessita gens, per bé que no li són sobers.

L'art, doncs, com una viabilitat, i prou, per a l'artista i per al vianant, d'albirar, de projectar, sentits i no-sentits als indrets, als llocs, als espais, a un territori, a la natura, a la mirada, a la convivència amb allò que ens envolta.

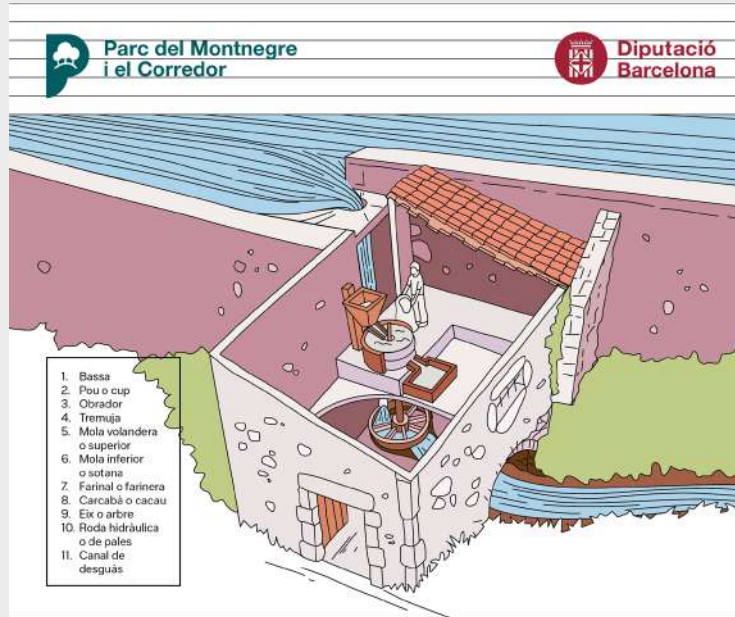
I òbviament, tot plegat només és plenament factible a través d'un itinerari incert, d'una ruta irrepètible, personal, efímera, que hem d'anar improvisant tot deixant-nos endur pel paisatge, per l'art i per nosaltres mateixos.

## E2-B

Placa:  
400 x 600 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.900 mm

Doble ancoratge lateral, amb inclinació de 45° sobre el pla horitzontal



### El molí de Cal Marquès

La vall de la riera de Pineda, rica en recursos naturals, al llarg dels segles ha tingut l'aprofitament de l'aigua com una de les principals empremtes de l'activitat humana. En són testimoni els nombrosos molins (com a mínim se'n coneixen onze) i el de Cal Marquès n'és el millor conservat.

Conjunt modest, com la majoria de les construccions preindustrials d'aquest tipus, que consta d'un edifici de planta baixa rectangular, de petites dimensions, amb teulada d'un únic vessant. A la part posterior trobem la bassa, amb alguns contraforts per reforçar l'estructura, i el pou (o cup) per on queia l'aigua fins al carcabà, que era un espai soterrat. La força de l'aigua accionava una roda hidràulica que, a través d'un eix, feia girar la mola volandera. La fricció amb la sotana, fixa, molia el blat, provinent de la tremuja; i la farina queia al farinal. El molí prenía l'aigua d'una resclosa de la riera de Pineda, des d'allà, mitjançant un llarg canal, s'acumulava a la bassa fins al moment de la molta. Segurament, aquesta conducció d'aigua coincideix amb el traçat de l'aqüeducte romà de Can Cua, aprofitat durant els segles anteriors.

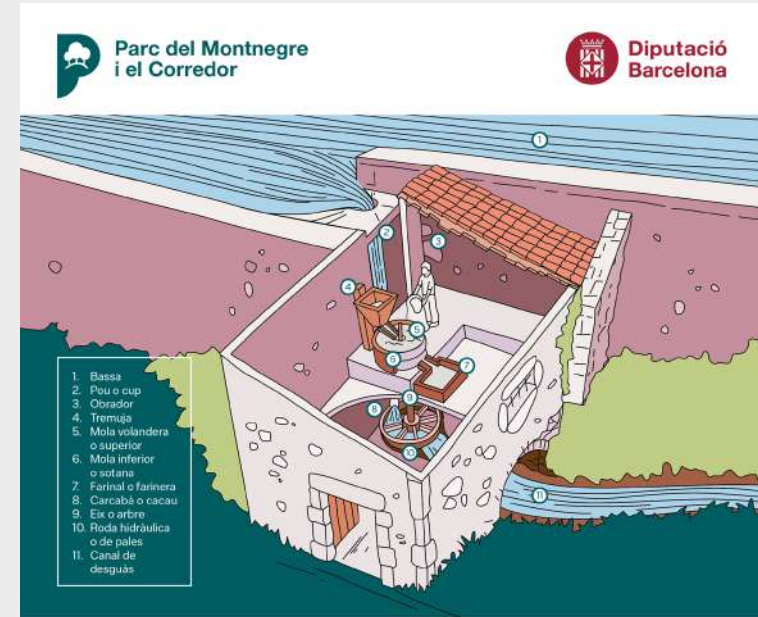
El molí es documenta per primera vegada en un capbreu de la casa de Cabrera l'any 1505. Tot i això, és probable que sigui el mateix molí de Montpalau, esmentat en l'acta de fundació del monestir de Sant Marçal del Montseny feta pel bisbe de Vic, Guillem de Balsareny, l'any 1066.

Es desconeix la data exacta en què el molí va perdre la seva funcionalitat, i tampoc se saben els motius de l'abandonament, malgrat que es creu que això succeí cap a la segona meitat del segle XIX. L'any 1879 l'edifici consta com a «boit de can Marquès» en la declaració de finques urbanes d'Hortsavinyà, per la qual tributava amb una renda anual de 10 pessetes (6 cèntims d'euro).

Des de l'abandonament a la segona meitat del segle XIX fins al 2002, moment de la seva restauració, l'edifici va patir un procés de degradació progressiva. Es va ensorrar la teulada, part de les parets i la porta d'entrada. La vegetació va ensenyorir-se de l'edifici fins al punt que el molí restà totalment ocult i esdevingué ruina.

Amb el suport de la Plataforma Salvem la Vall de la Riera de Pineda

MCO-0726-35



### El molí de Cal Marquès

La vall de la riera de Pineda, rica en recursos naturals, al llarg dels segles ha tingut l'aprofitament de l'aigua com una de les principals empremtes de l'activitat humana. En són testimoni els nombrosos molins (com a mínim se'n coneixen onze) i el de Cal Marquès n'és el millor conservat.

Conjunt modest, com la majoria de les construccions preindustrials d'aquest tipus, que consta d'un edifici de planta baixa rectangular, de petites dimensions, amb teulada d'un únic vessant. A la part posterior trobem la bassa, amb alguns contraforts per reforçar l'estructura, i el pou (o cup) per on queia l'aigua fins al carcabà, que era un espai soterrat. La força de l'aigua accionava una roda hidràulica que, a través d'un eix, feia girar la mola volandera. La fricció amb la sotana, fixa, molia el blat, provinent de la tremuja; i la farina queia al farinal. El molí prenía l'aigua d'una resclosa de la riera de Pineda; des d'allà, mitjançant un llarg canal, s'acumulava a la bassa fins al moment de la molta. Segurament, aquesta conducció d'aigua coincideix amb el traçat de l'aqüeducte romà de Can Cua, aprofitat durant els segles anteriors.

El molí es documenta per primera vegada en un capbreu de la casa de Cabrera l'any 1505. Tot i això, és probable que sigui el mateix molí de Montpalau, esmentat en l'acta de fundació del monestir de Sant Marçal del Montseny feta pel bisbe de Vic, Guillem de Balsareny, l'any 1066.

Es desconeix la data exacta en què el molí va perdre la seva funcionalitat, i tampoc se saben els motius de l'abandonament, malgrat que es creu que això succeí cap a la segona meitat del segle XIX. L'any 1879 l'edifici consta com a «molí de can Marquès» en la declaració de finques urbanes d'Hortsavinyà, per la qual tributava amb una renda anual de 10 pessetes (6 cèntims d'euro).

Des de l'abandonament a la segona meitat del segle XIX fins al 2002, moment de la seva restauració, l'edifici va patir un procés de degradació progressiva. Es va ensorrar la teulada, part de les parets i la porta d'entrada. La vegetació va ensenyorir-se de l'edifici fins al punt que el molí restà totalment ocult i esdevingué ruina.

Amb el suport de la Plataforma Salvem la Vall de la Riera de Pineda

MCO-0726-35

## E2-C

Placa:  
800 x 600 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.900 mm

Doble ancoratge  
lateral, amb inclinació  
de 45° sobre el pla  
horitzontal

**Casa d'una família de prestigi al poblat**

La casa C1 té una superfície de 314 m<sup>2</sup> (amb una superfície útil de 280 m<sup>2</sup> amb unes dimensions de 17,5 x 16,5 m).

Presenta una complexa distribució de planta, amb un total de 78 espais (habitacions, salons, menjadors, etc.).

**Àrees socials:** C10 (vestíbul), C14 (saló de rebre), C15 (saló), C16 (saló), C17 (menjador), C18 (cuina), C19 (bany), C20 (habitació), C21 (habitació), C22 (habitació), C23 (habitació), C24 (habitació), C25 (habitació), C26 (habitació), C27 (habitació), C28 (habitació), C29 (habitació), C30 (habitació), C31 (habitació), C32 (habitació), C33 (habitació), C34 (habitació), C35 (habitació), C36 (habitació), C37 (habitació), C38 (habitació), C39 (habitació), C40 (habitació), C41 (habitació), C42 (habitació), C43 (habitació), C44 (habitació), C45 (habitació), C46 (habitació), C47 (habitació), C48 (habitació), C49 (habitació), C50 (habitació), C51 (habitació), C52 (habitació), C53 (habitació), C54 (habitació), C55 (habitació), C56 (habitació), C57 (habitació), C58 (habitació), C59 (habitació), C60 (habitació), C61 (habitació), C62 (habitació), C63 (habitació), C64 (habitació), C65 (habitació), C66 (habitació), C67 (habitació), C68 (habitació), C69 (habitació), C70 (habitació), C71 (habitació), C72 (habitació), C73 (habitació), C74 (habitació), C75 (habitació), C76 (habitació), C77 (habitació), C78 (habitació).

**Àrees privades:** C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78.

**Magatzems:** C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78.

**Zones de pas:** C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78.

Per més informació, contacteu amb el Servei d'Informació al Visitant del Museu de Montcada i Reixac.

**Museu de Montcada i Reixac**

**Casa d'una família de prestigi al poblat**

La casa C1 té una superfície de 314 m<sup>2</sup> (amb una superfície útil de 280 m<sup>2</sup> amb unes dimensions de 17,5 x 16,5 m).

Presenta una complexa distribució de planta, amb un total de 78 espais (habitacions, salons, menjadors, etc.).

**Àrees socials:** C10 (vestíbul), C14 (saló de rebre), C15 (saló), C16 (saló), C17 (menjador), C18 (cuina), C19 (bany), C20 (habitació), C21 (habitació), C22 (habitació), C23 (habitació), C24 (habitació), C25 (habitació), C26 (habitació), C27 (habitació), C28 (habitació), C29 (habitació), C30 (habitació), C31 (habitació), C32 (habitació), C33 (habitació), C34 (habitació), C35 (habitació), C36 (habitació), C37 (habitació), C38 (habitació), C39 (habitació), C40 (habitació), C41 (habitació), C42 (habitació), C43 (habitació), C44 (habitació), C45 (habitació), C46 (habitació), C47 (habitació), C48 (habitació), C49 (habitació), C50 (habitació), C51 (habitació), C52 (habitació), C53 (habitació), C54 (habitació), C55 (habitació), C56 (habitació), C57 (habitació), C58 (habitació), C59 (habitació), C60 (habitació), C61 (habitació), C62 (habitació), C63 (habitació), C64 (habitació), C65 (habitació), C66 (habitació), C67 (habitació), C68 (habitació), C69 (habitació), C70 (habitació), C71 (habitació), C72 (habitació), C73 (habitació), C74 (habitació), C75 (habitació), C76 (habitació), C77 (habitació), C78 (habitació).

**Àrees privades:** C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78.

**Magatzems:** C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78.

**Zones de pas:** C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C11, C12, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78.

Per més informació, contacteu amb el Servei d'Informació al Visitant del Museu de Montcada i Reixac.

**Museu de Montcada i Reixac**

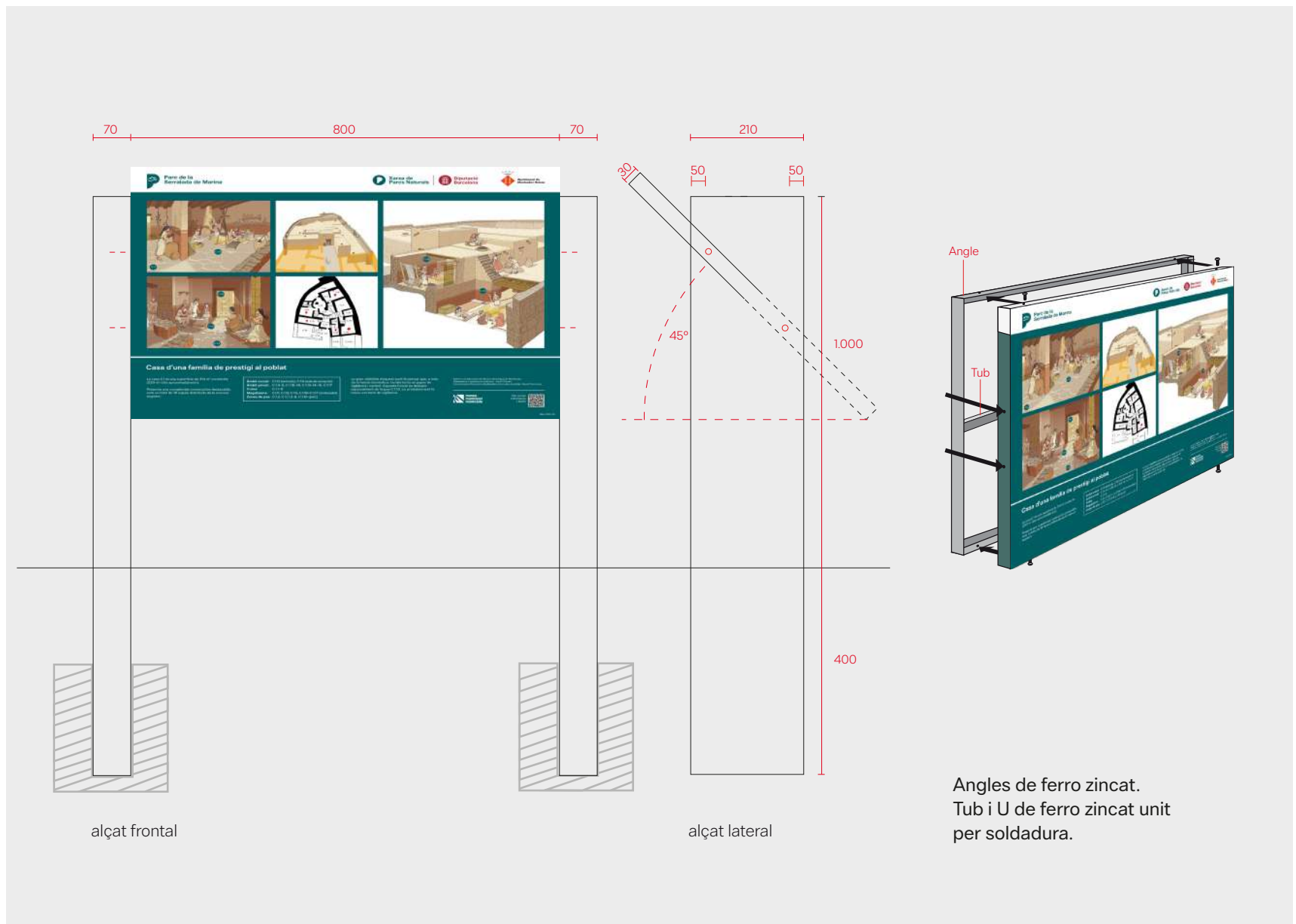
## E2-D

Placa:  
600 x 1.000 mm  
Suports:  
70 x 150 x 2.200 mm



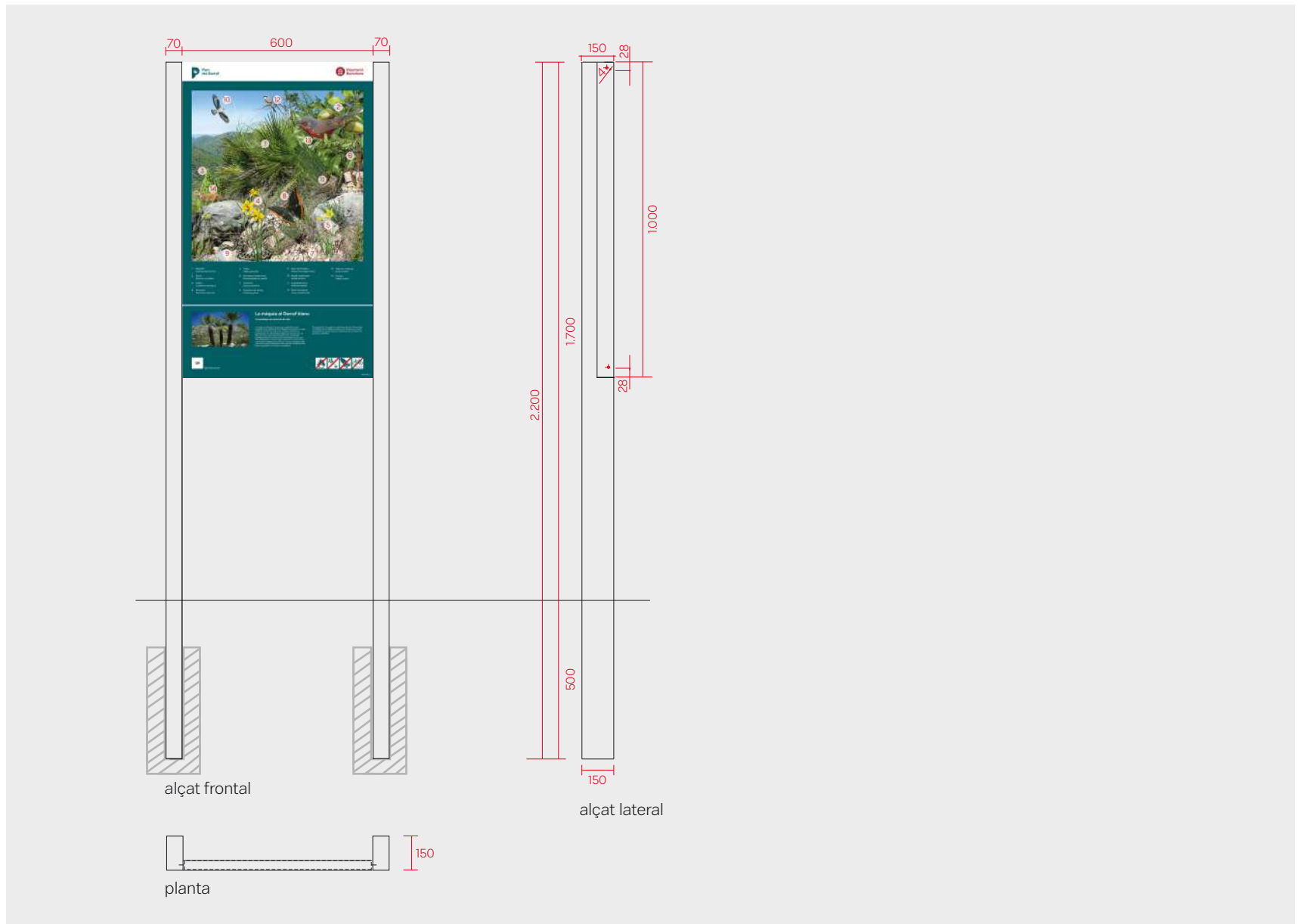
revers

## Suports i ancoratges



Angles de ferro zincat.  
Tub i U de ferro zincat unit per soldadura.

## Suports i ancoratges

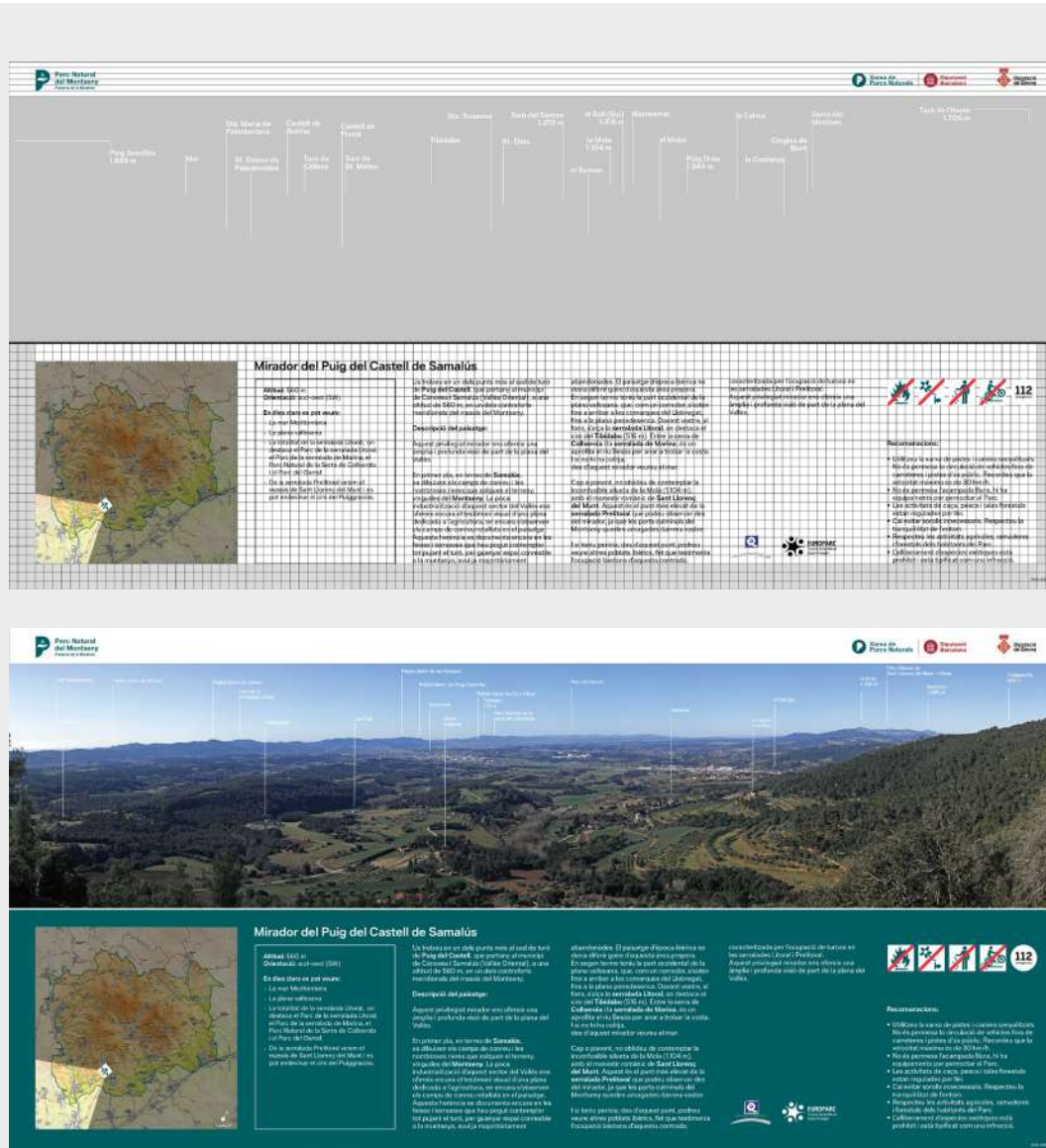


## E3

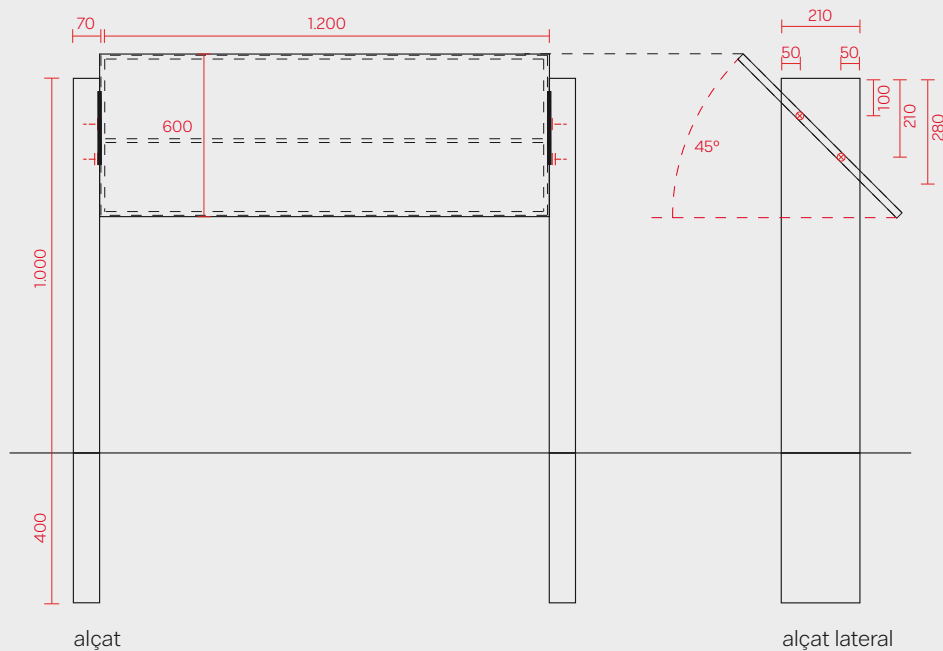
Placa:  
1.200 x 600 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.900 mm

Doble ancoratge lateral, amb inclinació de 45° sobre el pla horitzontal i una biga de reforç longitudinal de suport a suport, a l'altura dels ancoratges (en sentit horitzontal) per evitar el doblegament.



## Suports i ancoratges



Angles de ferro zincat.  
Tub i U de ferro zincat unit per soldadura.

## E4

Placa:  
300 x 400 mm

Suports:  
70 x 210 x 1.300 mm

Doble ancoratge  
lateral, amb inclinació  
de 45° sobre el pla  
horitzontal

Parc del Garraf

Diputació Barcelona

### Tortuga mediterrània *Testudo hermanni*

Programa de reintroducció  
d'exemplars híbrids no  
aptes per a l'alliberament  
al medi natural

112  
emergències

XXX-XXX-25

Parc del Garraf

Diputació Barcelona

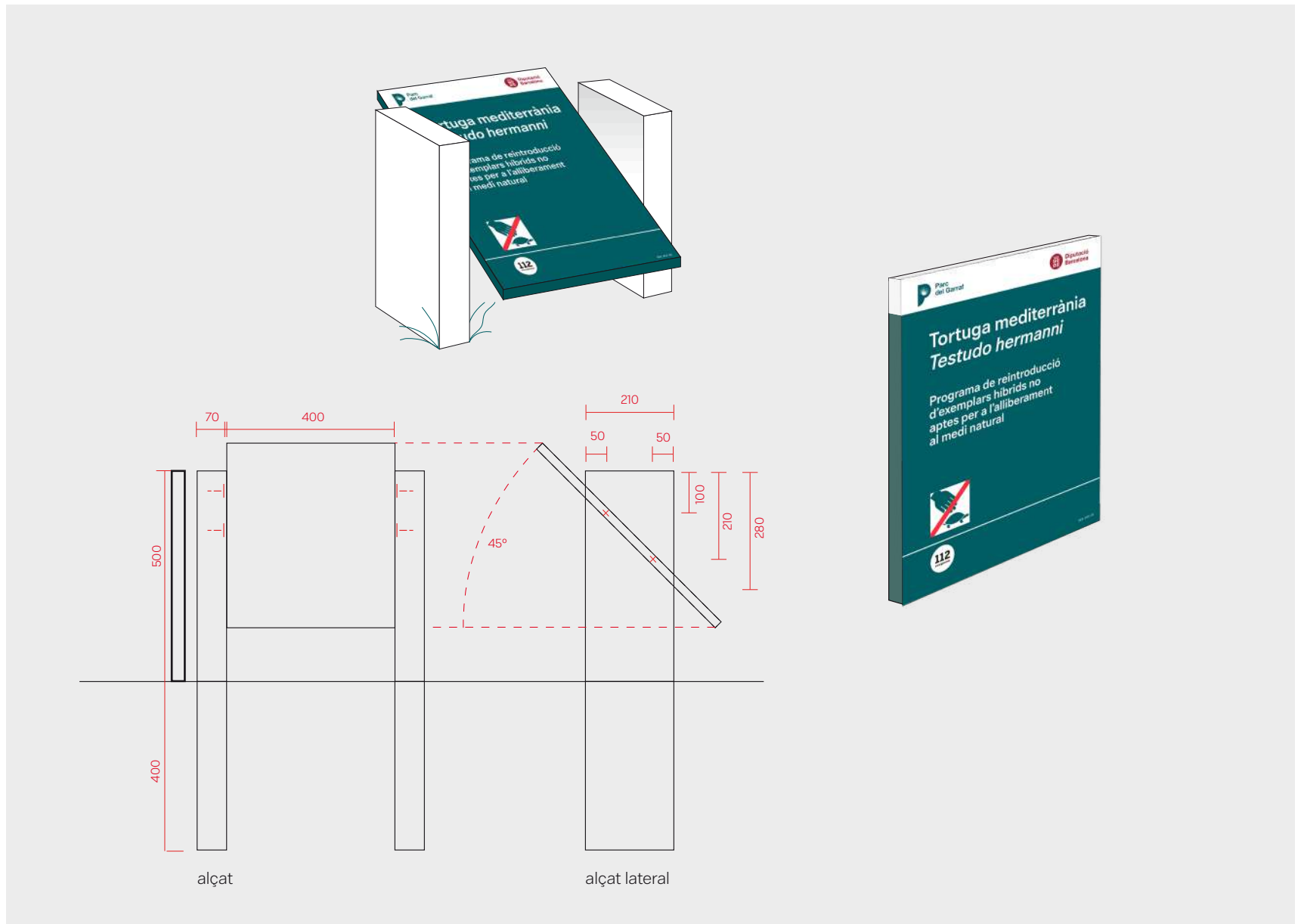
### Tortuga mediterrània *Testudo hermanni*

Programa de reintroducció  
d'exemplars híbrids no  
aptes per a l'alliberament  
al medi natural

112  
emergències

XXX-XXX-25

## Suports i ancoratges



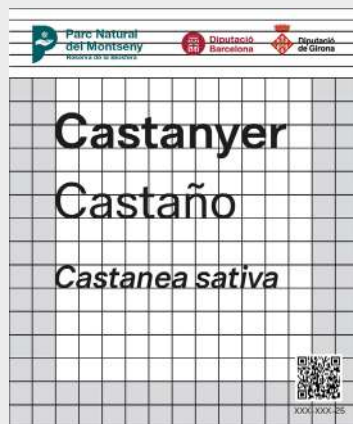
## E5

Placa:  
120 x 144 mm

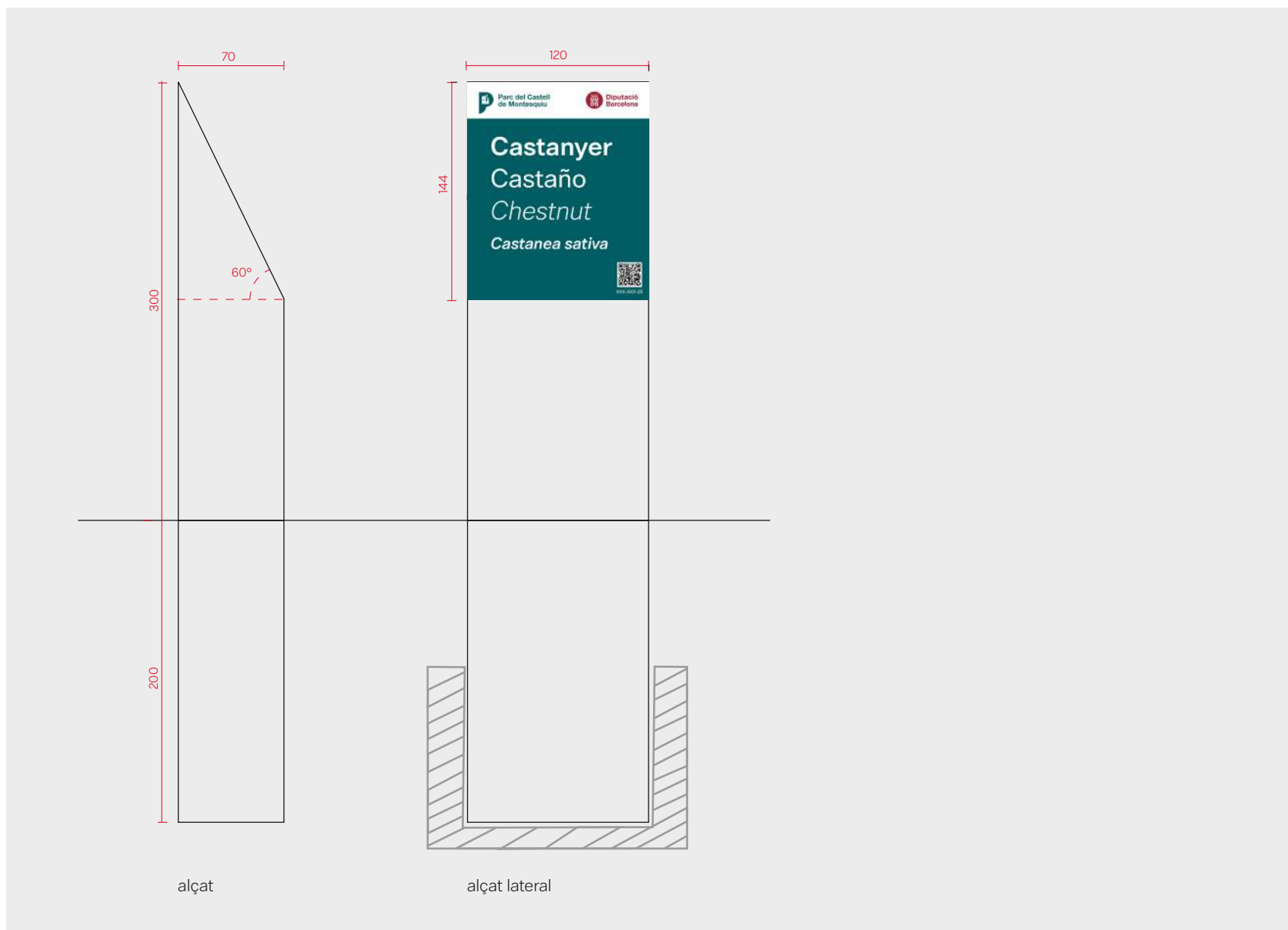
Suport:  
70 x 120 x 500 mm

Plaques arran de terra

Tall superior inclinat  
uns 60° respecte del  
nivell horitzontal



## Suports i ancoratges



## E6

Placa:  
208 x 600 mm  
Suports:  
70 x 210 x 1.600 mm

Doble ancoratge lateral, amb inclinació de 105° sobre el pla horitzontal

**Parc del Garraf** **Diputació de Barcelona**

### Zona d'avencs

Els avencs són cavitats subterrànies verticals que, com les coves, es formen per dissolució de la roca calcària en contacte amb l'aire i l'aigua. Alguns d'aquests avencs poden tenir alguns centenars de metres de fondària.

Tot i ser un dels elements de major valor i especial protecció del Parc, us recomanem que extremeu la precaució en caminar pel Parc, en especial, per aquesta zona del pla de Querol, Campgràs i la Morella.

**PRECAUCIÓ**

- No sortiu dels senders senyalitzats
- Tingueu cura dels infants
- Si porteu animals de companyia, cal que estiguin controlats.

**112**  
XXX-XXX-25

**Parc del Garraf** **Diputació de Barcelona**

### Zona d'avencs

Els avencs són cavitats subterrànies verticals que, com les coves, es formen per dissolució de la roca calcària en contacte amb l'aire i l'aigua. Alguns d'aquests avencs poden tenir alguns centenars de metres de fondària.

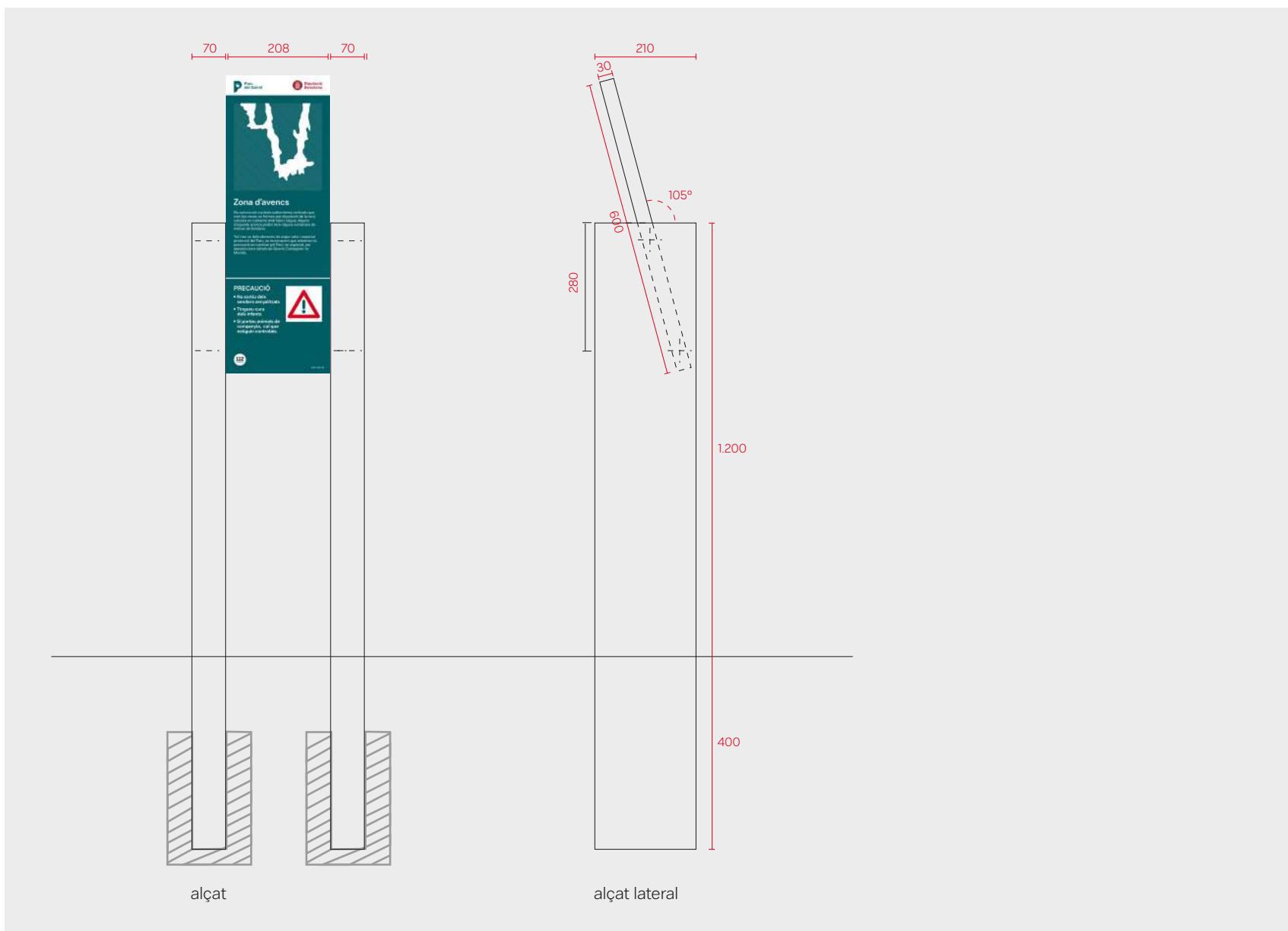
Tot i ser un dels elements de major valor i especial protecció del Parc, us recomanem que extremeu la precaució en caminar pel Parc, en especial, per aquesta zona del pla de Querol, Campgràs i la Morella.

**PRECAUCIÓ**

- No sortiu dels senders senyalitzats
- Tingueu cura dels infants
- Si porteu animals de companyia, cal que estiguin controlats.

**112**  
XXX-XXX-25

## Suports i ancoratges

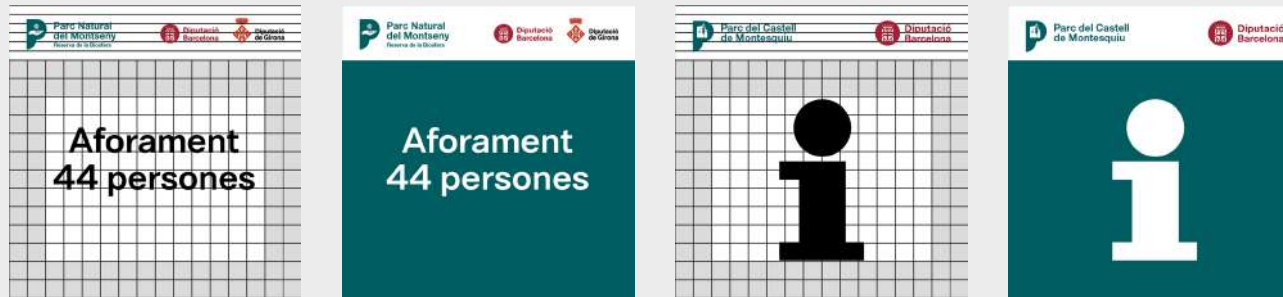


**F/**

**Senyalització  
de serveis**

## F-A

Placa:  
120 x 120 mm



## F-B

Placa:  
150 x 150 mm



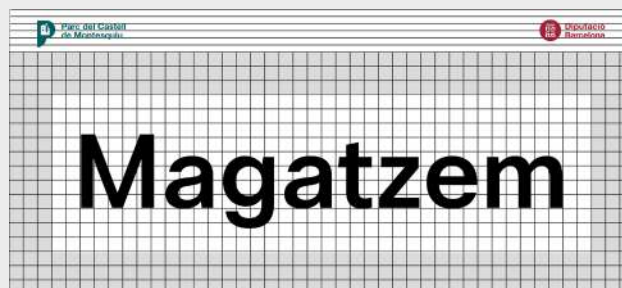
## F-C

Placa:  
200 x 200 mm



## F-D

Placa:  
330 x 150 mm



## F-E

Placa:  
400 x 150 mm



## F-F

Placa:  
500 x 200 mm



## Suports i ancoratges

Per interior:

Placa de Forex® de 10 mm collada a la paret amb Forex® imprès de 5 mm subjectat amb adhesiu de dues cares.

Mides dels suports:

F-A: 100 x 100 mm

F-B: 130 x 130 mm

F-C: 180 x 180 mm

F-D: 310 x 130 mm

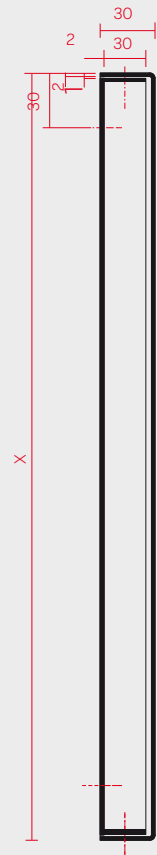
F-E: 380 x 130 mm



## Suports i ancoratges

Per a exterior:

Suport:  
Safata de xapa



detall





**G/**  
**Pictogrames**

	Diputació de Barcelona		Tractament fitosanitari		Planificació de la visita		Velocitat màxima 30 km/h
	Informació		Hidrant		Utilitzeu les papereres		Velocitat màxima 20 km/h
	Informació 24 h		Espai per rentar la roba		Recolliu els excrements		Perill d'obres
	Itinerari senyalitzat		Espai per rentar els plats		Porteu els gossos lligats		Perill de caiguda
	Servei de guies		Dutxa adaptada		Emporteu-vos la brossa que genereu		Perill d'esllavissades
	Serveis		Fogons		Atenció amb el ferm		Risc de neu
	Serveis d'homes		Premeu el botó		Precaució amb la fauna		Perill de relliscada i pendent
	Serveis de dones		Punt de recollida selectiva		És permès banyar-se		Perill
	Serveis infantils		Riu/Pantà		Horari		Compte amb la fauna
	Accés adaptat		Accés tancat		Política d'admissió		
	Accés adaptat a invidents		Hospital/Urgències		Accés amb tiquet		
	Aigua potable		Gossos de caça		Tanqueu el contenidor		
	Font d'aigua potable		Visita guiada		Tanqueu l'aixeta per estalviar aigua		
	Aparcament		Grups organitzats i escolars		No sortiu del camí		
	Mirador		Zona inundable		Carrer tallat		
	Vista panoràmica		Silenci		Prohibida la circulació de vehicles motoritzats		

	Exposició		Tendes i caravanes		Benzinera		Punt de recàrrega de bicicletes
	Àrea d'esplai		Parada d'autobús		Peatge		Bassa
	Escola de natura / equipament pedagògic		Estació de ferrocarril		Circ		Zona wifi
	Alberg / casa de colònies		Estació de funicular		Observatori astronòmic		Museu
	Centre de documentació		Tram		Observatori d'ocells		
	Alberg per a la recerca		Àrea de barbacoes		Zona videovigilada		
	Audiovisual		Productes artesanans		Metro		
	Cementiri		Productes alimentaris		Punt de recàrrega de vehicles elèctrics		
	Bar/Cafeteria		Productes alimentaris de proximitat		Bar i restaurant		
	Restaurant		Celler		Itinerari autoguiat		
	Hotel/Hostal		Automòbil		Venda de publicacions		
	Turisme rural		Bicicletes		Cursos formatius		
	Càmping / Àrea d'acampada		Tractor		Contenidor de reciclatge		
	Autocaravanes		Port		Productes de proximitat		
	Desguàs d'aigües brutes		Taller de reparació		Préstec material		
	Desguàs d'aigües brutes		Estació de metro		Turisme actiu		



Font



Construcció d'interès



Castell



Paratge d'interès



Barraca



Dolmen



Cova / Bauma



Pou



Pou de glaç



Masia



Avenc



Avenc



Rocam



Pedrera



Església/Capella



Jaciment arqueològic / Ruïnes



Carbonera



Fòssils



Espai protegit amb un alt valor geològic

	No és permès fer foc		Prohibit aparcar davant del cademat		No és permès córrer		No és permès trepitjar
	No és permès fer malbé les plantes		Aigua no potable		No és permès patinar		No és permès trepitjar les terres conreades
	No és permès llençar brossa		No allibereu fauna al medi natural		No és permès jugar a pilota		No és permès pujar
	No és permès l'ús de rasclats		No allibereu fauna al medi natural		No és permès el pícnic		No és permès pujar/escalar
	No és permès banyar-se		No allibereu fauna al medi natural		No és permès l'ús de drons		No és permès l'ús de flaix
	No és permesa la circulació de motos		No és permès l'accés		No doneu menjar als animals salvatges		No és permesa l'entrada d'animals a l'aigua
	No és permès caçar		No agafeu		No doneu mai menjar als senglars		No és permès entrar a l'aigua
	No és permesa l'escalada		No toqueu		No deixeu bosses d'escombraries fora dels contenidors		No és permès tirar pintures als contenidors
	No és permesa la circulació de bicicletes		No és permès collir pinyes		No és permès collir fruits		No és permès fer botellot
	No passeu		No és permès collir fruits		No és permès collir fruits		No és permès fer botellot
	No és permès fumar		No és permès collir fruits		No és permès collir fruits		No és permès fer botellot
	No és permès rentar la roba		No és permès arrencar margallons		No és permès arrencar margallons		No és permès fer botellot
	No és permès rentar els plats		No és permès collir llenya		No és permès collir llenya		No és permès fer botellot
	No és permès pescar		No és permès agafar fauna		No és permès agafar fauna		No és permès fer botellot
	No són permesos els gossos		No és permès acampar		No són permeses les autocaravanes		No és permès fer botellot
	Prohibida la circulació de bicicletes en camins de menys de 3 m d'amplada		No són permeses les activitats nàutiques		No és permès tirar globus o confeti		No és permès fer botellot
			Respecteu la tranquil·litat de l'indret		Cal seguir el camí		



Margalló



Castanyes



Colliu bolets sense  
malmetre el bosc



Boix grèvol



Porc senglar



Fauna cavernícola



Aus aquàtiques



Granota



Salamandra



Tortuga d'aigua



Tortuga de terra



Serp



Esquirol



Ocell 1



Ocell 2



Ocell 3



Cavall



Ruc



Arbre monumental/singular



Aprofitament forestal



Tritó



Vespa



Papallona



Escalada



Tir



Tir amb arc



Espeleologia



Tenis



Esports d'aventura



Pesca controlada



Hípica



Canoes



Club nàutic



Golf



