

Memòria d'activitats 2025

Centre de Documentació del Parc del Garraf Ajuntament de Gavà



Índex

Memòria d'activitats 2025	pàg. 3
1. Introducció	pàg. 3
2. Recursos humans	pàg. 5
2.1. Recursos Humans	pàg. 5
2.2. Recursos d'infraestructures	pàg. 5
2.3 Recursos econòmics	pàg. 6
2.4 Fons documental	pàg. 6
3. Serveis.	pàg. 8
3.1. Consultes ateses	pàg. 8
3.2. Activitats i exposicions	pàg. 8
4. Accions i activitats de difusió i comunicació	pàg. 9
Exposició El futur ja és aquí! La nova societat dels metalls	pàg. 9
Exposició A la vora del foc	pàg. 12
Publicacions a les XXSS	pàg. 15
Activitats oferta educativa Museu	pàg. 15
Protecció de la Succowia balearica	pàg. 19
5. Propostes de futur	pàg. 20
6.1 Representació institucional	pàg. 21
6.2 Assistència a trobades	pàg. 21
6. Annex	pàg. 22
Annex A. Dades estadístiques	pàg. 22

Memòria d'activitats 2025

1. Introducció

La Gerència d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, així com l'Ajuntament de Gavà tenen encomanat garantir la participació i la col·laboració en la gestió de l'espai protegit i han pres l'acord de col·laborar en tots els aspectes en la seva gestió, acord materialitzat en la signatura d'un conveni plurianual, el darrer signat amb vigència de l'1 de gener de 2023 al 31 de desembre de 2026.



El Centre de Documentació del Parc del Garraf, ubicat a Gavà des de l'any 1990, realitza des d'aquesta data tasques de catalogació de la documentació relacionada amb el Parc del Garraf, oferint als visitants una àmplia oferta documental sobre aquest patrimoni natural. Així mateix, el Centre realitza activitats culturals de difusió per donar a conèixer el Parc. La seu d'aquest centre es troba des del 2005 al Centre d'Història de la Ciutat/Arxiu Municipal al carrer de Salvador Lluç, 22.

L'horari d'obertura és:

- De dilluns a divendres de 10 a 14 h i dimarts de 16:30 a 18:30 h;
- Juliol de dilluns a divendres de 10 a 14 h;
- Agost tancat.

Des de setembre del 2021 fins a dia d'avui l'organigrama del Museu de Gavà s'ha vist modificat. La figura de conservador de Patrimoni Natural ha passat a formar part del departament de Medi Ambient i s'ha inclòs, des del març de 2022, la figura de direcció del Museu, assumida per la Sra. Noemí Casado Carulla. És des d'aquest moment, que aquesta direcció assumeix les tasques de coordinació del Centre de

Documentació del Parc del Garraf, de la mà de la documentalista del Centre i del suport del tècnic de Medi Ambient en les qüestions que es considerin oportunes.

El Museu de Gavà, fonamentant-se en els seus pilars com a gestor de coneixement, realitza tasques de recerca, campanyes arqueològiques i treballs d'investigació sobre el massís del Garraf i dels municipis veïns, vetlla per la defensa del patrimoni històric de la ciutat i ofereix diverses activitats que tenen com a protagonista el patrimoni natural del municipi.

2. Recursos Humans

2.1. Recursos Humans

Disponibles Fixos:

- **Noemí Casado Carulla**, Directora del Museu de Gavà i des del 2022 coordinadora de les tasques associades al Centre de Documentació del Parc del Garraf.
- **Maria del Carmen Carbonero García**, Administrativa de l'Arxiu Municipal i documentalista del Centre de Documentació del Parc del Garraf.

Disponibles Temporals:

- **Josep Bosch Argilagós**, Conservador de Patrimoni Cultural del Museu de Gavà.
- **Mireia Forasté Casas**, Conservadora de difusió del Museu de Gavà.
- **Cristina Osorio Mon**. Auxiliar Administrativa al Departament de Patrimoni Cultural del Museu de Gavà.

Els perfils de conservadors realitzen tasques diàriament de recerca i de difusió lligades estretament amb el Patrimoni Cultural i Natural de Gavà, tant en la producció d'exposicions com en la programació d'activitats, sempre amb el suport administratiu de la Cristina Osorio.

Assistència a jornades, congressos i/o seminaris

Un representant del Museu, com a Centre de Documentació del Parc del Garraf, ha seguit assistint a les trobades, congressos i seminaris organitzats en el marc de les comissions i consells dels quals forma part.

El dia 20 de febrer de 2025, Mireia Forasté va assistir a La reunió anual de seguiment dels Centres de Documentació de la Xarxa de Parcs Naturals.

El 14 de maig de 2025, tingué lloc una trobada al Centre de Documentació del Parc del Garraf-Gavà, on hi assistiren el director del Parc Natural del Garraf, el Sr. José Luís Herrera, les tècniques Silvia Rabat, Agnès Manchón i Anna Ramírez Galvan des del Parc del Garraf, i la Mari Carmen Carbonero i la Noemí Casado, des del Centre de Documentació del Parc del Garraf-Gavà.

El 19 de juny de 2025, Noemí Casado assistí a la reunió presencial preparatòria del programa Viu el Parc, a la Seu de l'Oficina del Parc a la Pleta.

2.2. Recursos d'infraestructures

Mitjans tècnics disponibles:

1 PC d'ús del documentalista. Té el paquet office instal·lat, així com accés a internet amb la possibilitat de consultar el catàleg col·lectiu en línia Koha.

2.3. Recursos econòmics

Balanç econòmic 2025:

Subvenció de la Diputació de Barcelona 2025:6.200,00 €.

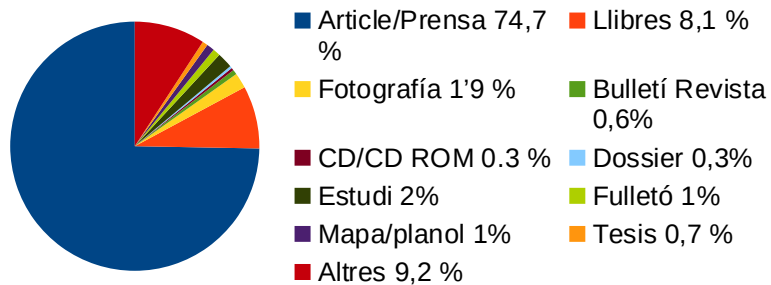
Despeses realitzades6.200,00 €.

Pressupost 2025 desglossat:

	REBUT	JUSTIFICAT
CENTRE DE DOCUMENTACIÓ (CD)	6.200,00 €	6.200,00 €
Contractació del servei de comissariat per a l'exposició "A la vora del foc"	2.491,00 €	2.491,00 €
Despeses de personal – Josep Bosch (Conservador de Patrimoni)	1.001,43 €	1.001,43 €
Despeses de personal – Mari Carmen Carbonero (Administració)	2.707,57 €	2.707,57 €

2.4. Fons documental

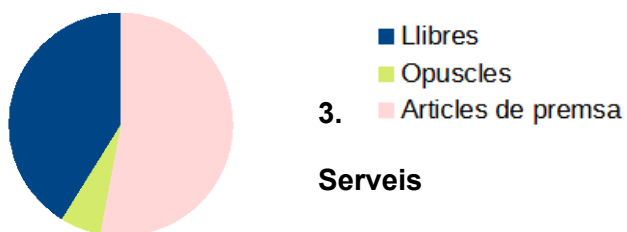
- Nombre total de documents de la base de dades: 4.851
- Tipologia dels documents de la base de dades:



- Nombre de registres entrats durant l'any 2025: 17

Tipologia dels documents entrats durant l'any:

- D'aquests 7 exemplars de llibres, 1 opuscle i 9 articles de premsa.



3.

Serveis

3. Serveis

3.1 Consultes ateses:

- Nombre de consultes ateses: 9
- Tipologia de les consultes: Memòria: 3, Llibre: 5 i Opuscle:1

3. 2. Serveis virtuals:

- Visites al lloc web CD: 66 visites (vegeu Annex A).

4. Accions i activitats de difusió i comunicació

Durant l'any 2025 l'acció principal de dinamització del Centre de Documentació del Parc Natural del Garraf s'ha centrat en contribució a la difusió de l'exposició "*El futur ja és aquí! La nova societat dels metalls*" al Museu de Gavà, i la preparació dels continguts de l'exposició "A la vora del foc", així com l'elaboració de publicacions a les XXSS. Aquestes iniciatives han permès la transferència al públic general coneixement científic i documental vinculat als recursos minerals, la història minera del territori i els reptes ambientals actuals, contribuint així a la divulgació dels continguts documentals del centre i a ampliar-ne l'impacte social.

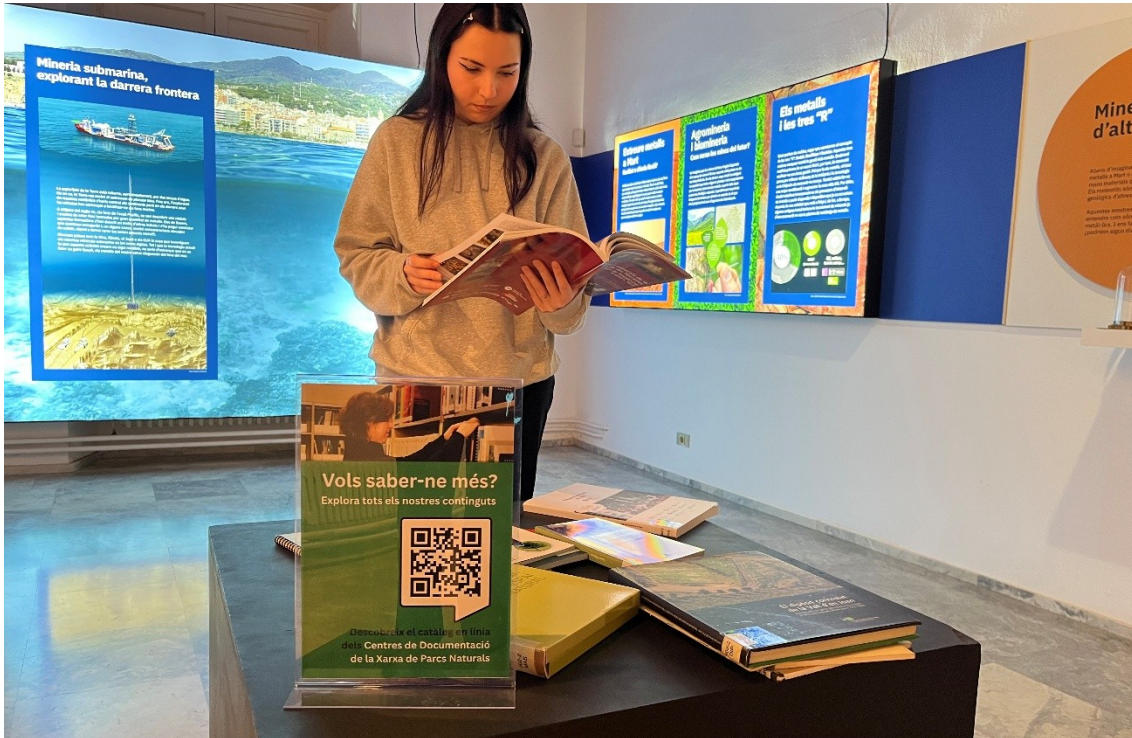
Exposició *El futur ja és aquí! La nova societat dels metalls*.

Relació de l'exposició amb el Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf

1. Durant l'any de la convocatòria, les accions de dinamització del Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf s'han orientat principalment a l'entorn de la **documentació i execució de les accions de difusió de l'exposició *El futur ja és aquí! La nova societat dels metalls***, presentada al Museu de Gavà. Aquest projecte s'ha concebut com una eina de transferència de coneixement que estableix una connexió directa amb les línies temàtiques del Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf, especialment pel que fa a la interpretació del medi natural, la geologia del territori i la relació històrica entre les societats humanes i els recursos naturals. A partir del cas singular de les mines neolítiques de Gavà —un dels conjunts miners prehistòrics més importants d'Europa—, el discurs expositiu contextualitza l'explotació dels minerals des de la prehistòria fins als reptes contemporanis associats a l'obtenció de metalls estratègics per a les tecnologies actuals i la transició energètica.

En aquest sentit, **l'exposició actua com un instrument de divulgació i activació dels coneixements i fonts documentals vinculats als àmbits d'interès del centre**, ja que transforma continguts habitualment presents en bibliografia especialitzada, estudis científics i documentació tècnica en un relat accessible per a públics amplis.

2. L'exposició *El futur ja és aquí! La nova societat dels metalls* ha incorporat també un **carro de consulta bibliogràfica** amb una selecció de publicacions procedents del Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf. Aquest dispositiu s'ha situat inicialment dins l'espai expositiu (un cop prorrogada l'exposició, es va traslladar a la taula de consulta del vestíbul principal) amb l'objectiu de facilitar l'accés directe del públic a obres especialitzades vinculades als continguts tractats en l'exposició. També es van editar fulletons de reforç, dins i fora l'exposició.



La selecció bibliogràfica inclou principalment títols relacionats amb la **geologia històrica i actual del massís del Garraf**, així com publicacions sobre **història de l'explotació minera, recursos minerals i transformació dels materials al llarg del temps**. Aquest recurs ha permès complementar el discurs expositiu amb fonts documentals de referència i posar en valor el fons del Centre de Recursos com a eina de suport per a la comprensió científica i territorial dels temes abordats. La incorporació d'aquest carro de consulta ha contribuït, així, a **visibilitzar i activar el fons bibliogràfic del Centre de Recursos**, facilitant-ne la descoberta per part dels visitants i promovent l'interès pel coneixement especialitzat sobre el territori del Garraf, la seva geologia i la relació històrica entre el medi natural i l'activitat minera.



Exposició A la vora del foc

Relació de l'exposició amb el Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf

1. Paral·lelament, durant el període d'execució de la subvenció també s'ha treballat en la **recerca, conceptualització i producció dels continguts del projecte museològic de la futura exposició A la vora del foc**, un projecte expositiu orientat a explicar el paper del foc en l'evolució de les societats humanes des d'una perspectiva històrica, tecnològica i ambiental.



El desenvolupament d'aquest projecte ha comportat tasques de **documentació, revisió bibliogràfica i sistematització de coneixement** relacionat amb diversos àmbits temàtics, com ara la gestió del foc en els ecosistemes mediterranis, l'aprofitament dels recursos naturals, la transformació dels materials mitjançant la calor i el paper del foc en els processos tecnològics i productius al llarg de la història.



En aquest procés, el **Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf ha constituït un suport documental rellevant**, especialment pel que fa a la consulta d'obres i materials vinculats al medi natural del massís del Garraf, la seva geologia, els usos tradicionals dels recursos naturals i la relació històrica entre les comunitats humanes i el territori. Aquest treball de documentació ha contribuït a fonamentar científicament el relat expositiu i a reforçar la connexió entre patrimoni natural, paisatge i activitats humanes.

El projecte, centrat en la recerca i la documentació, s'ha desenvolupat l'any 2025 en diverses fases:

1. Recerca i recopilació de materials i documentació: S'ha realitzat una recerca exhaustiva per identificar les fonts, reunir i organitzar la informació i els materials documentals (incloent textos, fotografies, vídeos, i altres fonts) que donin suport a la conceptualització i el desenvolupament de l'exposició.

2. Proposta d'índex detallat de l'exposició: S'ha elaborat un índex detallat i ben estructurat per a l'exposició, que inclou els diferents apartats i subapartats, organitzant-los de manera coherent per garantir un discurs fluid i enriquidor.

3. Documentació d'objectes, documents i fotografies: S'ha recollit, catalogat i descrit de manera detallada els objectes, documents i fotografies que formaran part de l'exposició.

4. Redacció de textos: S'han elaborat els textos generals de l'exposició, així com de les cartel·les explicatives, crèdits i altres materials textuais necessaris per a la seva correcta producció.

D'aquesta manera, la preparació dels continguts de l'exposició *A la vora del foc* s'inscriu també dins les accions de **dinamització i activació del coneixement associat al Centre de Recursos**, ja que utilitza i posa en valor el seu fons documental com a base per a la generació de nous projectes de divulgació i interpretació del patrimoni natural i cultural del territori.

2. En segon lloc, amb l'objectiu específic de **dinamitzar i activar el coneixement associat al Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf**, el projecte expositiu *A la vora del foc* preveu la incorporació d'un **carro de consulta bibliogràfica vinculat al fons documental del centre**.

Aquest dispositiu de mediació té com a finalitat posar a l'abast dels visitants una selecció d'obres procedents del Centre de Recursos relacionades amb els principals àmbits temàtics de l'exposició, com ara el paper del foc en els ecosistemes mediterranis, la gestió del paisatge i dels recursos naturals, els usos tradicionals del foc al territori i la transformació dels materials mitjançant processos tèrmics al llarg de la història.

La presència d'aquest carro de consulta dins l'espai expositiu permet establir un **pont directe entre el discurs divulgatiu de l'exposició i el fons documental especialitzat del Centre de Recursos**, facilitant que el públic interessat pugui aprofundir en els temes tractats a partir de bibliografia de referència. D'aquesta manera, el projecte no només utilitza el coneixement disponible al centre com a base per a la construcció del relat expositiu, sinó que també contribueix a **visibilitzar i activar el seu fons bibliogràfic**, reforçant el paper del Centre de Recursos com a suport a la recerca, la divulgació i la interpretació del patrimoni natural i cultural del territori.

3. Per últim, en el marc del desenvolupament del projecte expositiu *A la vora del foc*, també s'ha definit un **conjunt de propostes educatives associades**, adreçades especialment al públic escolar, amb l'objectiu d'aprofundir en els continguts científics i patrimonials vinculats al foc, els recursos naturals i la relació històrica entre les societats humanes i el territori.

Aquestes propostes inclouen una **guia pedagògica per a centres educatius**, concebuda com una eina de suport per al professorat. La guia recollirà una selecció de **bibliografia destacada procedent del Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf**, així com altres referències específiques orientades a facilitar el desenvolupament d'activitats i dinàmiques educatives amb l'alumnat abans, durant o després de la visita a l'exposició.

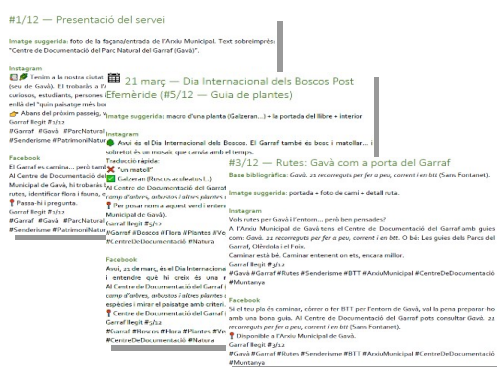
A més de recomanar materials de consulta rellevants, la guia pedagògica incorporarà propostes d'activitats didàctiques vinculades als continguts de l'exposició i convidarà explícitament els centres educatius a **conèixer i utilitzar presencialment el Centre de Recursos**, promovent així el contacte directe amb el seu fons documental i reforçant el seu paper com a espai de suport a l'aprenentatge, la recerca i la divulgació del patrimoni natural i cultural del territori.

Publicacions a les XXSS

Relació amb el Centre de Recursos del Parc Natural del Garraf.

En el marc de les accions de dinamització del **Centre de Documentació del Parc Natural del Garraf (seu de Gavà)**, s'ha elaborat una proposta estructurada de continguts per a xarxes socials destinada a donar visibilitat al centre i posar en valor el seu fons bibliogràfic especialitzat. La iniciativa s'organitza en diverses **sèries temàtiques de publicacions**, pensades per generar un relat coherent i continuat al llarg de l'any i evitar una presentació merament catalogràfica dels materials. Entre aquestes sèries destaquen, d'una banda, "**Garraf llegeix**", centrada en recomanacions bibliogràfiques vinculades a temes clau del territori (geologia, flora, paisatge, rutes o patrimoni cultural), sovint associades a efemèrides ambientals internacionals; i, de l'altra, "**Noms que expliquen el Garraf**" i "**Endevina el topònim**", formats divulgatius que utilitzen la toponímia i els noms del paisatge com a punt de partida per explicar processos naturals, històrics o culturals del massís. Les publicacions es realitzaran al llarg de l'any 2026, amb la voluntat de reclinar-ne el contingut.

Les publicacions es plantegen amb **formats adaptats a les dinàmiques de cada plataforma**, especialment Instagram i Facebook. En el cas d'Instagram es prioritzen formats breus i visuals (publicacions de feed, carrusels o stories amb elements interactius com qüestionaris), mentre que a Facebook s'ofereixen textos lleugerament més desenvolupats que permeten contextualitzar els continguts i reforçar la funció divulgativa. En tots els casos es tracta de continguts sintètics, accessibles i orientats a despertar la curiositat del públic, amb una **crida final a consultar els recursos disponibles al Centre de Documentació**. A nivell visual, es proposa l'ús combinat de fotografies del territori, mapes, portades de llibres i altres materials documentals, mantenint una línia gràfica coherent que permeti identificar les diferents sèries i reforçar la identitat del centre en l'entorn digital.



Activitats oferta educativa Museu:

Si bé les activitats detallades a continuació no tenen una imputació directa en l'ajut el·lèctric rebut gràcies al conveni, formen part de l'oferta educativa del Museu i posen totes elles sempre de relleu el gran valor geològic de la zona, deixant ben palès que

disposem no únicament d'un important patrimoni cultural, sinó també natural.

➤ Tallers – Servei pedagògic :

Taller educatiu - Treball de síntesi “L'ésser humà, actor en el paisatge”.

L'eix al voltant del qual gira el treball de síntesi és la relació entre l'entorn natural i l'aprofitament que l'ésser humà en va fer a la prehistòria. Els alumnes descobriran com el paisatge va condicionar els assentaments i l'aprofitament dels recursos naturals en època neolítica. Això es farà a partir de l'estudi de les mines prehistòriques i del parc del Garraf.

Durant dos dies, a Gavà, els alumnes faran un treball de camp, d'observació i de recollida de dades amb ajuda dels educadors del Museu i del Parc Arqueològic per fer-ne una exposició final en una simulació d'un congrés de prehistòria. L'activitat implica un treball transversal en què s'interrelacionen diverses disciplines: història i metodologia arqueològica, geologia, matemàtiques, geografia, mineralogia, tecnologia, anglès, etc.

El treball de síntesi inclou la visita al Parc Arqueològic, taller d'arqueologia, pràctica de laboratori, sortida de camp i congrés.

Taller educatiu - Introducció al món de les plantes. El Jardí Botànic del Museu de Gavà, una finestra al món de les plantes del delta del Llobregat i del Garraf

Al Jardí Botànic del Museu els alumnes troben un entorn ideal per introduir-se en el món de les plantes, ja que s'hi troben representades les comunitats vegetals de l'entorn amb les seves plantes característiques.

Una introducció a les característiques generals dels éssers vius en general i de les plantes en particular i l'observació de les cèl·lules vegetals al microscopi precediran un aprofundiment en l'explicació de les característiques de les plantes, les parts, necessitats i funcions vitals, així com les estructures (arbres, arbustos, enfiladisses, etc.), tipus de fruits, fulles, etc.

El treball amb troncs d'arbre tallats els fa veure la diferent velocitat de creixement de les plantes respecte a ells mateixos, alhora que treballen amb escales d'espai i temps.

El taller té una marcada metodologia experiencial, amb l'observació i manipulació directa, in situ, de plantes vives i de cèl·lules vegetals, així com el treball amb materials reals com troncs, fruits, fulles, etc.

Taller educatiu - Roques i minerals a les mines prehistòriques de Gavà

Els miners del neolític que van excavar les mines prehistòriques de Gavà tenien un gran coneixement de la geologia que els envoltava, és així com van ser capaços de fer quilòmetres de galeries.

Amb un treball d'anàlisi, observació i descripció al laboratori, amb l'ajut d'instrumental científic els alumnes s'acosten al coneixement de les roques i minerals que tenien aquests miners de Gavà fa 6.000 anys.

El taller es basa en activitats pràctiques i treball cooperatiu com la manipulació i experimentació amb les roques o l'observació i descripció en grup de les principals roques i minerals de l'entorn de Gavà, útils en el neolític.

➤ Visites guiades educatives:

Visita educativa al Castell d'Eramprunyà

La visita al castell d'Eramprunyà i el seu entorn permet que els alumnes coneguin el feudalisme i l'edat mitjana. Recorrent els diferents recintes que conserva el castell, visitant l'església de Sant Miquel o les tombes antropomorfes i observant el magnífic entorn en què se situa els alumnes coneixeran les funcions d'aquestes construccions al llarg dels segles i la complexa estructura social i econòmica amb què s'organitzava. Tot plegat en un entorn natural únic i a l'aire lliure com és l'anomenat Garraf roig.

Visites a Can Valls de la Roca

El jaciment arqueològic de la Vil·la romana de Can Valls es troba sobre del vessant marítim del turó de Caçagats, un lloc privilegiat i ben comunicat: cap a l'interior seguint el decurs del riu Llobregat, i cap a l'est gràcies a les rutes comercials marítimes.

En aquesta visita es gaudeix de l'aire lliure i s'aprofita per conèixer les restes arqueològiques de Can Valls, un enclavament estratègic recentment restaurat i enmig d'un entorn natural que hauria pogut ser un important centre de producció vitivinícola o una estació de servei pels comerciants de la Mediterrània.

Visites guiades al Castell d'Eramprunyà

Atès que les obres de consolidació del conjunt monumental continuen en marxa, l'accés lliure al recinte roman restringit per motius de seguretat i conservació. Per tal de

mantenir el vincle de la ciutadania amb aquest enclavament històric i paisatgístic de primer ordre, s'ha mantingut el programa de visites guiades.

- Col·laboració: Les visites han estat conduïdes pels voluntaris de la Unió Muntanyenca Eramprunyà (UME), aportant el coneixement expert sobre el monument i el seu entorn.
- Activitat: S'han ofert un total de 5 sessions de visita guiada.

Visites guiades a la vil·la romana de Can Valls

Aquesta activitat convida a gaudir de l'aire lliure mentre es descobreixen les restes arqueològiques de Can Valls, un jaciment estratègic recentment restaurat. El relat de la visita posa en valor la seva ubicació en un entorn natural privilegiat i la seva possible funció històrica com a centre de producció vitivinícola o estació de servei per als comerciants de la Mediterrània.

- Estat del jaciment: L'espai es va recuperar recentment i es troba sense accés limitat.
- Activitat: S'han ofert un total de 7 sessions de visita guiada.

Protecció de la *Succowia balearica*

Durant l'any 2025 s'han dut a terme excavacions arqueològiques dins del marc de la subvenció atorgada pel Ministeri d'Indústria i Turisme del Govern d'Espanya, finançat per l'Unió Europea (NextGeneration EU) pel «Projecte de l'obra de consolidació, conservació, restauració i millora d'ús de la visita pública del recinte Sobirà del Castell d'Erampruyà» que es troba emplaçat en el Parc del Garraf.

En data **30/06/2025**, el **Parc del Garraf** va informar favorablement la “*Memòria valorada per a la intervenció arqueològica al recinte sobirà del Castell d'Eramprunyà*”, condicionant aquest informe al compliment de diverses consideracions normatives. Entre aquestes, s'hi incloïa la necessitat que els treballs es duguessin a terme de manera que no afavorissin la dispersió d'espècies exòtiques de flora invasora, com ara la *Suowia balearica*, espècie de flora vascular protegida i catalogada com a vulnerable al Catàleg de flora amenaçada de Catalunya (Decret 172/2008 i Resolució ACC/3929/2023). Amb l'objectiu de conservar el material genètic de *Suowia balearica* ex situ i possibilitar futures actuacions de reforç poblacional, es va procedir a la recol·lecció de la totalitat de es llavors viables presents a les zones potencialment afectades per les obres. Per a aquestes tasques especialitzades, es va comptar amb la participació del Jardí Botànic de Barcelona.



5. Propostes de futur

Considerem especialment rellevant la interacció entre la gestió del Patrimoni Natural i la del Patrimoni Cultural, ja que aquestes dues dimensions, tot i ser aparentment separades, s'enriqueixen mútuament i contribueixen a una millor comprensió i preservació de la nostra identitat i territori. Aquesta aproximació integrada ens permet desenvolupar projectes que no només valoren els elements naturals, sinó que també els connecten amb la nostra història, tradicions i expressions culturals.

Adoptar una visió pluridisciplinària en les nostres iniciatives ens permet innovar en la manera de gestionar i transmetre aquest patrimoni, establint un vincle profund entre el passat i el present, entre la natura i la cultura. Creiem fermament que aquesta fusió ofereix un valor afegit als nostres projectes, en generar consciència i implicació en la preservació d'ambdós patrimonis. Per això, volem continuar apostant per aquesta visió en totes les nostres accions futures, consolidant un model de treball que respecti i promogui la interrelació entre aquests dos àmbits essencials.

L'estratègia de dinamització per al 2026 se centrarà en la transferència de coneixement científic i documental cap a la ciutadania, utilitzant el fons bibliogràfic com a eix vertebrador de les exposicions temporals del Museu de Gavà i llur activitats:

- Exposició *"El futur ja és aquí! La nova societat dels metalls"*:
Pròrroga de l'exposició, que inclourà la implementació d'un "carro de consulta bibliogràfica" renovat, amb una selecció rotativa de títols del Centre de Recursos per facilitar l'accés directe del públic a fonts especialitzades.
- Exposició *"A la vora del foc"* (Preparació 2025 - Execució 2026):
S'elaborarà la guia pedagògica i un dispositiu de mediació bibliogràfica per a l'aprofundiment del públic escolar i general. Implementació d'un "carro de consulta bibliogràfica"
- Estratègia de Comunicació Digital (XXSS):
Publicació de les sèries divulgatives com "Garraf lilegit", "Noms que expliquen el Garraf" i "Endevina el topònim", etc., amb l'objectiu de posar en valor la toponímia i el paisatge local i convidar a la consulta directa de la bibliografia del fons.
- Tallers i visites guiades:
Continuïtat de la programació de tallers i visites guiades especificades al punt 3,2 d'aquesta memòria.

5.1.Representació institucional

El coordinador del Centre de Documentació continuarà assistint a les reunions de la Comissió Consultiva del Parc del Garraf i de la Comissió Tècnica per a la Coordinació de l'Ús Públic al Parc del Garraf-Olèrdola i El Foix

5.2 Assistència a trobades.

El coordinador del Centre de Documentació continuarà assistint a les Reunions de Centres de Documentació de la xarxa de Parcs Naturals, a les Sessions de treball de Centres de Documentació d'Espais Naturals Protegits de Catalunya, a les Trobades de Centres de Documentació de la Xarxa de Parcs Naturals i biblioteques de la Xarxa de biblioteques de la Diputació de Barcelona i a les jornades i cursos del DocAmbCat (Centres amb documentació ambiental de Catalunya).

6. ANNEXOS:

Annex A. Dades estadístiques de la web del Centre de Documentació del Parc Natural del Garraf.

<https://parcs.diba.cat/ca/web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garraf-gava>

L'activitat digital del Centre de Documentació ha registrat un interès sostingut al llarg de l'any, amb els següents indicadors clau:

- Volum de visites: S'han comptabilitzat un total de 66 visualitzacions de la pàgina.
- Usuaris: El lloc web ha rebut la visita de 44 usuaris actius.
- Fidelització: La mitjana de visualitzacions per usuari és d'1,50, fet que indica un cert grau de recurrència en la consulta de materials.
- Temps de lectura: Els usuaris dediquen una mitjana de 55 segons per sessió a consultar la informació del centre.
- Interacció: S'ha generat un recompte total de 183 esdeveniments (clics, descarregues o interaccions) dins de la pàgina.

Distribució per idiomes i accessos

L'accés a la informació es divideix principalment en dues versions idiomàtiques:

1. Versió en català (/ca): És la més consultada, amb 38 visualitzacions (57,5% del total) i el temps de permanència més alt: 1 minut i 20 segons de mitjana.
2. Versió en castellà (/es): Ha registrat 27 visualitzacions (40,9% del total), amb un interès notable per usuari (3,00 visualitzacions/usuari actiu).

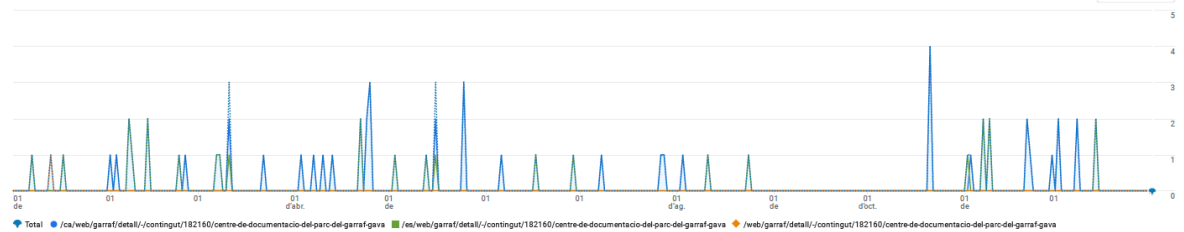
Tots els usuaris Afegiu una comparació

Personalitzat Del dia 1 de gen. al dia 31 de des. del 2025

Pàgines i pantalles: Camí de la pàgina i classe de pantalla

Afegiu un filtre

Visualitzacions per Camí de la pàgina i classe de pantalla al llarg del temps



Tota /ca/web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garrafgava /es/web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garrafgava /web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garrafgava

Traça les files web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documenta

Línies per pàgina: 10 1-3 de 3

	Visualitzacions	Usuaris actius	Visualitzacions per usuari actiu	Temps d'implicació mitjà per usuari actiu	Recopte d'esdeveniments Tots els esdeveniments	Esdeveniments clau Tots els esdeveniments	Total d'ingressos
<input checked="" type="checkbox"/> Total	66 <0.01 % del total	44 <0.01 % del total	1,50 60,95 % inferior a la mitjana	55 s 28,83 % inferior a la mitjana	183 <0.01 % del total	0,00	0,00 €
<input checked="" type="checkbox"/> 1 /ca/web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garrafgava	38 (57,58 %)	24 (54,55 %)	1,58	1 min 20 s	110 (60,11 %)	0,00 (-)	0,00 € (-)
<input checked="" type="checkbox"/> 2 /es/web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garrafgava	27 (40,91 %)	9 (20,45 %)	3,00	54 s	70 (38,25 %)	0,00 (-)	0,00 € (-)
<input checked="" type="checkbox"/> 3 /web/garraf/detall/-/contingut/182160/centre-de-documentacio-del-parc-del-garrafgava	1 (1,52 %)	0 (0 %)	0,00	0 s	3 (1,64 %)	0,00 (-)	0,00 € (-)