

ANUNCI

Aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2025/2026. (Expedient 2025/51698)

Es fa públic per a general coneixement que la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 9 d'abril de 2026, ha aprovat l'Acord núm. 214, amb el següent contingut:

“FETS

1. Per Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona núm. 779 de data 18 de desembre de 2025 es va aprovar la convocatòria i les bases específiques, per a l'atorgament de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2025/2026, d'acord amb l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i de les entitats que en depenen, aprovada inicialment per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017, la qual presenta el contingut que preveu l'article 17.3 de la Llei General de Subvencions.
2. Per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 19.2 de l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020) es va publicar en data 12 de gener de 2026 un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província amb número d'identificació BDNS 876588.

3. L'import total que es destinarà al foment d'aquestes actuacions, amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48900 del pressupost de l'exercici 2026 ascendeix a la quantitat de cent quaranta mil euros (140.000.- EUR).
4. L'informe emès per la Cap de l'Oficina de Difusió Artística de data 12 de març de 2026 valora les sol·licituds presentades, la motivació del qual consta a l'expedient.
5. D'acord amb la clàusula 12 de l'esmentada convocatòria, la proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.
6. Vista la proposta formulada per l'òrgan col·legiat que ha estat formalitzada en la corresponent acta que es va celebrar el dia 19 de març de 2026.
7. Les sol·licituds s'havien de presentar electrònicament a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona tal i com queda descrit a la base 6 de la convocatòria.

El període de presentació de les sol·licituds s'iniciava l'endemà de la publicació d'un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i finalitzava el dia 10 de febrer de 2026.
8. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds per a aquesta convocatòria, el dia 10 de febrer de 2026, es van rebre les sol·licituds que es relacionen a continuació:

| NIF | Entitat | Activitat | Import sol·licitat |
|-----------|---|--|--------------------|
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | OCGr Temporada 25-26 | 25.000,00 € |
| G62334925 | Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia | Temporada de concerts Orquestra Simfònica Harmonia 2025-26 | 25.000,00 € |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà | Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2025-2026. 40 anys | 20.000,00 € |

| NIF | Entitat | Activitat | Import sol·licitat |
|-----------|---|--|--------------------|
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana | Temporada 2025-26. 40 anys de l'Orquestra Cambra Catalana | 25.000,00 € |
| F67549030 | Camerata Penedès, SCCL | Programació estable i activitats de l'Orquestra Camerata Penedès | 38.000,00 € |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra | Temporada Orquestra Simfònica Sant Cugat 2025-2026 | 22.929,56 € |
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | 30.000,00 € |

9. Una vegada revisada la documentació presentada per les entitats sol·licitants, es van detectar diverses incorreccions i mancances en la documentació acreditativa. D'acord amb el que estableix la base setena de la convocatòria i les bases específiques, es va requerir l'esmena de cinc sol·licituds. Quatre d'aquests requeriments d'esmena van estar atesos correctament pels destinataris. Un dels requeriments, però, no es va esmenar convenientment.
10. Una vegada revisada la documentació aportada per l'Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia en resposta al requeriment, es conclou que l'entitat no pot ser beneficiària d'aquesta subvenció per les següents raons:
- Incompliment del requisit mínim de concerts (base 2.3).
Per a la temporada 2024-2025 (de l'1 de setembre de 2024 al 31 d'agost de 2025), l'entitat acredita la realització de set concerts. Aquest volum d'activitat no compleix el requisit establert a la base 2.3, que exigeix haver desenvolupat activitat musical, com a mínim, durant les tres temporades anteriors a la de l'any de concessió de la subvenció, amb un mínim de 8 concerts per temporada.
 - Pressupost no esmenat correctament.
El pressupost presentat amb la sol·licitud inicial mostrava una diferència de 1.000 euros entre el total d'ingressos i el total de despeses. Es va requerir l'esmena d'aquest error; tanmateix, l'entitat va presentar un pressupost completament diferent de l'inicial, sense justificar els canvis.

11. Les sol·licituds admeses han estat analitzades i valorades per una comissió de valoració formada per un professional extern expert en la matèria i dos representants de la Gerència de Serveis de Cultura, aplicant els criteris objectius d'atorgament de la subvenció, fixats a la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
12. La puntuació màxima a assolir per la totalitat del projecte és de 200 punts. Les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 100 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
13. Els criteris objectius considerats són els següents:

Criteri a. La qualitat artística de la formació (fins a 50 punts). S'ha valorat:

Criteri a1. La trajectòria professional del director artístic o director musical titular, fins a 20 punts. En aquest apartat s'ha valorat la trajectòria i l'experiència com a director artístic, com a director musical i com a músic, i la seva participació en altres orquestres nacionals o internacionals.

Criteri a2. La trajectòria professional dels caps de corda, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat l'experiència i formació dels diferents caps de corda, i la seva participació com a solistes en orquestres simfòniques o de música de cambra.

Criteri a3. La col·laboració amb altres formacions musicals durant les darreres 5 temporades, fins a 10 punts. S'ha tingut en compte el nombre de col·laboracions en formacions musicals diferents, així com la qualitat de dites col·laboracions.

Criteri a4. La participació de solistes i directors/es convidats/es de les darreres 5 temporades, fins a 10 punts. S'ha valorat el nombre de col·laboracions de l'orquestra amb solistes i director/es convidats/des, així com el reconeixement dels mateixos.

Criteri b. L'interès del repertori (fins a 40 punts). S'ha valorat:

Criteri b1. L'interès artístic i coherència del repertori, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat positivament la coherència i qualitat musical del repertori, així com la diversitat d'autors i tipologia d'obres.

Criteri b2. La innovació i l'originalitat del repertori, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la recuperació d'obres poc conegudes, la inclusió d'obres de risc, d'autors contemporanis i d'altres gèneres musicals.

Criteri b3. La incorporació de propostes adreçades a la creació de públics, fins a 10 punts. En aquest apartat s'ha considerat la inclusió de concerts o activitats escolars i/o familiars, la col·laboració amb formacions d'altres disciplines, la inclusió de nous formats o activitats de divulgació (audiovisuals, nous formats, ...), els concerts oberts dins altres esdeveniments festius o en espais no convencionals, les accions de captació de públics o comunitats d'espectadors, la col·laboració amb altres entitats, entre d'altres.

Criteri b4. La inclusió de directores o solistes femenines i d'obres de compositores, fins a 5 punts. En aquest apartat s'ha tingut en compte el nombre de directores, de compositores o de solistes femenines, així com el seu reconeixement professional.

Criteri b5. L'estrena d'obres de música contemporània inèdita, fins a 2,5 punts. En aquest punt s'ha considerat la inclusió en la programació d'estrenes de música contemporània inèdita tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat de les mateixes. La introducció de nous arranjaments no s'ha considerat que tinguin caràcter inèdit.

Criteri b6. L'estrena o la recuperació d'obres de compositors o compositores catalans/es, fins a 2,5 punts. En aquest punt s'ha considerat la inclusió d'estrenes o recuperació d'obres de compositors/res catalans/es tant pel que fa a la quantitat com a la qualitat de les mateixes. S'ha tingut en consideració com a compositor/a català/na el que resideix a Catalunya, i en el cas de compositors/es difunts/es, els/les que van néixer o van residir la major part de la seva vida a Catalunya.

criteri c. Potenciar la comunicació i les relacions amb la comunitat (fins a 40 punts). S'ha valorat:

Criteri c1. L'existència i grau d'interès d'un programa pedagògic i social o comunitari, fins a 20 punts. S'ha considerat la inclusió d'activitats pre i post/funció, assajos oberts, masterclass, els projectes/concerts participatius amb escoles de música o altres col·lectius, grups amateurs, les actuacions per acostar la música a diferents col·lectius (equipaments sanitaris, de gent gran, presons, persones amb risc d'exclusió social), acords de col·laboració amb conservatoris per incorporar alumnat en pràctiques professionals o acords amb escoles de música o d'arts per a la divulgació musical.

Criteri c2. La incorporació d'un programa d'activitats adreçats a millorar el benestar i la salut de les persones o col·lectius amb dificultats d'accessibilitat física, o que pateixen malalties mentals, fins a 10 punts. S'ha considerat la participació en programes com Apropa Cultura, programes amb entitats de col·lectius de capacitats diverses i d'entitats representants de col·lectius amb malalties mentals.

Criteri c3. L'existència i coherència de les estratègies de comunicació i difusió del projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament l'explicació de resultats de les noves accions implementades per assolir o millorar els plans de comunicació, les millores al web o l'increment de seguidors/res de les xarxes socials respecte les temporades anteriors.

Criteri d. Activitat territorial (fins a 40 punts). S'ha valorat:

Criteri d1. Els concerts realitzats en el municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 13 o més concerts en el municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:

| | |
|------------------------|----------|
| 13 concerts o més | 20 punts |
| Entre 11 i 12 concerts | 18 punts |
| Entre 9 i 10 concerts | 16 punts |

| | |
|----------------------|----------|
| Entre 7 i 8 concerts | 12 punts |
| Entre 5 i 6 concerts | 10 punts |
| Entre 3 i 4 concerts | 8 punts |
| 2 concerts | 4 punts |
| 1 concert | 2 punts |

Criteri d2. Les contractacions professionals en programacions estables, cicles i festivals professionals a Catalunya que es facin fora del municipi seu de l'entitat o de residència, fins a 20 punts. S'ha donat la màxima puntuació a les formacions que han realitzat 16 o més concerts fora del municipi seu de l'entitat o de residència i s'ha disminuït progressivament:

| | |
|------------------------|----------|
| 16 concerts o més | 20 punts |
| Entre 13 i 15 concerts | 18 punts |
| Entre 10 i 12 concerts | 14 punts |
| Entre 7 i 9 concerts | 12 punts |
| Entre 5 i 6 concerts | 10 punts |
| Entre 3 i 4 concerts | 6 punts |
| 2 concerts | 4 punts |
| 1 concert | 2 punts |

Criteri e. Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 30 punts). S'ha valorat:

Criteri e1. Pressupost coherent i equilibrat amb el projecte, fins a 10 punts. S'ha valorat positivament la plantilla de músics que formen part de l'orquestra, l'equilibri entre el pressupost de despeses en personal artístic i serveis artístics, les despeses de l'equip directiu, de gestió i/o comercial, les despeses de producció de l'activitat, les despeses de comunicació i públics, així com el pressupost dedicat a programes educatius, socials o comunitaris respecte el pressupost total del projecte presentat.

Criteri e2. Ingressos provinents de caixets o taquillaatges, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen un 70% dels ingressos per

caixets o taquilla i s'ha disminuït progressivament, establint un mínim d'un 30% dels ingressos per aquest concepte:

| | |
|--------------------------------------|----------|
| 70% o més del pressupost | 10 punts |
| Entre el 60% i el 69% del pressupost | 8 punts |
| Entre el 50% i el 59% del pressupost | 6 punts |
| Entre el 40% i el 49% del pressupost | 4 punts |
| Entre el 30% i 39% del pressupost | 2 punts |

Criteri e3. Patrocini i mecenatge o altres fonts de d'autofinançament, fins a 10 punts. S'ha donat la màxima puntuació als projectes que obtenen el 4% o més del seu pressupost dels ingressos per patrocini i mecenatge i s'ha disminuït progressivament:

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Entre el 4% o més del pressupost | 10 punts |
| Entre el 2% i el 3,99% del pressupost | 7 punts |
| Entre 0,5% i 1,99 % del pressupost | 4 punts |

14. La puntuació de cadascuna de les sol·licituds tenint en compte tots els criteris i subcriteris s'ha realitzat de forma individualitzada, confeccionant una fitxa per cada sol·licitud que consten adjuntes a l'informe d'instrucció. En base aquesta valoració s'han establert les següents puntuacions:

| NIF | Entitat | Activitat | Qualitat artística de la formació (a) | | | | Interès repertori (b) | | | | | | Comunicació i comunitat (c) | | | Activitat territorial (d) | | Dotació recursos econòmics (e) | | | Total punts |
|-----------|---|--|---------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|----------|---------|-----------|-----------|-----------------------------|----------|----------|---------------------------|----------|--------------------------------|----------|----------|---------------|
| | | | a1 (20p) | a2 (10p) | a3 (10p) | a4 (10p) | b1 (10p) | b2 (10p) | b3 (10p) | b4 (5p) | b5 (2,5p) | b6 (2,5p) | c1 (20p) | c2 (10p) | c3 (10p) | d1 (20p) | d2 (20p) | e1 (10p) | e2 (10p) | e3 (10p) | |
| F67549030 | Camerata Penedès, SCCL | Programació estable i activitats de l'Orquestra Camerata Penedès | 18 | 9 | 7 | 8 | 10 | 9 | 6 | 4,5 | 2 | 2 | 10,5 | 7 | 7,5 | 18 | 12 | 8,5 | 4 | 4 | 147,00 |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra | Temporada Orquestra Simfònica Sant Cugat 2025-2026 | 20 | 3 | 7,5 | 7 | 7 | 2 | 4 | 2,5 | 1,5 | 1,5 | 9,5 | 6 | 9,5 | 18 | 20 | 6,5 | 8 | 10 | 143,50 |
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | 10 | 5 | 8 | 8 | 8 | 4 | 7,5 | 1,5 | 0 | 1 | 12,5 | 5 | 8,5 | 20 | 20 | 6,5 | 4 | 10 | 139,50 |
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana | Temporada 2025-26. 40 anys de l'Orquestra Cambra Catalana | 20 | 6 | 6 | 7 | 7 | 4 | 4,5 | 2,5 | 1,5 | 1,5 | 9,5 | 4,5 | 6 | 10 | 20 | 7,5 | 6 | 10 | 133,50 |
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | OCGr Temporada 25-26 | 13 | 8 | 7 | 8 | 7 | 2,5 | 6 | 1 | 0,5 | 1 | 18 | 8,5 | 4 | 18 | 2 | 6 | 8 | 0 | 118,50 |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà | Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2025-2026. 40 anys | 11 | 7 | 7 | 9 | 6 | 6 | 3,5 | 1,5 | 0 | 2 | 11,5 | 6 | 3,5 | 12 | 6 | 6 | 4 | 10 | 112,00 |

15. Tal i com estableix la base onzena de la convocatòria i les bases específiques, una vegada valorats els projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i establertes segons els criteris de valoració establerts a la base novena, l'import a concedir s'ha determinat en relació als punts assignats, donant un major valor per punt a aquells projectes que han obtingut les puntuacions més elevades, segons els barems establerts a la base onzena de la convocatòria que és el següent:

| Total punts | Import per punt |
|---------------|-----------------|
| 176-200 punts | 210 € |
| 151-175 punts | 180 € |
| 126-150 punts | 150 € |
| 100-125 punts | 120 € |

16. Un cop aplicats els barems establerts a la taula de la base onzena de la convocatòria, l'import total assignat (112.185 €) resulta inferior a la quantia total màxima i consignació pressupostària de les subvencions prevista a la base desena (140.000 €). Això comporta que resti pendent d'assignar un import de 27.815 €.
17. D'acord amb el que preveu el segon paràgraf de la base onzena de la convocatòria, i atenent a la disponibilitat pressupostària existent, s'ha procedit a incrementar proporcionalment l'import assignat per punt, segons cada tram de puntuació, amb la finalitat d'ajustar l'import total concedit al pressupost global de la convocatòria.

| Total punts | Import per punt | Augment aplicat | Import per punt |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 176-200 punts | 210 € | 30% | 273 € |
| 151-175 punts | 180 € | 30% | 234 € |
| 126-150 punts | 150 € | 30% | 195 € |
| 100-125 punts | 120 € | 30% | 156 € |

18. En el cas que l'import total a atorgar, segons els criteris establerts, superi l'import sol·licitat, s'ha atorgat l'import de la sol·licitud.
19. S'ha procedit a l'arrodoniment a l'alça dels ajuts atorgats en múltiples de 100, i s'han desestimat els decimals.
20. L'import i percentatge de les subvencions que es proposa atorgar no excedeix, en cap cas, del 50% del cost total de l'esdeveniment subvencionat, ni de l'import sol·licitat pel beneficiari.
21. Tots els beneficiaris proposats compleixen amb els requisits i/o condicions establerts a les bases de la convocatòria per accedir a la subvenció.

FONAMENTS DE DRET

1. Vist el marc legal pel qual es regeixen les subvencions que es concreta en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, (en endavant RLGS) així com als articles 118 a 129 del Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny (en endavant ROAS).
2. Vista l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada definitivament per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017 (en endavant l'Ordenança), especialment, tenint en compte el disposat en el seu article 24.4 que estableix que per aquelles subvencions en què s'hagin d'efectuar pagaments anticipats sempre es requereix l'acceptació expressa de la subvenció corresponent.
3. Vist el que disposa l'article 23.2 de la LGS, així com a allò previst als articles 17 i següents de l'Ordenança.
4. Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de

l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix comunicar la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC), conforme l'establert a l'article 45.2 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

5. L'adopció d'aquest acord és competència de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat 2.3.b) de la Refosa núm. 1/2024, sobre competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple (mandat 2023-2027), aprovada per Decret de la Presidència núm. 16308/23, de 19 de desembre, publicat al BOPB de 21.12.2023.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció dels següents:

ACORDS

Primer. APROVAR, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions en el marc de la convocatòria 202520255120015973 amb l'objecte de finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2025/2026, d'acord amb la proposta de l'òrgan col·legiat constituït a l'efecte, als següents beneficiaris i pels imports i activitats que s'hi relacionen:

| NIF | Entitat | Activitat | Import sol·licitat | Total punts | Import atorgat |
|-----------|---|--|--------------------|-------------|-----------------------|
| F67549030 | Camerata Penedès, SCCL | Programació estable i activitats de l'Orquestra Camerata Penedès | 38.000,00 € | 147,00 | 28.700,00 € |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra | Temporada Orquestra Simfònica Sant Cugat 2025-2026 | 22.929,56 € | 143,50 | 22.929,56 € ** |
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | 30.000,00 € | 139,50 | 27.300,00 € |

| NIF | Entitat | Activitat | Import sol·licitat | Total punts | Import atorgat |
|-----------|---|---|--------------------|-------------|-----------------------|
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana | Temporada 2025-26. 40 anys de l'Orquestra Cambra Catalana | 25.000,00 € | 133,50 | 25.000,00 € ** |
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | OCGr Temporada 25-26 | 25.000,00 € | 118,50 | 18.500,00 € |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà | Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2025-2026. 40 anys | 20.000,00 € | 112,00 | 17.500,00 € |
| | | | | | 139.929,56 € |

** S'adjudica l'import sol·licitat, ja que l'import resultant del càlcul supera la quantitat demanada per l'entitat beneficiària.

Segon. DESESTIMAR per incompliment dels requisits la sol·licitud presentada per l'Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia ja que no compleix amb la condició de beneficiària en no haver desenvolupat activitat musical durant, com a mínim, les tres temporades anteriors a la concessió de la subvenció, amb un mínim de vuit concerts per temporada, tal i com queda recollit al punt 2.3 de les bases específiques.

| NIF | Nom de l'entitat sol·licitant | Activitat | Motiu d'incompliment |
|-----------|---|--|---|
| G62334925 | Associació Cor i Orquestra Simfònica Harmonia | Temporada de concerts Orquestra Simfònica Harmonia 2025-26 | Incompliment del requisit mínim de 8 concerts en les darreres 3 temporades (base 2.3) |

Tercer. REDUIR l'import de la convocatòria 202520255120015973 aprovada per Acord de Junta de Govern número 779 de data 18 de desembre de 2025, en la quantia de SETANTA EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS (70,44.- EUR) en concepte de saldo sobrant.

Quart. APROVAR la reducció de l'autorització del crèdit inicialment aprovada per Acord de Junta de Govern número 779 de data 18 de desembre de 2025, en la quantia de SETANTA EUROS AMB QUARANTA-QUATRE CÈNTIMS (70,44.- EUR) a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48900 que correspon a la reducció de l'import de la convocatòria per tal que el crèdit torni a estar com a disponible, mitjançant l'op. comptable d'ajustament de valor núm. 2602900353.

Cinquè. DISPOSAR la despesa que es destinarà a aquestes actuacions per un import total de CENT TRENTA-NOU MIL NOU-CENTS VINT-I-NOU EROS AMB CINQUANTA-SIS CÈNTIMS (139.929,56.- EUR), a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48900 del pressupost de despeses de 2026 de la Diputació de Barcelona, d'acord amb el següent detall:

| NIF | Entitat | Títol del projecte o activitat | Import concedit (€) | Op. Comptable/ Posició |
|--------------|---|--|---------------------|------------------------|
| F67549030 | Camerata Penedès, SCCL | Programació estable i activitats de l'Orquestra Camerata Penedès | 28.700,00 € | 2603001105.1 |
| G63152060 | Fundació Privada Música Simfònica i de Cambra | Temporada Orquestra Simfònica Sant Cugat 2025-2026 | 22.929,56 € | 2603001105.2 |
| G62415427 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | Orquestra de Cambra Terrassa 48 | 27.300,00 € | 2603001105.3 |
| G59927590 | Associació Orquestra de Cambra Catalana | Temporada 2025-26. 40 anys de l'Orquestra Cambra Catalana | 25.000,00 € | 2603001105.4 |
| G65718124 | Associació Amics de l'Orquestra de Cambra de Granollers | OCGr Temporada 25-26 | 18.500,00 € | 2603001105.5 |
| G65081663 | Associació Musical Eduard Toldrà | Camerata Eduard Toldrà. Temporada 2025-2026. 40 anys | 17.500,00 € | 2603001105.6 |
| TOTAL | | | 139.929,56 € | |

Sisè. APROVAR l'abonament per avançat del 50% de l'import de les subvencions a aquelles associacions que han presentat les declaracions responsables relatives a la Llei 11/2023, de 27 de desembre, de foment de l'associacionisme i a l'article 24.4 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona. L'abonament per avançat del 50% de les subvencions es durà a terme en el termini màxim de 2 mesos des de la resolució de la concessió de les subvencions, d'acord amb l'article 19 de les bases específiques de la convocatòria. El 50% restant es pagarà un cop es justifiqui en temps i forma el 100% de la subvenció atorgada.

Setè. REQUERIR, d'acord amb l'article 5.2 b) xiv i 14 de la convocatòria, l'acceptació expressa a aquelles entitats que no han presentat la declaració responsable que, en cas de resultar proposat com a beneficiari, accepta sense reserves la subvenció corresponent. El beneficiari de la subvenció al qual se li requereixi l'acceptació expressa l'haurà de presentar en el termini màxim de quinze dies hàbils a partir del dia

següent a la publicació de la concessió. En el cas que no es presenti l'acceptació expressa, en el termini indicat, s'entendrà que es renuncia a la subvenció concedida.

Vuitè. ESTABLIR que el període màxim de justificació de totes les subvencions concedides serà el comprés entre el 15 de setembre de 2026 i el 17 de novembre de 2026 d'acord amb l'article 20 de la convocatòria aprovada.

Novè. COMUNICAR la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

Desè. PUBLICAR els presents acords en el Butlletí Oficial de la Província i en el Tauler d'anuncis electrònics de la Diputació de Barcelona, la qual cosa substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions, en tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva, tal i com recull la clàusula 13 de la convocatòria."

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Metadades del document

| | |
|---------------------------|--|
| Núm. expedient | 2025/0051698 |
| Tipus documental | Anunci de Publicacions Oficials |
| Títol | Anunci de l'aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar projectes i activitats de les orquestres simfòniques o de cambra professionals i estables que tinguin la seva seu social a la demarcació de Barcelona (excloent Barcelona ciutat) durant la temporada 2025/2026. |
| Codi classificació | 2243 - Subvencions atorgades en règim de concurrència competitiva |

Signatures

| Signatari | | Acte | Data acte |
|-------------------------------|---------------------|-------------|-------------------|
| Vanessa Amigo González (TCAT) | Secretaria Delegada | Signa | 12/04/2026, 13:40 |