



ANUNCI

Aprovar, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2026 per un import de 175.000 euros. (Expedient 2026/12813)

Es fa públic per a general coneixement que la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 22 de setembre de 2026, ha aprovat l'Acord núm. 598, amb el següent contingut:

“ANTECEDENTS DE FETS

1. Per Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona núm. 258 de data 30 d'abril de 2026 es va aprovar la convocatòria i les bases específiques per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2026 per un import de 175.000 euros, d'acord amb l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i de les entitats que en depenen, aprovada inicialment per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017, la qual presenta el contingut que preveu l'article 17.3 de la Llei General de Subvencions.
2. Per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i a l'article 19.2 de l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020) es va publicar en data 7 de maig de 2026 un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província amb

número d'identificació BDNS 902994.

3. Tal com s'estableix a l'article núm. 10 de les bases de la convocatòria, el pressupost màxim que es destinarà per a la convocatòria, amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 del pressupost de l'exercici 2026, ascendeix a la quantitat de cent setanta-cinc mil euros (175.000.- EUR).
4. L'informe emès per la Cap de l'Oficina de Difusió Artística de data 21 de juliol de 2026 valora les sol·licituds presentades, la motivació del qual consta a l'expedient.
5. D'acord amb l'article núm. 12 de les bases de l'esmentada convocatòria, la proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.
6. Vista la proposta formulada per l'òrgan col·legiat que ha estat formalitzada en la corresponent acta que es va celebrar el dia 23 de juliol de 2026.
7. Conforme l'article núm. 6 de la convocatòria el termini de presentació de sol·licituds s'iniciava l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria (publicat BOPB en data 7 de maig de 2026) i finalitzava el dia 28 de maig de 2026.
8. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds per a aquesta convocatòria, el dia 28 de maig, s'han rebut les sol·licituds que es relacionen a continuació:

NIF	Entitat	Activitat	Modalitat	Import sol·licitat
G59809665	Associació Tantàgora Serveis Culturals	Si tot va bé ... No hi ha història	---	5.500,00 €
B16981797	Ben Aisit, SL	Perifèria Cultural 2026 comarques barcelonines	B	10.000,00 €
F10859759	Cardant Cultura, S.C.C.L.	Festivalet de Literatura Infantil i Juvenil Local i Conscient a Osona	B	16.000,00 €
B75957670	Contratemp Produccions, SL	Festival Contratemp, Músiques històriques ara!	B	13.500,00 €

NIF	Entitat	Activitat	Modalitat	Import sol·licitat
B65763195	Geocrea Cultura, SL	Nys Polígon Arts	B	10.000,00 €
B64005911	Grisart Fotografia, SL	Panoràmic, Arts i Cultures Visuals	A	30.000,00 €
B62903885	Mago Audio Visual Production, SL	Cinema Lliure a la Platja 2026	B	10.090,00 €
B25981952	Mediterranean Guitar Festival, SL	Mediterranean Guitar Festival	B	15.000,00 €
B67050633	Music Kitchen, SL	Soundit Festival	A	35.000,00 €
B65047375	No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2026	A	20.000,00 €
B10526648	Nocturna Produccions, SL	Posidònia Fest	B	6.000,00 €
B65742116	Orodis Investment, SL	Festival Itinera 2026	B	15.000,00 €
B65893604	Paralelos Musicales, SL	Festival Mar d'Estiu	B	20.000,00 €
B61008587	Planeta Med, SLU	Docsbarcelona A Prop	B	20.000,00 €
B66014218	Sitback Produccions, SL	Vida festival 2026	A	50.000,00 €
B66205014	Sun Music BCN, SL	Canetrock 2026	A	25.000,00 €
B17858630	Terra Music and Events, SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	B	20.000,00 €
B72925076	Vanderpla, SL	Festival Ex Abrupto 2026	B	20.000,00 €
B44772119	Youz Talent, SL	Festival VibeZ	B	15.000,00 €

9. Revisada la documentació presentada, es detecten incorreccions, així com manca de documentació acreditativa en diverses sol·licituds i una sol·licitud que no s'ajusta als requisits establerts a la convocatòria.



10. Les sol·licituds de dues entitats queden desestimades per no adjuntar la documentació obligatòria amb la sol·licitud, no essent motiu de requeriment tal i com estableix la base setena de la convocatòria i bases específiques:

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Omissió documentació
F10859759	Cardant Cultura, S.C.C.L.	Festivalet de Literatura Infantil i Juvenil Local i Conscient a Osona	B	No presentar dins el termini de sol·licitud el compromís de l'ens local i la documentació gràfica, d'acord als termes expressats a la base 5.2 punts f) i g) de la convocatòria
B65742116	Orodis Investment, SL	Festival Itinera 2026	B	No presentar dins el termini de sol·licitud el compromís de l'ens local, d'acord als termes expressats a la base 5.2 punt f) de la convocatòria

11. Es proposa desestimar una sol·licitud per concórrer en algun dels motius d'exclusió de suport descrits en la base segona de la convocatòria i bases específiques:

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Motiu d'incompliment
G59809665	Associació Tantàgora Serveis Culturals	Si tot va bé ... No hi ha història	---	Per ser el beneficiari una entitat privada sense ànim de lucre

12. Pel que fa a la resta de sol·licituds amb documentació incorrecta o incompleta, es va requerir als sol·licitants la seva esmena, d'acord amb l'establert a la base setena de la convocatòria i les bases específiques, i tots els requeriments d'esmena van ser degudament atesos pels destinataris.
13. Les 16 sol·licituds restants admeses han estat analitzades i valorades per una comissió de valoració formada per un professional extern expert en la matèria i dos representants de la Gerència de Serveis de Cultura, aplicant els criteris objectius d'atorgament de la subvenció, fixats a la base 9 de la convocatòria i les bases específiques. La puntuació màxima a assolir per la totalitat del projecte és de 100 punts.
14. En la modalitat A (Festivals artístics de referència) les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 45 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la



convocatòria i les bases específiques. En cas de més d'una sol·licitud del mateix gènere o temàtica concreta, només s'hauria estimat aquella que hagués obtingut més puntuació, tal i com s'estableix a la base 2.2.a) de la convocatòria i les bases específiques. No s'ha donat aquest supòsit, atès que no s'ha presentat més d'una sol·licitud del mateix gènere o temàtica.

15. En la modalitat B (Cicles i festivals artístics) les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 50 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.

16. Els criteris objectius considerats són els següents:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

Criteri a. Volum de la programació artística professional del festival de referència (fins a 45 punts), s'ha valorat:

Criteri a1. Programació artística professional (fins a 35 punts). Aquest criteri s'ha puntuat en base als següents barems:

Número d'activitats artístiques professionals programades	Puntuació
Més de 60 activitats	35 punts
Entre 51 i 60 activitats	30 punts
Entre 41 i 50 activitats	25 punts
Entre 31 i 40 activitats	20 punts
Entre 21 i 30 activitats	15 punts
Entre 11 i 20 activitats	10 punts

S'ha computat l'activitat artística professional, en el cas de les arts en viu el número de funcions i en el cas de les arts visuals el número d'exposicions o intervencions artístiques. En el cas de cinema i curtmetratges s'han computat les sessions que poden agrupar diferents projeccions.



Els festivals que tenen lloc a diverses poblacions, només s'ha considerat l'activitat artística professional que té lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

Criteri a2. Activitat adreçada al sector professional (fins a 10 punts).

S'han valorat positivament els festivals que disposen d'un programa d'activitats adreçades als professionals del sector (trobades, conferències, tallers, jornades i altres).

Criteri b. Abast i impacte territorial del festival artístic de referència (fins a 25 punts), s'ha valorat el nombre d'assistents presencials en base als següents barems:

Número d'assistents	Puntuació
Entre 2.001 i 5.000	10 punts
Entre 5.001 i 10.000	15 punts
Entre 10.001 i 20.000	20 punts
Més de 20.000	25 punts

No s'han comptabilitzat els assistents no presencials. S'han tingut en consideració els assistents presencials de l'any de la convocatòria, si ja s'havia celebrat, o en el seu defecte els de la darrera edició celebrada. Els festivals que tenen lloc a diverses poblacions només s'han considerat els assistents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

Criteri c. Gestió i trajectòria el projecte (fins a 20 punts), s'ha valorat:

Criteri c1. Trajectòria del festival artístic de referència (fins a 15 punts). S'ha valorat el número d'edicions consecutives de l'esdeveniment (sense incloure l'edició de 2026) a la província de Barcelona.

Número d'edicions de l'esdeveniment	Puntuació
Entre 6 i 10 edicions	4 punts
Entre 11 i 15 edicions	8 punts



Número d'edicions de l'esdeveniment	Puntuació
Entre 16 i 20 edicions	12 punts
Més de 20 edicions	15 punts

Criteri c2. Sostenibilitat social i interculturalitat (fins a 5 punts), s'ha valorat la generació d'ocupació digna i la potenciació de la diversitat sociodemogràfica tant en l'equip organitzatiu com en l'equip/programa artístic.

Criteri d. Sostenibilitat ambiental (fins a 5 punts). S'han valorat positivament els esdeveniments que integren la sostenibilitat ambiental en la temàtica i plantejament del projecte i tenen uns objectius clarament definits, i també si incorporen mesures concretes per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment.

Criteri e. Perspectiva de gènere (fins a 5 punts). S'han valorat positivament els esdeveniments que integren la perspectiva de gènere en la programació artística, els que inclouen activitats on la perspectiva de gènere constitueix un eix central i els que incorporen la perspectiva de gènere en l'organització de l'esdeveniment.

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Criteri a. Programació artística (fins a 35 punts), s'ha valorat:

Criteri a1. Interès qualitatiu i professional de la programació (fins a 18 punts). S'ha valorat la qualitat artística global de la programació i el nivell de professionalitat dels artistes i companyies participants. S'ha tingut en compte la presència de creadors amb trajectòria artística consolidada i presència en circuits professionals de Catalunya, així com la participació de creadors i artistes de prestigi i trajectòria nacional i internacional.

Criteri a2. Aposta per artistes emergents, propostes innovadores i de risc (fins a 6 punts). S'ha valorat la incorporació de propostes innovadores, especialment produccions noves estrenades al festival o novetat en el context català. També s'ha valorat la presència d'artistes emergents i de propostes de risc artístic, incloent



propostes menys comercials o vinculades a disciplines minoritàries dins dels àmbits artístics.

Criteri a3. Foment de la producció i la creació artística (fins a 6 punts). S'ha valorat el desenvolupament d'accions de suport a la creació artística, com ara produccions o coproduccions pròpies, programes de residència, convocatòries de creació o l'atorgament de premis o altres reconeixements a la creació artística.

Criteri a4. Coherència i especialització de la línia de programació (fins a 5 punts). S'ha valorat el grau d'especialització del festival o cicle en una disciplina artística, llenguatge o temàtica concreta, així com la coherència entre els objectius del projecte i la programació presentada.

Criteri b. Retorn social del projecte (fins a 28 punts), s'ha valorat:

Criteri b1. Programes educatius, socials, d'accessibilitat i desenvolupament de públics (fins a 16 punts). S'han valorat positivament els festivals i cicles que disposen d'un programa educatiu i pedagògic, així com la realització d'activitats educatives que aprofundeixen en el coneixement de l'àmbit del cicle o festival. També s'ha valorat el desenvolupament de programes socials o activitats de dinamització comunitària, així com el treball amb el teixit associatiu local, especialment aquelles iniciatives que afavoreixen la participació cultural, la cohesió social i el benestar de col·lectius i persones amb diversitat funcional, en risc d'exclusió social i/o amb trastorns de salut mental. S'ha valorat especialment la incorporació de serveis i mesures d'accessibilitat, com ara subtitulació, audiodescripció, llengua de signes o altres recursos que facilitin l'accés universal a les activitats. Igualment, s'ha valorat que el festival o cicle disposi d'un pla de desenvolupament de públics que incorpori estratègies per creació, diversificació, i fidelització de públics, així com l'anàlisi de les audiències.

Criteri b2. Existència i desenvolupament d'un pla de comunicació (fins a 12 punts). S'ha valorat positivament l'existència, coherència i grau de desenvolupament del pla de comunicació, així com l'execució efectiva d'estratègies de comunicació i màrqueting, incloent-hi la disposició de pàgina web pròpia del cicle o festival, la gestió activa de xarxes socials i altres accions de comunicació i difusió.



Criteri c. Gestió i trajectòria del projecte (fins a 27 punts). S'ha valorat:

Criteri c1. Gestió del projecte i trajectòria professional (fins a 10 punts). S'ha valorat la professionalitat de l'estructura organitzativa del festival, tenint en compte l'existència d'una direcció artística professional, remunerada i amb trajectòria acreditada, així com l'experiència i trajectòria de l'equip organitzador i el treball en xarxa, la col·laboració, l'intercanvi i/o la participació amb altres festivals o cicle.

Criteri c2. Sostenibilitat ambiental (fins a 5 punts). S'han valorat positivament els esdeveniments que integren la sostenibilitat ambiental en la temàtica i el plantejament del projecte, amb objectius clarament definits, així com la incorporació de mesures concretes per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment.

Criteri c3. Perspectiva de gènere (fins a 5 punts). S'han valorat positivament els cicles i festivals que integren la perspectiva de gènere en la programació artística, els que inclouen activitats on la perspectiva de gènere constitueix un eix central i els que incorporen la perspectiva de gènere en l'organització de l'esdeveniment.

Criteri c4. Trajectòria del cicle o festival artístic (fins a 5 punts). S'ha valorat el número d'edicions de l'esdeveniment (sense incloure l'edició del 2026). Com a mínim s'han d'haver celebrat dues edicions consecutives en els darrers cinc anys.

Número edicions	Punts
Més de 20 edicions	5
Entre 16 i 20 edicions	4
Entre 10 i 15 edicions	3
Entre 4 i 9 edicions	2
3 edicions	1

Criteri c5. Repercussió en municipis fins a 5.000 habitants, 2 punts. S'han atorgat 2 punts als festivals que es realitzen en municipis de menys de 5.000 habitants. En els casos en què el festival es desenvolupa en més d'un municipi, s'han concedit els 2 punts si almenys un dels municipis té una població inferior a 5.000 habitants.



Criteri d. Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 10 punts). S'ha valorat:

Criteri d1. Despeses destinades a caixets i altres despeses artístiques (fins a 4 punts). S'ha valorat que el pressupost del projecte destini com a mínim un 30% del pressupost total a despeses directament vinculades a l'activitat artística, incloent caixets d'artistes, honoraris professionals artístics i altres despeses associades a la creació, producció o exhibició artística.

% despeses destinades a caixets	Punts
Igual o superior al 40% del pressupost total	4 punts
Entre el 30 i el 39'9% del pressupost total	2 punts

Criteri d2. Ingressos provinents de taquillaatges, patrocini o altres fonts d'autofinançament (fins a 4 punts). S'ha valorat que el projecte acrediti ingressos provinents de taquillaatge, patrocinis privats, mecenatge o altres fonts d'autofinançament, que representin com a mínim el 30% del pressupost total del projecte.

% ingressos provinents de taquillaatges, patrocini o altres fonts d'autofinançament	Punts
Igual o superior al 50% del pressupost total	4 punts
Entre el 40 i el 49'9% del pressupost total	3 punts
Entre el 30 i el 39'9% del pressupost total	2 punts

Criteri d3. En cas que l'import sol·licitat a la Diputació hagi sigut igual o inferior al 20% del pressupost total de l'esdeveniment, 2 punts.

17. Per puntuar els criteris de valoració s'ha tingut en consideració la informació que s'ha fet constar en el projecte presentat segons el model normalitzat.
18. La valoració de les sol·licituds s'ha efectuat de manera individualitzada, tenint en compte tots els criteris i subcriteris previstos. Per a cada sol·licitud s'ha elaborat una



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura
Oficina de Difusió Artística

fitxa de valoració, que es pot consultar a l'expedient 2026/12813. Com a resultat d'aquesta valoració, s'han atorgat les puntuacions següents:

Puntuació obtinguda per criteri i subcriteri:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

NIF	Nom interessat	Activitat	Criteri a		Criteri b	Criteri c		Criteri d	Criteri e	Total punts
			a1	a2		c1	c2			
B66014218	Sitback Produccions, SL	Vida Festival 2026	35	4	25	8	4	5	4	85
B67050633	Music Kitchen, SL	Soundit Festival	25	1	20	8	4	4	4	66
B65047375	No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2026	35	0	15	8	2	3	2	65
B64005911	Grisart Fotografia, SL	Panoràmic, Arts i Cultures Visuals	10	6	25	4	3	3	2	53
B66205014	Sun Music BCN, SL	Canetrock 2026	10	0	25	8	3	4	1	51

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

NIF	Nom interessat	Activitat	Criteri a				Criteri b		Criteri c					Criteri d			Total punts
			a1	a2	a3	a4	b1	b2	c1	c2	c3	c4	c5	d1	d2	d3	
B61008587	Planeta Med, SLU	Docsbarcelona A Prop	12	5	5	5	13	9	10	5	5	5	0	0	4	0	78
B72925076	Vanderpla, SL	Festival Ex Abrupto 2026	13	6	3	5	12	8,5	9	4	5	3	0	0	0	2	70
B75957670	Contratemp Produccions, SL	Festival Contratemp, Músiques històriques ara!	11	5	2	5	11	6	7	3	2,5	2	0	4	4	2	64

NIF	Nom interessat	Activitat	Criteri a				Criteri b		Criteri c					Criteri d			Total punts
			a1	a2	a3	a4	b1	b2	c1	c2	c3	c4	c5	d1	d2	d3	
B25981952	Mediterranean Guitar Festival, SL	Mediterranean Guitar Festival	11	3	0	5	6,5	8	7	3,5	4	3	0	4	4	2	61
B62903885	Mago Audio Visual Production, SL	Cinema Lliure a la Platja 2026	12	2	3	3	4	11	7,5	4	4,5	3	0	0	4	2	60
B65763195	Geocrea Cultura, SL	NYS Polígon Arts	10	6	3	3	11	5,5	9	3	2	2	0	2	0	2	58
B16981797	Ben Aisit, SL	Perifèria Cultural 2026 comarques barcelonines	10	3	3	3	5	7,5	8	3,5	4	1	2	2	4	2	58
B17858630	Terra Music and Events, SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	14	1	0	1	4	11	5	4,5	2,5	2	0	4	4	2	55
B65893604	Paralelos Musicales, SL	Festival Mar d'Estiu	12	2	0	1	2	10	6	3	2	3	2	4	4	2	53
B44772119	Youz Talent, SL	Festival VibeZ	7,5	6	5	5	11	6,5	3,5	3	4,5	1	0	0	0	0	53
B10526648	Nocturna Produccions, SL	Posidònia Fest	9	4	0	3	5	7	7	3	2	2	0	2	4	2	50

19. Tal i com estableix la base onzena de la convocatòria i les bases específiques, una vegada valorats els projectes segons els criteris de valoració establerts a la base novena, l'import a concedir s'ha determinat en relació als punts assignats, indicatius de la rellevància del projecte en funció dels objectius fixats, i el pressupost previst de l'esdeveniment, seguint els barems que tot seguit es detallen, per a cadascuna de les modalitats:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 200.000 i 600.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 600.001 i 1.200.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.200.001 i 2.000.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 2.000.001 i 2.500.000 €	35.000 €	40.000 €
Més de 2.500.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	20.000 €
Entre 70 i 79 punts	25%	15.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	10.000 €
Entre 50 i 59 punts	15%	5.000 €

20. La quantia total màxima de la convocatòria és de 100.000 € a la modalitat A i 75.000 € a la modalitat B.

En el cas dels esdeveniments que tenen lloc a la ciutat de Barcelona i que s'estenen simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només s'han considerat subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona).

Un cop efectuat el repartiment de les subvencions corresponents a les modalitats A i B d'acord amb els barems previstos a les bases, la quantia total resultant superava la dotació pressupostària disponible. Per aquest motiu, i d'acord amb el que estableix el quart paràgraf de la base onzena de la convocatòria, s'ha procedit a reduir els imports màxims previstos per a les dues modalitats amb la finalitat d'ajustar-los als recursos disponibles.

En la modalitat A, la quantia resultant de l'aplicació del barem inicial excedia en 35.000 € la dotació pressupostària disponible. Per tal d'ajustar les subvencions als recursos disponibles, s'ha aplicat una reducció general del 30% als imports màxims previstos en els diferents trams del barem. No obstant això, amb la finalitat de garantir una aportació mínima de 15.000 €, l'import corresponent al primer tram s'ha fixat en aquesta quantia.

En la modalitat B, la quantia resultant de l'aplicació dels barems inicialment previstos superava en 15.000 € la dotació pressupostària disponible. Per tal d'ajustar l'import global de les subvencions als recursos disponibles, s'han reduït les quanties màximes previstes en els diferents trams de puntuació. S'ha aplicat una reducció del 17 % a l'import màxim corresponent als projectes valorats entre 50 i 59 punts i del 16,5 % als imports màxims de la resta de trams.

21. L'import i percentatge de les subvencions que es proposa atorgar no excedeix, en qualsevol cas, del 50% del cost total del projecte subvencionat, i no supera l'import sol·licitat per l'entitat.
22. A continuació es detallen les taules utilitzades per aplicar els percentatges de suport a les modalitats A i B:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 200.000 i 600.000 €	15.000 €	17.500 €
Entre 600.001 i 1.200.000 €	17.500 €	21.000 €
Entre 1.200.001 i 2.000.000 €	21.000 €	24.500 €
Entre 2.000.001 i 2.500.000 €	24.500 €	28.000 €



Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Més de 2.500.000 €	28.000 €	35.000 €

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	16.700 €
Entre 70 i 79 punts	25%	12.525 €
Entre 60 i 69 punts	20%	8.350 €
Entre 50 i 59 punts	15%	4.150 €

23. Tots els beneficiaris proposats compleixen amb els requisits i/o condicions establerts a les bases de la convocatòria per accedir a la subvenció.

FONAMENTS DE DRET

1. Vist el marc legal pel qual es regeixen les subvencions que es concreta en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, (en endavant RLGS) així com als articles 118 a 129 del Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny (en endavant ROAS).
2. Vista l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada definitivament per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017 (en endavant l'Ordenança).
3. Vist el que disposa l'article 23.2 de la LGS, així com a allò previst als articles 17 i següents de l'Ordenança.
4. Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració

de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix comunicar la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC), conforme l'establert a l'article 45.2 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

5. L'adopció d'aquest acord és competència de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat 2.3.b) de la Refosa núm. 1/2024, sobre competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple (mandat 2023-2027), aprovada per Decret de la Presidència núm. 16308/23, de 19 de desembre, publicat al BOPB de 21.12.2023.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció dels següents:

ACORDS

Primer. APROVAR, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions en el marc de la convocatòria 202620265120016453 destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2026, d'acord amb la proposta de l'òrgan col·legiat constituït a l'efecte, als següents beneficiaris i pels imports i activitats que s'hi relacionen:

Modalitat A: Festivals artístics de referència.

NIF	Nom interessat	Activitat	Pressupost considerat	Import sol·licitat	Gènere / temàtica	Punts totals	Import atorgat
B66014218	Sitback Produccions, SL	Vida Festival 2026	2.125.000,00 €	50.000,00 €	Música Pop, Rock i Electrònica nacional i internacional	85	28.000,00 €
B67050633	Music Kitchen, SL	Soundit Festival	1.205.000,00 €	35.000,00 €	Música electrònica contemporània	66	21.000,00 €

NIF	Nom interessat	Activitat	Pressupost considerat	Import sol·licitat	Gènere / temàtica	Punts totals	Import atorgat
B65047375	No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2026	385.000,00 €	20.000,00 €	Música per públic familiar	65	15.000,00 €
B64005911	Grisart Fotografia, SL	Panoràmic, Arts i Cultures Visuals	282.000,00 €	30.000,00 €	Arts de la imatge	53	15.000,00 €
B66205014	Sun Music BCN, SL	Canetrock 2026	1.242.700,49 €	25.000,00 €	Música Pop-Rock catalana	51	21.000,00 €
							100.000,00 €

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

NIF	Nom interessat	Activitat	Pressupost considerat	Import sol·licitat	Punts totals	Import atorgat
B61008587	Planeta Med, SLU	Docsbarcelona A Prop	66.813,96 €	20.000,00 €	78	12.525,00 €
B72925076	Vanderpla, SL	Festival Ex Abrupto 2026	114.736,84 €	20.000,00 €	70	12.525,00 €
B75957670	Contratemp Produccions, SL	Festival Contratemp, Músiques històriques ara!	67.800,00 €	13.500,00 €	64	8.350,00 €
B25981952	Mediterranean Guitar Festival, SL	Mediterranean Guitar Festival	84.400,00 €	15.000,00 €	61	8.350,00 €
B62903885	Mago Audio Visual Production, SL	Cinema Lliure a la Platja 2026	50.440,00 €	10.090,00 €	60	8.350,00 €
B65763195	Geocrea Cultura, SL	NYS Polígon Arts	53.000,00 €	10.000,00 €	58	4.150,00 €
B16981797	Ben Aisit, SL	Perifèria Cultural 2026 comarques barcelonines	51.000,00 €	10.000,00 €	58	4.150,00 €
B17858630	Terra Music and Events, SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	1.358.128,60 €	20.000,00 €	55	4.150,00 €
B65893604	Paralelos Musicales, SL	Festival Mar d'Estiu	1.532.285,05 €	20.000,00 €	53	4.150,00 €
B44772119	Youz Talent, SL	Festival VibeZ	66.684,00 €	15.000,00 €	53	4.150,00 €
B10526648	Nocturna Produccions, SL	Posidònia Fest	53.390,00 €	6.000,00 €	50	4.150,00 €
						75.000,00 €

Segon. DESESTIMAR per incompliment dels requisits ja que no compleix amb les condicions administratives i tècniques establertes en la convocatòria els següents sol·licitants:

- Per ommissió de presentació de documentació. En aquest cas, tal com s'estableix a la base núm. 7 de la convocatòria, no serà objecte de requeriment d'esmena i implicarà l'exclusió automàtica de la sol·licitud:

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Omissió documentació
F10859759	Cardant Cultura, S.C.C.L.	Festivalet de Literatura Infantil i Juvenil Local i Conscient a Osona	B	No presentar dins el termini de sol·licitud el compromís de l'ens local i la documentació gràfica, d'acord als termes expressats a la base 5.2 punts f) i g) de la convocatòria
B65742116	Orodis Investment, SL	Festival Itinera 2026	B	No presentar dins el termini de sol·licitud el compromís de l'ens local, d'acord als termes expressats a la base 5.2 punt f) de la convocatòria

- En no ser objecte de la convocatòria i les bases específiques incomplint algun dels requisits establerts a la base segona de la convocatòria.

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Motiu d'incompliment
G59809665	Associació Tantàgora Serveis Culturals	Si tot va bé ... No hi ha història	---	Per ser el beneficiari una entitat privada sense ànim de lucre

Tercer. DISPOSAR la despesa que es destinarà a aquestes actuacions per un import total de cent setanta-cinc mil euros (175.000,00.- EUR), a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 del pressupost de despeses de 2026 de la Diputació de Barcelona, d'acord amb el següent detall:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

NIF	Nom interessat	Activitat	Import concedit	Op. Comptable/ Posició
B66014218	Sitback Produccions, SL	Vida Festival 2026	28.000,00 €	2603003107.1



NIF	Nom interessat	Activitat	Import concedit	Op. Comptable/ Posició
B67050633	Music Kitchen, SL	Soundit Festival	21.000,00 €	2603003107.2
B65047375	No Sonores, SL	Festival Petits Camaleons 2026	15.000,00 €	2603003107.3
B64005911	Grisart Fotografia, SL	Panoràmic, Arts i Cultures Visuals	15.000,00 €	2603003107.4
B66205014	Sun Music BCN, SL	Canetrock 2026	21.000,00 €	2603003107.5

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

NIF	Nom interessat	Activitat	Import concedit	Op. Comptable/ Posició
B61008587	Planeta Med, SLU	Docsbarcelona A Prop	12.525,00 €	2603003107.6
B72925076	Vanderpla, SL	Festival Ex Abrupto 2026	12.525,00 €	2603003107.7
B75957670	Contratemp Produccions, SL	Festival Contratemp, Músiques històriques ara!	8.350,00 €	2603003107.8
B25981952	Mediterranean Guitar Festival, SL	Mediterranean Guitar Festival	8.350,00 €	2603003107.9
B62903885	Mago Audio Visual Production, SL	Cinema Lliure a la Platja 2026	8.350,00 €	2603003107.10
B65763195	Geocrea Cultura, SL	NYS Polígon Arts	4.150,00 €	2603003107.11
B16981797	Ben Aisit, SL	Perifèria Cultural 2026 comarques barcelonines	4.150,00 €	2603003107.12
B17858630	Terra Music and Events, SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	4.150,00 €	2603003107.13
B65893604	Paralelos Musicales, SL	Festival Mar d'Estiu	4.150,00 €	2603003107.14
B44772119	Youz Talent, SL	Festival VibeZ	4.150,00 €	2603003107.15
B10526648	Nocturna Produccions, SL	Posidònia Fest	4.150,00 €	2603003107.16

Quart. ESTABLIR que el període màxim de justificació de totes les subvencions concedides serà el comprés entre el 15 de gener de 2027 i l'1 de març de 2027 d'acord amb l'article núm. 20 de les bases de la convocatòria aprovada.



Cinquè. COMUNICAR la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

Sisè. PUBLICAR els presents acords en el Butlletí Oficial de la Província i en el Tauler d'anuncis electrònics de la Diputació de Barcelona, la qual cosa substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions, en tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva, tal i com recull la l'article núm. 13 les bases de la convocatòria."

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Metadades del document

Núm. expedient	2026/0012813
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Anunci de l'aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2026 per un import de 175.000 euros.
Codi classificació	2243 - Ajuts i subvencions atorgades en règim de concurrència competitiva

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Vanessa Amigo González (TCAT)	Secretaria Delegada	Signa	23/09/2026, 11:39