



ANUNCI

Aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2025 per un import de 175.000 euros. (Expedient 2025/26417)

Es fa públic per a general coneixement que la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, en data 9 d'octubre de 2025, ha aprovat l'Acord núm. 544, amb el següent contingut:

"FETS

1. Per Acord de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona núm. 290 de data 29 de maig de 2025 es va aprovar la convocatòria i les bases específiques, per a l'atorgament de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2025, d'acord amb l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona i de les entitats que en depenen, aprovada inicialment per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017, la qual presenta el contingut que preveu l'article 17.3 de la Llei General de Subvencions.
2. Per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i a l'article 19.2 de l'Ordenança, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020) es va publicar en data 4 de

juny de 2025 un extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província amb número d'identificació BDNS 836535.

3. Tal com s'estableix a l'article desè de les bases de la convocatòria, el pressupost màxim que es destinarà per a la convocatòria, amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 del pressupost de l'exercici 2025, ascendeix a la quantitat de cent setanta-cinc mil euros (175.000.- EUR).
4. L'informe emès per la Cap de l'Oficina de Difusió Artística de data 18 de setembre de 2025 valora les sol·licituds presentades, la motivació del qual consta a l'expedient.
5. D'acord amb la clàusula 12 de l'esmentada convocatòria, la proposta de concessió de les subvencions serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22.3 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.
6. Vista la proposta formulada per l'òrgan col·legiat que ha estat formalitzada en la corresponent acta que es va celebrar el dia 18 de setembre de 2025.
7. Conforme l'article 6 de la convocatòria el termini de presentació de sol·licituds s'iniciava l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria (publicat BPOB en data 4 de juny de 2024) i finalitzava el dia 3 de juliol.
8. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds per a aquesta convocatòria s'han rebut les sol·licituds que es relacionen a continuació:

NIF	Entitat	Activitat	Modalitat	Import sol·licitat
B75473850	A NIVELL PRODUCCIONS CULTURALS SL	Efímera. Festival internacional d'art d'acció, ciència i sostenibilitat	B	15.000,00 €
B65763195	GEOCREA CULTURA SL	NYS Polígon Arts	B	9.000,00 €
B64005911	GRISART FOTOGRAFIA SL	Panoràmic, festival de cinema, fotografia i més	A	25.000,00 €

NIF	Entitat	Activitat	Modalitat	Import sol·licitat
B09681537	LA OTRA ORILLA SL	Blanc! Festival de Disseny, Innovació i Creativitat	B	17.000,00 €
B62903885	MAGO AUDIO VISUAL PRODUCTION SL	Cinema Lliure a la Platja 2025	B	14.000,00 €
B65047375	NO SONORES SL	Festival Petits Camaleons 2025	A	25.000,00 €
B10526648	NOCTURNA PRODUCCIONS SL	Posidònia Fest	Sense especificar	5.147,51 €
B65056129	OBRES I SERVEIS ELMAR VALLES SL	Mediterranean Guitar Festival	B	15.000,00 €
B65742116	ORODIS INVESTMENT SL	Festival ITINERA 2025	B	15.000,00 €
B61008587	PLANETA MED SLU	DocsBarcelona A Prop	B	20.000,00 €
B66014218	SITBACK PRODUCCIONS SL	Vida Festival 2025	A	50.000,00 €
B66205014	SUN MUSIC BCN SL	CanetRock 2025	A	35.000,00 €
B17858630	TERRA MUSIC & EVENTS SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	B	20.000,00 €
B72925076	VANDERPLA SL	Festival experimental de creacions contemporànies Ex Abrupto	B	20.000,00 €

9. Es presenten 14 sol·licituds i, un cop revisada la documentació, es detecten incorreccions, així com manca de documentació acreditativa en diverses sol·licituds.

10. Es proposa desestimar una sol·licitud per omissió de presentació de documentació. En aquest cas, tal com s'estableix a la base núm. 7 de la convocatòria, no serà objecte de requeriment d'esmena i implicarà l'exclusió automàtica de la sol·licitud:

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Omissió documentació
B10526648	NOCTURNA PRODUCCIONS SL	Posidònia Fest	Sense especificar	No presentar dins el termini de sol·licitud el projecte, el pressupost, el compromís de l'ens local i la documentació gràfica, d'acord als termes expressats a la base 5.2 punts d), e), f) i g) de la convocatòria



11. Es proposa desestimar una sol·licitud per no ser objecte de la convocatòria i bases específiques incomplint un dels requisits establerts a la base núm. 2 de l'esmentada convocatòria:

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Motiu d'incompliment
B62903885	MAGO AUDIO VISUAL PRODUCTION SL	Cinema Lliure a la Platja 2025	B	Per incompliment de tenir un pressupost igual o superior a 50.000 € en les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.

12. Pel que fa a la resta de sol·licituds, els requeriments d'esmena van ser degudament atesos pels destinataris.
13. Les 12 sol·licituds restants admeses han estat analitzades i valorades per una comissió de valoració formada per un professional extern expert en la matèria i dos representants de la Gerència de Serveis de Cultura, aplicant els criteris objectius d'atorgament de la subvenció, fixats a la base 9 de la convocatòria i les bases específiques. La puntuació màxima a assolir per la totalitat del projecte és de 100 punts.
14. En la modalitat A (Festivals artístics de referència) les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 45 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la convocatòria i les bases específiques. En cas de més d'una sol·licitud del mateix gènere o temàtica concreta, només s'hauria estimat aquella que hagués obtingut més puntuació, tal i com s'estableix a la base 2.2.a) de la convocatòria i les bases específiques.
15. En la modalitat B (Cicles i festivals artístics) les sol·licituds que han obtingut una puntuació total igual o superior a 50 punts han estat considerades estimades per valoració més alta i suficiència de recursos, tal i com estableix la base 9 de la convocatòria i les bases específiques.
16. Els criteris objectius considerats són els següents:



Modalitat A: Festivals artístics de referència

Criteri a. Volum de la programació artística professional del festival de referència (fins a 45 punts), s'ha valorat:

Criteri a1. Programació artística professional (fins a 35 punts). Aquest criteri s'ha puntuat en base als següents barems:

Número d'activitats artístiques professionals programades	Puntuació
Més de 60 activitats	35 punts
Entre 51 i 60 activitats	30 punts
Entre 41 i 50 activitats	25 punts
Entre 31 i 40 activitats	20 punts
Entre 21 i 30 activitats	15 punts
Entre 11 i 20 activitats	10 punts

S'ha computat l'activitat artística professional, en el cas de les arts en viu el número de funcions i en el cas de les arts visuals el número d'exposicions o intervencions artístiques. En el cas de cinema i curtmetratges s'han computat les sessions que poden agrupar diferents projeccions.

Els festivals que tenen lloc a diverses poblacions, només s'ha considerat l'activitat artística professional que té lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

Criteri a2. Activitat adreçada al sector professional (fins a 10 punts).

S'han valorat positivament els festivals que disposen d'un programa d'activitats adreçades als professionals del sector (trobadres, conferències, tallers, jornades i altres).

Criteri b. Abast i impacte territorial del festival artístic de referència (fins a 25 punts), s'ha valorat el nombre d'assistents presencials en base als següents barems:

Número d'assistents	Puntuació
Entre 2.001 i 5.000	10 punts



Número d'assistents	Puntuació
Entre 5.001 i 10.000	15 punts
Entre 10.001 i 20.000	20 punts
Més de 20.000	25 punts

No s'han comptabilitzat els assistents no presencials. S'han tingut en consideració els assistents presencials de l'any de la convocatòria, si ja s'havia celebrat, o en el seu defecte els de la darrera edició celebrada. Els festivals que tenen lloc a diverses poblacions només s'han considerat els assistents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

Criteri c. Gestió i trajectòria el projecte (fins a 20 punts), s'ha valorat:

Criteri c1. Trajectòria del festival artístic de referència (fins a 15 punts). S'ha valorat el número d'edicions consecutives de l'esdeveniment (sense incloure l'edició de 2025) a la província de Barcelona. Només s'ha admès que dues edicions no fossin consecutives en cas de suspensió de l'edició a causa de les restriccions per la contenció de la COVID-19.

Número d'edicions de l'esdeveniment	Puntuació
Entre 6 i 10 edicions	4 punts
Entre 11 i 15 edicions	8 punts
Entre 16 i 20 edicions	12 punts
Més de 20 edicions	15 punts

Criteri c2. Sostenibilitat social i interculturalitat (fins a 5 punts), s'ha valorat la generació d'ocupació digna i la potenciació de la diversitat sociodemogràfica tant en l'equip organitzatiu com en l'equip/programa artístic.

Criteri d. Sostenibilitat ambiental (fins a 5 punts). S'han valorat positivament els festivals que incorporen la sostenibilitat ambiental en la temàtica i plantejament del projecte i tenen uns objectius ben definits, i també si incorporen mesures per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment, així com el treball amb proveïdors de proximitat.



Criteri e. Perspectiva de gènere (fins a 5 punts). S'han valorat positivament els festivals que integren la perspectiva de gènere en la programació artística, els que inclouen activitats on la perspectiva de gènere és l'eix principal i els que incorporen la perspectiva de gènere en la seva organització.

S'han estimat les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 45 punts. En cas de més d'una sol·licitud del mateix gènere o temàtica concreta, només s'hauria estimat aquella que hagués obtingut més puntuació, tal i com s'estableix a la base 2.2.a) de la convocatòria i les bases específiques.

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Criteri a. Projecció territorial, gestió del projecte, trajectòria professional i grau d'estabilitat del cicle o festival artístic (fins a 30 punts), s'ha valorat:

Criteri a1. Projecció territorial (fins a 10 punts), s'ha valorat la repercussió del festival al territori (nombre i procedència dels assistents, coneixement de les audiències, estudis d'impacte, etc.) i la col·laboració amb institucions i agents professionals. S'han considerat positivament els cicles o festivals que es realitzen a municipis inferiors a 5.000 habitants i zones amb baixa densitat de població, i els cicles o festivals que es realitzen a més d'un municipi, aquells que formen part d'una xarxa i/o col·laboren amb altres cicles, festivals o institucions.

Criteri a2. Gestió del projecte i trajectòria professional (fins a 5 punts), s'ha valorat la professionalitat de l'estructura organitzativa del festival (l'existència de direcció artística professional i remunerada, l'experiència i trajectòria de l'equip organitzador i l'esforç en la contractació de personal per a l'organització del festival).

Criteri a3. Sostenibilitat ambiental (fins a 5 punts), s'han valorat positivament els cicles i festivals que incorporen la sostenibilitat ambiental en la temàtica i plantejament del projecte i tenen uns objectius ben definits, i també aquells que incorporen mesures per promoure la sostenibilitat ambiental en el desenvolupament de l'esdeveniment, així com el treball amb proveïdors de proximitat.

Criteri a4. Perspectiva de gènere (fins a 5 punts), s'han valorat positivament els cicles i festivals que integren la perspectiva de gènere en la programació artística, els que inclouen activitats on la perspectiva de gènere és l'eix principal i els que incorporen la perspectiva de gènere en la seva organització.

Criteri a5. Trajectòria del cicle o festival artístic (fins a 5 punts), s'han valorat el número d'edicions de l'esdeveniment (sense incloure l'edició del 2025).

Nombre edicions	Punts
Més de 20 edicions	5
Entre 16 i 20 edicions	4
Entre 11 i 15 edicions	3
Entre 7 i 10 edicions	2
Entre 3 i 6 edicions	1

Criteri b) Grau de qualitat, professionalitat i coherència de la programació artística proposada (fins a 25 punts) s'ha valorat:

Criteri b1. Interès qualitatiu i professional de la programació (fins a 10 punts), s'ha valorat la professionalitat i qualitat dels artistes del programa, amb creadors i artistes que tinguin una trajectòria artística consolidada i presència en els circuits professionals de Catalunya, la programació amb presència de creadors de prestigi i trajectòria nacional i internacional.

Criteri b2. Aposta per artistes emergents, propostes innovadores i de risc (fins a 5 punts), s'ha valorat la inclusió de propostes innovadores (produccions noves que s'estrenen al festival o són novetat a Catalunya), i la inclusió d'artistes emergents i propostes de risc (propostes menys comercials i de disciplines més minoritàries dins els àmbits artístics).

Criteri b3. Coherència i especialització de la línia de programació (fins a 5 punts), s'ha valorat positivament el grau d'especialització del festival en alguna disciplina artística o temàtica concreta i el grau de coherència dels objectius en la línia de programació.

Criteri b4. Foment de la producció i la creació artística (fins a 5 punts), s'ha valorat positivament que el festival realitzi produccions o coproduccions pròpies o es fomenti la



creació artística mitjançant residències, convocatòries o amb l'atorgament de premis i/o guardons.

Criteri c) Existència i desenvolupament de programes educatius, de programes socials i d'un pla de desenvolupament de públics i de comunicació (fins a 25 punts), s'ha valorat:

Criteri c1. Existència i desenvolupament de programes educatius, de programes socials i d'un pla de desenvolupament de públics (fins a 15 punts). S'han valorat positivament els festivals i cicles que disposen d'un programa educatiu i pedagògic, la col·laboració i/o participació d'escoles i la realització d'activitats educatives que aprofundeixin en el coneixement de l'àmbit del cicle o festival. Els festivals que desenvolupen un programa social o activitats de dinamització comunitària, així com el treball de proximitat amb l'entorn i el teixit associatiu local. Els projectes que afavoreixen la participació i el benestar dels col·lectius i persones amb diversitat funcional, en risc d'exclusió social i/o que pateixen malalties mentals. S'han valorat els projectes que incorporen en la seva proposta serveis d'accessibilitat (subtitulació, audiodescripció, llengua de signes, etc.). Els festivals i cicles que disposen d'un pla de desenvolupament de públics i incorporen en la proposta diferents estratègies de creació, promoció i fidelització de públics.

En els cicles o festivals que tenen lloc a diverses poblacions s'han considerat especialment les activitats que tenen lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

Criteri c2. Existència i desenvolupament d'un pla de comunicació (fins a 10 punts), s'ha valorat positivament l'existència i coherència del pla de comunicació i l'execució d'estratègies de comunicació i màrqueting (disposar de web pròpia del cicle o festival, les xarxes socials actives i altres accions de comunicació i difusió).

Criteri d) Dotació i organització de recursos econòmics (fins a 10 punts) s'ha valorat:

Criteri d1. Pressupost coherent i equilibrat amb el projecte (fins a 5 punts), s'han valorat positivament aquells que tenen un pressupost de despeses equilibrat entre els diferents conceptes (caixets, infraestructura i material tècnic, personal, comunicació i altres) i coherent amb la proposta presentada. S'ha valorat el grau de finançament per part de l'ajuntament o ens local del municipi on es realitza l'esdeveniment.



Criteri d2. Ingressos provinents de taquillaatges, patrocini o altres fonts d'autofinançament (fins a 5 punts).

% ingressos provinents de taquillaatges, patrocini o altres fonts d'autofinançament	Punts
Igual o superior al 50% del pressupost total	5 punts
Entre el 40 i el 49'9% del pressupost total	4 punts
Entre el 30 i el 39'9% del pressupost total	3 punts
Entre el 20 i el 29'9% del pressupost total	2 punts
Entre el 15 i el 19'9% del pressupost total	1 punt

Criteri e) Volum de la programació artística professional (fins a 10 punts), s'ha valorat:

Nombre d'exposicions i/o intervencions d'arts visuals	Nombre de funcions d'arts en viu (1)	Nombre de sessions de cinema (2)	Punts
20 o més	25 o més	50 o més	10
18 -19	23 - 24	45 – 49	9
16 -17	21 - 22	40 - 44	8
14 -15	19 - 20	35 - 39	7
12 -13	17 - 18	30 - 34	6
10 -11	15 - 16	25 - 29	5
8 - 9	13 - 14	20 - 24	4
7	11 - 12	15 - 19	3
6	9-10	11 - 14	2
5	7- 8	9 -10	1

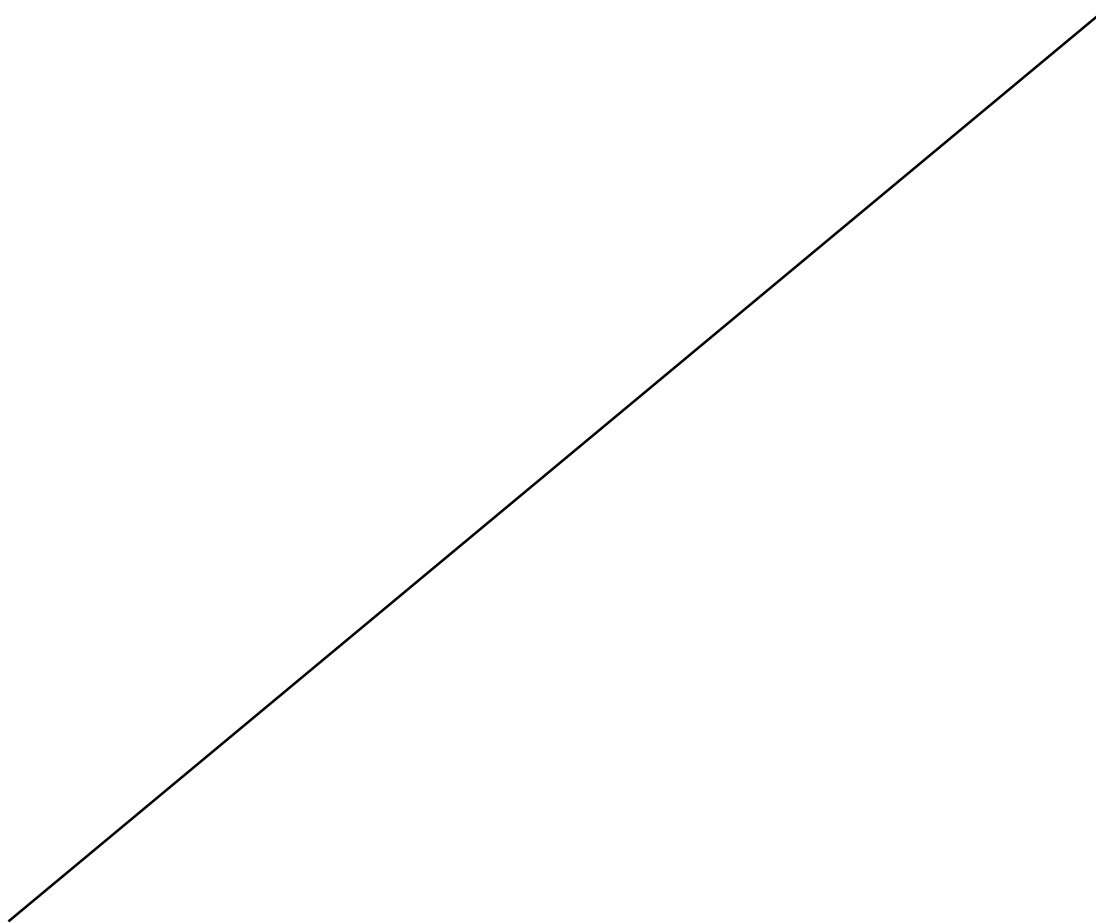
- (1) En el cas de les obres breus (amb una durada inferior a 30 minuts) i les lectures dramatitzades, 2 funcions s'equiparen a una funció d'arts en viu.

- (2) En el cas dels curtmetratges (amb una durada inferior a 30 minuts), 2 projeccions s'equiparen a la projecció d'un llargmetratge.

En els cicles o festivals que tenen lloc a diverses poblacions només s'ha considerat la programació professional que té lloc a la demarcació de Barcelona, exceptuant la ciutat de Barcelona.

S'han estimat les sol·licituds amb una puntuació igual o superior a 50 punts.

17. Tenint en compte tots els criteris i subcriteris d'atorgament de la subvenció s'estableixen les següents puntuacions:



Puntuació obtinguda per criteri i subcriteri:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

NIF	Nom interessat	Activitat	Criteri a		Criteri b	Criteri c		Criteri d	Criteri e	Total punts
			a1	a2		c1	c2			
B66014218	SITBACK PRODUCCIONS SL	Vida Festival 2025	35	0	25	8	5	4	4	81
B65047375	NO SONORES SL	Festival Petits Camaleons 2025	35	0	20	8	2	2	4	71
B64005911	GRISART FOTOGRAFIA SL	Panoràmic, festival de cinema, fotografia i més	20	5	25	4	3	3	4	64
B66205014	SUN MUSIC BCN SL	CanetRock 2025	10	0	25	8	1	2	2	48

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

NIF	Nom interessat	Activitat	Criteri a					Criteri b				Criteri c		Criteri d		Criteri e	Total punts
			a1	a2	a3	a4	a5	b1	b2	b3	b4	c1	c2	d1	d2		
B72925076	VANDERPLA SL	Festival experimental de creacions contemporànies Ex Abrupto	6,5	5,0	4,0	3,5	2,0	8,5	5,0	3,0	3,0	11,5	9,5	1,5	3,0	10,0	76
B61008587	PLANETA MED SLU	DocsBarcelona A Prop	7,5	5,0	5,0	5,0	5,0	6,5	4,5	5,0	3,5	9,5	8,5	1,0	5,0	4,0	75
B75473850	A NIVELL PRODUCCIONS CULTURALS SL	Efímera. Festival internacional d'art d'acció, ciència i sostenibilitat	8,5	5,0	5,0	3,5	2,0	7,0	4,5	3,0	4,0	10,0	4,5	2,0	3,0	5,0	67
B65056129	OBRES I SERVEIS ELMAR VALLES SL	Mediterranean Guitar Festival	5,0	4,5	3,0	2,0	2,0	9,0	3,5	5,0	2,5	6,0	6,5	2,0	5,0	10,0	66

NIF	Nom interessat	Activitat	Criteri a					Criteri b				Criteri c		Criteri d		Criteri e	Total punts
			a1	a2	a3	a4	a5	b1	b2	b3	b4	c1	c2	d1	d2		
B65742116	ORODIS INVESTMENT SL	Festival Itinera 2025 - Demarcació de Barcelona	8,0	3,5	4,5	4,0	1,0	5,0	4,0	3,0	2,0	4,0	7,0	4,0	4,0	10,0	64
B09681537	LA OTRA ORILLA SL	Blanc! Festival de Disseny, Innovació i Creativitat	5,0	5,0	3,5	2,5	4,0	6,0	3,0	3,0	2,0	8,5	10,0	2,5	5,0	1,0	61
B17858630	TERRA MUSIC & EVENTS SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	3,0	3,0	5,0	3,0	2,0	8,0	2,0	1,0	0,0	5,5	9,0	1,5	5,0	10,0	58
B65763195	GEOCREA CULTURA SL	NYS Polígon Arts	2,5	5,0	3,0	1,0	1,0	7,0	4,5	3,0	3,0	9,5	5,0	3,5	1,0	4,0	53



18. Tal i com s'estableix a la base onzena de la convocatòria i les bases específiques, una vegada valorats els projectes segons els criteris de valoració establerts a l'esmentada base, l'import a concedir s'ha determinat en relació als punts assignats, indicatius de la rellevància del projecte en funció dels objectius fixats, i el pressupost previst de l'esdeveniment, seguint els barems que tot seguit es detallen, per a cadascuna de les modalitats:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 200.000 i 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 i 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 i 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 i 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Més de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	20.000 €
Entre 70 i 79 punts	25%	15.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	10.000 €
Entre 50 i 59 punts	15%	5.000 €

19. Inicialment, de la quantia total màxima de la convocatòria, estava previst destinar un màxim de 100.000 € a la modalitat A i 75.000 € a la modalitat B. En el cas dels esdeveniments que tenen lloc a la ciutat de Barcelona i que s'estenen simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només han estat subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). Un cop fet el repartiment de les modalitats A i B, segons els barems establerts a les bases, la quantia resultant era major als recursos disponibles, motiu pel qual, tal i com es

recull al quart paràgraf de la base onzena de la convocatòria, s'ha procedit a disminuir l'import màxim dels projectes en les modalitats A i B, per tal d'ajustar-se a l'import disponible. En aquest sentit:

- En la modalitat A la quantia resultant superava en 20.000 € els recursos disponibles (-16,67%). S'ha procedit a reduir l'import màxim de tots els barems en la mateixa proporció, arrodonint els imports en múltiples de cent. Els imports inferiors o iguals a 25.000 € s'han arrodonit a l'alça i els imports superiors a 25.000 € a la baixa.
- En la modalitat B la quantia resultant superava en 5.000 € els recursos disponibles (-6,25%). S'ha procedit a reduir l'import màxim de tots els barems en la mateixa proporció, arrodonint tals imports en múltiples de cent. Els imports inferiors o iguals a 10.000 € s'han arrodonit a l'alça i els imports superiors a 10.000 € a la baixa.

20. L'import i percentatge de les subvencions que es proposa atorgar no excedeix, en qualsevol cas, del 50% del cost total del projecte subvencionat, i no supera l'import sol·licitat per l'entitat.

21. Segons el detallat al punt 19, les taules utilitzades per aplicar els percentatges de suport de les modalitats A i B:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 200.000 i 500.000 €	16.700 €	20.900 €
Entre 500.001 i 1.000.000 €	20.900 €	25.000 €
Entre 1.000.001 i 1.500.000 €	25.000 €	29.100 €
Entre 1.500.001 i 2.000.000 €	29.100 €	33.300 €
Més de 2.000.000 €	33.300 €	41.600 €

Modalitat B: Cicles i festivals artístics



Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	18.700 €
Entre 70 i 79 punts	25%	14.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	9.400 €
Entre 50 i 59 punts	15%	4.700 €

22. Tots els beneficiaris proposats compleixen amb els requisits i/o condicions establerts a les bases de la convocatòria per accedir a la subvenció.

FONAMENTS DE DRET

1. Vist el marc legal pel qual es regeixen les subvencions que es concreta en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS), i el seu Reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, (en endavant RLGS) així com als articles 118 a 129 del Reglament d'Obres Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny (en endavant ROAS).
2. Vista l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada definitivament per acord del Ple de data 30 de març de 2017 i publicada al Butlletí Oficial de la Província del dia 9 de maig de 2017 (en endavant l'Ordenança).
3. Vist el que disposa l'article 23.2 de la LGS, així com a allò previst als articles 17 i següents de l'Ordenança.
4. Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, així com a l'article 5 de la Resolució de 15 de juny de 2020 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i Ajudes Públiques (publicada al BOE núm. 175, de 24 de juny de 2020), procedeix comunicar la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions

i ajuts de Catalunya (RAISC), conforme l'establert a l'article 45.2 del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

5. L'adopció d'aquest acord és competència de la Junta de Govern de la Diputació de Barcelona, d'acord amb l'apartat 2.3.b) de la Refosa núm. 1/2024, sobre competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple (mandat 2023-2027), aprovada per Decret de la Presidència núm. 16308/23, de 19 de desembre, publicat al BOPB de 21.12.2023.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció dels següents:

ACORDS

Primer. APROVAR, per delegació de la Presidència, la concessió de subvencions en el marc de la convocatòria 202520255120015743 destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2025, d'acord amb la proposta de l'òrgan col·legiat constituït a l'efecte, als següents beneficiaris i pels imports i activitats que s'hi relacionen:

Modalitat A: Festivals artístics de referència.

NIF	Nom interessat	Activitat	Pressupost presentat	Import sol·licitat	Gènere / temàtica	Punts totals	Import atorgat
B66014218	SITBACK PRODUCCIONS SL	Vida Festival 2025	2.015.000,00 €	50.000,00 €	Música pop, rock i electrònica, nacional i internacional	81	41.600 €
B65047375	NO SONORES SL	Festival Petits Camaleons 2025	374.500,00 €	25.000,00 €	Música familiar	71	16.700 €
B64005911	GRISART FOTOGRAFIA SL	Panoràmic, festival de cinema, fotografia i més	283.000,00 €	25.000,00 €	Arts de la Imatge	64	16.700 €
B66205014	SUN MUSIC BCN SL	CanetRock 2025	1.149.416,70 €	35.000,00 €	Música pop-rock català	48	25.000 €
							100.000 €



Modalitat B: Cicles i festivals artístics

NIF	Nom interessat	Activitat	Pressupost presentat	Import sol·licitat	Punts totals	Import atorgat
B72925076	VANDERPLA SL	Festival experimental de creacions contemporànies Ex Abrupto	125.288 €	20.000,00 €	76	14.000 €
B61008587	PLANETA MED SLU	DocsBarcelona A Prop	67.078,47 €	20.000,00 €	75	14.000 €
B75473850	A NIVELL PRODUCCIONS CULTURALS SL	Efímera. Festival internacional d'art d'acció, ciència i sostenibilitat	92.745 €	15.000,00 €	67	9.400 €
B65056129	OBRES I SERVEIS ELMAR VALLES SL	Mediterranean Guitar Festival	84.900 €	15.000,00 €	66	9.400 €
B65742116	ORODIS INVESTMENT SL	Festival ITINERA 2025	73.278,49 €	15.000,00 €	64	9.400 €
B09681537	LA OTRA ORILLA SL	Blanc! Festival de Disseny, Innovació i Creativitat	87.158 €	17.000,00 €	61	9.400 €
B17858630	TERRA MUSIC & EVENTS SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	1.782.636 €	20.000,00 €	58	4.700 €
B65763195	GEOCREA CULTURA SL	NYS Polígon Arts	54.187 €	9.000,00 €	53	4.700 €
						75.000 €

Segon. DESESTIMAR per incompliment dels requisits ja que no compleix amb les condicions administratives i tècniques establertes en la convocatòria els següents sol·licitants:

- Per omissió de presentació de documentació. En aquest cas, tal com s'estableix a la base núm. 7 de la convocatòria, no serà objecte de requeriment d'esmena i implicarà l'exclusió automàtica de la sol·licitud:

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Omissió documentació
B10526648	NOCTURNA PRODUCCIONS SL	Posidònia Fest	Sense especificar	No presentar dins el termini de sol·licitud el projecte, el pressupost, el compromís de l'ens local i la documentació gràfica, d'acord als termes expressats a la base 5.2 punts d), e), f) i g) de la convocatòria

- En no ser objecte de la convocatòria i les bases específiques incomplint algun dels requisits establerts a la base segona de la convocatòria.

NIF	Nom interessat	Activitat	Modalitat	Motiu d'incompliment
B62903885	MAGO AUDIO VISUAL PRODUCTION SL	Cinema Lliure a la Platja 2025	B	Per incompliment de tenir un pressupost igual o superior a 50.000 € en les activitats corresponents als municipis de la demarcació de Barcelona, exceptuant Barcelona ciutat.

Tercer. DISPOSAR la despesa que es destinarà a aquestes actuacions per un import total de cent setanta-cinc mil euros (175.000,00.- EUR), a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/47901 del pressupost de despeses de 2025 de la Diputació de Barcelona, d'acord amb el següent detall:

Modalitat A: Festivals artístics de referència

NIF	Nom interessat	Activitat	Import concedit	Op. Comptable/ Posició
B64005911	GRISART FOTOGRAFIA SL	Panoràmic, festival de cinema, fotografia i més	16.700 €	2503003624.1
B65047375	NO SONORES SL	Festival Petits Camaleons 2025	16.700 €	2503003624.2
B66014218	SITBACK PRODUCCIONS SL	Vida Festival 2025	41.600 €	2503003624.3
B66205014	SUN MUSIC BCN SL	CanetRock 2025	25.000 €	2503003624.4

Modalitat B: Cicles i festivals artístics

NIF	Nom interessat	Activitat	Import concedit	Op. Comptable/ Posició
B75473850	A NIVELL PRODUCCIONS CULTURALS SL	Efímera. Festival internacional d'art d'acció, ciència i sostenibilitat	9.400 €	2503003624.5
B65763195	GEOCREA CULTURA SL	NYS Polígon Arts	4.700 €	2503003624.6
B09681537	LA OTRA ORILLA SL	Blanc! Festival de Disseny, Innovació i Creativitat	9.400 €	2503003624.7
B65056129	OBRES I SERVEIS ELMAR VALLES SL	Mediterranean Guitar Festival	9.400 €	2503003624.8

NIF	Nom interessat	Activitat	Import concedit	Op. Comptable/ Posició
B65742116	ORODIS INVESTMENT SL	Festival ITINERA 2025	9.400 €	2503003624.9
B61008587	PLANETA MED SLU	DocsBarcelona A Prop	14.000 €	2503003624.10
B17858630	TERRA MUSIC & EVENTS SL	Festival Terramar Caixabank - Sitges	4.700 €	2503003624.11
B72925076	VANDERPLA SL	Festival experimental de creacions contemporànies Ex Abrupto	14.000 €	2503003624.12

Quart. ESTABLIR que el període màxim de justificació de totes les subvencions concedides serà el comprés entre el 15 de gener de 2026 i el 28 de febrer de 2026 d'acord amb l'article 20 de la convocatòria aprovada.

Cinquè. COMUNICAR la concessió d'aquestes subvencions a la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC).

Sisè. PUBLICAR els presents acords en el Butlletí Oficial de la Província i en el Tauler d'anuncis electrònics de la Diputació de Barcelona, la qual cosa substitueix la notificació i produeix els mateixos efectes, en aplicació de l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre de procediment administratiu comú de les administracions, en tractar-se d'actes integrants d'un procediment de concurrència competitiva, tal i com recull la clàusula 13 de la convocatòria."

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Metadades del document

Núm. expedient	2025/0026417
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Anunci d'aprovació, per delegació de la Presidència, de la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, destinades a finançar cicles i festivals artístics organitzats per empreses privades del sector cultural, que tenen el seu àmbit d'actuació dins la demarcació de la Diputació de Barcelona (a excepció de la ciutat de Barcelona), durant l'any 2025 per un import de 175.000 euros.
Codi classificació	Z0201 - Activitats culturals, de lleure i educatives

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Vanessa Amigo González (TCAT)	Secretaria Delegada	Signa	14/10/2025, 09:17