

Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

ANUNCI

EXTRACTE DE L'ACORD DE 26 DE MARÇ DE 2026 DE LA JUNTA DE GOVERN DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA PEL QUAL S'APROVA LA CONVOCATÒRIA I LES BASES ESPECÍFIQUES PER A L'ATORGAMENT DE SUBVENCIONS, EN RÈGIM DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADES A FINANÇAR FIRES, CICLES I FESTIVALS ARTÍSTICS ORGANITZATS PER ENTITATS PRIVADES NO LUCRATIVES DEL SECTOR CULTURAL, QUE TENEN EL SEU ÀMBIT D'ACTUACIÓ DINS LA DEMARCACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA (A EXCEPCIÓ DE LA CIUTAT DE BARCELONA) DURANT EL 2026, PROMOGUDA.

BDNS (Identif.): 895592.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.by 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions:

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/895592>

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les subvencions es pot trobar a <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

Primer. Beneficiaris.

Poden ser beneficiàries d'aquestes subvencions les persones jurídiques privades sense ànim de lucre que compleixin els requisits següents:

1. *Estar legalment constituïdes i inscrites en el registre corresponent.*
2. *Realitzar l'activitat que justifica l'atorgament de la subvenció.*
3. *Organitzar esdeveniments artístics que compleixin les prescripcions i requisits establerts a la base 2 de la convocatòria.*
4. *No trobar-se en cap de les prohibicions recollides a l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (en endavant LGS).*
5. *Requisits específics per modalitat:*
 - *Modalitats A i B: les persones jurídiques privades no lucratives han de tenir el domicili social en un municipi de la demarcació de la Diputació de Barcelona.*
 - *Modalitat C: les persones jurídiques privades no lucratives han de tenir el domicili social en un municipi de Catalunya.*

Les societats cooperatives poden ser beneficiàries sempre que compleixin els requisits previstos a l'article 144 de la Llei 12/2015, de 9 de juliol, de cooperatives.

No poden ser beneficiàries i, per tant, seran desestimades les sol·licituds presentades per:

- *entitats que desenvolupin activitats de caràcter mercantil, o*
- *entitats mercantils, en qualsevol forma jurídica, per considerar-se entitats amb ànim de lucre.*

Segon. Objecte.

Objecte.- Regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, justificació i pagament de les subvencions que atorgui la Diputació de Barcelona a través de l'Oficina de Difusió Artística de la Gerència de Serveis de Cultura destinades a finançar fires, cicles i festivals artístics, organitzats per entitats privades no lucratives del sector cultural, en l'àmbit professional de les arts escèniques, la música, el cinema, les arts visuals, l'arquitectura i/o la literatura, que tinguin lloc en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) durant l'any 2026.

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

Finalitat.- Impulsar projectes artístics estables, professionalitzats i d'interès públic que contribueixin a:

- *fomentar la creació i exhibició artística professional,*
- *ampliar i diversificar els públics culturals,*
- *reforçar la cohesió territorial i l'accés a la cultura,*
- *promoure la participació comunitària i la inclusió social,*
- *incorporar criteris d'equitat de gènere, sostenibilitat social i sostenibilitat ambiental,*
- *afavorir l'enfortiment del teixit cultural i la col·laboració entre agents.*

Definició de projecte artístic professional.- A l'efecte d'aquesta convocatòria s'entén per activitat artística professional aquella realitzada per creadors, intèrprets, formacions i companyies que:

- *perceben remuneració per la seva activitat,*
- *poden acreditar formació o trajectòria reconeguda dins el seu àmbit, i*
- *programen habitualment en circuits professionals d'espais escènics i temporades del territori més enllà de l'àmbit local.*

Modalitats objecte de suport.-

a) Modalitat A: Fires artístiques de referència

Es considera fira artística de referència la que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, amb una direcció artística professional i que ofereix un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta. Per optar a aquesta modalitat, la fira ha de complir els requisits següents:

- *Programar mínim 25 propostes artístiques professionals diferenciades.*
- *Incloure activitats adreçades a professionals del sector i fomentar la contractació artística.*
- *Desenvolupar-se exclusivament en municipis de la demarcació de Barcelona, excepte Barcelona ciutat.*
- *Tenir un pressupost mínim de 350.000 €.*
- *Acreditar 15 anys de trajectòria consecutiva a la província de Barcelona (sense comptar l'edició 2026). Es permeten fins a dues edicions no consecutives si la suspensió va ser motivada per les restriccions derivades de la COVID-19.*
- *Comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals on té lloc l'esdeveniment.*
- *Haver assolit mínim 10.000 assistents presencials en la darrera edició.*

b) Modalitat B: Festivals artístics de referència

Es considera festival de referència el que té un caràcter excepcional com a mostra representativa de la cultura a nivell territorial i nacional, amb l'objectiu de dinamitzar, impulsar, fomentar i difondre un conjunt de manifestacions artístiques professionals molt especialitzades en un gènere o temàtica concreta, i amb una direcció artística professional. Per optar a aquesta modalitat, el festival ha de complir els requisits següents:

- *Programar mínim 10 propostes artístiques professionals, comptabilitzant només les activitats realitzades als municipis de la demarcació (excepte Barcelona ciutat).*
- *Incorporar programes socials, activitats educatives o accions de dinamització de públics.*
- *Desenvolupar-se majoritàriament en municipis de la demarcació de Barcelona, excepte Barcelona ciutat.*
- *Tenir un pressupost mínim de 120.000 €, considerant només el pressupost de despeses de les activitats de la demarcació.*



Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

- *Acreditar 5 anys de trajectòria consecutiva a la província de Barcelona (sense comptar el 2026).*
- *Comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals on se celebra el festival.*
- *Haver assolit mínim 2.000 assistents presencials en la darrera edició.*

En aquesta modalitat només es subvencionarà el festival que obtingui més puntuació dins d'un gènere o temàtica concreta.

c) Modalitat C: Cicles i festivals artístics

Es considera cicle o festival artístic el projecte que forma una unitat programàtica en un o diversos àmbits professionals de la creació, celebrat en un període determinat en un o diversos municipis, i amb objectius clars i definits. Per optar a aquesta modalitat, el cicle o festival ha de complir els requisits següents:

- *Programació mínima, només es comptabilitzarà la programació realitzada als municipis de la demarcació (excepte Barcelona ciutat):*

- *Música: 6 concerts.*
- *Arts escèniques: 6 funcions.*

En representacions breus (< 30 min) o lectures dramatitzades, dues peces equivalen a una funció.

- *Arts visuals i arquitectura: 4 exposicions i/o intervencions.*
- *Audiovisual: 8 llargmetratges.*

En curtmetratges (< 30 min), dues projeccions equivalen a un llargmetratge.

- *Realitzar-se en un o més municipis de la demarcació de Barcelona (excepte Barcelona ciutat). També s'hi inclouen cicles o festivals iniciats a Barcelona ciutat que s'estenguin a municipis de la demarcació.*
 - *Disposar d'un pressupost mínim, es considera únicament el pressupost de despeses de les activitats portades a terme en els municipis de la demarcació:*
 - *30.000 € si té lloc en més d'un municipi o en un municipi de més de 5.000 habitants.*
 - *15.000 € si té lloc en un municipi de menys de 5.000 habitants.*
 - *Acreditar dues edicions consecutives en els darrers cinc anys (sense comptar l'edició 2026).*
- *Comptar amb la col·laboració explícita dels ens locals on té lloc el cicle o festival.*

Queden exclosos de suport:

- *Els esdeveniments que tinguin lloc totalment fora de la demarcació de Barcelona.*
- *Els esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona exclusivament.*
- *Els esdeveniments organitzats, de manera exclusiva, per una administració pública, per les entitats municipals descentralitzades, els organismes autònoms locals, les entitats públiques empresarials.*
- *Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per societats mercantils.*
- *Els esdeveniments organitzats i/o promoguts per organitzacions polítiques o organitzacions religioses.*
- *Els esdeveniments amb programacions que tinguin el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona durant l'any 2026.*
- *Els esdeveniments relacionats amb la formació que estiguin promoguts des de l'àmbit acadèmic.*

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Quart. Quantia.

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

L'import que es destinarà per a la concessió de les subvencions regulades en la present convocatòria serà de CINC-CENTS VINT-I-CINC MIL EUROS (525.000 €) amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48901 de l'exercici 2026.

No podran atorgar-se subvencions per import superior a l'esmentada consignació pressupostària.

L'import a concedir es determinarà en relació als punts assignats, indicatius de la rellevància del projecte en funció dels objectius fixats, i el pressupost previst de l'esdeveniment, seguint els barems que tot seguit es detallen, per a cadascuna de les modalitats:

Modalitat A: Fires artístiques de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 350.000 i 1.000.000 €	40.000 €	45.000 €
Més de 1.000.000 €	45.000 €	50.000 €

Modalitat B: Festivals artístics de referència

Pressupost previst de l'esdeveniment	de 45 a 74 punts	de 75 a 100 punts
Entre 120.000 i 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 i 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 i 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 i 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Més de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalitat C: Cicles i festivals artístics

Puntuació del projecte	% suport sobre el pressupost previst	Import màxim
Igual o superior a 80 punts	30%	20.000 €
Entre 70 i 79 punts	25%	15.000 €
Entre 60 i 69 punts	20%	10.000 €
Entre 50 i 59 punts	15%	5.000 €

De la quantia total màxima de la convocatòria es destinaran 225.000 € a les modalitats A i B i 300.000 € a la modalitat C. Aquesta quantia, és podrà redistribuir, si un cop satisfetes les sol·licituds segons els barems establerts a les taules, quedés saldo pendent d'assignar en alguna de les modalitats.

Si un cop redistribuïdes les quanties i atorgats els imports als projectes segons les taules en totes les modalitats, restés encara import pendent d'assignar, aquest es distribuirà en parts iguals entre totes les sol·licituds estimades amb una puntuació igual o superior a 75 punts.

També es podrà disminuir el percentatge màxim de suport i/o els imports màxims de suport de les taules de cadascuna de les modalitats, per ajustar-se a la quantia destinada a cada modalitat i atenent a la disponibilitat pressupostària, si fos necessari.

L'import i percentatge de les subvencions que s'atorguin no excedirà, en qualsevol cas, del 50% del cost total del projecte subvencionat, i no podrà superar l'import sol·licitat per l'entitat.

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

Quan en el pressupost presentat pel sol·licitant s'inclouguin despeses de personal integrat a l'estructura de l'entitat (nòmines), tota la despesa d'aquest personal que superi el 30% del total del pressupost del projecte no es tindrà en consideració a l'hora d'atorgar la subvenció.

En el cas dels esdeveniments que tinguin lloc a la ciutat de Barcelona i que s'estenguin simultàniament en altres seus de municipis de la demarcació de Barcelona, així com aquells que esdevenen a municipis de dins i fora de la demarcació de Barcelona, només seran subvencionables les despeses imputables als municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona). En aquests casos les despeses que no siguin directament imputables a l'activitat en els municipis de la demarcació de Barcelona (excepte la ciutat de Barcelona) s'hauran de calcular atenent a la part proporcional que representa l'activitat en aquests municipis sobre la totalitat del cicle o festival.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds començarà l'endemà de la data de publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 22 d'abril de 2026.

La convocatòria serà única.

Les bases i els models dels documents exigits a la base 5, es podran trobar al lloc web següent: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

Al formulari electrònic de sol·licitud s'haurà d'annexar la documentació exigida a la base 5 que s'haurà de presentar a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>, apartat de subvencions de cultura.

El formulari electrònic de sol·licitud haurà d'estar signat pel representant legal o persona apoderada de l'entitat, amb el certificat electrònic de representació de l'entitat o certificat electrònic personal (DNle o altres o altres sistemes de firma electrònica admesos a la Política de signatura electrònica de la Diputació de Barcelona consultable a la seu electrònica de la Diputació).

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de documentació requerida en les diferents fases (sol·licitud, esmena, justificació,...) d'aquesta convocatòria podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se al Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), on rebran assistència per part dels funcionaris adscrits a la Unitat de Registre-Oficina d'Assistència en matèria de registres per realitzar aquest tràmit, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores. Prèviament caldrà consultar al web els horaris i condicions per a la presència física al Registre (<https://www.diba.cat/web/registre>).

Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest darrer supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a l'Oficina de Difusió Artística mitjançant correu electrònic adreçat a oda@diba.cat i a registre.general@diba.cat, la tramesa efectuada abans de la finalització del termini establert de la convocatòria.

Cada sol·licitant podrà presentar una única sol·licitud, que inclogui un únic esdeveniment i en una sola modalitat.

La presentació de la sol·licitud de subvenció pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Sisè. Altres dades

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

Les subvencions concedides a l'empara d'aquesta convocatòria, s'hauran de destinar a finançar les fires, cicles i festivals artístics desenvolupats entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2026.

Les subvencions atorgades hauran de justificar-se en els terminis següents:

- *Justificació voluntària, fins el 16 de novembre de 2026.*
- *Justificació final, entre el 15 de gener i l'1 de març de 2027.*

Barcelona, 26 de març de 2026.

La gerent de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual.

ANUNCIO

EXTRACTO DEL ACUERDO DE 26 DE MARZO DE 2026 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA POR EL QUE SE APRUEBA LA CONVOCATORIA Y LAS BASES ESPECIFICAS PARA EL OTORGAMIENTO DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, DESTINADAS A FINANCIAR FERIAS, CICLOS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS ORGANIZADOS POR ENTIDADES PRIVADAS NO LUCRATIVAS DEL SECTOR CULTURAL, QUE TIENEN SU ÁMBITO DE ACTUACIÓN DENTRO DE LA DEMARCACIÓN DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA (A EXCEPCIÓN DE LA CIUDAD DE BARCELONA).

BDNS (Identif.): 895592.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones:

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/895592>

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las subvenciones se puede encontrar en <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>

Primero. Beneficiarios.

Pueden ser beneficiarias de estas subvenciones las personas jurídicas privadas sin ánimo de lucro que cumplan los siguientes requisitos:

6. *Estar legalmente constituidas e inscritas en el registro correspondiente.*
7. *Realizar la actividad que justifica el otorgamiento de la subvención.*
8. *Organizar eventos artísticos que cumplan las prescripciones y requisitos establecidos en la base 2 de la convocatoria.*
9. *No encontrarse en ninguna de las prohibiciones recogidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS).*
10. *Requisitos específicos por modalidad:*
 - *Modalidades A y B: las personas jurídicas privadas no lucrativas deben tener el domicilio social en un municipio de la demarcación de la Diputación de Barcelona.*
 - *Modalidad C: las personas jurídicas privadas no lucrativas deben tener el domicilio social en un municipio de Cataluña.*

Las sociedades cooperativas pueden ser beneficiarias siempre que cumplan los requisitos previstos en el artículo 144 de la Ley 12/2015, de 9 de julio, de Cooperativas.

Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

No pueden ser beneficiarias y, por tanto, serán desestimadas las solicitudes presentadas por:

- *entidades que desarrollen actividades de carácter mercantil, o*
- *entidades mercantiles, en cualquier forma jurídica, por considerarse entidades con ánimo de lucro.*

Segundo. Objeto.

Objeto.- Regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, justificación y pago de las subvenciones que otorgue la Diputación de Barcelona a través de la Oficina de Difusión Artística de la Gerencia de Servicios de Cultura destinadas a financiar ferias, ciclos y festivales artísticos, organizados por entidades privadas no lucrativas del sector cultural, en el ámbito profesional de las artes escénicas, la música, el cine, las artes visuales, la arquitectura y/o la literatura, que se celebren en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) durante el año 2026.

Finalidad. - Impulsar proyectos artísticos estables, profesionalizados y de interés público que contribuyan a:

- *fomentar la creación y exhibición artística profesional,*
- *ampliar y diversificar los públicos culturales,*
- *reforzar la cohesión territorial y el acceso a la cultura,*
- *promover la participación comunitaria y la inclusión social,*
- *incorporar criterios de equidad de género, sostenibilidad social y sostenibilidad ambiental,*
- *favorecer el fortalecimiento del tejido cultural y la colaboración entre agentes.*

Definición de proyecto artístico profesional. - A efectos de esta convocatoria se entiende por actividad artística profesional aquella realizada por creadores, intérpretes, formaciones y compañías que:

- *perciben remuneración por su actividad,*
- *pueden acreditar formación o trayectoria reconocida dentro de su ámbito, y*
- *programan habitualmente en circuitos profesionales de espacios escénicos y temporadas del territorio más allá del ámbito local.*

Modalidades objeto de soporte. -

d) Modalidad A: Ferias artísticas de referencia

Se considera feria artística de referencia la que tiene carácter excepcional como muestra representativa de la cultura a nivel territorial y nacional, con una dirección artística profesional y que ofrece un conjunto de manifestaciones artísticas profesionales muy especializadas en un género o temática concreta. Para optar a esta modalidad, la feria debe cumplir los siguientes requisitos:

- *Programar mínimo 25 propuestas artísticas profesionales diferenciadas.*
- *Incluir actividades dirigidas a profesionales del sector y fomentar la contratación artística.*
- *Desarrollarse exclusivamente en municipios de la demarcación de Barcelona, excepto Barcelona ciudad.*
- *Tener un presupuesto mínimo de 350.000€.*
- *Acreditar 15 años de trayectoria consecutiva en la provincia de Barcelona (sin contar la edición 2026). Se permite hasta dos ediciones no consecutivas si la suspensión fue motivada por las restricciones derivadas de la COVID-19.*
- *Contar con la colaboración explícita de los entes locales donde tiene lugar el evento.*
- *Haber alcanzado un mínimo de 10.000 asistentes presenciales en la última edición.*

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones****e) Modalidad B: Festivales artísticos de referencia**

Se considera festival de referencia el que tiene un carácter excepcional como muestra representativa de la cultura a nivel territorial y nacional, con el objetivo de dinamizar, impulsar, fomentar y difundir un conjunto de manifestaciones artísticas profesionales muy especializadas en un género o temática concreta, y con una dirección artística profesional. Para optar a esta modalidad, el festival debe cumplir los siguientes requisitos:

- Programar mínimo 10 propuestas artísticas profesionales, contabilizando sólo las actividades realizadas en los municipios de la demarcación (excepto Barcelona ciudad).
- Incorporar programas sociales, actividades educativas o acciones de dinamización de públicos.
- Desarrollarse mayoritariamente en municipios de la demarcación de Barcelona, excepto Barcelona ciudad.
- Tener un presupuesto mínimo de 120.000€, considerando sólo el presupuesto de gastos de las actividades de la demarcación.
- Acreditar 5 años de trayectoria consecutiva en la provincia de Barcelona (sin contar en 2026).
- Contar con la colaboración explícita de los entes locales en los que se celebra el festival.
- Haber alcanzado un mínimo de 2.000 asistentes presenciales en la última edición.

En esta modalidad sólo se subvencionará el festival que obtenga mayor puntuación dentro de un género o temática concreta.

f) Modalidad C: Ciclos y festivales artísticos

Se considera ciclo o festival artístico el proyecto que forma una unidad programática en uno o varios ámbitos profesionales de la creación, celebrado en un período determinado en uno o varios municipios, y con objetivos claros y definidos. Para optar a esta modalidad, el ciclo o festival debe cumplir los siguientes requisitos:

- Programación mínima, sólo se contabilizará la programación realizada en los municipios de la demarcación (excepto Barcelona ciudad):
 - Música: 6 conciertos.
 - Artes escénicas: 6 funciones.

En breves representaciones (< 30 min) o lecturas dramatizadas, dos piezas equivalen a una función.

- Artes visuales y arquitectura: 4 exposiciones y/o intervenciones.
- Audiovisual: 8 largometrajes.

En cortometrajes (<30 min), dos proyecciones equivalen a un largometraje.

- Realizarse en uno o más municipios de la demarcación de Barcelona (excepto Barcelona ciudad). También se incluyen ciclos o festivales iniciados en Barcelona ciudad que se extiendan a municipios de la demarcación.
 - Disponer de un presupuesto mínimo, se considera únicamente el presupuesto de gastos de las actividades llevadas a cabo en los municipios de la demarcación:
 - 30.000 € si tiene lugar en más de un municipio o municipio de más de 5.000 habitantes.
 - 15.000 € si tiene lugar en un municipio de menos de 5.000 habitantes.
 - Acreditar dos ediciones consecutivas en los últimos cinco años (sin contar la edición 2026).
- Contar con la colaboración explícita de los entes locales en los que tiene lugar el ciclo o festival.

Quedan excluidos de soporte:

- Los eventos que tengan lugar totalmente fuera de la demarcación de Barcelona.
- Los eventos que tengan lugar en la ciudad de Barcelona exclusivamente.

Gerència de Serveis de Cultura

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

- Los eventos organizados, de forma exclusiva, por una administración pública, por las entidades municipales descentralizadas, los organismos autónomos locales, las entidades públicas empresariales.
- Los eventos organizados y/o promovidos por sociedades mercantiles.
- Los eventos organizados y/o promovidos por organizaciones políticas u organizaciones religiosas.
- Los eventos con programaciones que tengan el apoyo del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona durante el año 2026.
- Los eventos relacionados con la formación que estén promovidos desde el ámbito académico.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona de 9 de mayo de 2017).

Cuarto. Cuantía.

El importe que se destinará para la concesión de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria será de QUINIENTOS VEINTICINCO MIL EUROS (525.000 €) con cargo a la aplicación presupuestaria G/40103/33410/48901 del ejercicio 2026.

No podrán otorgarse subvenciones por importe superior a la citada consignación presupuestaria.

El importe por conceder se determinará en relación a los puntos asignados, indicativos de la relevancia del proyecto en función de los objetivos fijados, y el presupuesto previsto del evento, siguiendo los baremos que a continuación se detallan, para cada una de las modalidades:

Modalidad A: Ferias artísticas de referencia

Presupuesto previsto del evento	de 45 a 74 puntos	de 75 a 100 puntos
Entre 350.000 y 1.000.000 €	40.000 €	45.000 €
Más de 1.000.000 €	45.000 €	50.000 €

Modalidad B: Festivales artísticos de referencia

Presupuesto previsto del evento	de 45 a 74 puntos	de 75 a 100 puntos
Entre 120.000 y 500.000 €	20.000 €	25.000 €
Entre 500.001 y 1.000.000 €	25.000 €	30.000 €
Entre 1.000.001 y 1.500.000 €	30.000 €	35.000 €
Entre 1.500.001 y 2.000.000 €	35.000 €	40.000 €
Más de 2.000.000 €	40.000 €	50.000 €

Modalidad C: Ciclos y festivales artísticos

Puntuación del proyecto	% soporte sobre el presupuesto previsto	Importe máximo
Igual o superior a 80 puntos	30%	20.000 €
Entre 70 y 79 puntos	25%	15.000 €

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

Puntuación del proyecto	% soporte sobre el presupuesto previsto	Importe máximo
Entre 60 y 69 puntos	20%	10.000 €
Entre 50 y 59 puntos	15%	5.000 €

De la cuantía total máxima de la convocatoria se destinarán 225.000 € a las modalidades A y B y 300.000 € a la modalidad C. Esta cuantía, se podrá redistribuir, si una vez satisfechas las solicitudes según los baremos establecidos en las tablas, quedara saldo pendiente de asignar en alguna de las modalidades.

Si una vez redistribuidas las cuantías y otorgados los importes a los proyectos según las tablas en todas las modalidades, quedara todavía importe pendiente de asignar, éste se distribuirá en partes iguales entre todas las solicitudes estimadas con una puntuación igual o superior a 75 puntos.

También se podrá disminuir el porcentaje máximo de soporte y/o los importes máximos de soporte de las tablas de cada una de las modalidades, para ajustarse a la cuantía destinada a cada modalidad y atendiendo a la disponibilidad presupuestaria, si fuera necesario.

El importe y porcentaje de las subvenciones que se otorguen no excederá, en cualquier caso, del 50% del coste total del proyecto subvencionado, no pudiendo superar el importe solicitado por la entidad.

Cuando en el presupuesto presentado por el solicitante se incluyan gastos de personal integrado en la estructura de la entidad (nóminas), todo el gasto de este personal que supere el 30% del total del presupuesto del proyecto no se tendrá en consideración a la hora de otorgar la subvención.

En el caso de los eventos que tengan lugar en la ciudad de Barcelona y que se extiendan simultáneamente en otras sedes de municipios de la demarcación de Barcelona, así como aquellos que ocurren en municipios de dentro y fuera de la demarcación de Barcelona, sólo serán subvencionables los gastos imputables a los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona). En estos casos, los gastos que no sean directamente imputables a la actividad en los municipios de la demarcación de Barcelona (excepto la ciudad de Barcelona) deberán calcularse atendiendo a la parte proporcional que representa la actividad en estos municipios sobre la totalidad del ciclo o festival.

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes empezará al día siguiente de la fecha de publicación de un extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona, a través de la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y finalizará el día 22 de abril de 2026.

La convocatoria será única.

Las bases y los modelos de los documentos exigidos en la base 5, se podrán encontrar en el siguiente sitio web: <http://www.diba.cat/web/cultura/subvencions>.

En el formulario electrónico de solicitud deberá anexarse la documentación exigida en la base 5 que deberá presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación de Barcelona: <https://seuelectronica.diba.cat/tramits-ciutadania>, apartado de subvenciones de cultura.

El formulario electrónico de solicitud deberá estar firmado por el representante legal o persona apoderada de la entidad, con el certificado electrónico de representación de la entidad o certificado electrónico personal (DNIe u otros u otros sistemas de firma electrónica admitidos en la Política de firma electrónica de la Diputación de Barcelona consultable en la sede electrónica de la Diputación).

Los interesados que tengan dificultades para realizar la presentación electrónica de documentación requerida en las diferentes fases (solicitud, enmienda, justificación, ...) de esta convocatoria podrán, antes

Gerència de Serveis de Cultura**Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones**

de finalizar el plazo de presentación, dirigirse al Registro General de la Diputación de Barcelona (Rambla Catalunya 126, Barcelona), donde recibirán asistencia por parte de los funcionarios adscritos a la Unidad de Registro- a viernes de 10:00 a 13:00 horas. Previamente será necesario consultar en la web los horarios y condiciones para la presencia física en el Registro (<https://www.diba.cat/web/registre>).

Todo esto, sin perjuicio de la presentación en cualquier otro registro electrónico de las administraciones públicas catalanas o del resto de sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este último supuesto, el interesado deberá anunciar en la Oficina de Difusión Artística mediante correo electrónico dirigido a oda@diba.cat ya registre.general@diba.cat, el envío efectuado antes de la finalización del plazo establecido de la convocatoria.

Cada solicitante podrá presentar una única solicitud, que incluya un único evento y en una sola modalidad.

La presentación de la solicitud de subvención presupone el conocimiento y aceptación de las normas que la regulan.

Sexto. Otros datos

Las subvenciones concedidas al amparo de esta convocatoria tendrán que destinarse a financiar las ferias, ciclos y festivales artísticos desarrollados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2026.

Las subvenciones otorgadas deberán justificarse en los siguientes plazos:

- Justificación voluntaria, hasta el 16 de noviembre de 2026.
- Justificación final, entre el 15 de enero y el 1 de marzo de 2027.

Barcelona, 26 de marzo de 2026.

La gerenta de Serveis de Cultura, Núria Lomas Pascual.