

11a edició del CCI de Serveis Culturals

# Resultats

Indicadors 2024



Diputació  
Barcelona



Cercles de comparació  
intermunicipals



**Municipis  
participants**

03

**Context:**

Pràctiques culturals  
Ocupació laboral  
Despesa pública  
Despesa familiar

06  
07  
08  
09

**Indicadors**

11

**01 Estructura  
general**

Planificació estratègica 13  
Finançament 14  
Recursos humans 15  
Equipaments i calendari festiu 16  
Conclusions 01 17

**03 Visites i participació  
cultural**

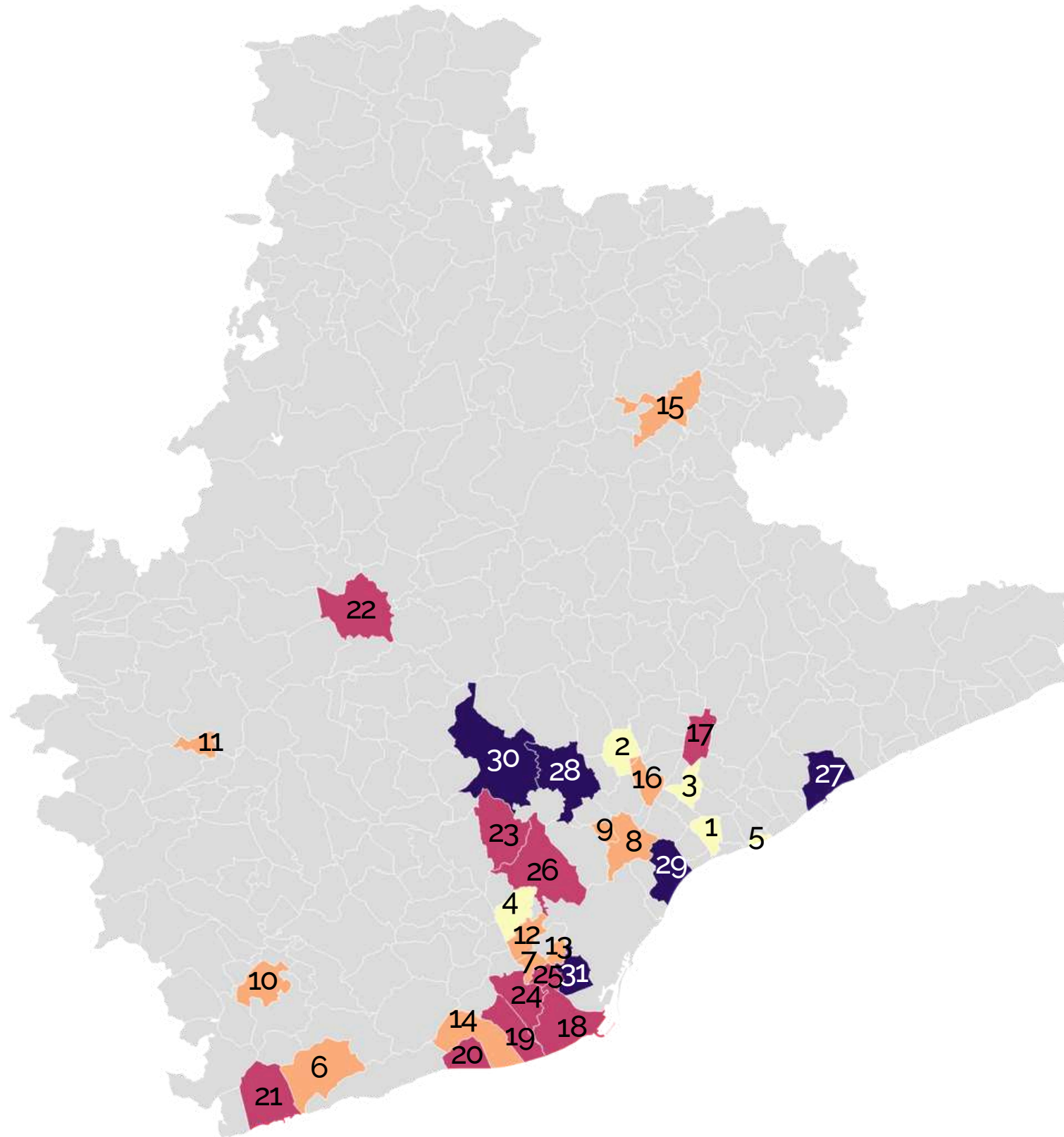
Equipaments i festivals 24  
Residències de creació 26  
Col·laboracions/coproduccions 27  
Associacionisme 28  
Població en edat escolar 29  
Conclusions 03 30

**02 Activitat cultural  
promoguda**

Lectura global 19  
Activitats per àmbits 20  
Conclusions 02 22

**04 La gestió dels serveis  
culturals**

Modalitats de gestió 32  
Recursos humans 33  
Comunicació 35  
Anàlisi de despesa 36  
Capacitat d'autofinançament 38  
Conclusions 04 40



### De 10.000 a 30.000 habitants

1.	Alella	10.200
2.	Palau-solità i Plegamans	15.444
3.	Montornès del Vallès	17.039
4.	Molins de Rei	26.930
5.	Premià de Mar	28.928

### De 30.000 a 60.000 habitants

6.	Sant Pere de Ribes	32.006
7.	Sant Joan Despi	35.012
8.	Montcada i Reixac	37.096
9.	Ripollet	39.430
10.	Vilafranca del Penedès	41.541
11.	Igualada	41.755
12.	Sant Feliu de Llobregat	46.381
13.	Esplugues de Llobregat	47.700
14.	Gavà	47.961
15.	Vic	49.333
16.	Mollet del Vallès	52.045

### De 60.000 a 100.000 habitants

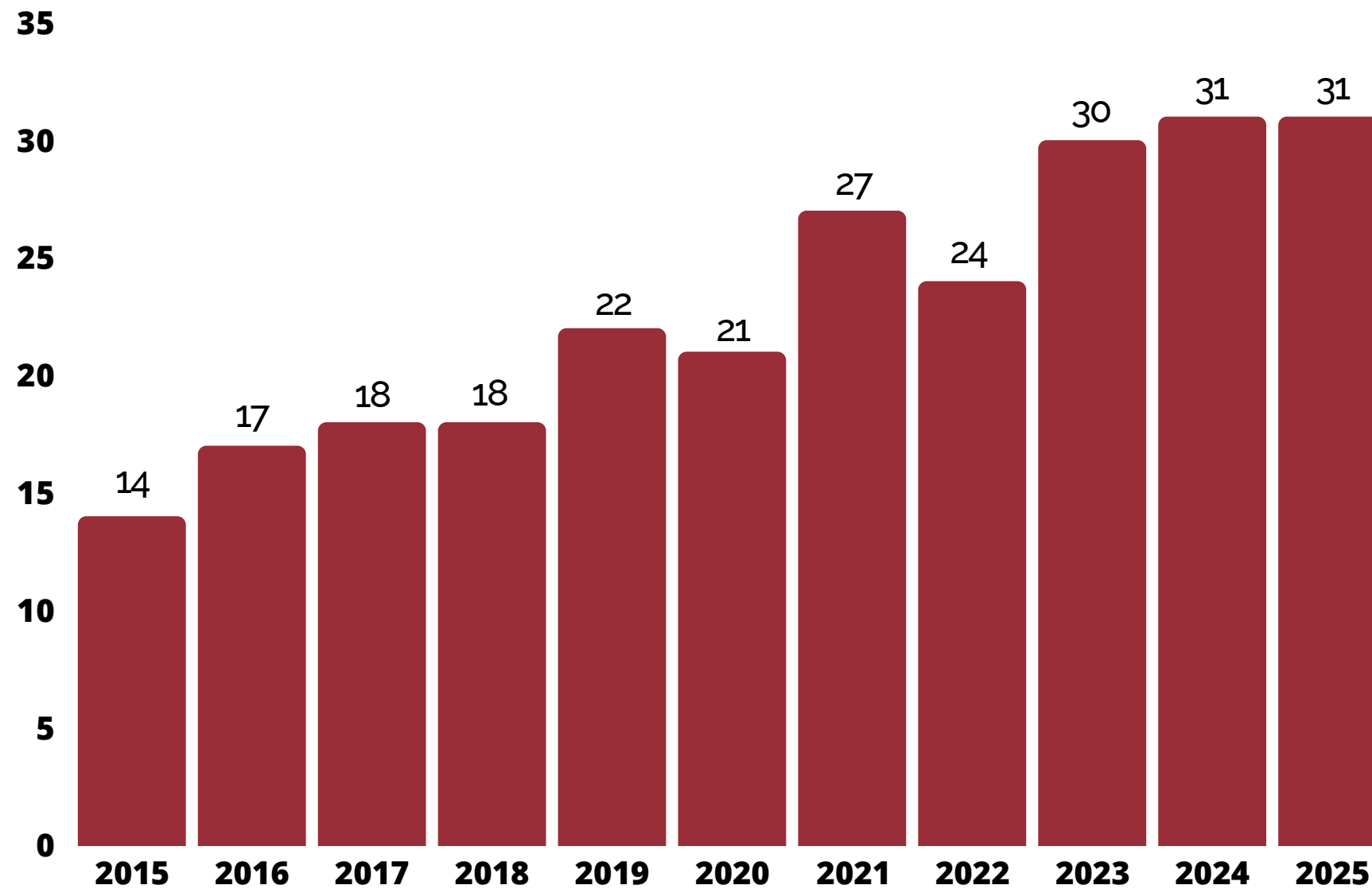
17.	Granollers	63.897
18.	Prat de Llobregat (el)	65.910
19.	Viladecans	67.179
20.	Castelldefels	69.196
21.	Vilanova i la Geltrú	70.293
22.	Manresa	79.737
23.	Rubí	81.523
24.	Sant Boi de Llobregat	84.588
25.	Cornellà de Llobregat	91.196
26.	Sant Cugat del Vallès	98.649

### Més de 100.000 habitants

27.	Mataró	130.887
28.	Sabadell	221.564
29.	Badalona	226.219
30.	Terrassa	228.294
31.	Hospitalet de Llobregat (l')	282.299

Població (2024). Font: Idescat

### Nombre de municipis participants segons any de l'edició del CCI de Serveis Culturals



### Representació sobre el total de la província de Barcelona\*

**10,0%** sobre el total de municipis

**58,0%** sobre el total de població

### Representació sobre municipis amb més de 10.000 habitants de la província de Barcelona\*

**36,0%** sobre el total de municipis

**67,9%** sobre el total de població

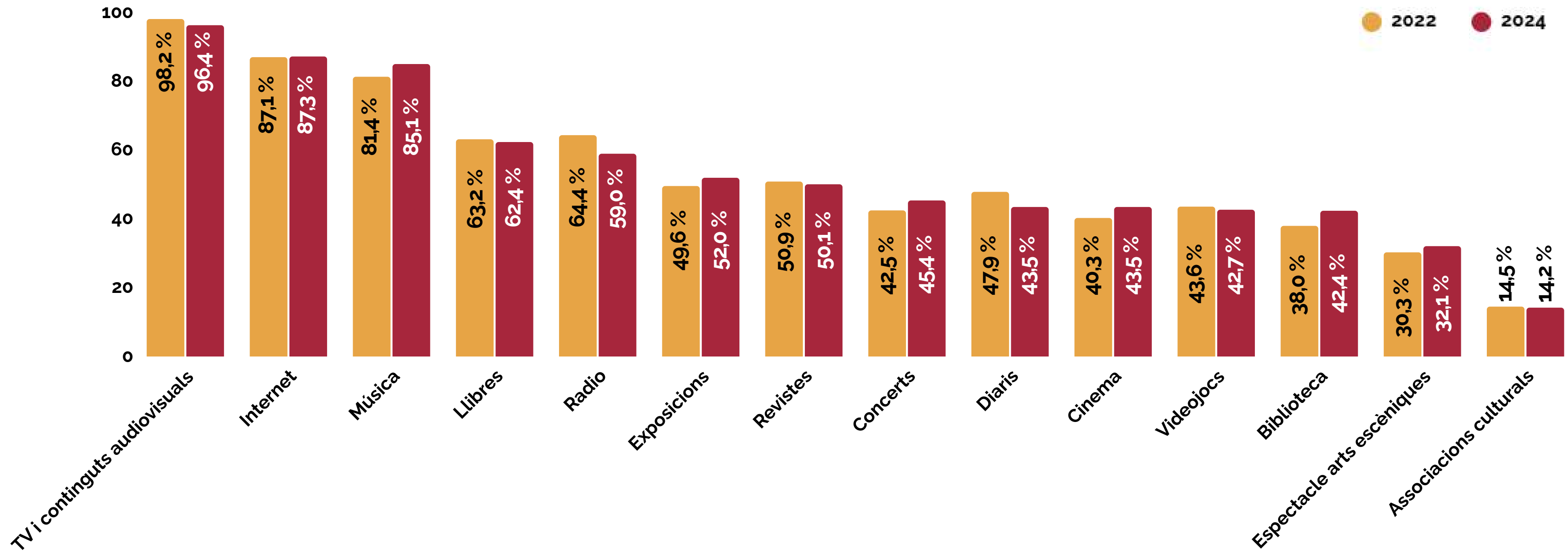
\*Sense incloure el municipi de Barcelona

# Context

- Pràctiques culturals de la població
- Ocupació laboral en el sector cultural
- Despesa pública en cultura
- Despesa familiar en cultura

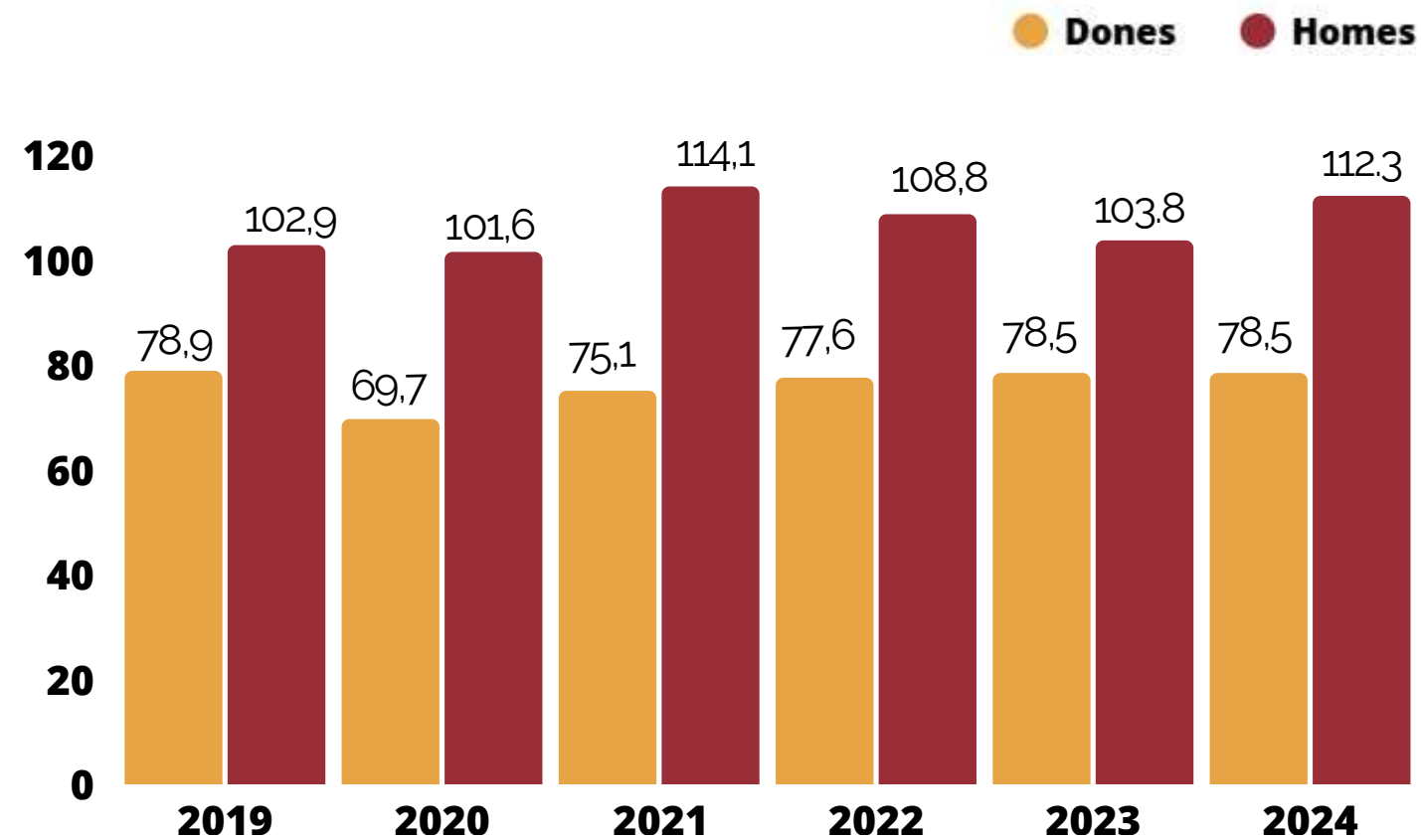
### Pràctiques culturals

En percentatge sobre el total de població enquestada, 2022-2024

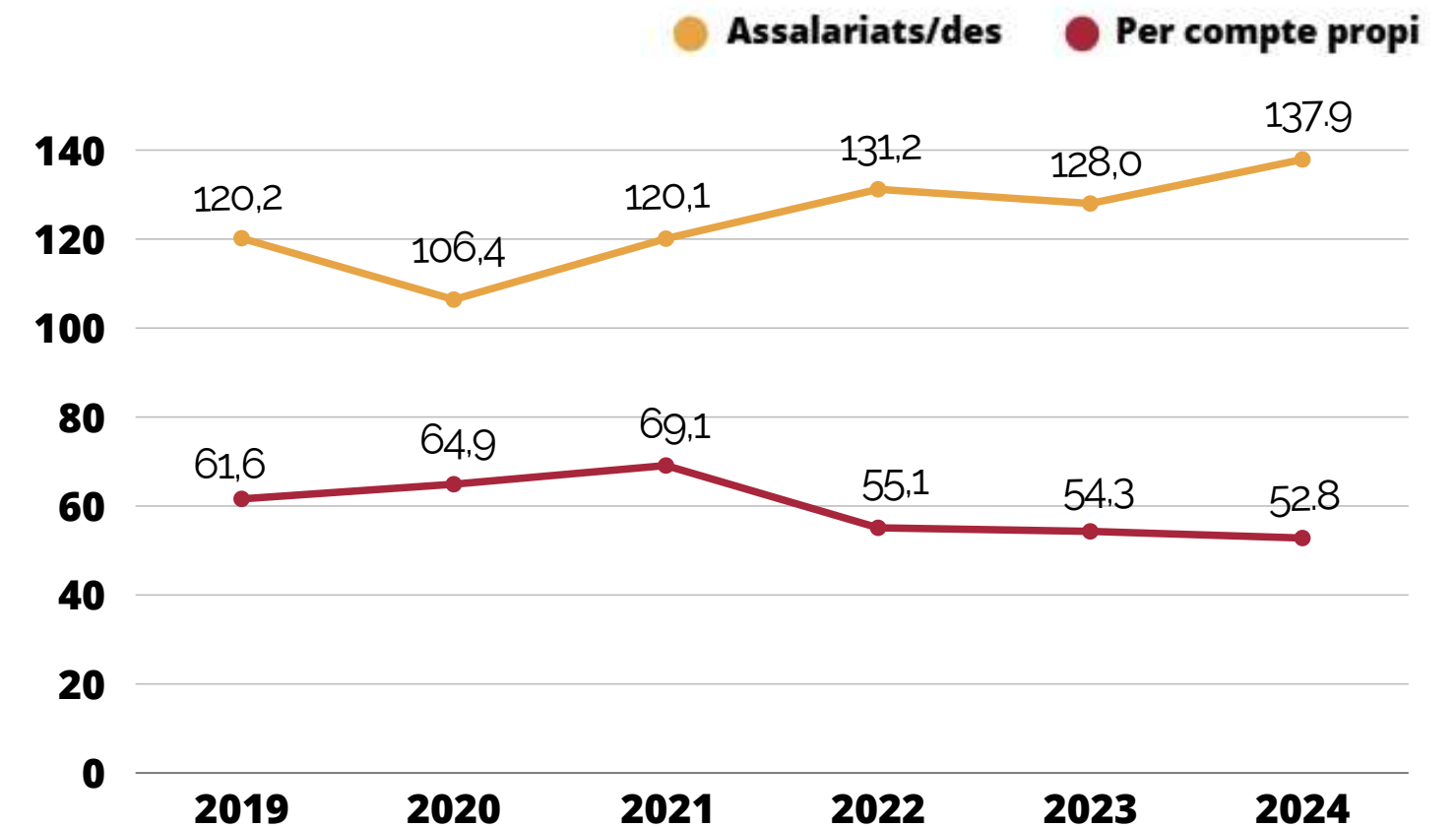


Font: Enquesta de participació cultural de Catalunya

### Ocupació laboral en el sector cultural de Catalunya. En milers de persones, 2019-2024



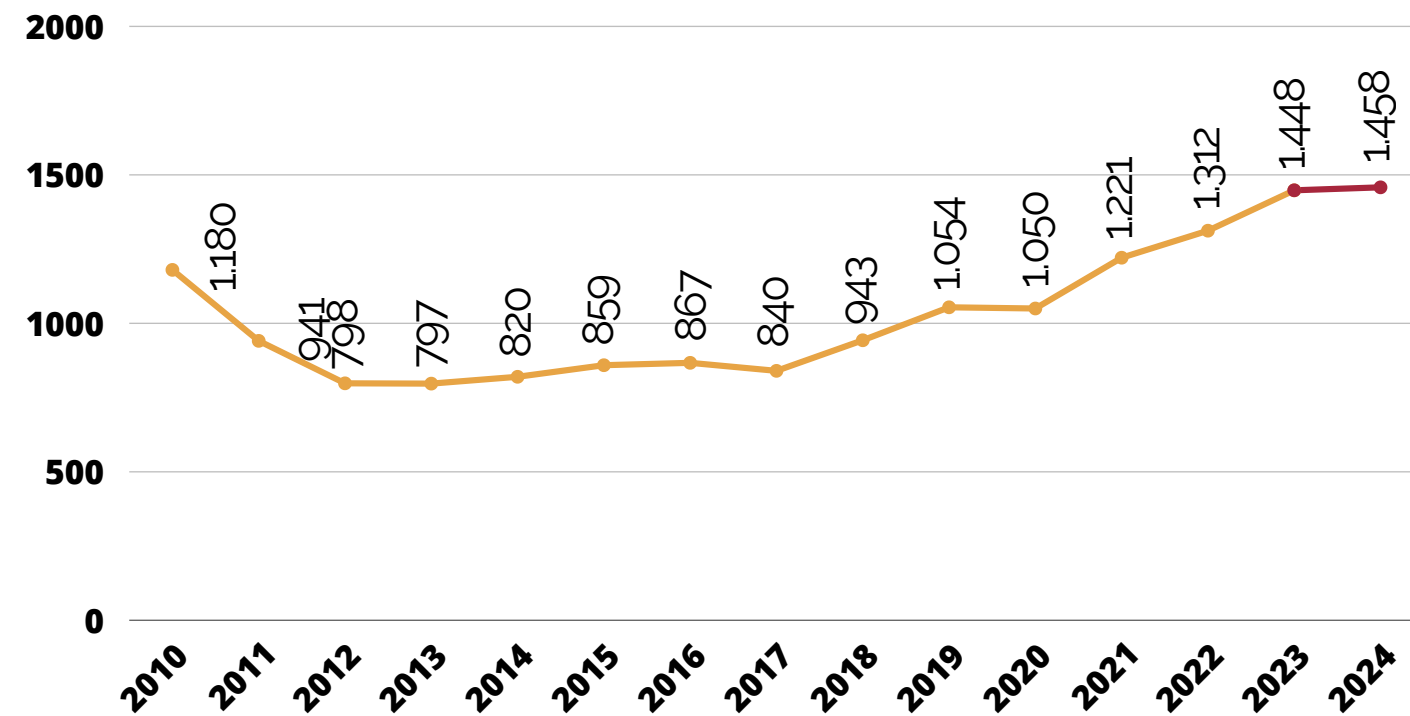
L'ocupació laboral en el sector cultural a Catalunya continua sent més baixa en el cas de les dones, que encara no han recuperat el volum previ a la pandèmia. Persisteix la **desigualtat** respecte als homes.



L'ocupació en el sector cultural és superior en el grup de persones assalariades, molt per sobre del sector per compte propi, diferència que tendeix a incrementar-se en les darreres edicions.

### Despesa pública. Generalitat i administracions locals catalanes

En milions d'euros, 2010-2024

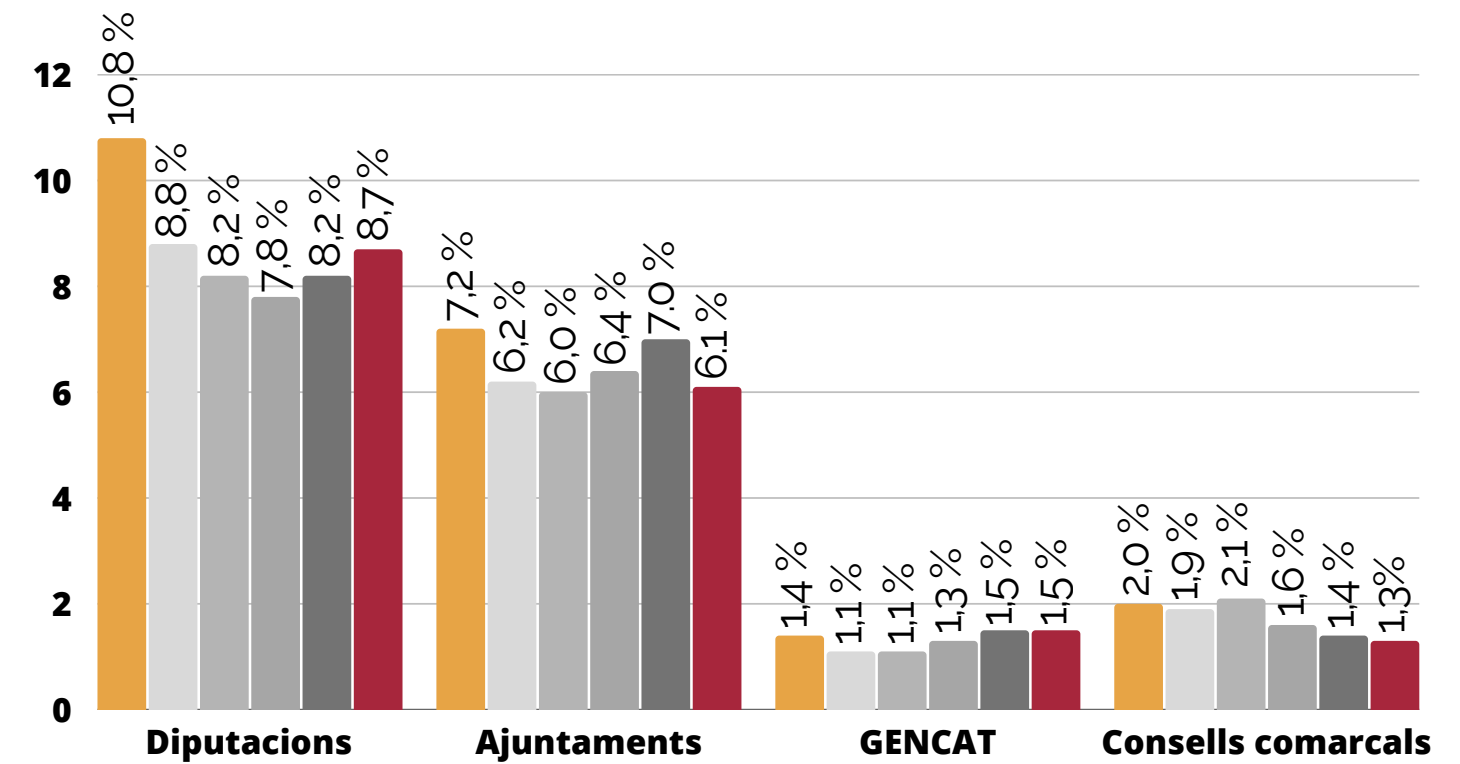


L'any 2024 s'incrementa lleugerament el pressupost total de les administracions catalanes destinat a cultura: 1.458 milions (182€/hab.). En l'evolució veiem l'impacte de la crisi econòmica a partir del 2010, que no s'ha recuperat fins una dècada després.

Nota: Les dades fins al 2023 corresponen als pressupostos executats, i la del 2024, al pressupost aprovat.

### Despesa segons les diferents administracions catalanes

Percentatge sobre la seva despesa total, 2010 i 2020-2024

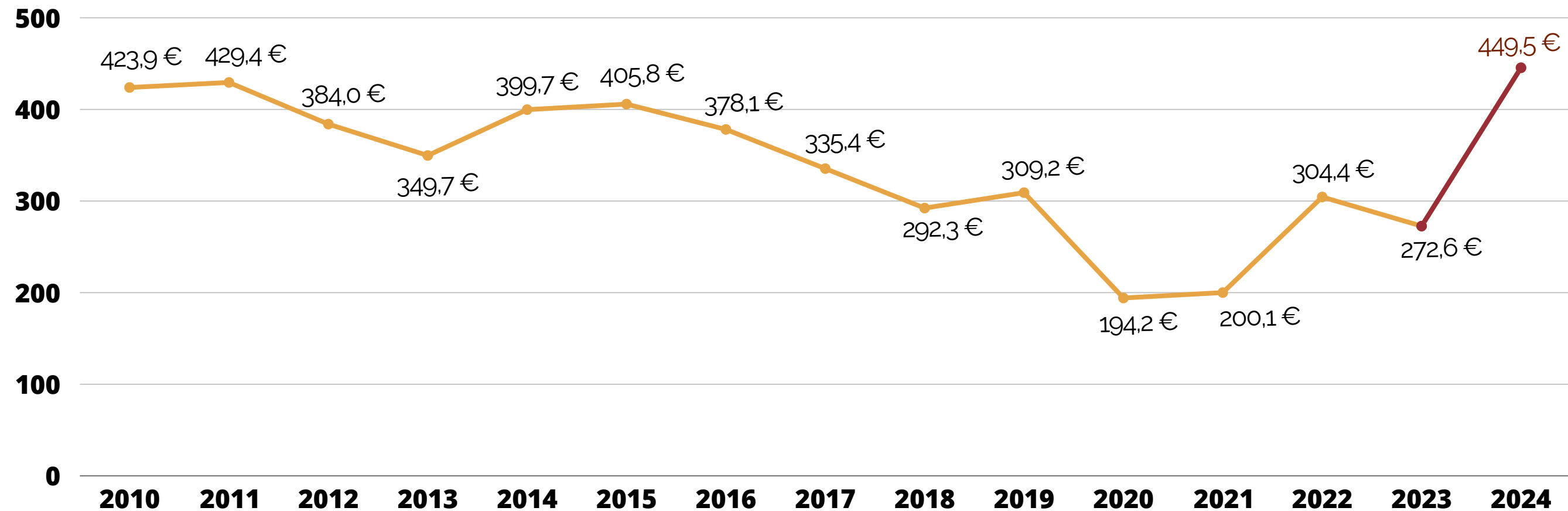


Són les diputacions i els ajuntaments les administracions que destinen una proporció més elevada del seu pressupost total a la despesa en cultura, però encara no han recuperat el percentatge que hi destinaven el 2010. La Generalitat ha destinat un 1,5% i els consells comarcals l'1,3%.

Nota: càlculs de 2024 realitzats amb les dades de pressupost aprovat.

### Despesa mitjana de les famílies en cultura a Catalunya

En € /llar, 2010-2024



Nota: El 2024 ha canviat la codificació d'acord amb la nova classificació internacional de consum de les Nacions Unides. El primer epígraf ara inclou més conceptes, per tant, **la dada de 2024 no és encara comparable** amb les edicions anteriors, pendents d'actualització per part de l'Institut Nacional d'Estadística (INE).

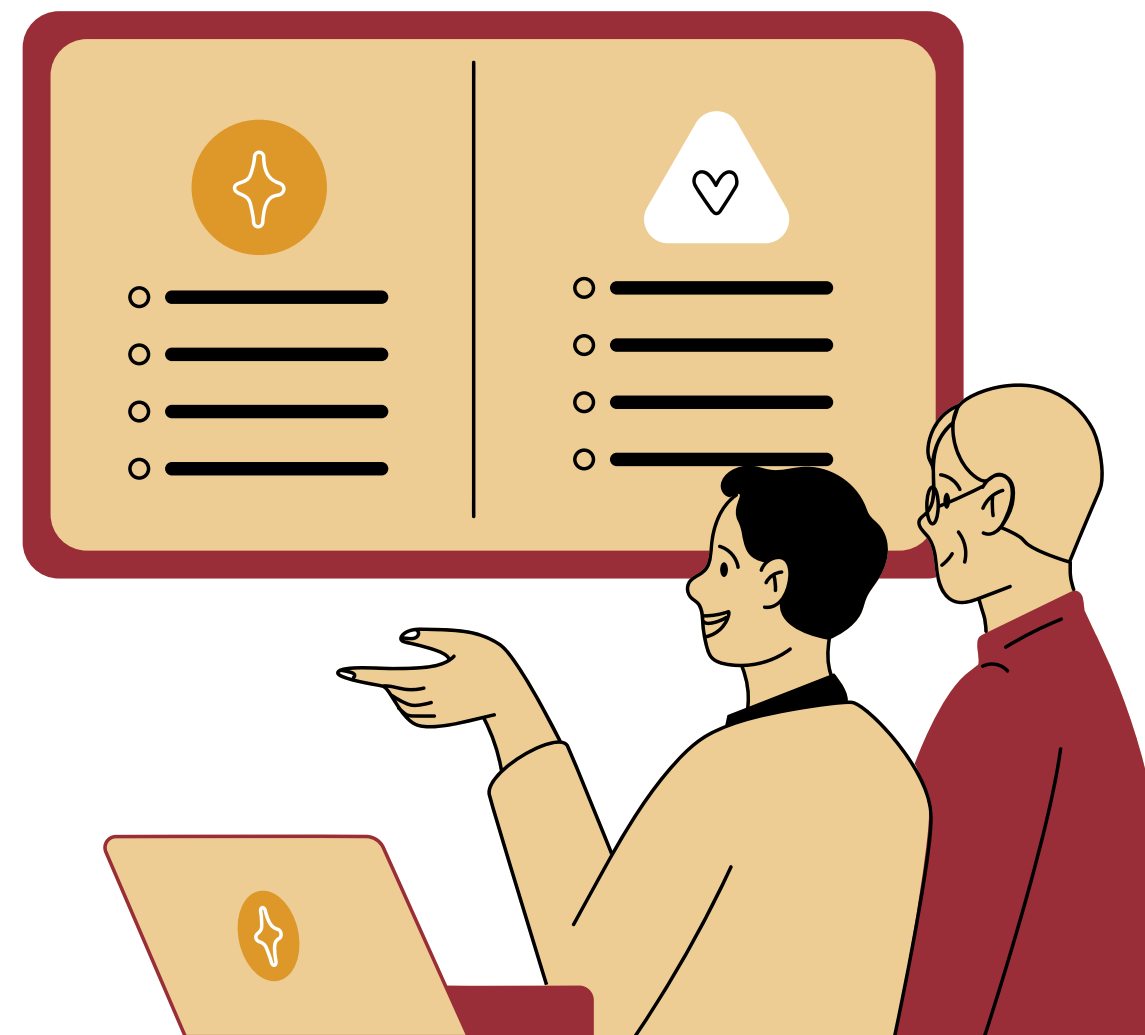
Codis: 09.1.0 T Equips per a l'oci, la cultura i l'esport; 09.5.0 T Serveis culturals; 09.6.1 T Llibres.

Font: Enquesta de pressupostos familiars. Institut d'Estadística de Catalunya.

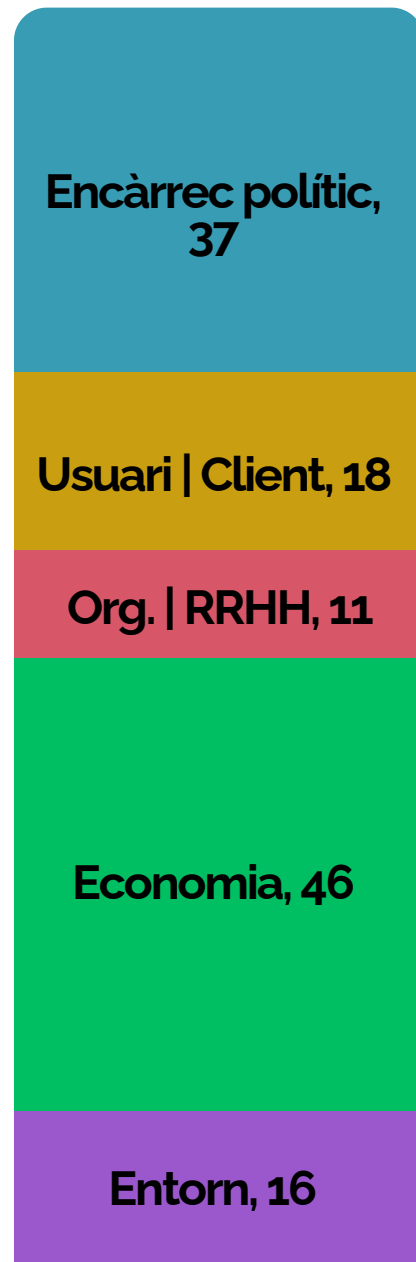
# Resultats

## Indicadors 2024

CCI Serveis Culturals. Indicadors 2024



**128**  
Indicadors



Els indicadors de l'any **2024** ens aporten informació sobre:



**31** serveis  
locals de  
cultura



**372**  
equipaments  
culturals



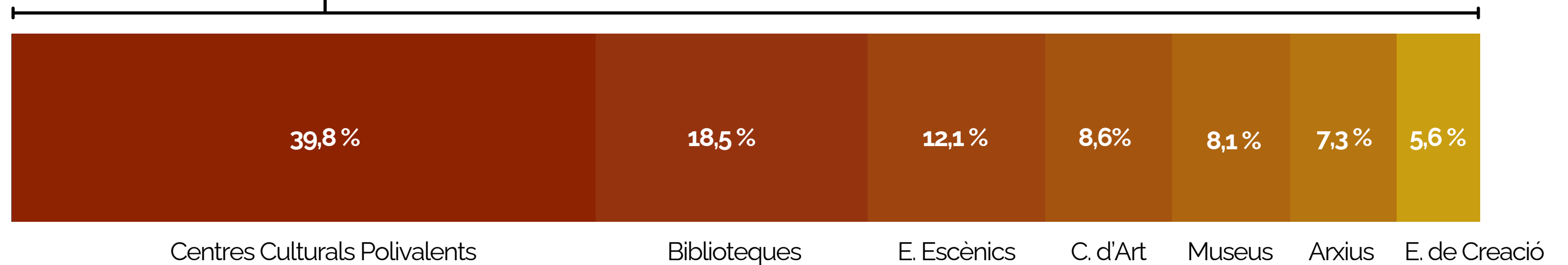
**249**  
festes  
populars



**114** festivals  
municipals



**3.472** entitats  
culturals



# Estructura general dels serveis culturals

- Planificació estratègica
- Finançament
- Recursos humans
- Equipaments i calendari festiu

**Exploració d'intervencions del programa d'assessoraments del CERC**  
Plans d'acció cultural (PAC) i Plans d'equipaments culturals (PEC), 2000-2024

**80,6%**

dels municipis participants  
han desenvolupat processos  
de planificació estratègica  
(PAC/PEC)

**29,0%**

dels municipis participants  
disposen d'un PAC actualitzat  
(últims 5 anys)

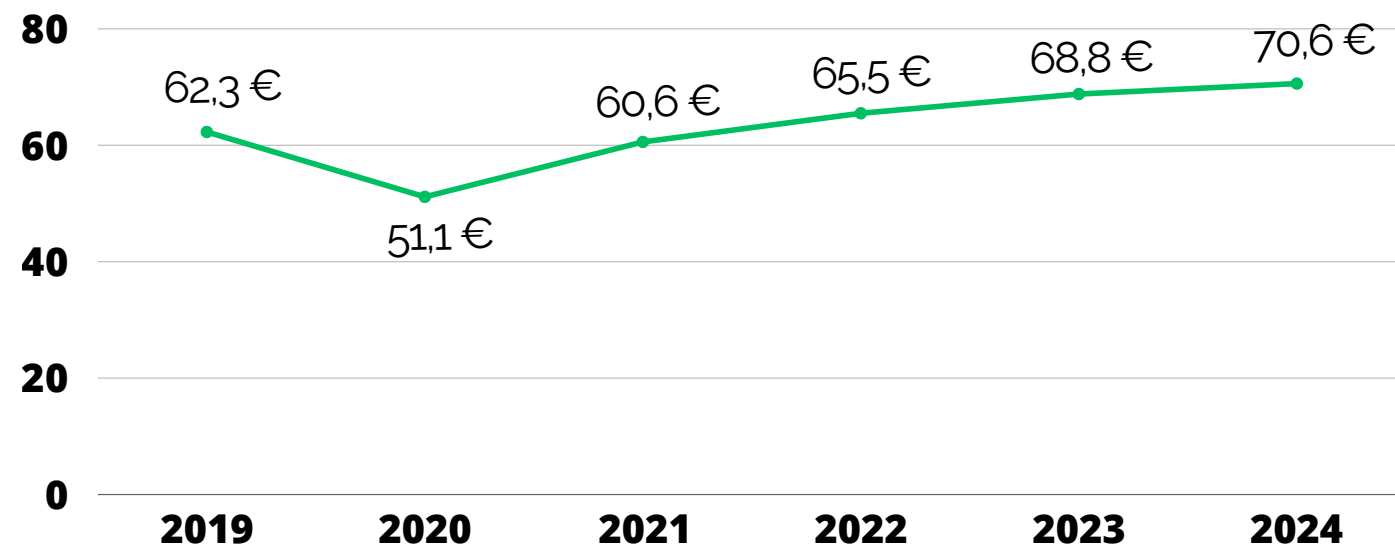
Font: Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). Diputació de Barcelona

Els següents municipis han impulsat **Plans d'Acció Cultural** recentment amb el suport del CERC, i han manifestat el seu interès en el projecte del Cercle:



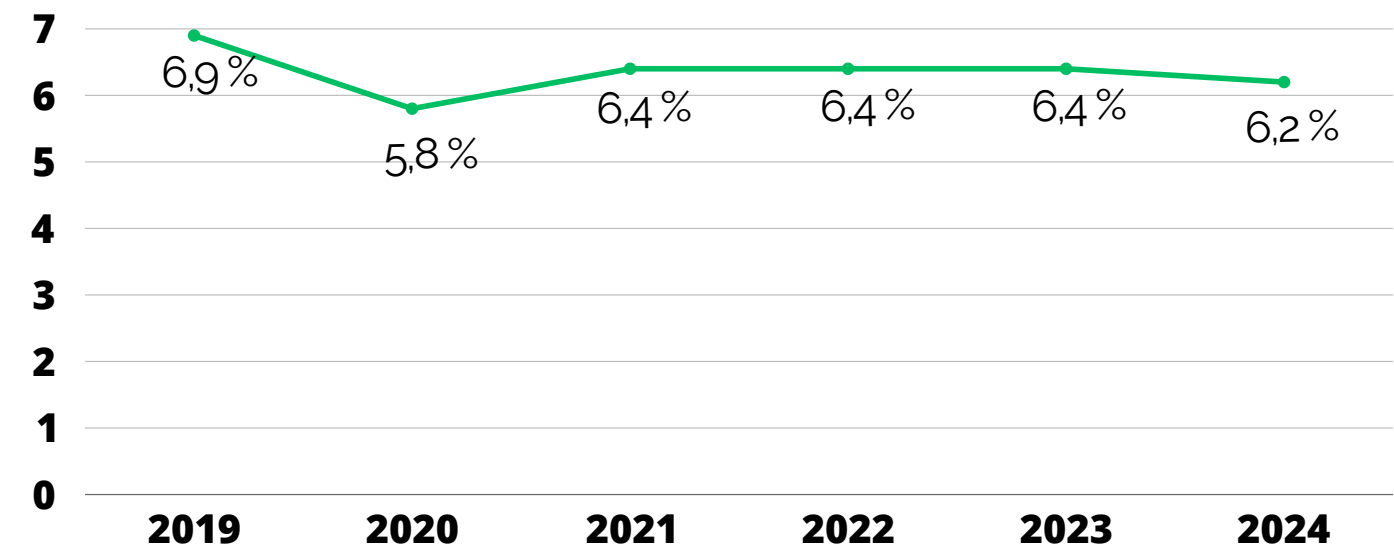
### Despesa corrent en cultura per habitant

En € / habitant. Anys 2019-2024



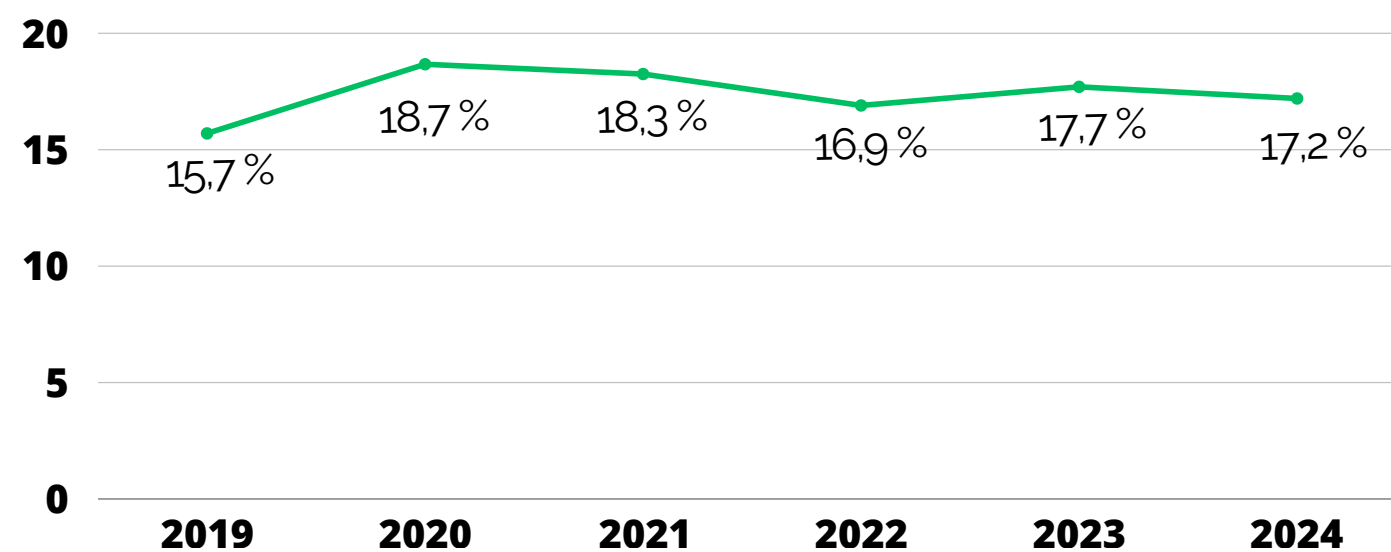
### Despesa en cultura sobre el pressupost corrent municipal

En percentatge. Anys 2019-2024



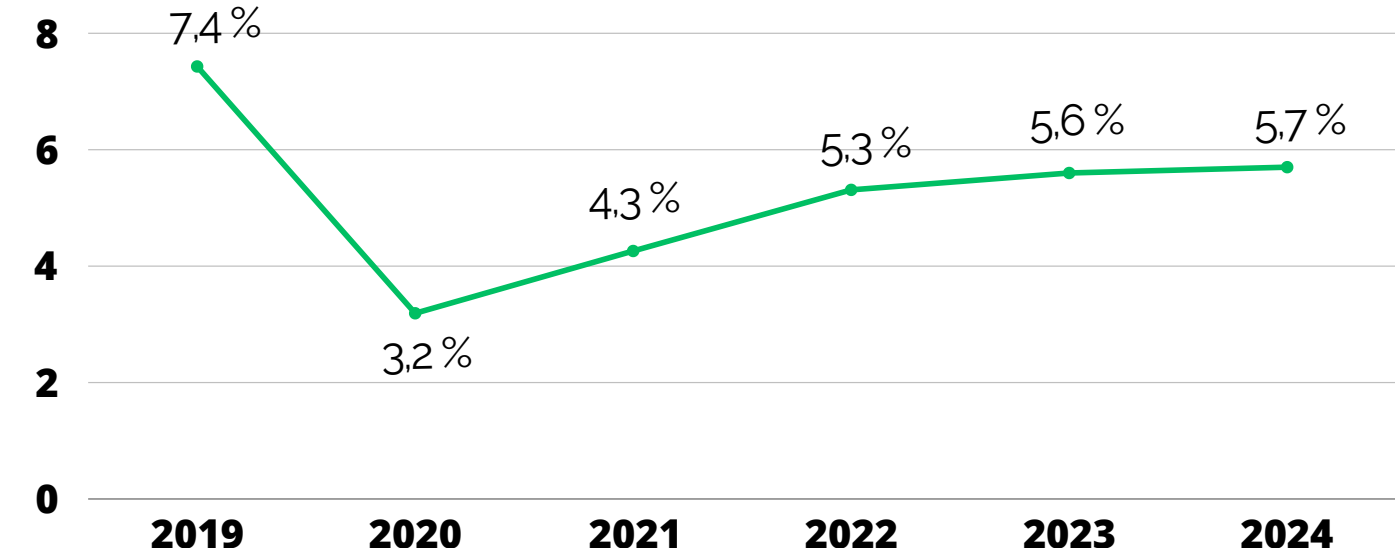
### Finançament per transferències (Diba, Gencat, etc.)

En percentatge. Anys 2019-2024

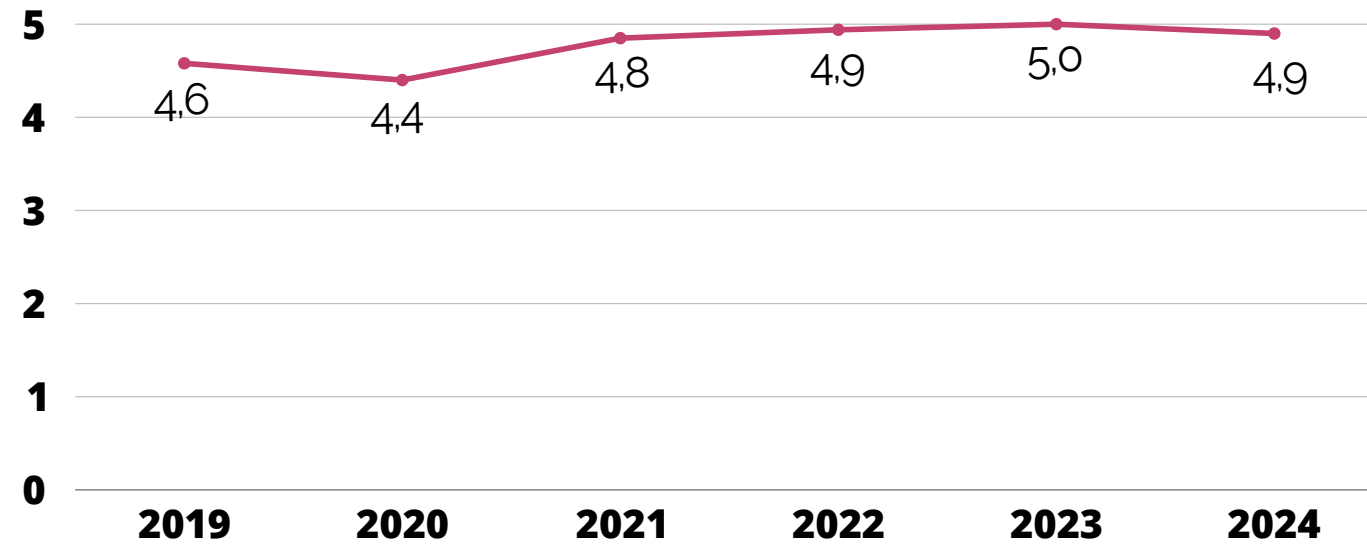


### Autofinançament per taxes, preus públics i patrocini

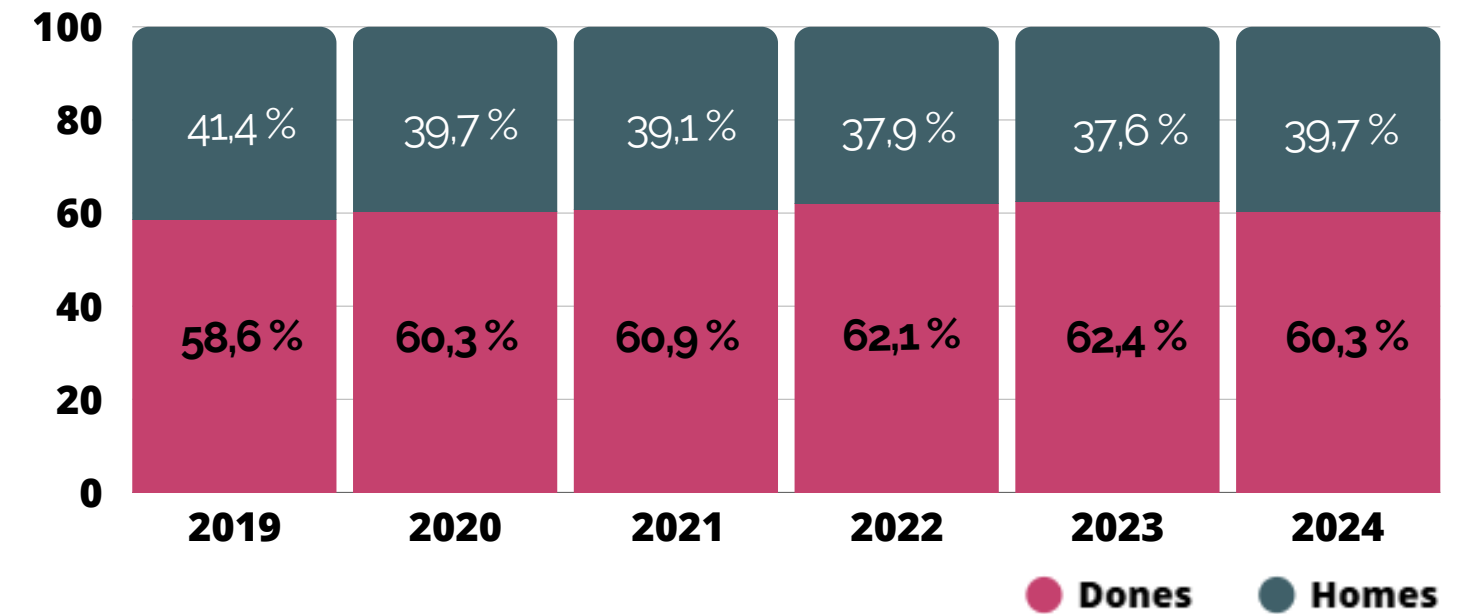
En percentatge. Anys 2019-2024



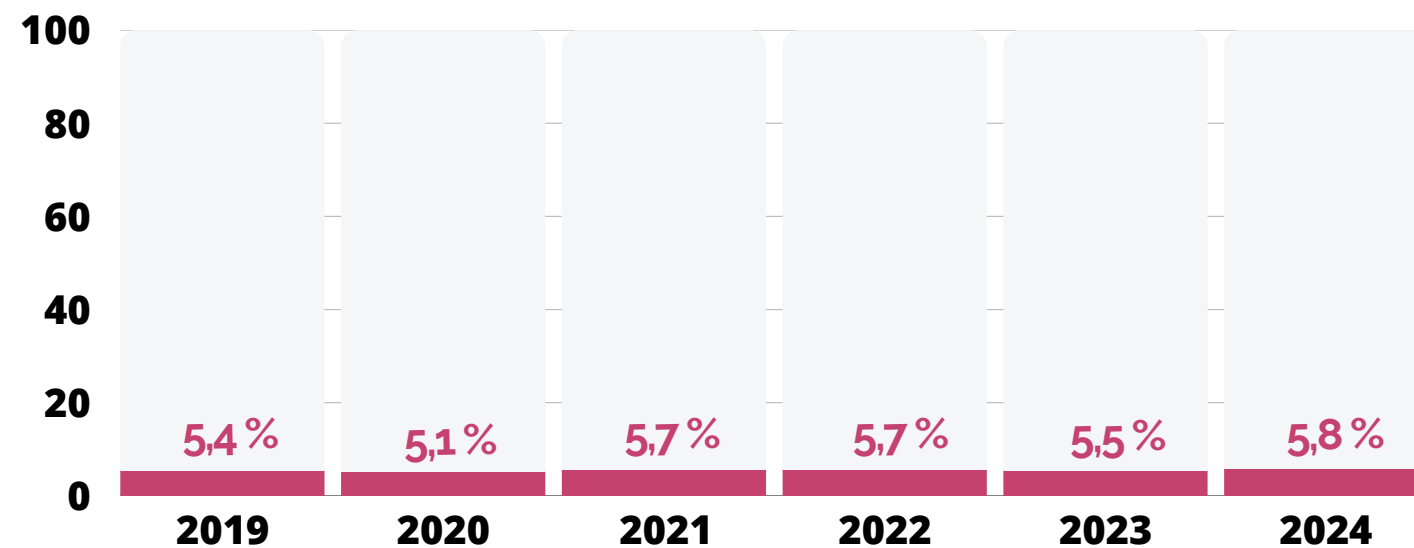
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2024



Dones treballadores sobre total de personal municipal de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2019-2024



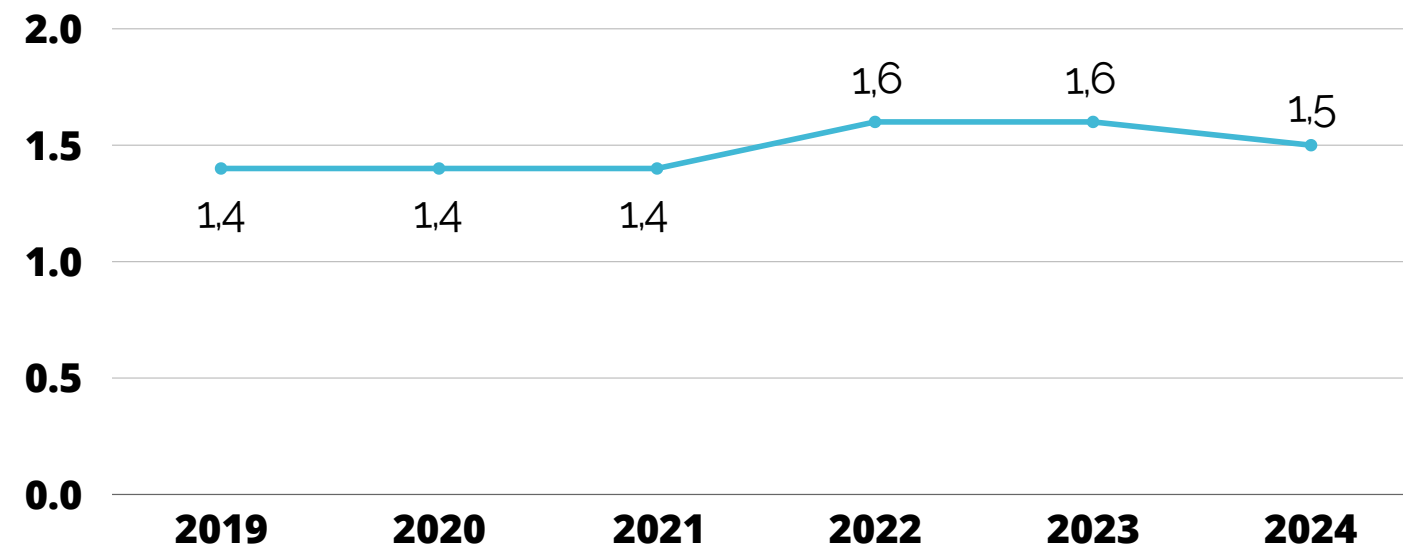
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura sobre el total de personal municipal. En percentatge. Anys 2019-2024



La dotació de **recursos humans** en els serveis culturals analitzats es manté estable al voltant del 5% en tot el període analitzat.

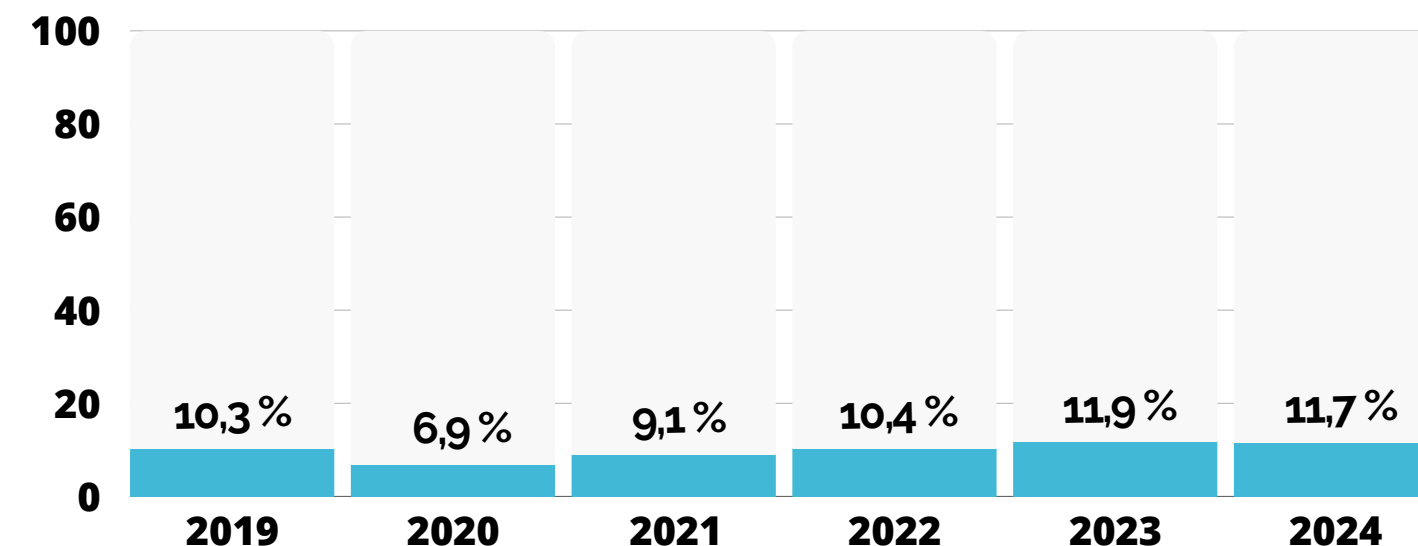
Respecte al gènere es manté l'equilibri positiu de les dones treballadores, fet que contrasta amb l'ocupació global del sector cultural.

Nombre total d'equipaments culturals del municipi per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2024



Una mitjana del **14,5 %** dels equipaments culturals dels municipis compten amb etiqueta d'eficiència energètica amb la qualificació A, B, C o el distintiu de qualitat ambiental. (+ 1 pp. respecte 2023).

Dies de l'any amb activitats relacionades amb el cicle festiu  
En percentatge. Anys 2019-2024



Es manté la recuperació del calendari popular festiu i s'estabilitza la seva celebració al llarg de l'any, amb dades similars als anys anteriors i als nivells previs a la pandèmia.

## 01

**Progressa l'impuls dels processos de planificació estratègica** (PAC) entre els municipis participants, i destaca la seva vinculació amb l'hàbit avaluador i la participació en els Cercles d'àmbit cultural.

## 02

**Es manté una recuperació relativa del finançament:** sí en termes de despesa per habitant, però no en pes sobre el pressupost municipal ni sobre la capacitat d'autofinançament.

## 03

**Estabilitat en la dotació de personal municipal** dels serveis culturals, amb equilibri positiu de dones en clau de gènere.

## 04

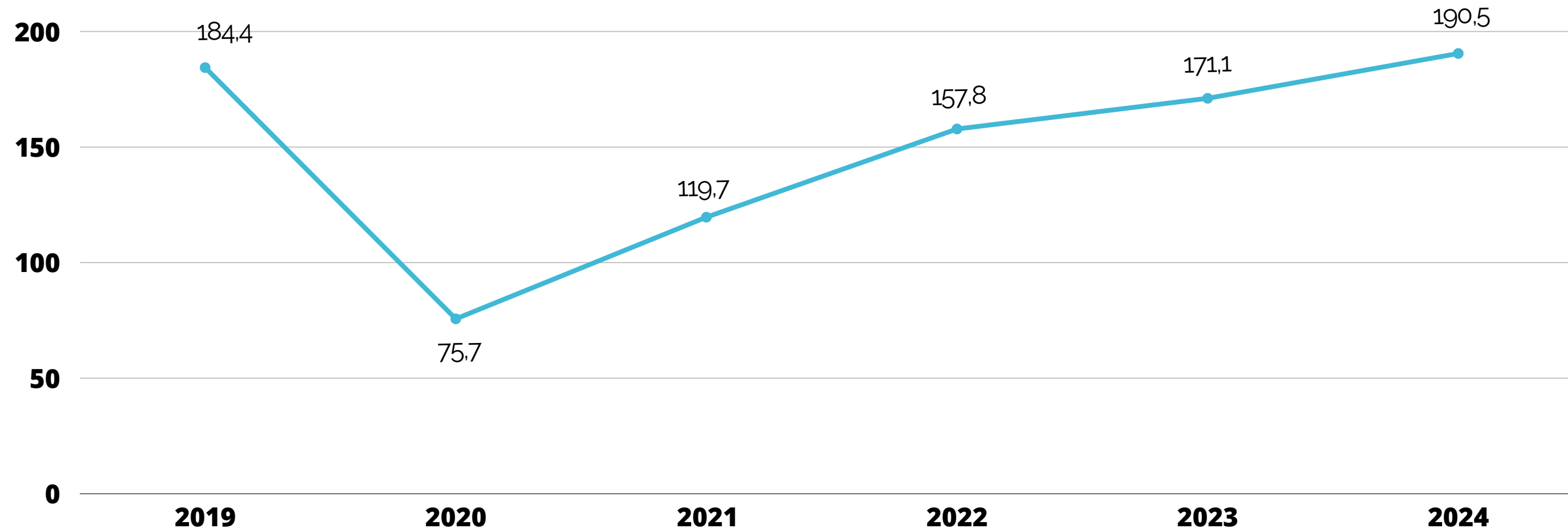
**Dotació estable d'equipaments culturals,** amb persistència de reptes d'eficiència energètica i qualitat ambiental.

**Es manté la recuperació del calendari popular festiu,** amb nivells semblants a l'edició anterior.

# Activitat cultural promoguda des dels serveis culturals

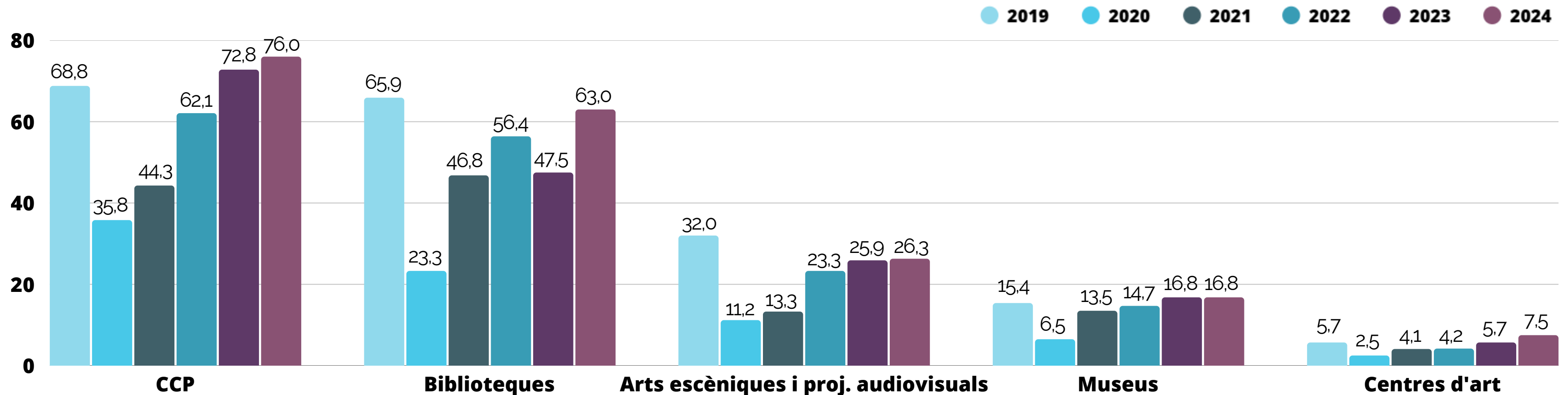
- Perspectiva global
- Segons àmbits d'intervenció

**Activitat cultural als municipis promogudes pels serveis culturals per cada 10.000 habitants**  
Anys 2019-2024



Es manté la **recuperació de l'activitat cultural** promoguda des dels serveis culturals dels municipis analitzats, que supera per primer cop el nivell previ a la pandèmia (+3,3 %).

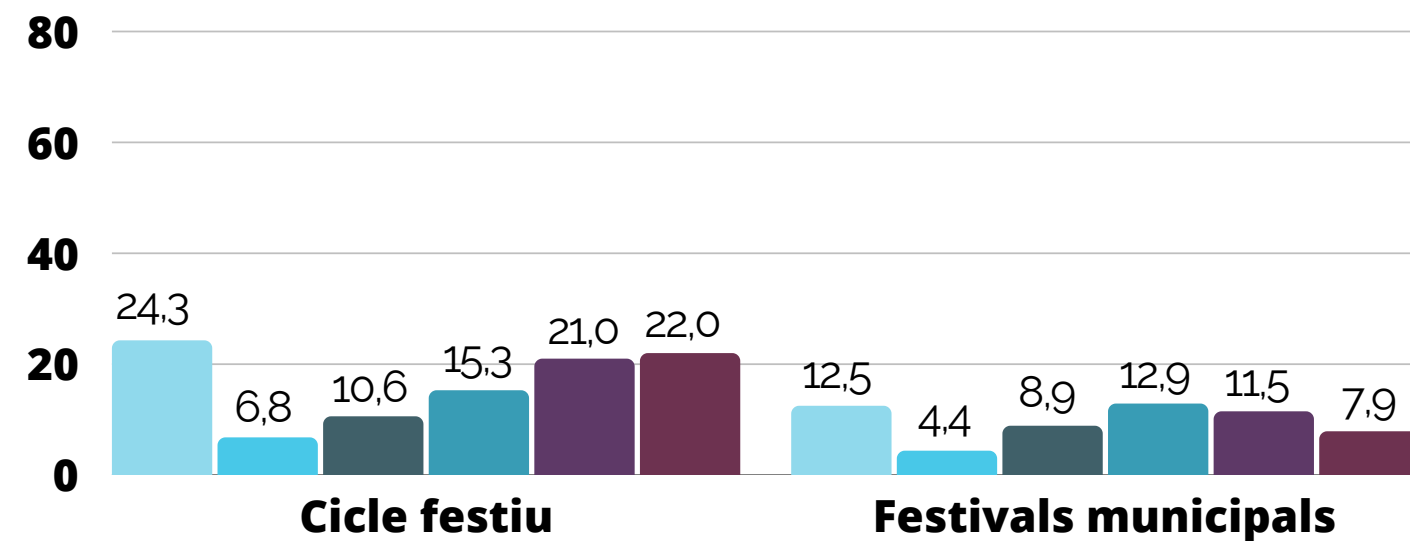
Activitat cultural als municipis segons àmbit per cada 10.000 habitants  
Anys 2019-2024



L'activitat cultural creix en tots els àmbits d'anàlisi, a excepció dels festivals municipals. S'identifiquen 3 tendències:

- **Grup 1:** Malgrat el creixement generalitzat, únicament els CCP, els Museus i els Centres d'art han superat amb claredat les dades de 2019.
- **Grup 2:** Les activitats de dinamització cultural de les biblioteques són les que més han crescut en 2024, i juntament amb les activitats del cicle festiu, conformen un segon bloc d'àmbits d'activitat propers a les dades prèvies a la pandèmia.
- **Grup 3:** Les activitats encara distants a les xifres de 2019 són les arts escèniques i projeccions audiovisuals (- 17,8 %) i els festivals (-36,8 %).

Activitat cultural en el cicle festiu i en festivals municipals per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2024

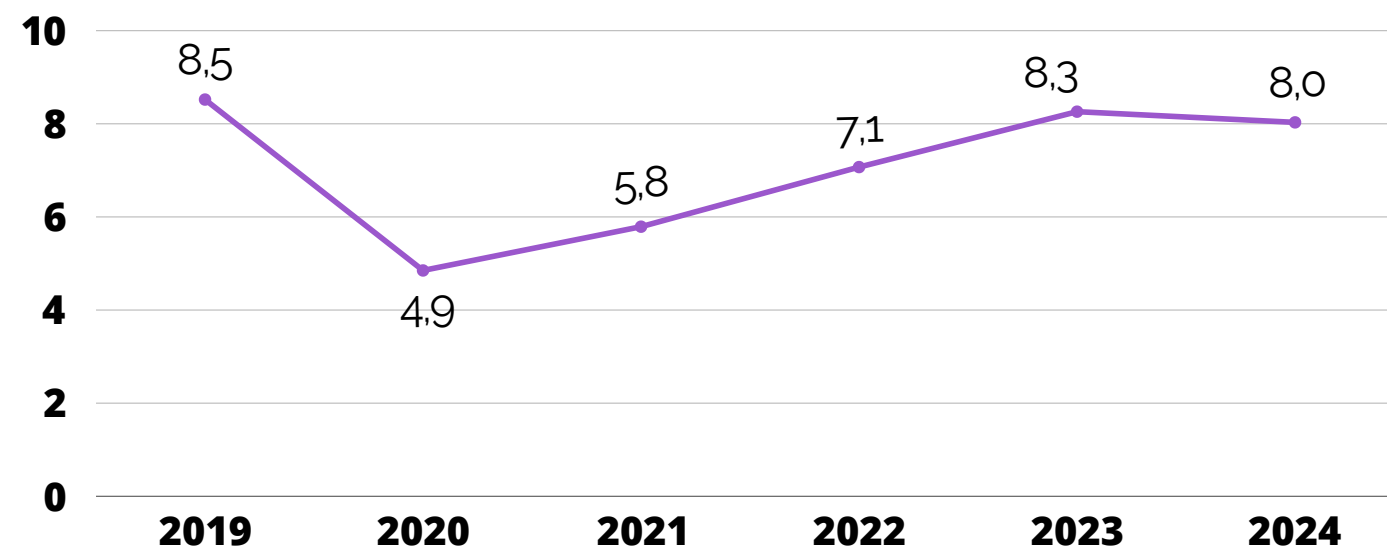


Es manté el ritme de recuperació de l'activitat vinculada al **Cicle festiu**, que se situa a prop del nivell anterior a la pandèmia.

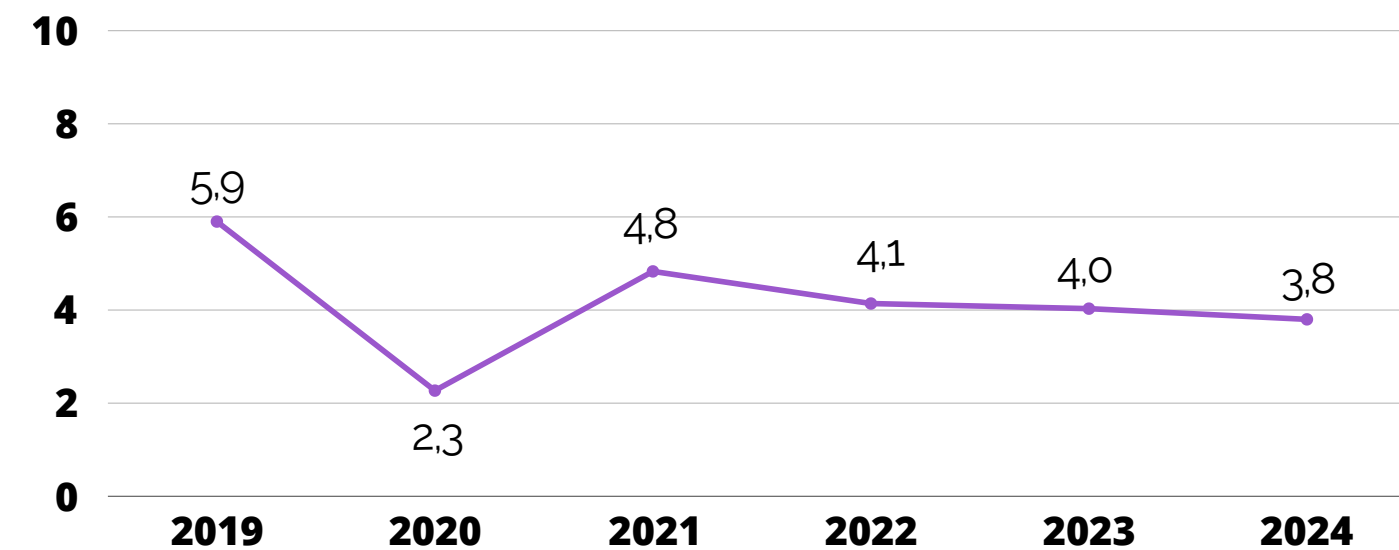


Decreix l'activitat vinculada als **festivals municipals**, traçant una evolució oscil·lant que contrasta amb la seva ràpida recuperació els anys 2021-2022.

Nombre de festes populars municipals Anys 2019-2024



Nombre de festivals municipals (d'iniciativa municipal o concertada). Anys 2019-2024



## 01

Es manté la **recuperació de l'activitat cultural** promoguda des dels serveis culturals, assolint i **superant el nivell global previ a la pandèmia**.

## 02

Per àmbits, s'**incrementen les activitats en els CCP, les biblioteques i els centres d'art**, i es mantenen **estables en els museus**.

**Les arts escèniques i projeccions audiovisuals no han recuperat** el volum d'activitat previ a la pandèmia.

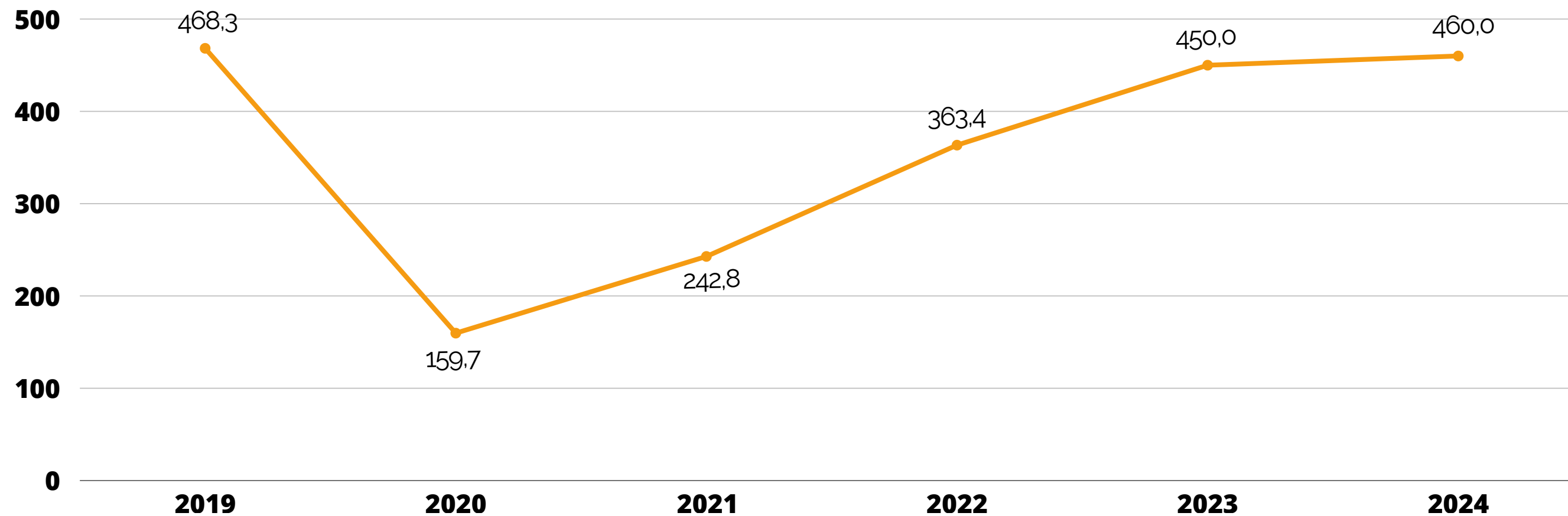
## 03

Continua la recuperació de l'activitat vinculada al **cicle festiu**, i decreix l'activitat relativa a **festivals municipals**, traçant una evolució oscil·lant que contrasta amb les dades dels anys anteriors.

# Accés i participació a través dels serveis culturals

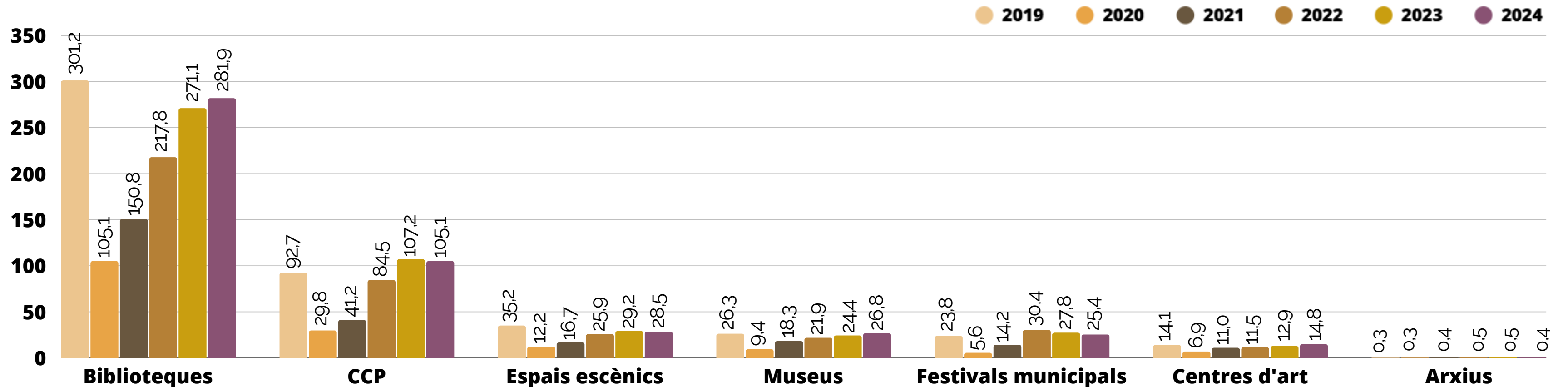
- Equipaments i festivals municipals
- Residències de creació
- Col·laboracions/coproduccions
- Associacionisme
- Població en edat escolar

Visites totals dels equipaments culturals i festivals municipals per cada 100 habitants.  
Anys 2019-2024



El 2024 s'alenteix el ritme de recuperació de les visites als equipaments i festivals, i tot i acostar-se a les dades de 2019, encara no s'assoleix ni es supera amb claredat el nivell previ a la pandèmia.

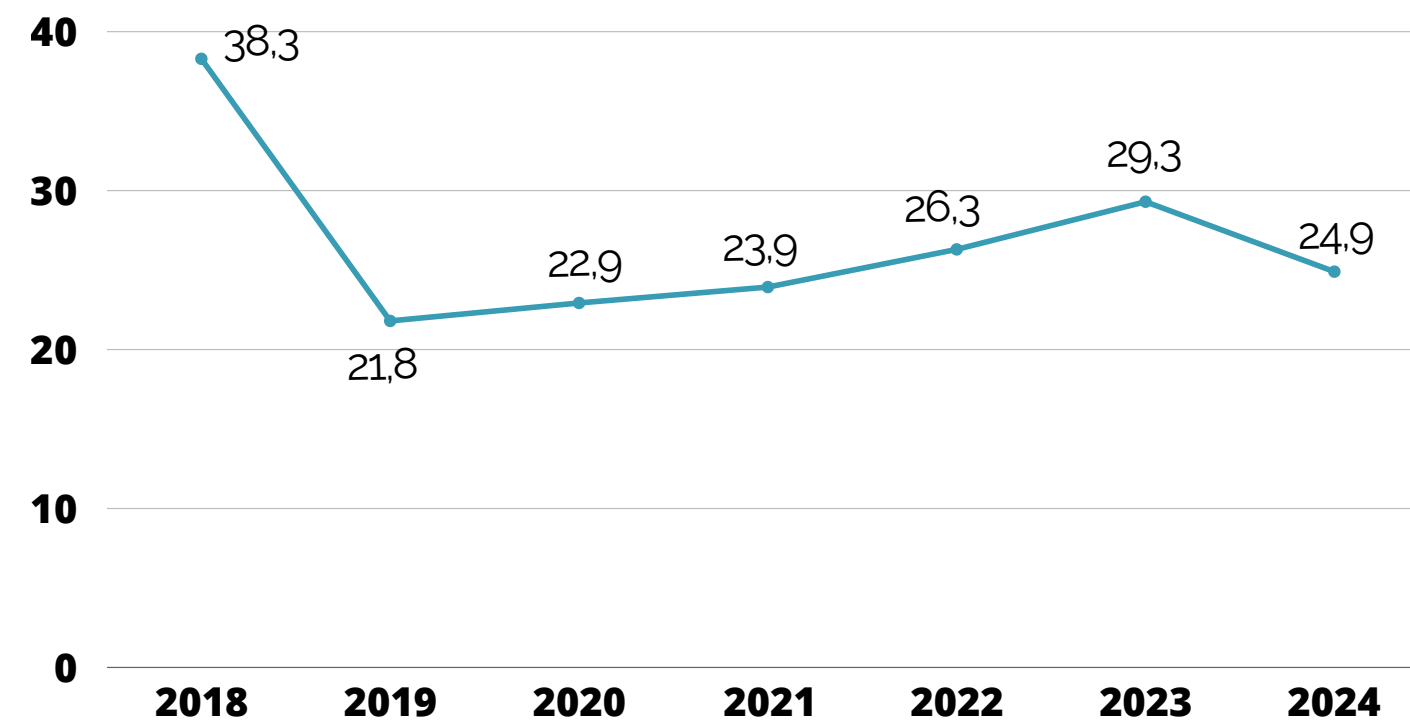
Visites, assistència i usos d'equipaments culturals segons tipologia i festivals municipals per cada 100 habitants.  
Anys 2019-2024



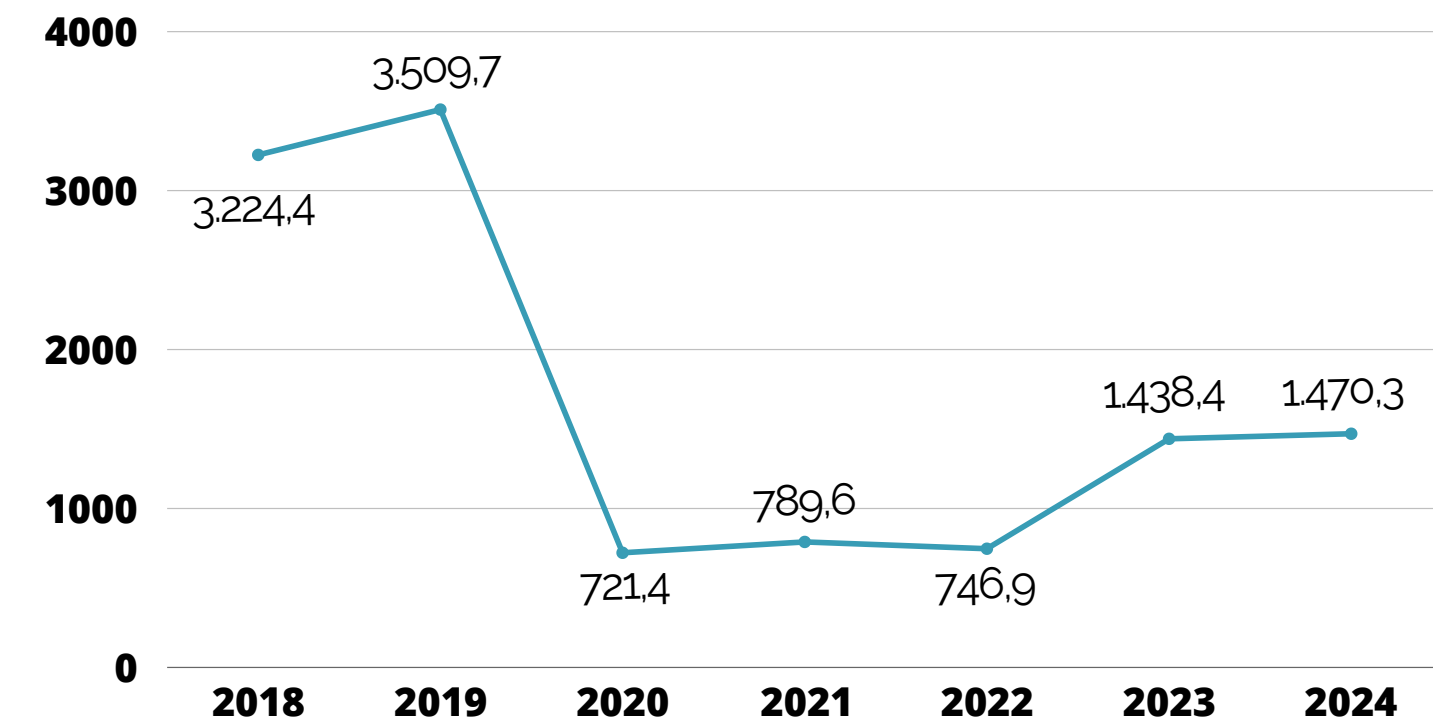
Per àmbits, l'any 2024 creixen les visites a les biblioteques, museus i centres d'art, mentre que disminueixen lleugerament els usos dels CCP i l'assistència als espais escènics i als festivals municipals.

Respecte als nivells de visites prèvies a la pandèmia, són els espais escènics i les biblioteques els que mantenen una major dificultat per recuperar-los.

**Projectes amb residència a l'espai de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2018-2024**

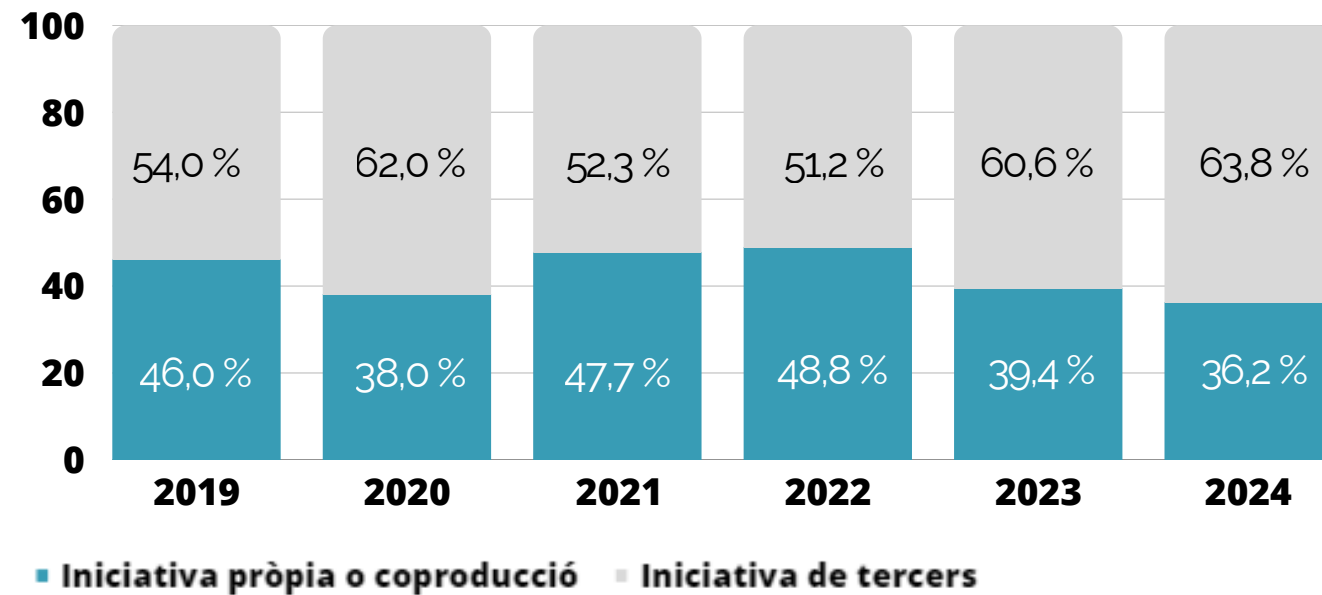


**Total de dies amb residència als espais de creació o a d'altres espais municipals. Anys 2018-2024**

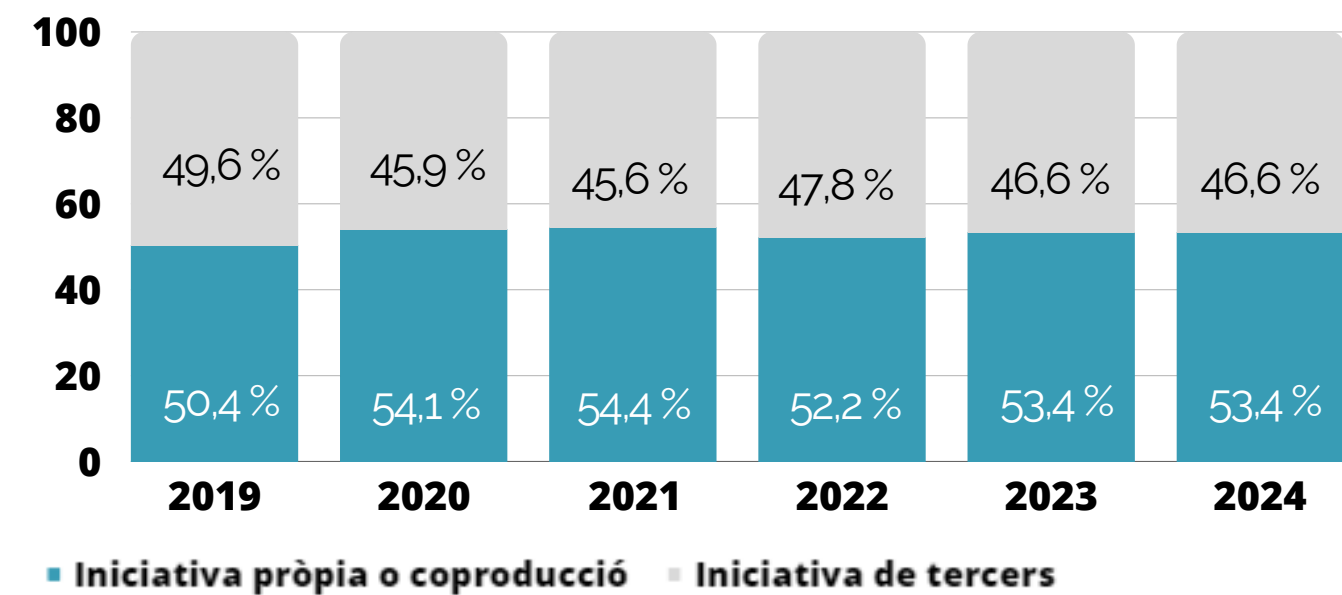


Possible canvi de tendència en relació a la dinàmica de residències de suport a la creació cultural. Després de la progressiva recuperació dels anys posteriors a la pandèmia, l'any 2024 es redueix el nombre de projectes en residència i s'estanca el creixement del nombre de dies en residència en espais municipals, que es troben en un nivell molt inferior a l'anterior al 2020.

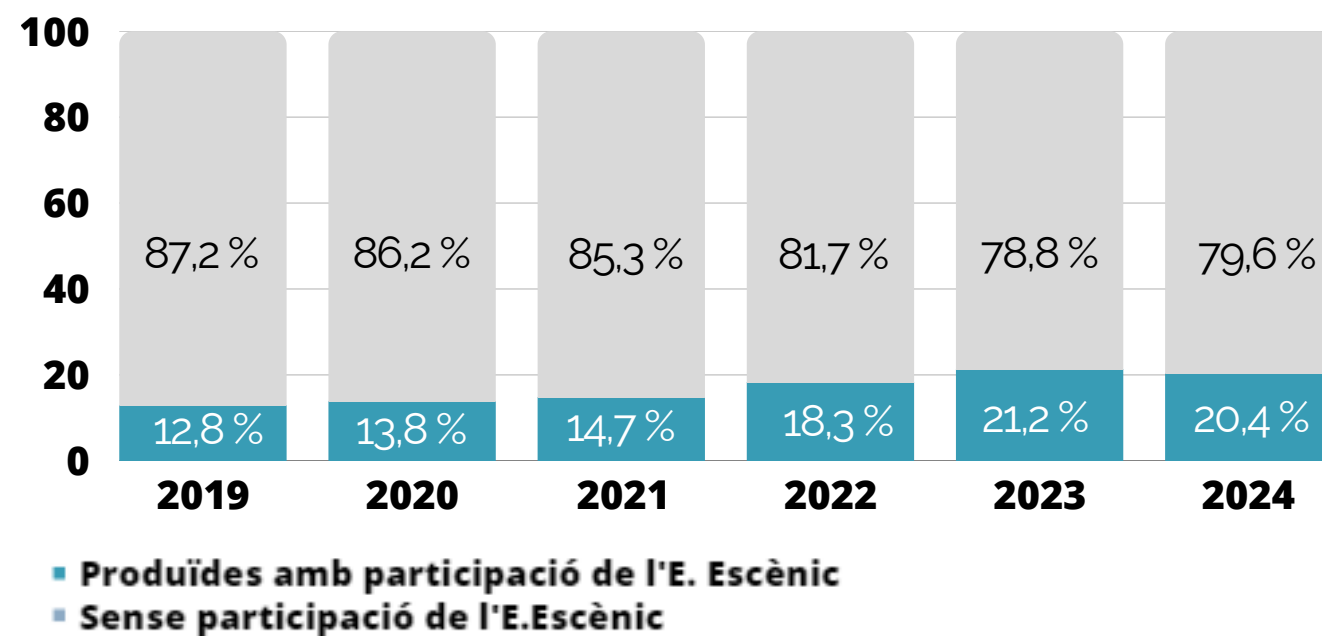
Tipus d'iniciativa sobre el total d'activitats realitzades als CCP. En percentatge. Anys 2019-2024



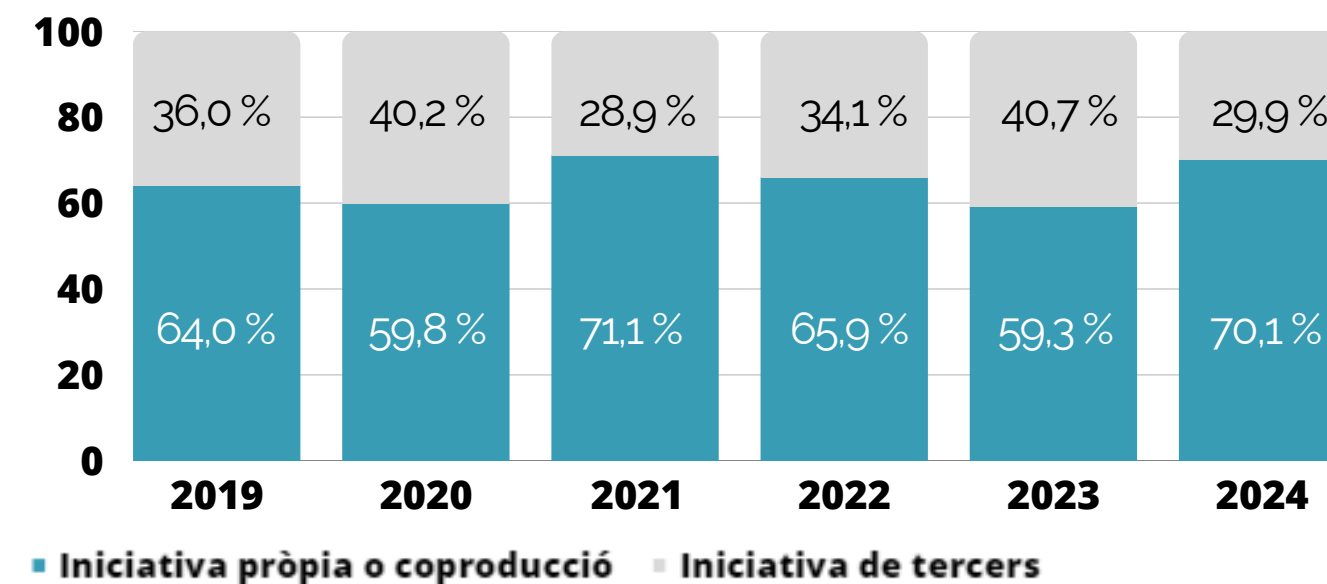
Tipus de producció sobre el total d'exposicions temporals del museu. En percentatge. Anys 2019-2024



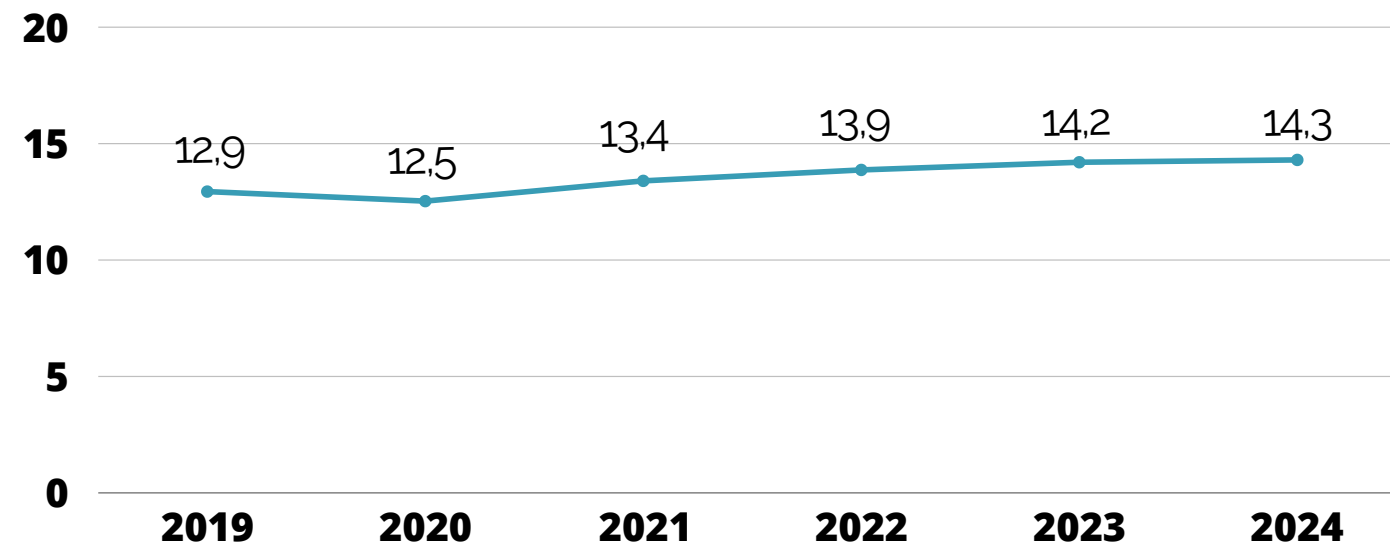
Participació de l'espai escènic sobre total de funcions d'iniciativa municipal. En percentatge. Anys 2019-2024



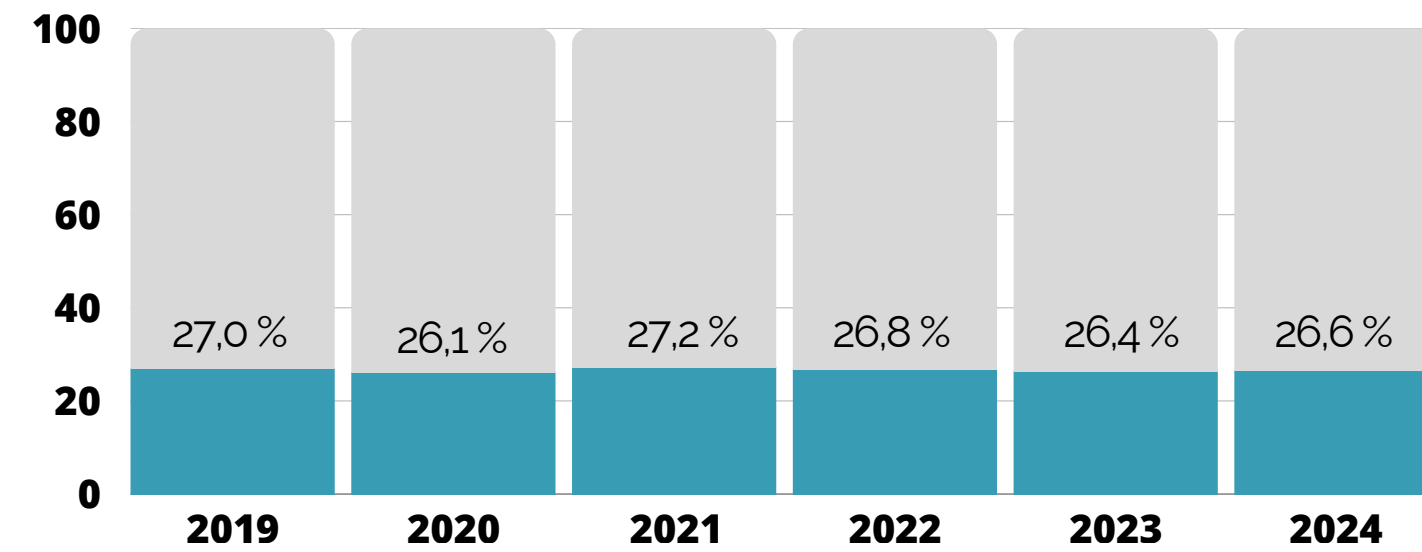
Tipus de producció sobre total d'exposicions temporals al centre d'art. En percentatge. Anys 2019-2024



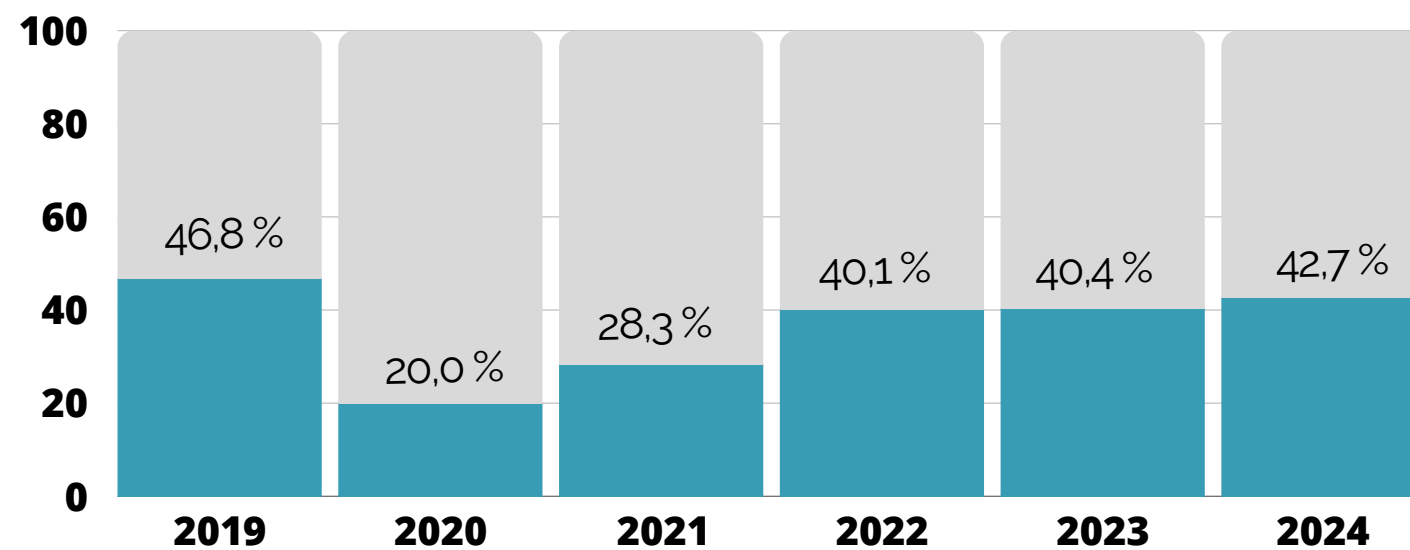
**Nombre d'entitats culturals per cada 10.000 habitants**  
Anys 2019-2024



**Entitats culturals sobre total d'entitats del municipi.**  
En percentatge. Anys 2019-2024

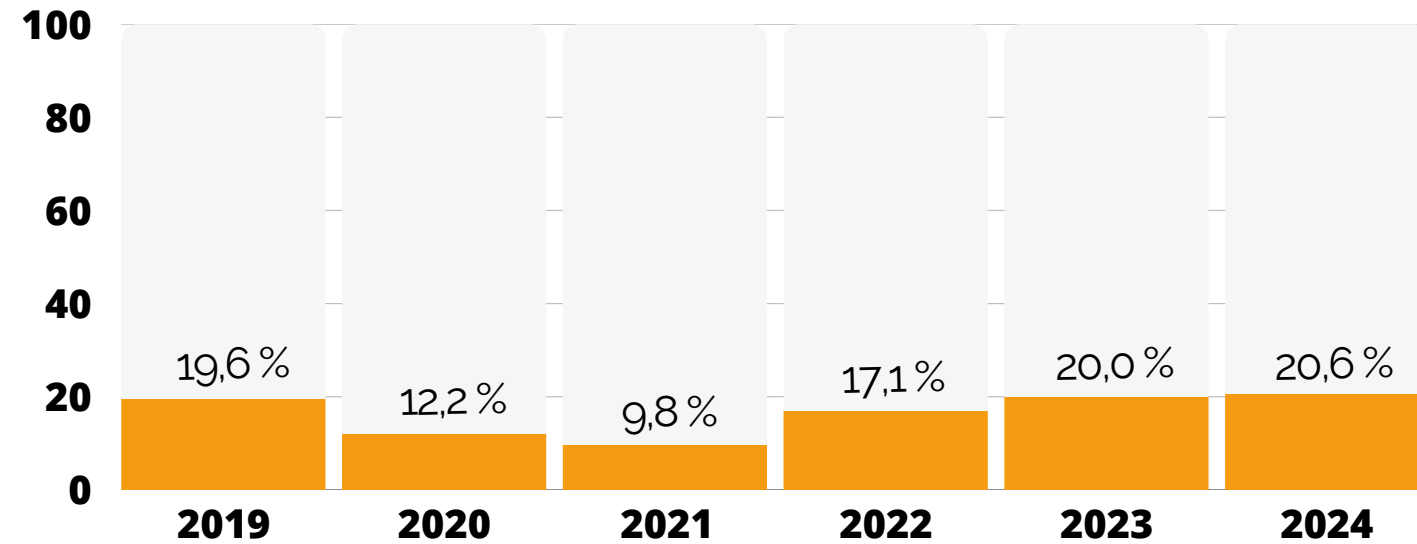


**Entitats culturals que participen al cicle festiu i festivals municipals.** En percentatge. Anys 2019-2024

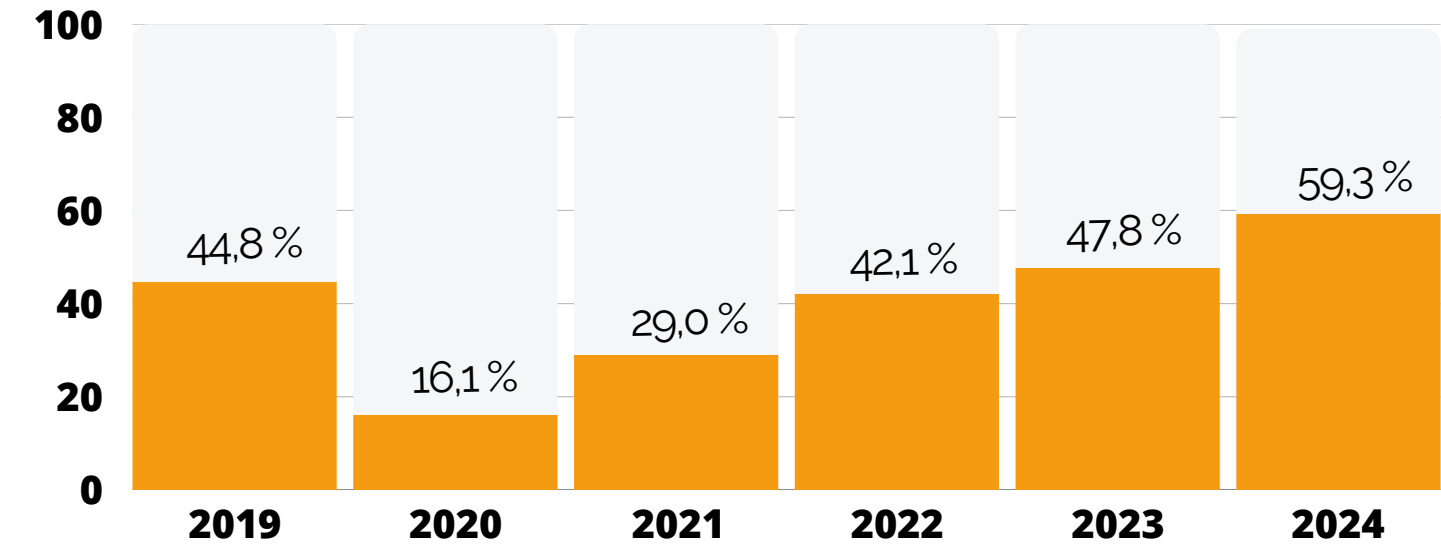


El nombre d'entitats culturals es manté estable. La seva participació en el Cicle festiu i festivals d'iniciativa municipal creix lleugerament, però sense recuperar el nivell anterior a la pandèmia.

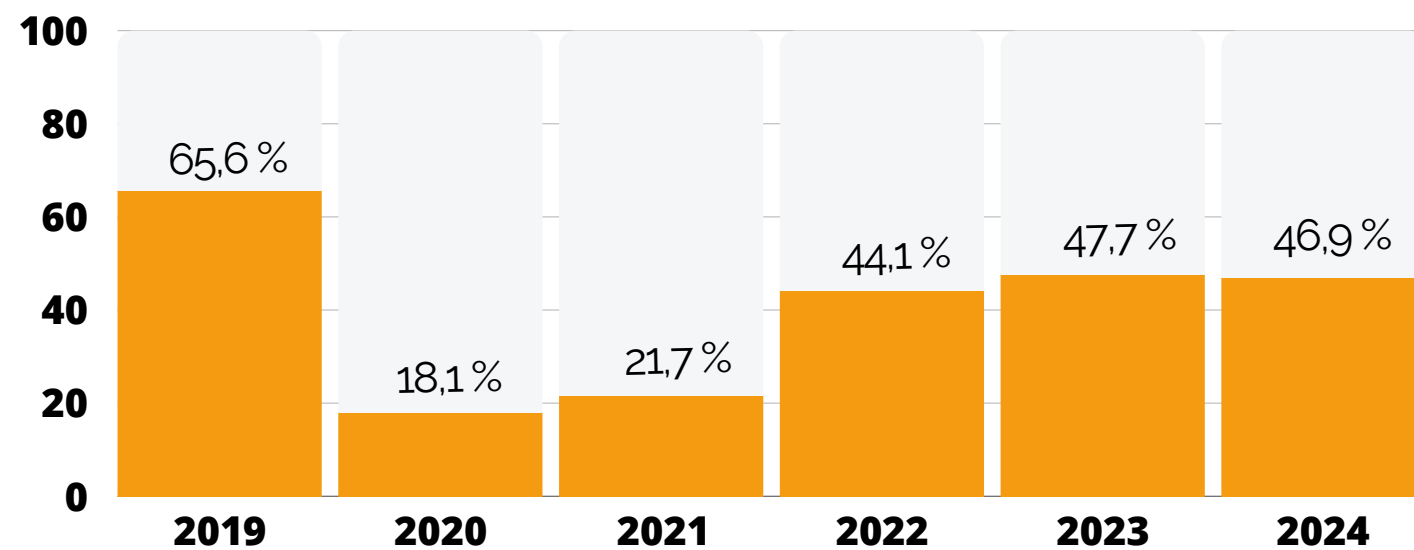
**Població en edat escolar que fa ús de les biblioteques públiques.** En percentatge. 2019-2024



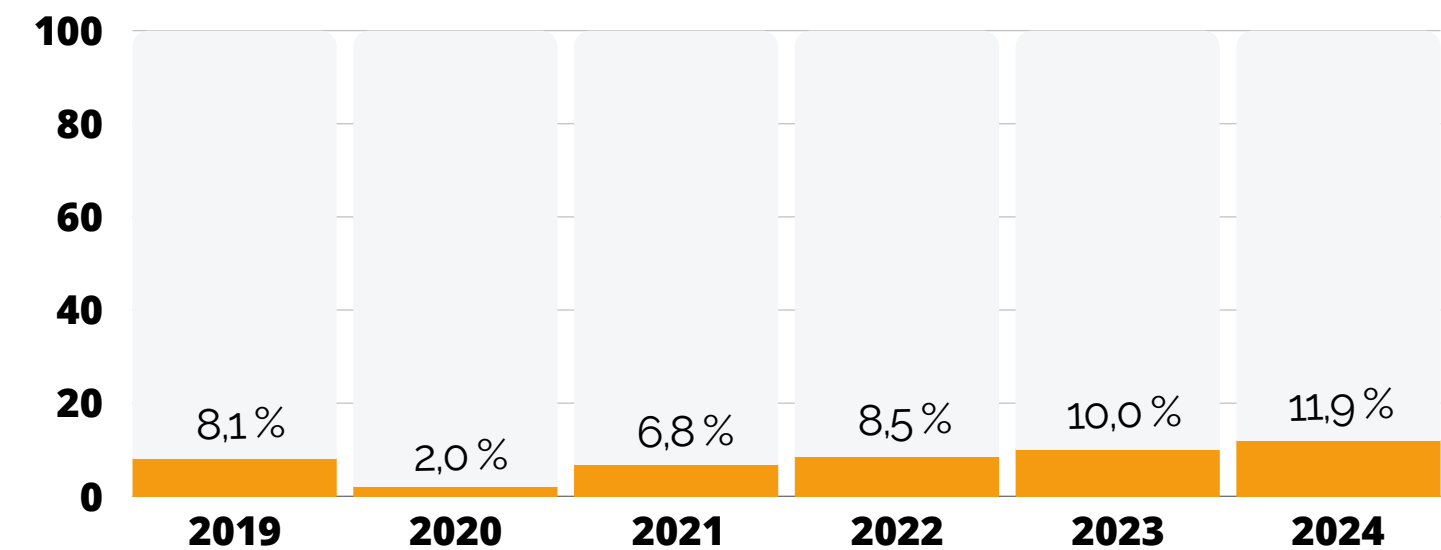
**Població en edat escolar que ha participat en visites escolars als museus.** En percentatge. Anys 2019-2024



**Població en edat escolar assistents a funcions realitzades a l'E. Escènic per públic escolar.** Percentatge. Anys 2019-2024



**Població en edat escolar que ha participat en visites escolars al centre d'art.** Percentatge. Anys 2019-2024



## 01

Continua la recuperació de visites i usos dels equipaments culturals i dels festivals municipals, amb **dades properes però no superiors a les de 2019.**

## 02

Creixen els usos i visites de les biblioteques, museus i centres d'art.

**Les biblioteques i els espais escènics presenten més dificultats de recuperació,** amb dades encara inferiors a 2019.

## 03

Possible **estancament en la tendència de reactivació de projectes en residència** en espais municipals.

## 04

**La col·laboració amb agents,** especialment rellevant en CCP, espais escènics i cycle festiu.

## 05

**Creix lleugerament la participació del teixit associatiu** cultural en el cycle festiu, malgrat que roman inferior al 2019.

## 06

**Destaca el creixement de l'accés de la població en edat escolar als museus.**

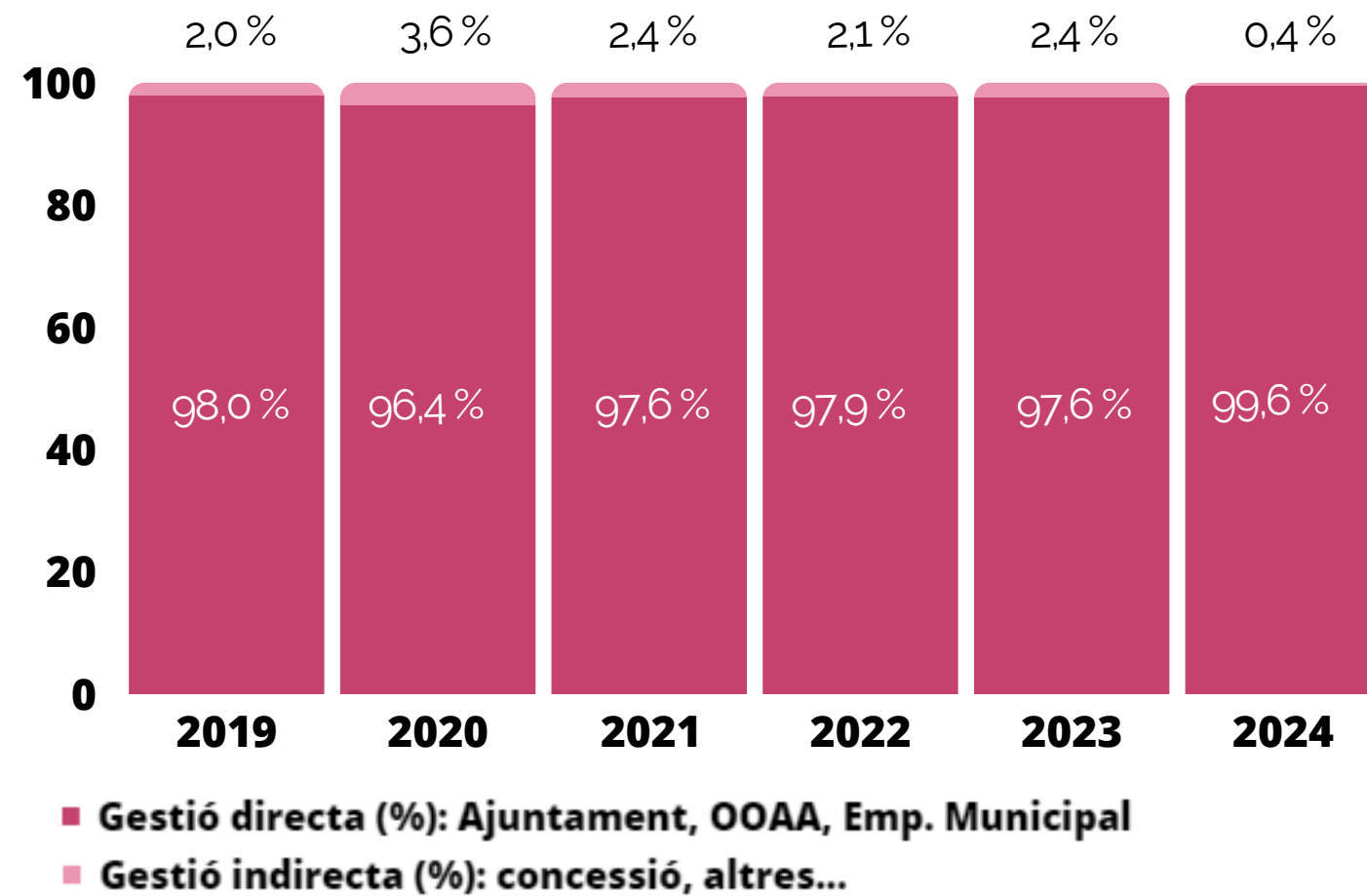
En canvi, en els espais escènics el percentatge de la població escolar es manté lluny de les dades prèvies a la pandèmia.

# La gestió dels serveis culturals

- Modalitats de gestió
- Recursos humans
- Comunicació cultural
- Gestió pressupostària

**Tipologia de gestió dels serveis culturals.**

En percentatge. Anys 2019-2024



La modalitat de la **gestió directa** es manté àmpliament predominant en els serveis culturals. No obstant, es manté el pes del personal extern contractat a través d'empreses de serveis mitjançant el capítol II del pressupost (23,0 % en 2024).

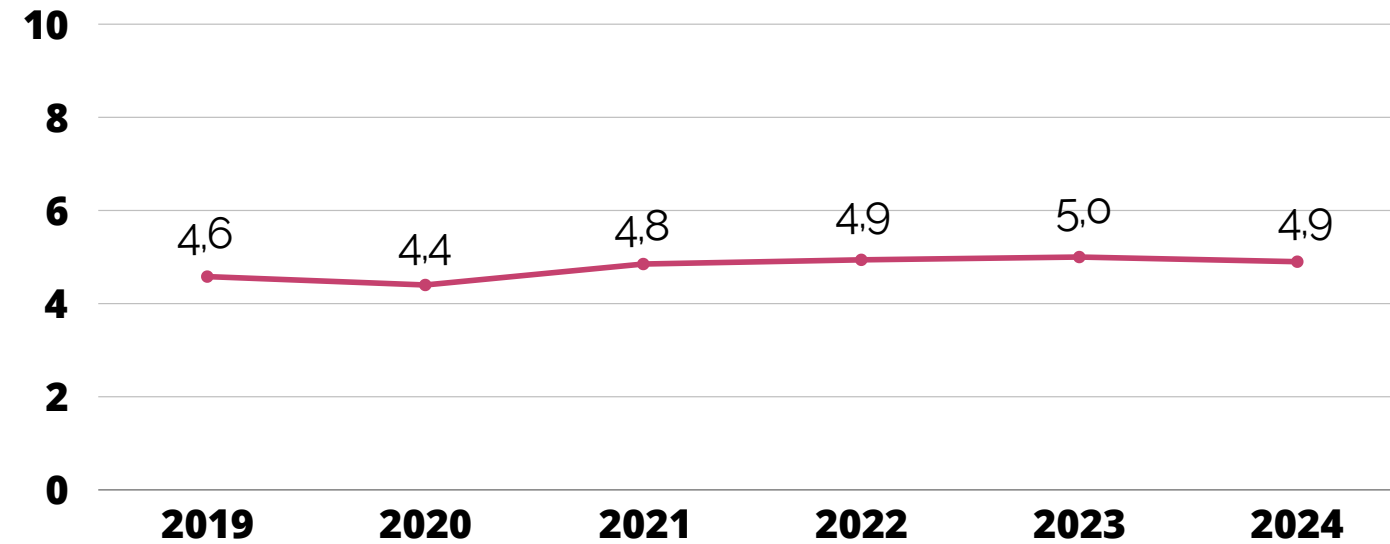
**Pràctiques de governança**



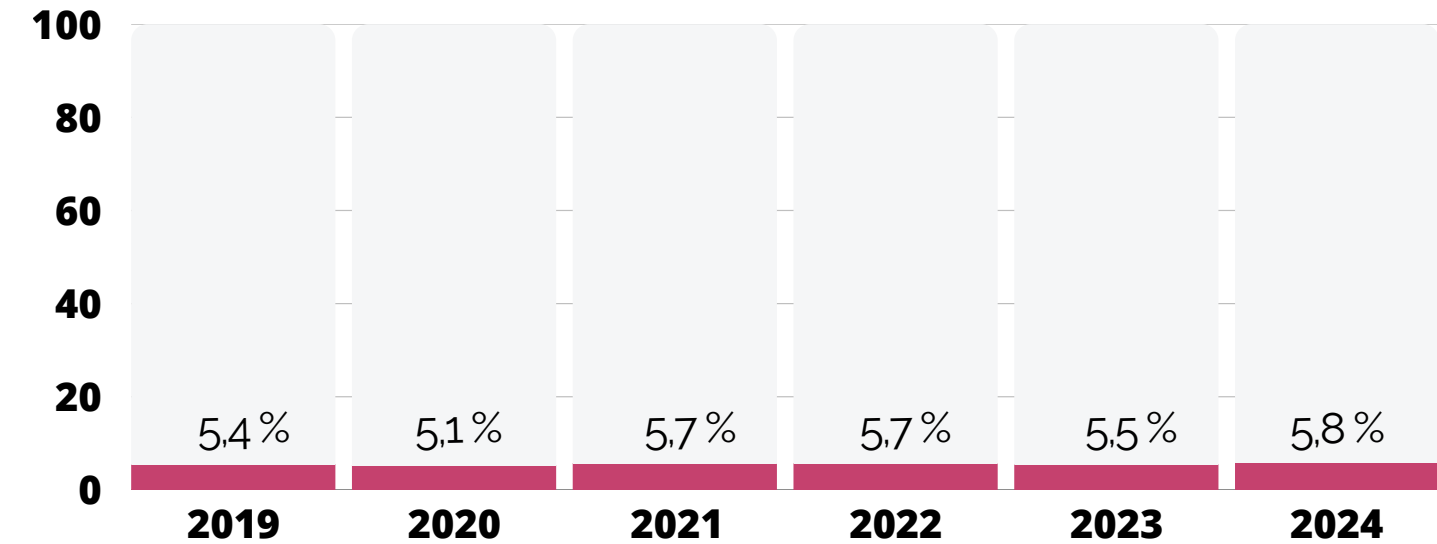
Els municipis presenten una mitjana de **3,1** òrgans de governança actius en el municipi, amb molta disparitat de models i resultats entre municipis.

De mitjana, un **22,7 %** de les entitats culturals dels municipis participen en aquests òrgans. (- 1,8 pp. respecte 2023)

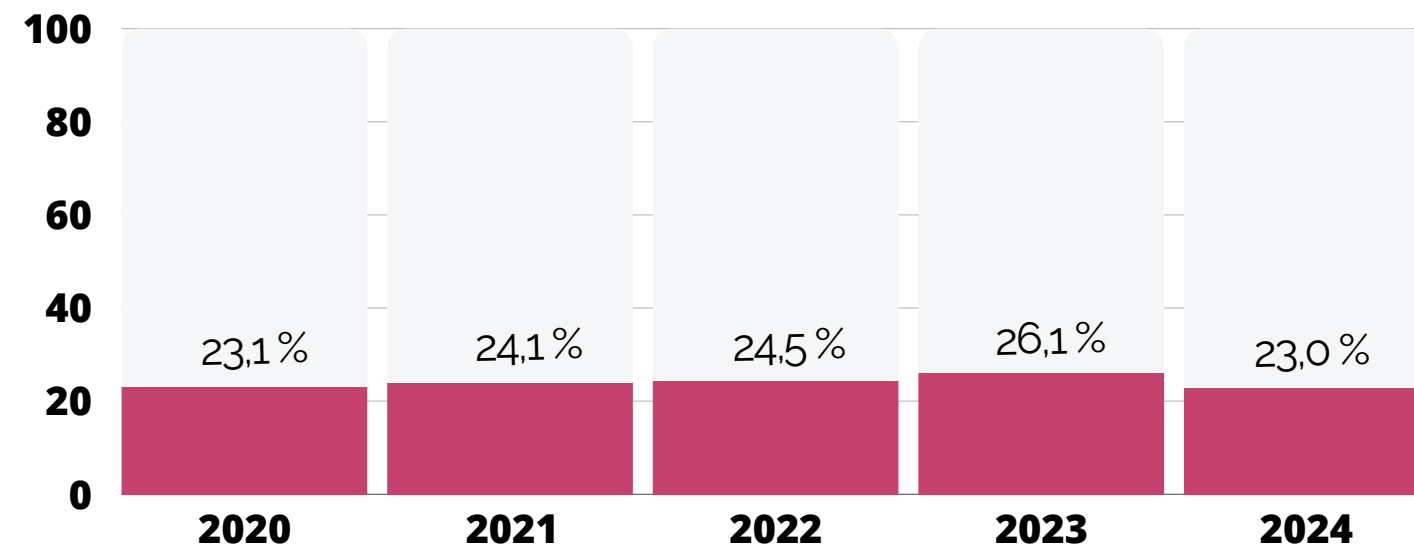
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2024



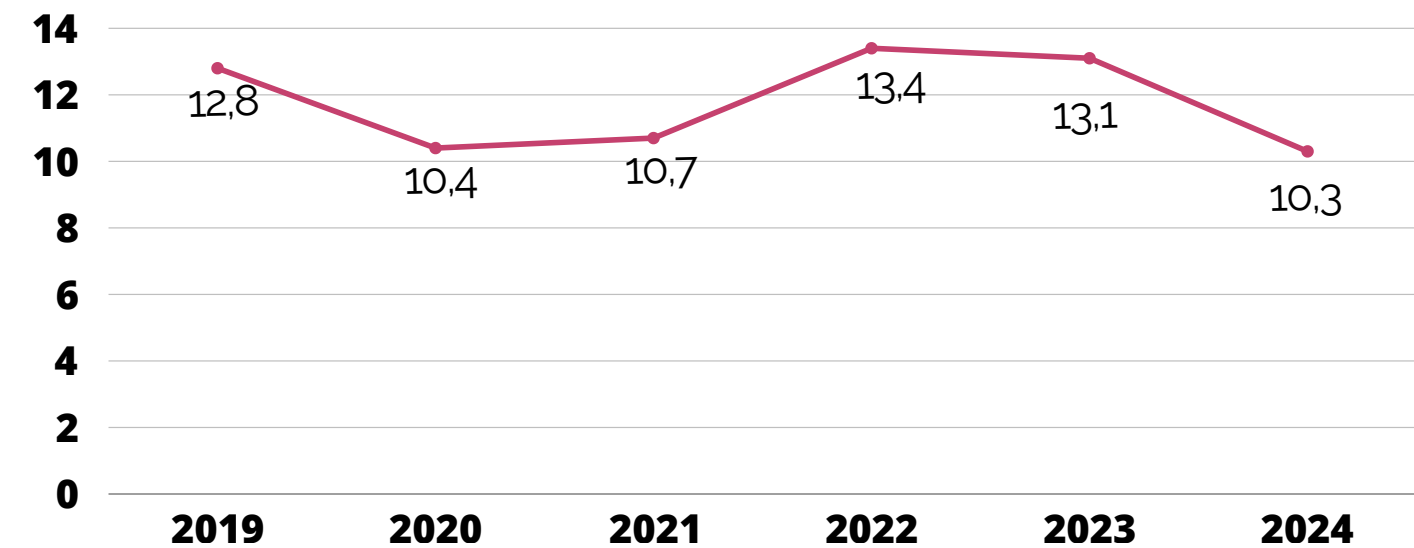
Persones treballadores de l'Àrea de Cultura sobre el total de personal municipal. En percentatge. Anys 2019-2024



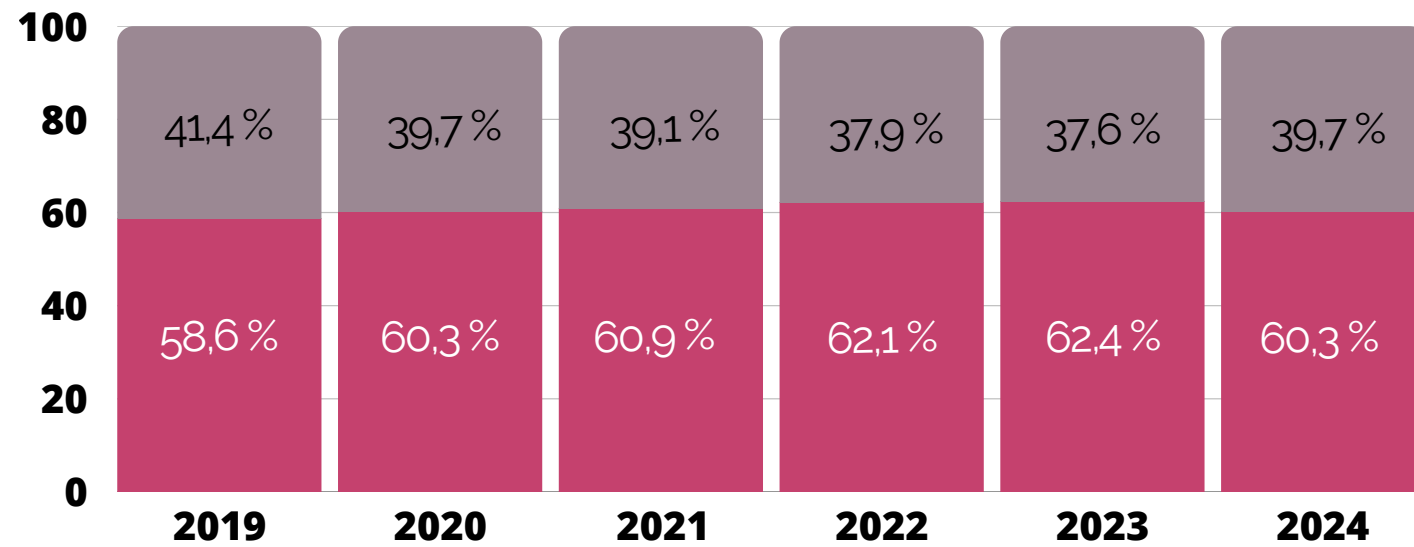
Personal externalitzat (capítol 2) sobre el personal total de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2020-2024



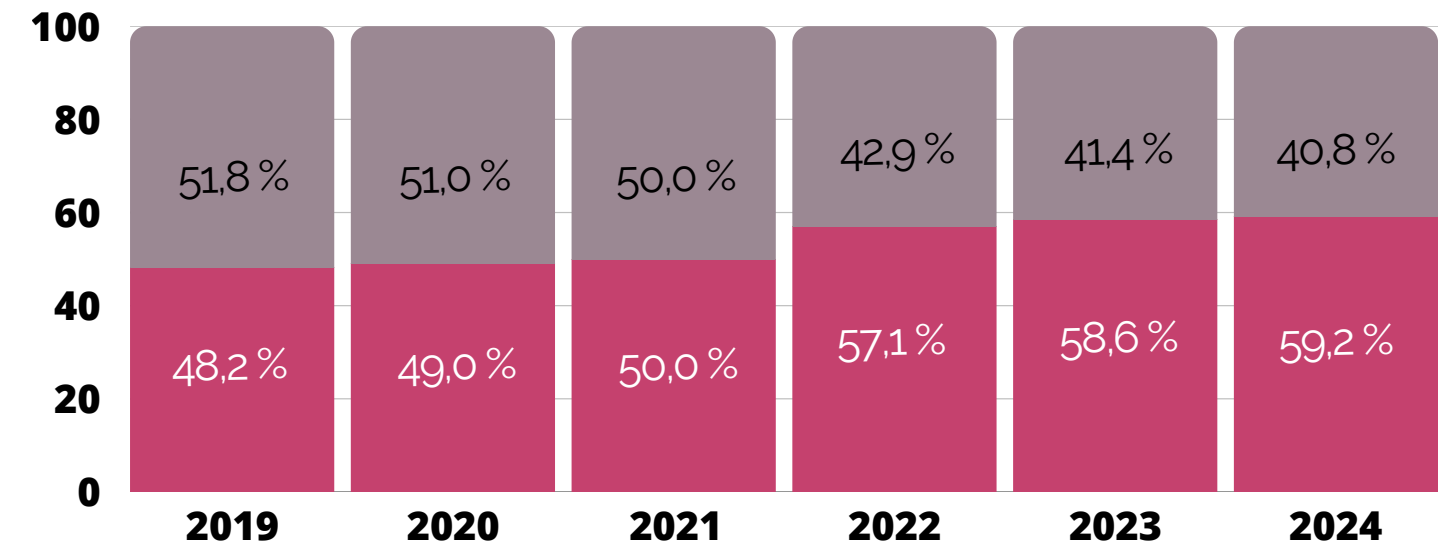
Hores anuals de formació per persona treballadora de l'Àrea de Cultura. Anys 2019-2024



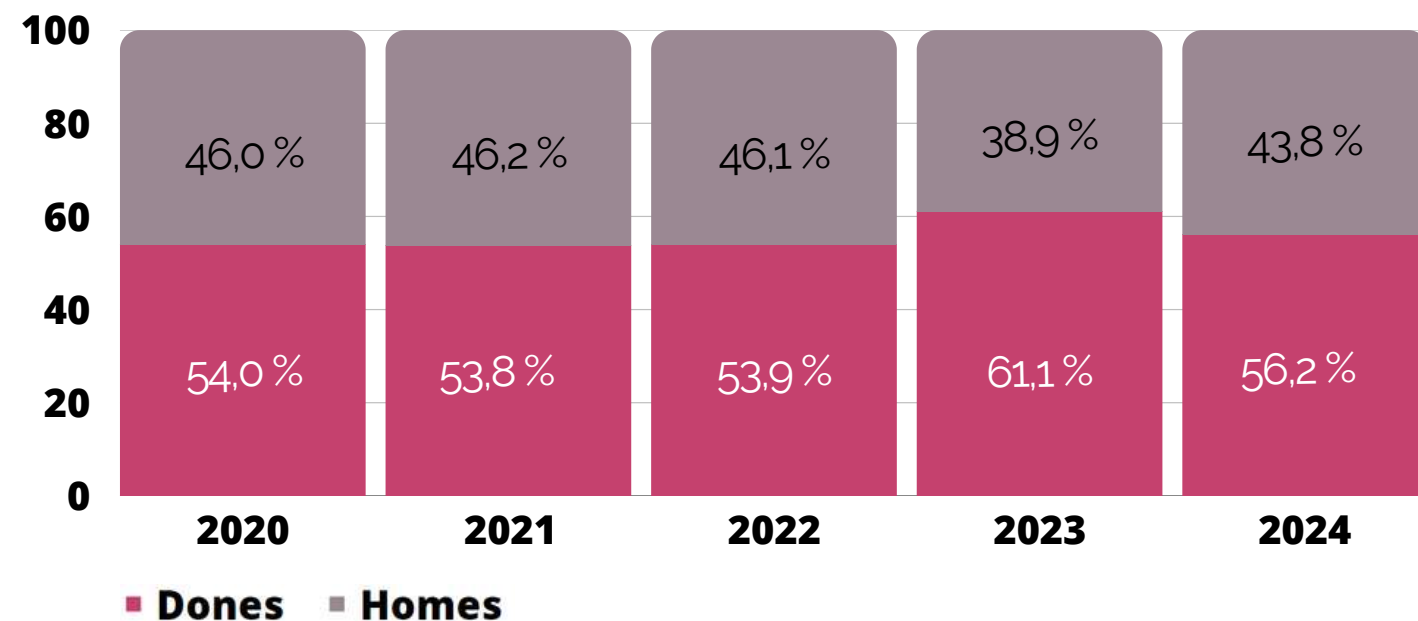
Dones treballadores sobre total de personal municipal de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2019-2024



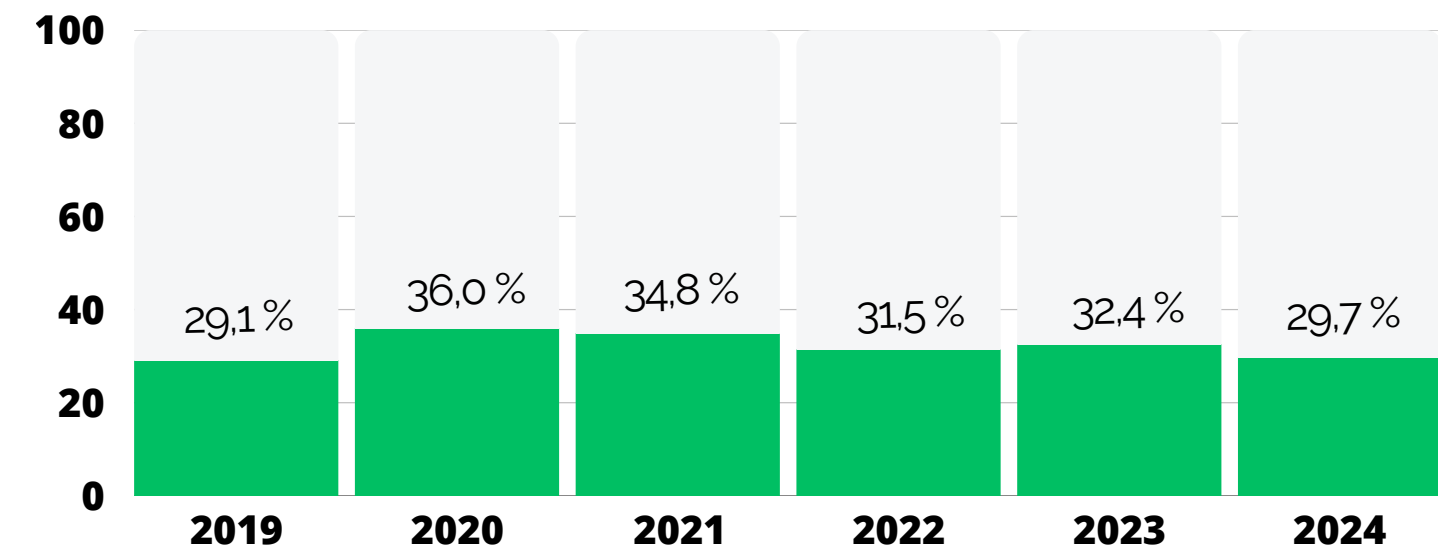
Dones comandament sobre total de comandaments de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2019-2024



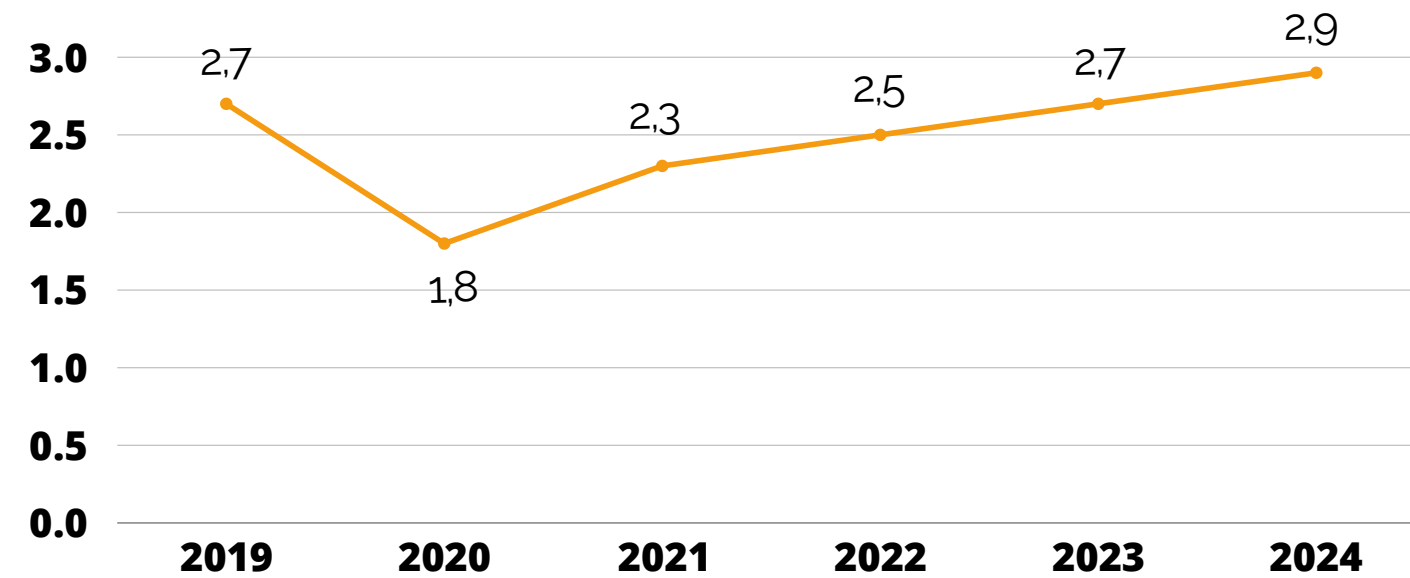
Dones treballadores sobre total de personal externalitzat de l'Àrea de Cultura. En percentatge. Anys 2020-2024



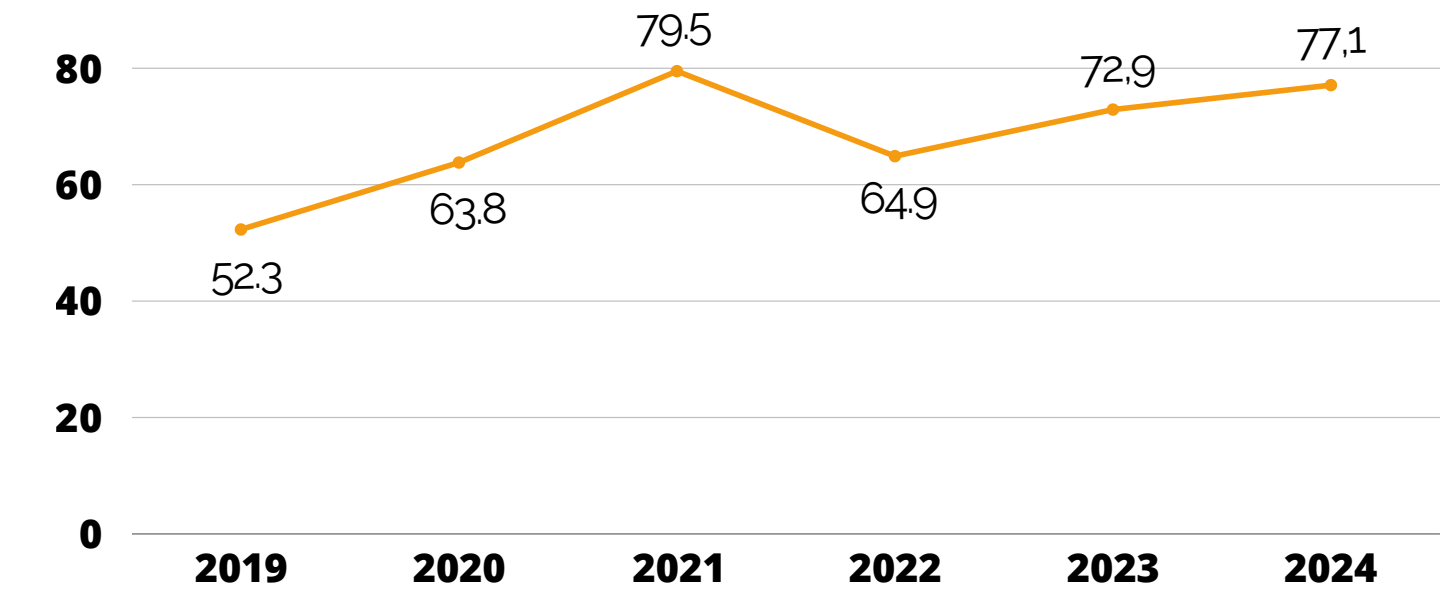
Despesa en personal sobre total de la despesa corrent en cultura. En percentatge. Anys 2019-2024



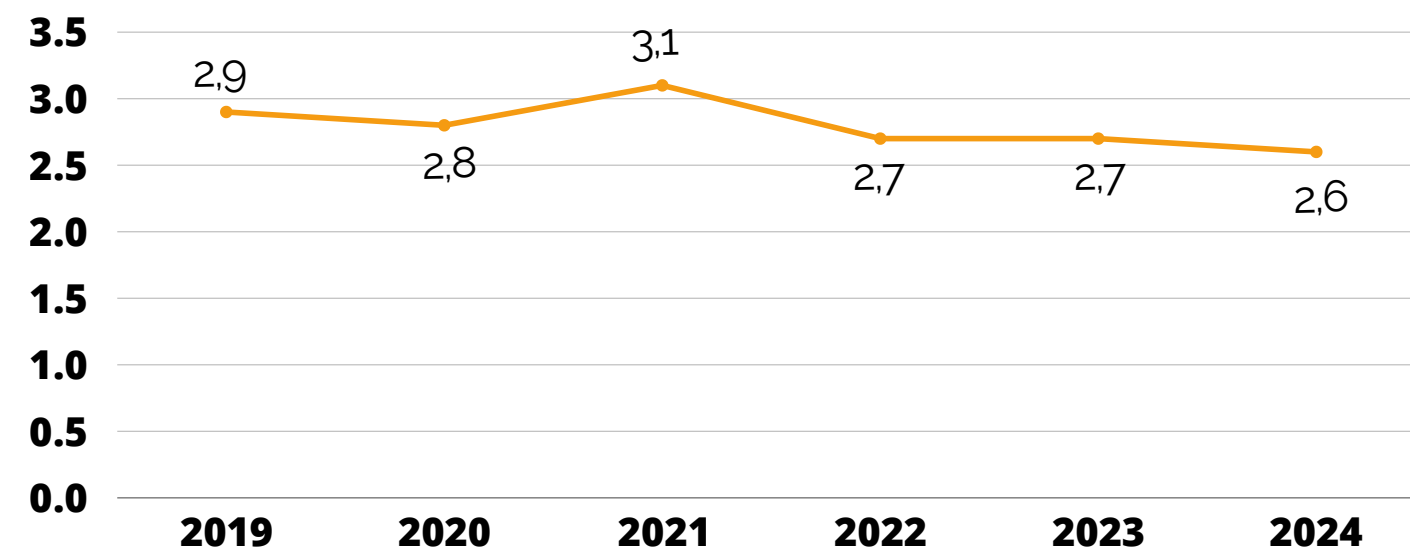
Nombre anual de visites als llocs web de l'àmbit de cultura municipal per habitant. Anys 2019-2024



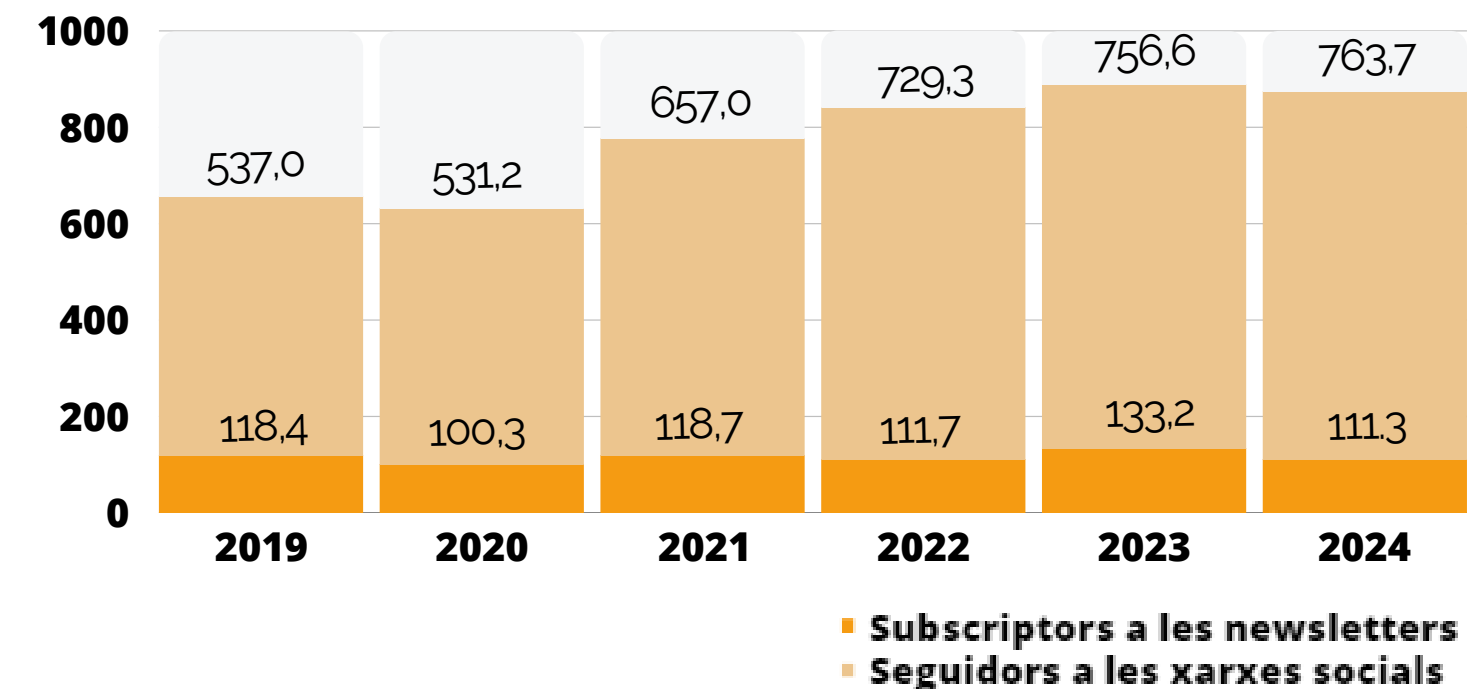
Nombre de newsletters de l'Àrea de Cultura enviats durant l'any. Anys 2019-2024



Nombre de perfils actius a les xarxes socials per cada 10.000 habitants. Anys 2019-2024



Nombre de subscriptors a les newsletters i a les XXSS de l'Àrea de Cultura per cada 1.000 habitants. Anys 2019-2024

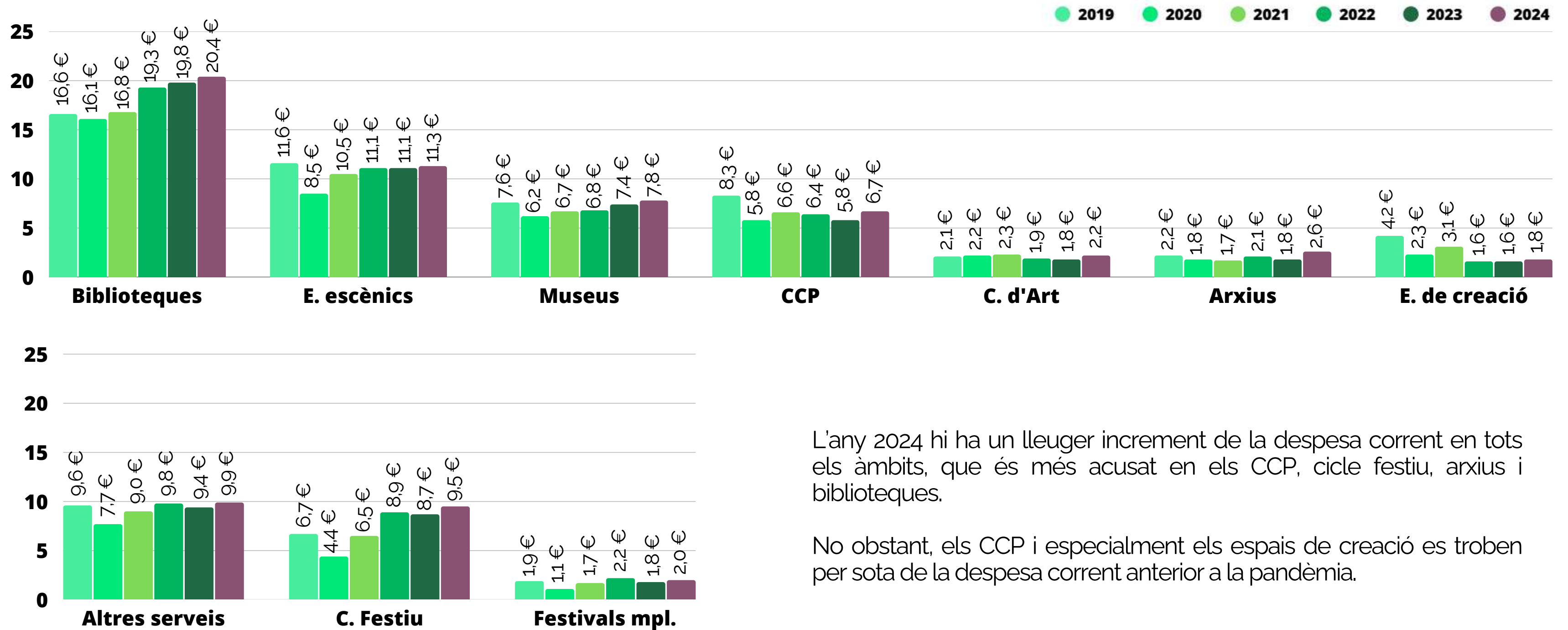


**Despesa corrent dels serveis culturals per àmbits**  
En percentatge i en € per habitant. Any 2024



### Despesa corrent dels serveis culturals per àmbits

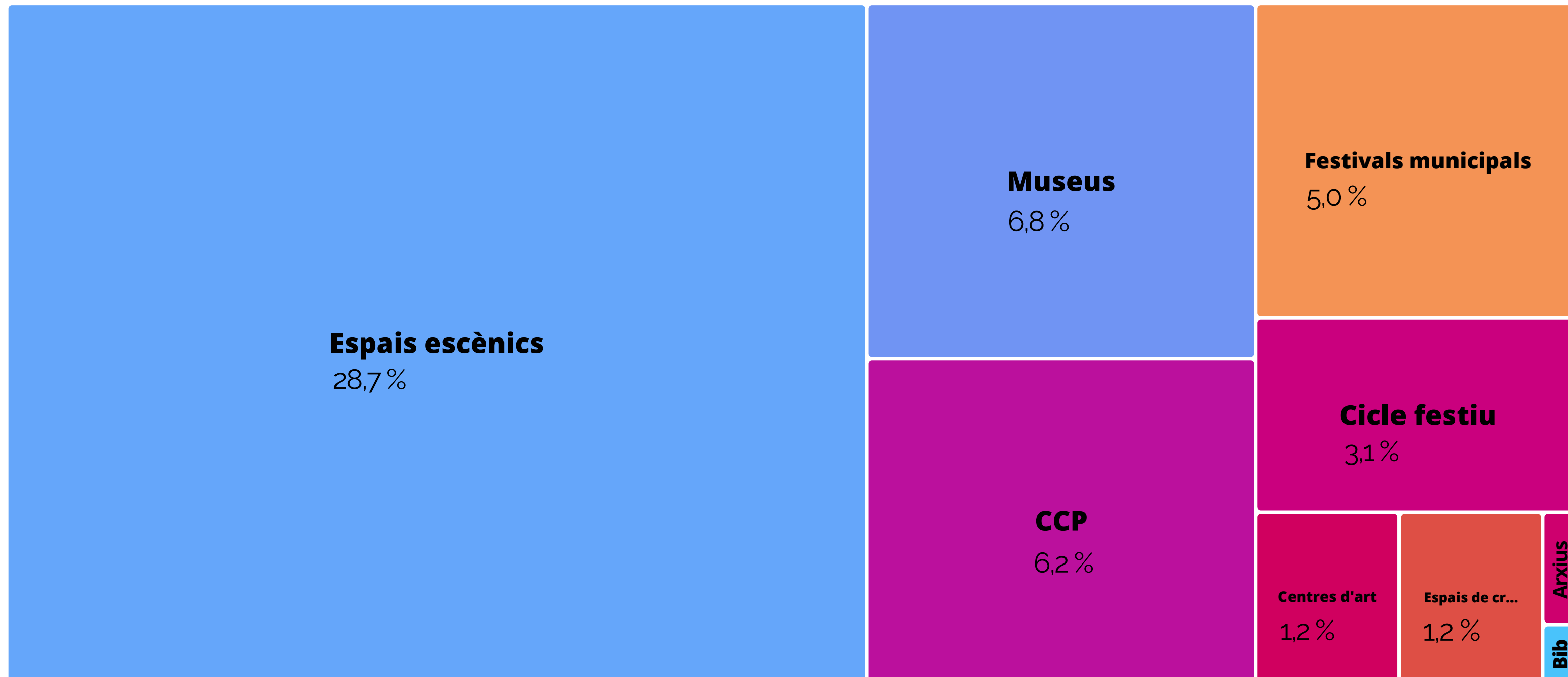
En € per habitant. Anys 2019-2024



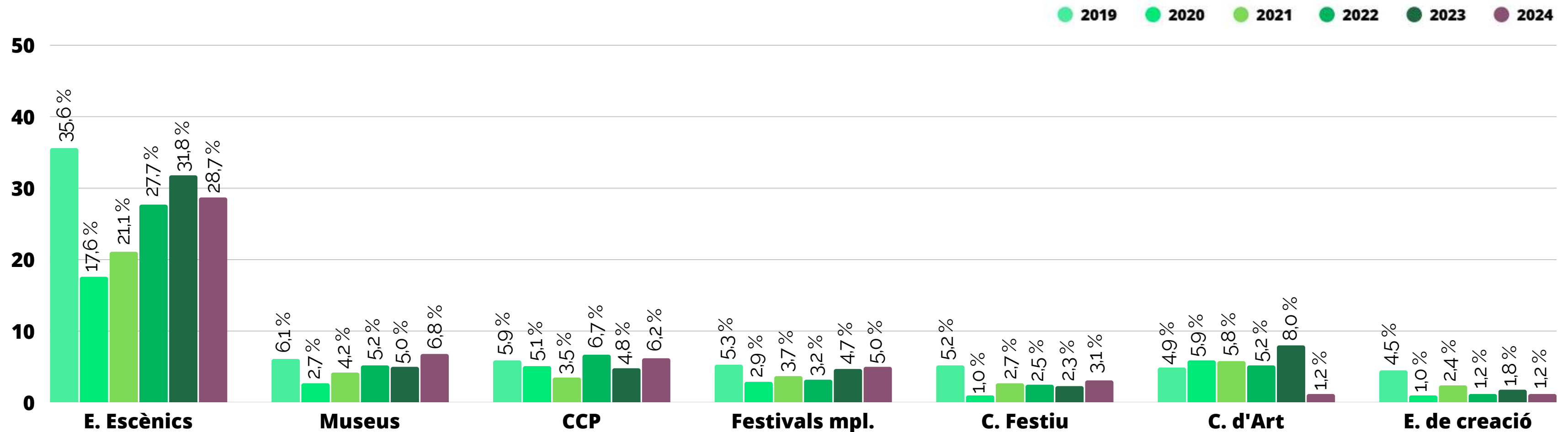
L'any 2024 hi ha un lleuger increment de la despesa corrent en tots els àmbits, que és més acusat en els CCP, cicle festiu, arxius i biblioteques.

No obstant, els CCP i especialment els espais de creació es troben per sota de la despesa corrent anterior a la pandèmia.

Autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis segons àmbits d'intervenció analitzats.  
En percentatge. Any 2024



**Autofinançament per taxes, preus públics i patrocinis per àmbits.**  
En percentatge. Anys 2019-2024



Destaca la reducció de la capacitat d'autofinançament dels espais escènics, centres d'art i espais de creació, que es troben per sota del seu nivell d'autofinançament anterior a la pandèmia.

En canvi s'incrementa notablement l'autofinançament dels museus i els CCP, en els quals se superen els nivells anteriors a la pandèmia.

## 01

Predomini de **gestió directa** en els serveis culturals, mantenint però un **notable pes de personal extern** contractat mitjançant el capítol II del pressupost.

## 02

**En els recursos humans dels serveis culturals municipals el nombre de dones és superior** (tant en el personal intern, com en l'extern). A partir de 2021, també predomina en les posicions de comandament.

## 03

Estabilitat en l'abast de la **comunicació cultural** (les visites web, nombre de perfils a les xarxes socials), amb un cert increment dels seguidors a les xarxes socials, i nombre enviat de butlletins electrònics.

## 04

**Es manté el mateix patró de la distribució de la despesa per àmbits culturals**, que continua sent superior en biblioteques.

El 2024 hi ha un lleuger increment de la despesa corrent en tots els àmbits, principalment en CCP, cicle festiu, arxius i biblioteques.

Els CCP i els espais de creació es troben per sota de la despesa corrent anterior a la pandèmia.

## 05

**L'autofinançament per taxes, preus públics i patrocini** continua sent majoritari en els espais escènics, on no obstant s'ha reduït en el 2024, trobant-se per sota del nivell anterior a la pandèmia.

També es redueix la capacitat d'autofinançament en els centres d'art i els espais de creació.

En canvi destaca el seu increment en els museus i els CCP, que superen els seus nivells anteriors a la pandèmia.

## Moltes gràcies per la vostra atenció

El CCI de Serveis Culturals celebra la seva 11a edició agraïnt la implicació dels equips dels serveis de cultura de tots els municipis participants!

<https://diba.cat/cerc/cercles>



Diputació  
Barcelona

Oficina d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)  
Gerència de Serveis de Cultura  
**Àrea de Cultura**