

Sinopsis en obres de ficció

Per a l'usuari és interessant saber, en el moment de consultar el catàleg, l'argument resumit d'una obra de ficció, que l'ajuda a decidir si vol seguir endavant amb el procés de préstec d'aquell títol o no. Per aquesta tasca s'utilitza l'etiqueta 520 de MARC21.

La nota de sinopsi té caràcter voluntari i s'aplica a: novel·les, contes, còmics, teatre, pel·lícules i jocs de taula.

Pautes per a la redacció de l'etiqueta 520

Per a la redacció de la sinopsi s'han de seguir les següents pautes:

- Ha d'anar en la llengua del document.
- Ha de ser un resum de l'argument. No ha d'incloure valoracions subjectives, referències a la vida de l'autor o a la globalitat de la seva obra, referències a la importància artística de l'obra ni tampoc detalls del desenllaç.
- No ha d'incloure fragments o frases destacades del document.
- Ha de ser extreta de la web de l'editorial o la web oficial del llibre; mai de blocs o webs de tercers.
- Cal evitar l'excés de text per no dificultar la visió dels registres en els ordinadors i dispositius mòbils. En cas que la sinopsi sigui excessivament llarga, es pot retallar o modificar si no s'altera el contingut bàsic. A mode orientatiu, l'extensió ha de ser d'un màxim de 80 paraules.
- S'han de fer les correccions necessàries per assegurar-ne la coherència gramatical.
- Es pot fer servir la mateixa sinopsi per a totes les edicions d'una mateixa obra (sempre que vagi en la llengua del document).
- S'informa en obres individuals, no en compilacions d'obres.