

# Obres en diversos volums

Cas 1 - El títol de cada part es pot dissociar del títol comú

- Obres en diversos volums amb un director

Cas 2 - El títol de cada part depèn del títol comú

- Quan es cataloga cada volum individualment

- Quan es cataloga l'obra completa

- Modificar l'etiqueta 008 quan es disposi de l'obra completa i les mencions de publicació de les parts siguin anys diferents

Sempre que es pugui, les obres en diversos volums es catalogaran fent un únic registre per l'obra completa.

Això no obstant, si d'una obra només es té algun volum i no tots, s'hauran de catalogar aquests volums individualment.

Si en el catàleg hi ha un registre bibliogràfic per un volum d'una obra en diverses parts i us arriba un altre volum, haureu d'avisar a la UAI per tal que modifiquem el registre bibliogràfic existent i el convertim en un registre per l'obra sencera.

També pot ser que en algun cas on cada volum té el seu propi títol, responsables i temàtica, es valori la conveniència de catalogar-los individualment.

Tanmateix, les històries universals i d'altres obres clarament enciclopèdiques cal catalogar-les en un únic registre per l'obra completa.

**Atenció!** Per a les obres en diversos volums que són trilogies, sagues, cicles, etc. vegeu l'apartat "Col·leccions" del document [Descripció bibliogràfica](#).

## Cas 1 - El títol de cada part es pot dissociar del títol comú

Cada volum té prou entitat de contingut com per a poder ser considerat independentment.

- Títol de cada part com a títol propi
- Títol comú com a títol de col·lecció

Les obres publicades en parts, cadascuna amb el seu títol, el seu autor o autors, i/o un (o més d'un) coordinador o director de l'obra com a conjunt, es cataloguen individualment, i el títol de l'obra en el seu conjunt passa a ser títol de la col·lecció.

Si el títol de la col·lecció coincideix amb el títol d'altres obres o de col·leccions ja existents al catàleg, s'hi afegeix el nom de l'editorial entre parèntesis.

Exemples: "Historia del cine americano" és una obra en 3 volums.

Volum 2

100	1		Coma, Javier, d1939-2017
245	1	3	El Esplendor y el éxtasis : b1930-1960 / cJavier Coma

830	0	Historia del cine americano ; v2
830	0	Kaplan (Laertes) ; v8

Volum 3

100	1	Guarner, José Luis
245	1 0	Muerte y transfiguración : bHollywood, 1960-1992 / cJosé Luis Guarner
830	0	Historia del cine americano ; v3
830	0	Kaplan (Laertes) ; v9

### Obres en diversos volums amb un director

En principi, els directors de les col·leccions no es fan constar a la descripció i no se'n fa cap entrada secundària. No obstant això, en alguns casos d'obres en diversos volums catalogats individualment, si el director de l'obra és especialment rellevant, se'l fa constar en una menció de responsabilitat a la 490 i se'n fa una entrada secundària.

Exemple: Volum 3 de l'obra "Historia de España" dirigida per Manuel Tuñón de Lara.

100	1	Arié, Rachel
245	1 0	España musulmana : bsiglos VIII-XV / cpor Rachel Arié
490	1	Historia de España / dirigida por Manuel Tuñón de Lara ; v3
700	1	Tuñón de Lara, Manuel, d1915-1997
830	0	Historia de España (Labor) ; v3

### Cas 2 - El títol de cada part depèn del títol comú

El títol de cada volum és insuficient per a identificar-lo sense la inclusió del títol comú. En realitat, els volums són parts d'una obra i els títols propis de les parts són poc significatius.

### Quan es cataloga cada volum individualment

- Títol comú. Títol de la part

Exemples:

245	0 0	Enquesta metropolitana 1986 : b condicions de vida i hàbits de la població de l'àrea metropolitana de Barcelona. nVolum 1, p Informe general / cdirigida per: Maria Jesús Izquierdo, Fausto Miguélez i Marina Subirats
245	1 0	Tàpies : bobra completa. nVol. 1, p1943-1960 / c direcció i catalogació: Anna Agustí ; cronologia: Miquel Tàpies

### Quan es cataloga l'obra completa

- Títol comú com a títol propi
- Nota de contingut amb els títols de les parts (no es fa si els volums són més de 5)

Exemple:

100	1	Werth, Alexander,  d1901-1969
240	1 0	Rusia at war, 1941-1945.  lCastellà
245	1 0	Rusia en la guerra / cAlexander Werth

505	8	1, De la invasi3n a Stalingrado ; 2, De Stalingrado a Berlín
-----	---	--

### Modificar l'etiqueta 008 quan es disposi de l'obra completa i les mencions de publicaci3 de les parts siguin anys diferents

Quan disposem de l'obra completa d'una obra en diverses parts amb mencions de publicaci3 diferents caldrà modificar el codi "s" del subcamp "Tipus data" de l'etiqueta 008 pel codi al codi "m - Multiple dates", i afegir l'any de l'últim volum a subcamp "Data 2" de la mateixa etiqueta i al subcamp \$c d'any de publicaci3 de la 264.

Exemple:

b19235021 Darrera actualitzaci3: 08-07-2021 Creat: 15-06-2019 Revisions: 78

Altres	008	Data entrada	190615	Tipus data	m	Data 1	2019
		Data 2	2021	País	spc	Il·lustraci3 1	a
		Il·lustraci3 2		Il·lustraci3 3		Il·lustraci3 4	
		Destinataris		Forma document		Contingut 1	
		Contingut 2		Contingut 3		Contingut 4	
		Publ. govern		Publ. congrés		Homenatge	
		Índex		Sense definir		Forma literària	0
		Biografia		Llengua	cat	Modificat	
		Font catalogaci3					
ISBN / ISSN	020	9788417847906					
ISBN / ISSN	020	9788417847043					
Núm. VTLs	035	b19235021					
Altres	040	erda					
Classificaci3	084	80.34"19/20"					
Signatura	090	80.34"19/20" Mar					
Autor	100 1	Martín Escribà, Àlex					
Títol	245 1 0	Trets per totes bandes / cÀlex Martín Escribà, Jordi Canal i Artigas ; prefaci de Claude Mesplède					
Edici3	250	Primera edici3					
Publicaci3	264 1	Barcelona : bAlrevés.  cjuny 2019-febrer 2021					
Descripci3 física	300	2 volums : bil·lustracions en color : c21 cm					

**Atenci3!** Quan el recurs encara no està tancat o no sabem la data final, el camp "Tipus data" no s'ha de modificar, s'ha de deixar el codi "s", i tampoc no s'ha de consignar el camp "Data 2" ni modificar el 264 \$c.