
Format MARC 21 concís per a dades bibliogràfiques

Aplicació al Catàleg Aladí de la Xarxa de Biblioteques Municipals

Diputació de Barcelona

Abril 2024

Sumari

- [Introducció](#)
- [Capçalera i Directori](#)
- [Camp de control 007](#)
- [Camp de control 008](#)
- [Camps de números i codis \(01X-04X\)](#)
- [Camps de classificació i de signatura topogràfica \(05X-09X\)](#)
- [Camps d'entrada principal \(1XX\)](#)
- [Camps de títol i de títols relacionats \(20X-24X\)](#)
- [Camps d'edició, peu d'impremta, etc. \(250-270\)](#)
- [Camps de descripció física, etc. \(3XX\)](#)
- [Camps de menció de col·lecció. \(4XX\)](#)
- [Camps de notes: part I \(50X-53X\)](#)
- [Camps de notes: part II \(53X-58X\)](#)
- [Camps d'accés de matèria \(6XX\)](#)
- [Camps d'entrada secundària \(70X-75X\)](#)
- [Camps d'entrada d'enllaç \(76X-78X\)](#)
- [Camps d'entrada secundària de col·lecció \(80X-830\)](#)
- [Camps de fons, localització, grafies alternatives, etc. \(841-88X\)](#)
- [Camps d'ús local \(900-999\)](#)
- [Encapçalaments ambigus](#)
- [Articles inicials, definits i indefinits](#)

Introducció

El *MARC 21 Format for Bibliographic Data* serveix com a suport de la informació bibliogràfica de materials textuais impresos i manuscrits, fitxers informàtics, mapes, música, recursos continus, materials visuals i materials mixts. Les dades bibliogràfiques inclouen habitualment títols, noms, matèries, notes, peu d'impremta i informació sobre la descripció física del document. El format bibliogràfic conté elements per als tipus de material següents:

Llibres (LL) - utilitzat per a material textual imprès, electrònic, manuscrit i en microforma que és de naturalesa monogràfica

Recursos continus (RC) - utilitzat per a material textual imprès, electrònic, manuscrit i en microforma publicat en parts amb un patró de publicació recurrent (per exemple, revistes, diaris, anuals). (**Nota:** Abans de 2002 els recursos continus (RC) eren anomenats Publicacions en sèrie (PS)..)

Fitxers informàtics (FI) - utilitzat per a programaris d'ordinador, dades numèriques, multimèdia per a ordinadors, sistemes o serveis en línia. Les altres classes de recursos electrònics es codifiquen per l'aspecte més significatiu. El material pot ser de naturalesa monogràfica o seriada.

Mapes (MP) - utilitzat per a tots els tipus de materials cartogràfics impresos, electrònics, manuscrits, i en microforma, incloent-hi atles, mapes en fulls, i globus. El material pot ser de naturalesa monogràfica o seriada.

Música (MU) - utilitzat per a música impresa, electrònica, manuscrita i en microforma, així com per a enregistraments sonors musicals, i enregistraments sonors no musicals. El material pot ser de naturalesa monogràfica o seriada.

Materials visuals (MV) - utilitzat per a materials projectables, materials no projectables, materials gràfics bidimensionals, artefactes tridimensionals o objectes reals, i equips. El material pot ser de naturalesa monogràfica o seriada.

Materials mixts (MX) - utilitzat principalment per a col·leccions d'arxiu i de manuscrits que són una barreja de formes de material. El material pot ser de naturalesa monogràfica o seriada. (**NOTA:** Abans de 1994, els Materials mixts (MX) eren referits com a Materials d'arxiu i manuscrits (MA)).

Classes de registres bibliogràfics

Els registres bibliogràfics MARC es distingeixen de tots els altres registres MARC pels codis específics de la Capçalera/06 (Tipus de registre) que identifiquen els tipus de registres bibliogràfics següents:

Material textual	Enregistrament sonor no musical
Material textual manuscrit	Enregistrament sonor musical
Fitxer d'arxiu	Material projectable
Material cartogràfic	Material gràfic bidimensional no projectable
Material cartogràfic manuscrit	Artefactes tridimensionals o objectes reals
Música anotada	Equip
Música manuscrita	Material mixt

COMPONENTS DELS REGISTRES BIBLIOGRÀFICS

Descripció de les parts d'un registre

L'estructura del registre MARC consta de tres components principals: la **Capçalera**, el **Directori** i els **camps variables**. La informació següent resumeix els components d'un registre MARC.

- **Capçalera** - Elements que proporcionen principalment informació per al processament del registre. Els elements contenen números o valors codificats i s'identifiquen per una posició relativa dels caràcters. La Capçalera es fixa en 24 posicions de longitud i és el primer camp d'un registre MARC.
- **Directori** - Una sèrie d'entrades que contenen l'etiqueta, la longitud i la localització de l'inici de cada un dels camps variables dins un registre. Cada entrada té 12 posicions de longitud. Primer apareixen les entrades del directori dels camps variables de control, seqüenciades per l'etiqueta del camp en ordre numèric creixent. A continuació van les entrades dels camps variables de dades, ordenades en ordre ascendent d'acord amb el primer caràcter de l'etiqueta. La seqüència emmagatzemada dels camps variables de dades en un registre no es correspon necessàriament amb l'ordre de les entrades corresponents en el Directori. Les etiquetes duplicades només es distingeixen per la localització dels

camp respectivament dins del registre. El Directori acaba amb un caràcter de final de camp (ASCII hexadecimal 1E).

- **Camps variables** - Les dades d'un registre MARC 21 s'organitzen en **camps variables**, cada un identificat per una etiqueta de tres caràcters numèrics que s'emmagatzema en l'entrada del camp al Directori. Cada camp acaba en un caràcter de final de camp. L'últim camp variable d'un registre acaba amb un senyal de final de camp i amb un senyal de final de registre (ASCII hexadecimal 1D). Hi ha dos tipus de **camps variables**:
 - **Camps variables de control** - Els camps 00X. Aquests camps s'identifiquen per una etiqueta de camp en el Directori però no contenen ni indicadors ni codis de subcamp. Els camps variables de control són estructuralment diferents dels camps variables de dades. Poden contenir o bé un sol element o bé una sèrie d'elements de longitud fixa identificats per la seva posició relativa.
 - **Camps variables de dades** - Els camps variables restants definits en el format. A més d'estar identificats amb una etiqueta de camp en el Directori, els camps variables de dades contenen dos **indicadors** ubicats al començament de cada camp, i un **codi de subcamp** de dos caràcters que precedeixen els elements dins del camp.
- Els **camps variables de dades** s'agrupen en blocs d'acord amb el primer caràcter de l'etiqueta, la qual amb algunes excepcions identifica la funció de les dades dins el camp. El tipus d'informació en el camp s'identifica per la resta de l'etiqueta.

0XX Números de la informació sobre el control, identificació i classificació, etc.
1XX Entrades principals
2XX Títols i paràgraf del títol (títol, edició, peu d'impremta)
3XX Descripció física, etc.
4XX Mencions de col·lecció
5XX Notes
6XX Camps d'accés per matèries
7XX Entrades secundàries altres que de matèries o de col·leccions; camps d'enllaç
8XX Entrades secundàries de col·lecció; localització, etc.
9XX Reservats per a implementacions locals

Dins els blocs de 1XX, 4XX, 6XX, 7XX i 8XX es conserven normalment certs paral·lelismes en la designació de contingut. Els significats següents, amb algunes excepcions, es donen als dos caràcters finals de l'etiqueta dels camps:

X00 Noms personals	X40 Títols bibliogràfics
X10 Noms d'entitat	X50 Termes temàtics
X11 Noms de congrés	X51 Noms geogràfics
X30 Títols uniformes	

Dins els camps variables de dades s'utilitzen les dues designacions de contingut següents:

- **Posicions dels indicadors** - Les dues primeres posicions al començament de cada camp variable de dades que contenen valors que interpreten o complementen les dades que es troben en el camp. Els valors dels indicadors

s'interpreten independentment, això és, el significat no s'atribueix a tots dos indicadors conjuntament. Els valors dels indicadors poden ser una lletra minúscula o un caràcter numèric. En una posició d'indicador sense definir, s'utilitza un blanc (ASCII hexadecimal 1D), representat en aquest document amb el símbol #. En una posició d'indicador definida, es pot assignar un significat a un blanc o pot significar que *no es proporciona cap informació*.

- **Codis de subcamp** - Dos caràcters que distingeixen entre els elements dins d'un camp que requereix manipulació per separat. Un codi de subcamp consisteix en un delimitador (ASCII hexadecimal 1F), representat en aquest document amb el símbol \$, seguit d'un identificador d'element. Els identificadors d'elements són lletres minúscules o caràcters numèrics. Els codis de subcamp es defineixen independentment per a cada camp; tot i això, sempre que és possible es conserven els significats paral·lels (per exemple, en els camps de noms personals 100, 400 i 600). Els codis de subcamp es defineixen amb propòsits d'identificació, no d'ordenació. L'ordre dels subcamps generalment és especificat per normatives sobre el contingut, com ara les regles de catalogació.

Repetibilitat de camps i subcamps

Teòricament tots els camps i subcamps es poden repetir. De tota manera, la naturalesa de les dades sovint n'exclou la repetició. Per exemple, un registre bibliogràfic només pot contenir un camp 1XX d'entrada principal; un camp 100 només pot contenir un subcamp \$a (Nom personal), però pot contenir més d'un subcamp \$c (Títols i altres paraules associades amb un nom). La repetibilitat o no repetibilitat de tots els camps i subcamps s'especifica en el format.

Caràcter de farciment

Un caràcter de farciment (hexadecimal ASCII 7C), representat en aquest document amb una barra vertical (|), es pot utilitzar en registres bibliogràfics en diferents posicions dels camps 006, 007 i 008. Un caràcter de farciment no es pot utilitzar en cap posició de la capçalera o de les etiquetes, dels indicadors o dels codis de subcamp. La presència d'un caràcter de farciment en un registre bibliogràfic indica que el format especifica un codi que es pot utilitzar, però el creador del registre ha decidit no provar de proporcionar cap codi.

El codi u (Desconegut o sense especificar), quan està definit, s'utilitza per a indicar que el creador del registre va provar de proporcionar un codi, però no va ser capaç de determinar quin codi havia de ser l'apropiat.

El codi n (No aplicable) està definit en moltes posicions codificades per indicar que la característica definida en la posició no és aplicable a un tipus específic de document o classe de registre.

Constants de visualització

Una constant de visualització és un terme, una frase, un espai o una convenció de puntuació que pot ser generat pel sistema per tal que sigui més entenedora per a l'usuari la presentació visual de les dades d'un registre.

Convencions tipogràfiques

Al llarg d'aquest document, s'utilitzen les següents convencions tipogràfiques:

0 - El signe gràfic 0 representa el dígit zero en etiquetes, en citacions de posicions de caràcters de posició fixa i en posicions d' indicadors. Aquest caràcter és diferent de la lletra majúscula O utilitzada en els exemples o en el text.

- El signe tipogràfic # s'utilitza per al blanc (hexadecimal ASCII 20) en els camps codificats i en altres situacions especials en què l'existència d'un caràcter en blanc podria ser ambigua.

\$ - El signe tipogràfic \$ s'utilitza com a delimitador d'un codi de subcamp. Dins del text, per exemple, es fa referència als codis de subcamp com a *subcamp \$a*.

/ - Les posicions específiques dels elements de longitud fixa, com ara aquelles de la Capçalera, el Directori i el camp 008, s'expressen utilitzant una barra i el número de la posició, per exemple, Capçalera/06.

l - El signe gràfic l representa el dígit u (hexadecimal ASCII 31). Aquest caràcter ha de ser distingit de la lletra minúscula de l'alfabet llatí l (ela) (hexadecimal 6C) i de la lletra majúscula I (i llatina) (hexadecimal 49) en els exemples o en el text.

| - El signe gràfic | representa un caràcter de farciment (hexadecimal ASCII 7C).



MARC 21 concís bibliogràfic: Capçalera i Directori

- [CAPÇALERA](#)
 - [DIRECTORI](#)
-

CAPÇALERA

Camp fix que comprèn les primeres 24 posicions (00-23) de cada registre i proporciona informació per al processament del registre.

Posicions dels caràcters

- 00-04 - Longitud del registre
Cadena de cinc caràcters numèrics, generada automàticament, que especifica la longitud de tot el registre. El número es justifica a la dreta i cada posició no usada conté un zero.
- 05 - Estat del registre
Indica la relació del registre amb un fitxer.
 - a - Increment del nivell de codificació
El Nivell de codificació (Capçalera/17) del registre ha estat canviat a un nivell de codificació superior.
 - c - Corregit o revisat
Canvi en el registre altre que en el codi de Nivell de codificació.
 - d - Esborrat
 - n - Nou
 - p - Increment del nivell de codificació de prepublicació
El nivell de catalogació d'un registre de prepublicació ha estat canviat a causa de la disponibilitat del document publicat.
- 06 - Tipus de registre
Indica les característiques del registre i defineix els seus components.
 - a - Material textual
Inclou material textual imprès, en microforma i electrònic.
 - c - Música anotada
Inclou música anotada en microforma i electrònica.
 - d - Música anotada manuscrita
Inclou música anotada manuscrita i en microforma.
 - e - Material cartogràfic

Inclou mapes, atlas, globus, mapes digitalitzats i altres documents cartogràfics.

- f - Material cartogràfic manuscrit
Inclou mapes manuscrits i en microforma.
- g - Material projectable
Els exemples inclouen: pel·lícules cinematogràfiques, enregistraments de vídeo (incloent-hi vídeo digital), filmines, diapositives, transparències o material dissenyat especialment per a la projecció.
- i - Enregistrament sonor no musical
Els exemples inclouen: discursos.
- j - Enregistrament sonor musical
Els exemples inclouen: discs sonors, discs compactes o cintes de casset.
- k - Material gràfic bidimensional no projectable
Els exemples inclouen: fitxes d'activitats, representacions gràfiques, collages, imatges d'ordinador, dibuixos, matrius de duplicació, fitxes pregunta-resposta, pintures, negatius i positius fotogràfics, imatges, discs compactes fotogràfics, postals, cartells, estampes, clixés de ciclostil, làmines didàctiques, dibuixos tècnics, reproduccions fotomecàniques i reproduccions de qualsevol dels materials esmentats.
- m - Fitxer informàtic
Inclou les classes següents de recursos electrònics: programaris d'ordinador (incloent-hi programes, jocs, tipus de lletra), dades numèriques, multimèdia per a ordinador, sistemes o serveis en línia. Per a aquestes classes de materials, si hi ha algun aspecte significatiu que cau fora de la categoria de la Capçalera/06, s'utilitza el codi per a aquest aspecte significatiu en lloc del codi m (per exemple, les dades vectorials que són cartogràfiques no es codifiquen com a dades numèriques sinó com a dades cartogràfiques). Altres classes de recursos electrònics es codifiquen per l'aspecte més significatiu (per exemple, material textual, material gràfic, material cartogràfic, so, música, imatge en moviment). En cas de dubte, o si no es pot determinar l'aspecte més significatiu, el document es considera un fitxer informàtic.
- o - Equip
Inclou una barreja de components d'un tipus de document o més, cap dels quals és l'integrant predominant de l'equip.
- t - Material textual manuscrit
- 07- Nivell bibliogràfic
Indica el nivell bibliogràfic del registre
 - a - Part component monogràfica
Unitat bibliogràfica monogràfica annexada a una altra unitat o que hi és continguda, de manera que la recuperació de la part component depèn de la identificació i localització del document font o contenidor. El registre conté camps que descriuen la part component i les dades que identifiquen el document font, camp 773 (Entrada de document font).
 - b - Part component seriada
Unitat bibliogràfica seriada annexada a una altra unitat o que hi és continguda, de manera que la recuperació de la part component depèn de la identificació i localització del document font o contenidor. El registre inclou camps que descriuen la part component i les dades que identifiquen el document font, camp 773 (Entrada de document font).

- i - Recurs integrant
Recurs bibliogràfic que s'afegeix o es canvia per mitjà d'actualitzacions no discrecionals i que s'integren en el tot (conjunt). Els exemples inclouen actualitzacions en fulls solts i actualitzacions de llocs web.
- m - Monografia/document
Document complet en una part (monografia) o que es pensa completar en un nombre determinat de parts separades (monografia en més d'un volum).
- s - Publicació en sèrie
Document editat en parts successives que porten designacions numèriques o cronològiques i que es pensa continuar indefinidament (per exemple, publicacions en sèrie, revistes, col·leccions, diaris).
- 08 - Tipus de control
 - # - Cap tipus específic
- 09 - Sistema de codificació de caràcters
Identifica el sistema de codificació de caràcters utilitzat en el registre.
 - # - MARC-8
- 10 - Compte d'indicador
Número 2, generat automàticament, que indica el nombre de posicions usades per als indicadors en un camp variable de dades.
- 11 - Compte de codi de subcamp
Número 2, generat automàticament, que indica el nombre de posicions usades per a cada codi de subcamp en un camp variable de dades.
- 12-16 - Adreça d'inici de les dades
Cadena de cinc caràcters numèrics, generada automàticament, que indica la primera posició del primer camp variable de control del registre. El número es justifica a la dreta i cada posició no usada conté un zero.
- 17 - Nivell de codificació
Indica la completesa de la informació bibliogràfica i/o la designació de contingut del registre MARC.
 - z – No aplicable
- 18 - Forma de la catalogació descriptiva
Indica la forma de la catalogació descriptiva reflectida en el registre. El subcamp \$c (Convencions de descripció) del camp 040 (Font de la catalogació) pot incloure informació addicional sobre les convencions de catalogació utilitzades.
 - **i - Puntuació ISBD inclosa**
La part descriptiva del registre conté les provisions de puntuació de l'ISBD.
- 19 - Nivell de registre de recurs en més d'una part
Nivell de registre al qual pertany un recurs i les seves dependències. Aquesta informació facilita el processament del registre en diferents situacions. Per exemple, el registre pot descriure un conjunt de documents, o pot descriure una part del conjunt. La part pot tenir només un títol dependent per ser usat amb finalitats d'identificació i, per tant, requereix l'ús d'informació addicional per entendre el seu context.
 - # - No especificat o no aplicable
La distinció entre nivells de registre no s'especifica o no és aplicable per al tipus de recurs.
 - a - Conjunt
El registre és per a un conjunt que consisteix en més d'un document.

- b - Part amb títol independent
El registre és per a un recurs que és part d'un conjunt i té un títol que li permet ser independent del registre del conjunt.
 - c - Part amb títol dependent
El registre és per a un recurs que és part d'un conjunt però té un títol que el fa ser dependent del registre del conjunt per entendre el seu context
- 20-23 - Mapa d'entrada
Quatre caràcters numèrics d'un sol dígit, generats automàticament, que indiquen l'estructura de cada entrada en el Directori.
 - 20 - Longitud de la longitud de camp
Conté un 4
 - 21 - Longitud de la posició d'inici
Conté un 5
 - 22 - Longitud de la implementació definida
Conté un 0
 - 23 - Posició sense definir del mapa d'entrada
Conté un 0
-

DIRECTORI

Índex, generat automàticament, de la localització dels camps variables de control i dels camps variables de dades dins un registre. El Directori va immediatament després de la Capçalera en la posició 24 i consisteix en una sèrie d'entrades de longitud fixa (12 posicions) que donen l'etiqueta, la longitud i la posició d'inici de cada camp variable.

Posicions dels caràcters

- 00-02 - Etiqueta
Tres caràcters numèrics o alfabètics (en majúscules o en minúscules, però no totes dues) que identifiquen un camp associat.
- 03-06 - Longitud de camp
Quatre caràcters numèrics que indiquen la longitud del camp, inclosos els indicadors, els codis de subcamp, les dades i el senyal de final de camp. El número es justifica a la dreta i cada posició no usada conté un zero.
- 07-11 - Posició d'inici
Cinc caràcters numèrics que indiquen la posició d'inici del camp en relació amb l'Adreça d'inici de les dades (Capçalera/12-16) del registre. El número es justifica a la dreta i cada posició no usada conté un zero.

MARC 21 concís bibliogràfic: Camp de control 007

- [007 --CAMP FIX DE DESCRIPCIÓ FÍSICA – INFORMACIÓ GENERAL \(R\)](#)
- [007 --MAPA](#)
- [007--RECURS ELECTRÒNIC](#)
- [007--MÚSICA ANOTADA](#)
- [007--ENREGISTRAMENT SONOR](#)
- [007--ENREGISTRAMENT DE VÍDEO](#)

007--CAMP FIX DE DESCRIPCIÓ FÍSICA-- INFORMACIÓ GENERAL (R)

Aquest camp inclou informació específica en forma codificada sobre les característiques físiques. La informació pot representar el document sencer o parts d'un document, com ara el material d'acompanyament.

Els elements del camp 007 es defineixen per la seva posició, i el nombre de posicions del camp 007 depèn del codi contingut a 007/00. La posició 00 conté un codi que identifica la categoria de material. El caràcter de farciment () no es pot utilitzar en aquesta posició. El caràcter de farciment es pot utilitzar en qualsevol altra posició si l'agència catalogràfica no té cap intenció de codificar la posició.

Les categories de material a les quals s'aplica el camp 007 en els registres bibliogràfics es presenten en l'ordre següent: mapa, recurs electrònic, globus, material tàtil, material gràfic projectable, microforma, material gràfic no projectable, pel·lícula cinematogràfica, equip, música anotada, imatge de teledetecció, enregistrament sonor, text, enregistrament de vídeo, sense especificar.

007--MAPA

Materials cartogràfics altres que globus.

Posicions dels caràcters

- 00 - Categoria de material
 - a – Mapa
- 01 - Posicions 01/07: caràcters de farciment
007 a|||||||

007--RECURS ELECTRÒNIC

Utilitzat per a tots els recursos electrònics (per exemple, programes, fitxers de dades, etc.) que normalment consisteixen en dades digitalitzades llegibles per màquina o en un codi de programa pensat per a ser accedit, processat o executat amb un ordinador.

Posicions dels caràcters

- 00 - Categoria de material
 - c - Recurs electrònic
- 01 - Designació específica de material
Indica la classe de material (normalment la classe d'objecte físic) a la qual pertany el document (per exemple, un disc magnètic).
 - o - Disc òptic
 - r - Remot
- 02 – Sense definir
 - conté un blanc
- Posicions 03/13: caràcters de farciment

Ex: 007 cr |||||||||
007 co |||||||||

007--MÚSICA ANOTADA

Indica que el document és música anotada, la qual es defineix com a representacions

gràfiques no realitzades d'obres musicals, tant manifestacions impreses com digitalitzades. Inclou partitures i/o partícels, representacions de diagrames, tabulatures, instruccions per a composicions aleatòries, imatges o pintures pensades com a composicions musicals, notació quadrada, klavirskribo, notació de cant pla, neumes, en braille i altres formes de representació dels quatre components del so musical: to, durada, timbre i força sonora.

Posicions dels caràcters

- 00 - Categoria del material
 - q – Música anotada
- 01 - Designació específica de material
Indica la classe específica de material textual a la qual pertany el document.
 - u - Sense especificar
 - | - Cap intenció de codificar

007--ENREGISTRAMENT SONOR

Disc, cinta, pel·lícula, cilindre o fils sobre els quals han estat enregistrades les vibracions del so perquè hi pugui ser reproduït, i rotlles de paper en què les notes d'una composició musical són representades amb perforacions en el paper a partir de les quals es pot produir el so mecànicament.

Posicions dels caràcters

- 00 - Categoria de material
 - s - Enregistrament sonor
- 01 - Designació específica de material
Indica la classe específica d'enregistrament sonor a la qual pertany el document.
 - d - Disc sonor
 - s - Casset sonora
- Posicions 02: blanc
- Posicions 03/13: caràcters de farciment
Ex: 007 sd |||
007 ss |||

007--ENREGISTRAMENT DE VÍDEO

Enregistrament en què les imatges visuals, normalment en moviment i acompanyades de so, han estat enregistrades i estan dissenyades per a ser reproduïdes en un receptor de

televisió o un monitor de vídeo.

Posicions dels caràcters

- 00 - Categoria de material
 - v - Enregistrament de vídeo
- 01 - Designació específica de material
Indica la classe de material d'enregistrament a la qual pertany el document.
 - u - Sense especificar
- 02 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|)
- 03 - Color
 - | - Cap intenció de codificar
- 04 - Format d'enregistrament de vídeo
Indica el format d'enregistrament de la cinta de vídeo o del videodisc.
 - b - VHS (videocasset, 1/2 in (12,5 mm))
 - v – DVD
 - s – Blu-ray disc
 - z – Altres
- Posicions 05/08: caràcters de farciment

Ex: vu#|b|||
vu#|v|||
vu#s|||

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps de control (008)

- [008--ELEMENTS DE LONGITUD FIXA](#) (NR)
 - [008--TOTS ELS MATERIALS](#)
 - [008--LLIBRES](#)
 - [008--FITXERS INFORMÀTICS](#)
 - [008--MAPES](#)
 - [008--MÚSICA](#)
 - [008--RECURSOS CONTINUS](#)
 - [008--MATERIALS VISUALS](#)
-

008 - ELEMENTS DE LONGITUD FIXA-- INFORMACIÓ GENERAL (NR)

Aquest camp conté 40 posicions (00-39) que proporcionen informació codificada sobre el registre com un tot i sobre els aspectes bibliogràfics específics del document que es cataloga. Els elements codificats són potencialment útils per a finalitats de recuperació i gestió de les dades.

Els elements es defineixen per la seva posició. Les posicions dels caràcters que no es defineixen contenen un blanc (#). Totes les posicions definides han de contenir un codi definit; en algunes de les posicions de 008, aquest codi pot ser un caràcter de farciment (). El caràcter de farciment es pot utilitzar (en algunes posicions) quan l'agència catalogràfica no té cap intenció de codificar la posició. El caràcter de farciment no està permès en les posicions 00-05 (Data d'entrada al fitxer) del camp 008. Es desaconsella la seva utilització en les posicions 07-10 (Data 1), 15-17 (Lloc de publicació, producció o execució) i en la posició Forma del document de 008 (tant en la posició 23 com 29, segons la configuració de 008).

Les posicions 00-17 i 35-39 es defineixen igualment en tots els tipus de materials, amb especial consideració per a la posició 06. La definició de les posicions 18-34 es dona independentment per a cada tipus de material, tot i que certs elements es defineixen igualment en les especificacions per a més d'un tipus de material. Quan es defineixen elements similars de diferents tipus de materials per a incloure'ls en el camp 008, aquests ocupen les mateixes posicions de 008.

En la documentació següent, les posicions dels caràcters es descriuen en l'ordre en què es llisten al començament d'aquesta secció. Les posicions 00-17 i 35-39 (**Tots els materials**) de tots els tipus de materials del camp 008 es descriuen en primer lloc,

seguides de set grups de seccions per a les posicions 18-34 (**Llibres, Fitxers informàtics, Mapes, Música, Recursos continus, Materials visuals i Materials mixts**).

008--TOTS ELS MATERIALS

Posicions dels caràcters

- 00-05 - Data d'entrada al fitxer
Cadena de sis caràcters numèrics, generada automàticament, que indica la data en què va ser creat el registre MARC. La data s'anota en la forma *aammdd*.
- 06 - Tipus de data/Estat de la publicació
Codi d'un caràcter que indica que es categoritza el tipus de dates donades a 008/07-10 (Data 1) i 008/11-14 (Data 2). Per als recursos continus, el codi de 008/06 també indica l'estat de la publicació.
La tria del codi per a 008/06 es fa paral·lelament a la determinació de les dates apropiades per a 008/07-14. En la majoria de registres la data s'obté de la informació del camp 260 (Publicació, distribució, etc. (Peu d'impremta)), del camp 362 (Dates de publicació i/o Designació seqüencial) o dels camps de notes.
 - c - Recurs continu en curs
008/07-10 conté la data d'inici de la publicació; 008/11-14 conté 9999
 - d - Recurs continu cessat
008/07-10 conté la data d'inici de la publicació; 008/11-14 conté la data final de la publicació.
 - m - Dates múltiples
008/07-10 normalment conté la data d'inici de la publicació i 008/11-14 conté la data final.
 - r - Data de reimpressió/reedició i data original
008/07-10 conté la data de reproducció o reedició; 008/11-14 conté la data de l'original, si se sap; 008/11-14 conté el codi "u" ("uuuu"), si no se sap.
 - s - Data única coneguda/data probable
008/07-10 conté la data; 008/11-14 conté blancs (####).
 - u - Estat desconegut del recurs continu
008/07-10 conté la data d'inici de la publicació; 008/11-14 conté el codi "u" ("uuuu").
- 07-10 - Data 1
La determinació de les dates per a 008/07-10 es fa paral·lelament a la tria del codi en 008/06 (Tipus de data/estat de la publicació). Es desaconsella la utilització del caràcter de farciment a 008/07-10, tot i ser possible, ja que la Data 1 s'utilitza per a la recuperació i detecció de duplicats en molts sistemes. Quan s'utilitza el caràcter de farciment a 008/07-10, totes quatre posicions han de contenir el caràcter de farciment.
 - 1-9 - Dígit de data
- 11-14 - Data 2

La determinació de les dates en 008/07-10 es fa paral·lelament a la tria del codi en 008/06 (Tipus de data/estat de la publicació). Quan s'utilitza el farciment en 008/11-14, totes quatre posicions han de contenir el caràcter de farciment.

- 1-9 - Dígit de data
- 15-17 - Lloc de publicació, producció o execució
Codi MARC de dos o tres caràcters que indica el lloc de publicació, producció o execució. El codi de lloc és un element donat per una agència autoritzada. La font del codi és [MARC Code List for Countries](#)*. **La tria del codi MARC generalment va relacionada amb la informació del camp 264** (Publicació, distribució, etc. (Peu d'impremta)).
*Nota: El codi triat per a Catalunya és "spc".
- 35-37 - Llengua
Codi MARC de tres caràcters que indica la llengua del document. La font del codi és [MARC Code List for Languages](#). **La tria del codi MARC es basa en la llengua predominant del document.**
- 38 - Registre modificat
Codi d'un caràcter que indica si alguna dada del registre bibliogràfic és una modificació de la informació que apareixia o es tenia la intenció d'incloure en el registre MARC. Els codis s'assignen segons una prioritat (anotats seguint l'ordre de la llista següent), la qual determina quin codi s'entra quan es pot aplicar més d'un codi al document.
 - | - Cap intenció de codificar
- 39 - Font de la catalogació
Codi d'un caràcter que indica el creador del registre original. Si la font de la catalogació és coneguda, s'identifica en el subcamp \$a del camp 040 (Font de la catalogació).
 - | - Cap intenció de codificar

008--LLIBRES

Posicions dels caràcters

- 18-21 - Il·lustracions
Fins a quatre codis d'un caràcter cadascun (anotats en ordre alfabètic) que indiquen la presència dels tipus d'il·lustració d'un document. Si s'hi assignen menys de quatre codis, els codis es justifiquen a l'esquerra i cada posició no usada conté un blanc (#).
 - # - Sense il·lustracions
 - a - Il·lustracions
 - b - Mapes
 - c - Retrats
 - d - Gràfics
 - e - Plànols
 - g - Música

- h - Facsímils
- 22 - Destinatariis

Codi d'un caràcter que indica els destinataris a qui va adreçat el document.

 - # - Desconegut o sense especificar
 - b - Infants
 - j – Joves
- 23 - Forma del document

Codi d'un caràcter que indica la forma del material del document.

 - # - Cap de les següents
 - b - Microfitxa
 - d - Caràcters grans
 - f - Braille
 - s - Electrònic
- 24-27 - Naturalesa del contingut

Fins a quatre codis d'un caràcter cadascun (anotats en ordre alfabètic) que indiquen si una part significant del document consisteix en o conté un cert tipus de material. Si s'assignen menys de quatre codis, els codis es justifiquen a l'esquerra i cada posició no usada conté un blanc (#).

 - # - Naturalesa del contingut sense especificar
 - a - Resums/sumaris

El document consta de resums o sumaris d'altres publicacions.
 - b - Bibliografies
 - c - Catàlegs
 - d - Diccionaris

Aquest codi també s'utilitza per als glossaris i nomenclàtors geogràfics.
 - e - Enciclopèdies
 - i - Índexs

El document és o conté un índex que buida material bibliogràfic *altre* que el document mateix.
 - l - Legislació

El document consisteix en o conté textos complets o parcials de disposicions dels cossos legislatius o textos de lleis i decrets que emanen d'agències executives o administratives.
 - y – Anuaris
 - 5 - Calendaris
 - 6 - Còmics
- 28 - Publicació de govern

Codi d'un caràcter que indica si el document és publicat o és produït per o per a una agència governamental i, si és així, el nivell jurisdiccional de l'agència.

 - | - Cap intenció de codificar
- 29 - Publicació de congrés

Codi d'un caràcter que indica si el document consta de les actes, els informes o els resums d'un congrés.

 - | - Cap intenció de codificar
- 30 - Obra d'homenatge

Codi d'un caràcter que indica si el document és una obra d'homenatge.

 - | - Cap intenció de codificar
- 31 - Índex

- Codi d'un caràcter que indica si el document inclou un índex del seu contingut.
 - | - Cap intenció de codificar
- 32 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 33 - Forma literària
Indica la forma literària del document. Els codis numèrics 0 i 1 proporcionen una identificació genèrica de si el document és una obra de ficció o no. Els codis alfabètics es poden utilitzar per identificar les formes literàries específiques.
 - 0 - No és una obra de ficció (sense més especificacions)
 - d - Teatre
 - f - Novel·la
 - j - Contes
Indica que el document és un conte o un recull de contes.
 - m - Formes mixtes
Indica que el document representa una varietat de formes literàries (per exemple, poesia i contes).
 - p - Poesia
- 34 - Biografia
Codi d'un caràcter que indica si el document conté material biogràfic, i si en conté, quines característiques biogràfiques té.
 - # - No és material biogràfic
 - a - Autobiografia
 - b - Biografia individual
 - c - Biografia col·lectiva

008--FITXERS INFORMÀTICS

Posicions dels caràcters

- 18-21 - Sense definir
Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|)
- 22 - Destinatari
Codi d'un caràcter que indica els destinataris a qui va adreçat el document.
 - # - Desconegut o sense especificar
 - b - Primària
 - j - Juvenil
- 23-25 - Sense definir
Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 26 - Tipus de fitxer informàtic
Codi d'un caràcter que indica el tipus de fitxer informàtic descrit en el registre bibliogràfic.
 - | - Cap intenció de codificar
- 27 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 28 - Publicació de govern
Codi d'un caràcter que indica si el document és publicat o és produït per o per a

una agència governamental i, si és així, el nivell jurisdiccional de l'agència.

- | - Cap intenció de codificar
 - 29-34 - Sense definir
- Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).

008--MAPES

Posicions dels caràcters

- 18-21 - Relleu
 - | - Cap intenció de codificar
- 22-23 - Projecció
Codi de dos caràcters que indica la projecció utilitzada per produir el document.
 - || - Cap intenció de codificar
- 24 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 25 - Tipus de material cartogràfic
Codi d'un caràcter que indica el tipus de material cartogràfic descrit en el registre bibliogràfic.
 - | - Cap intenció de codificar
- 26-27 - Sense definir
Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|)
- 28 - Publicació de govern
Codi d'un caràcter que indica si el document és publicat o és produït per o per a una agència governamental i, si és així, el nivell jurisdiccional de l'agència.
 - | - Cap intenció de codificar
- 29 - Forma del document
Codi d'un caràcter que indica la forma del material del document.
 - # - Cap de les següents
 - s - Electrònic
- 30 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 31 - Índex
Codi d'un caràcter que indica si el document o el material d'acompanyament inclouen un índex de llocs o nomenclàtor geogràfic.
 - | - Cap intenció de codificar
- 32 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 33-34 - Característiques especials de format
Fins a dos codis d'un caràcter cadascun que indiquen les característiques del mapa. Els codis s'anoten per ordre d'importància en el document descrit. Si només s'assigna un codi, es justifica a l'esquerra i la posició no usada conté un blanc (#).
 - | - Cap intenció de codificar

008--MÚSICA

Posicions dels caràcters

- 18-19 - Forma de la composició
Codi de dos caràcters que indica la forma de la composició. Els codis es basen en els encapçalaments de matèries de la Library of Congress. Si hi ha més d'un codi apropiat, s'utilitza el codi *mu* (Formes múltiples) a 008/18-19 i tots els codis específics apropiats es donen al camp 047 (Forma de la composició).
 - || - Cap intenció de codificar
- 20 - Format de la música
Codi d'un caràcter que indica el format de la composició musical.
 - | - Cap intenció de codificar
- 21 - Parts de la música
 - | - Cap intenció de codificar
- 22 - Destinataris
Indica els destinataris a qui va adreçat el document.
 - # - Desconegut o sense especificar
 - b - Primària
 - j - Juvenil
- 23 - Forma del document
Codi d'un caràcter que indica la forma del material del document que es descriu.
 - | - Cap intenció de codificar
- 24-29 - Material d'acompanyament
Fins a sis codis d'un caràcter cadascun (anotats en ordre alfabètic) que indiquen el contingut de notes de programes i altre material d'acompanyament de l'enregistrament sonor, música anotada manuscrita o música anotada. Si s'assignen menys de sis codis, els codis es justifiquen a l'esquerra i cada posició no usada conté un blanc (#).
 - | - Cap intenció de codificar
- 30-31 - Text literari per als enregistraments sonors
Fins a dos codis d'un caràcter cadascun (anotats en ordre alfabètic) que indiquen el contingut de notes de programes i altre material d'acompanyament, música anotada manuscrita o música anotada. Si s'hi assignen menys de dos codis, els codis es justifiquen a l'esquerra i cada posició no usada conté un blanc (#).
 - # - El document és un enregistrament sonor musical
 - b - Biografia
 - d - Teatre
 - f - Ficció - novel·la, contes
 - g - Reportatges
 - h - Història
 - k - Comèdia - humor, sàtira
 - m - Memòries
 - n - No aplicable (partitures)
 - o - Contes populars
 - p - Poesia

- s - Sons
- t - Entrevistes
- z - Altres
- 32 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 33 - Transposició i arranjament
 - | - Cap intenció de codificar
- 34 - Sense definir

008--RECURSOS CONTINUS

Posicions dels caràcters

- 18 - Periodicitat
Codi d'un caràcter que indica la periodicitat d'un document, s'utilitza conjuntament amb 008/19 (Regularitat).
 - | - Cap intenció de codificar
- 19 - Regularitat
Codi d'un caràcter que indica la regularitat intencionada d'un document. S'utilitza conjuntament amb 008/18 (Periodicitat).
 - | - Cap intenció de codificar
- 20 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|)
- 21 - Tipus de recurs continu
Codi d'un caràcter que indica el tipus de recurs continu.
 - # - Cap dels següents
Aquest codi també s'utilitza per a anuaris i informes anuals.
 - d - Base de dades actualitzable
 - l - Fulls solts actualitzables
 - n - Diari
 - p - Revista
 - w - lloc web actualizable
- 22 - Forma del document original
Codi d'un caràcter que indica la forma del material en què va ser publicat un document originalment.
 - | - Cap intenció de codificar
- 23 - Forma del document
Codi d'un caràcter que indica la forma del material per al document descrit.
 - # - Cap de les següents
 - b - Microfitxa
 - d - Caràcters grans
 - f - Braille

- s – Electrònic
- 24 - Naturalesa de l'obra sencera
Codi d'un caràcter que indica la naturalesa d'un document si consta enterament d'un cert tipus de material. Si és aplicable més d'un codi, 008/24 conté un blanc (#) i es poden anotar fins a tres codis a 008/25-27 (Naturalesa del contingut).
 - # - Naturalesa del contingut sense especificar
 - a - Resums/sumaris
El document consta de resums o sumaris d'*altres* publicacions
 - b - Bibliografies
 - c - Catàlegs
 - d - Diccionaris
Aquest codi també s'utilitza per als glossaris i nomenclàtors.
 - e - Enciclopèdies
 - h- Biografies
 - i - Índexs
El document és o conté un índex que buida material bibliogràfic *altre* que el propi document.
 - l - Legislació
El document consisteix en o conté textos complets o parcials de disposicions dels cossos legislatius o textos de lleis i decrets que emanen d'organismes executius o administratius.
 - y – Anuaris
 - 5 - Calendaris
 - 6 Còmics
- 25-27 - Naturalesa del contingut
Fins a tres codis d'un caràcter cadascun (anotats en ordre alfabètic) que indiquen que una obra conté cert tipus de materials. Si s'assignen menys de tres codis, els codis es justifiquen a l'esquerra i cada posició no usada conté un blanc (#).
 - | - Cap intenció de codificar
- 28 - Publicació de govern
Codi d'un caràcter que indica si el document és publicat o és produït per o per a una agència governamental i si és així el nivell jurisdiccional de l'agència.
 - | - Cap intenció de codificar
- 29 - Publicació de congrés
Codi d'un caràcter que indica si el document consta de les actes, els informes o els resums d'un congrés.
 - | - Cap intenció de codificar
- 30-32 - Sense definir
Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|)
- 33 - Alfabet o escriptura original del títol
Codi d'un caràcter que indica l'alfabet o escriptura originals de la llengua del títol en el document font en què es basa el títol clau (222).
 - | - Cap intenció de codificar
- 34 - Convenció d'entrada
Codi d'un caràcter que indica si un document va ser catalogat d'acord amb les convencions de catalogació d'entrada successiva, de darrera entrada o d'entrada integrada.
 - 0 - Entrada successiva

Es crea un nou registre bibliogràfic cada vegada que canvia un títol o que s'utilitza una entitat com a entrada principal, o que canvia un qualificador de títol uniforme. El títol anterior o el posterior o l'autor/títol s'anoten en un camp d'enllaç 780/785 en cada un dels registres.

- 1 - Darrera entrada
Document catalogat sota el seu títol més recent o sota la seva entitat editora més recent (regles de catalogació anteriors a AACR). Tots els títols i/o entitats editores anteriors es donen en notes (camps 247, 547 i 550).
- 2 - Entrada integrant
Un registre es cataloga sota el seu últim títol (el més recent) i/o la persona o entitat responsables. S'utilitza per a recursos integrants i per a publicacions en sèrie electròniques que no conserven els títols anteriors.

008--MATERIALS VISUALS

Posicions dels caràcters

- 18-20 - Durada de la projecció de pel·lícules cinematogràfiques i enregistraments de vídeo
Número de tres díigits que indica la durada total de la projecció de la pel·lícula cinematogràfica o de l'enregistrament de vídeo. El número es justifica a la dreta i cada posició no usada conté un zero.
 - ||| - Cap intenció de codificar
- 21 - Sense definir
Conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 22 - Destinataris
Codi d'un caràcter que indica els destinataris a qui va adreçat el document.
 - # - Desconegut o sense especificar
 - b - Primària
 - j - Juvenil
- 23-27 - Sense definir
Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment (|).
- 28 - Publicació de govern
Codi d'un caràcter que indica si el document és publicat o és produït per o per a una agència governamental i si és així el nivell jurisdiccional de l'agència.
 - | - Cap intenció de codificar
- 29 - Forma del document
Codi d'un caràcter que indica la forma del material del document.
 - # - Cap de les següents
 - b - Microfitxa
 - d - Caràcters grans
 - f - Braille
 - s - Electrònic

- 30-32 - Sense definir
Cada una conté un blanc (#) o un caràcter de farciment ().
- 33 - Tipus de material visual
Codi d'un caràcter que indica el tipus de material visual del document.
 - b - Equip
Document que conté una barreja de components de dues o més categories, cap de quals és el component predominant del document
 - k - Material gràfic
 - v - Enregistrament de vídeo
 - z - Altres tècniques
- 34 - Tècnica
Codi d'un caràcter que indica la tècnica utilitzada en la creació d'una pel·lícula cinematogràfica o d'un enregistrament de vídeo.
 - | - Cap intenció de codificar

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps de números i codis (01X-04X)

Els camps 01X-04X contenen números de control i d'enllaç, números normalitzats i codis relatius al document bibliogràfic descrit en el registre.

- [020 - ISBN \(INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER\)](#) (R)
- [022 - ISSN \(INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER\)](#) (R)
- [024 – ALTRES IDENTIFICADORS NORMALITZATS](#) (R)
- [028 - NÚMERO D'EDITOR](#) (R)
- [035 - NÚMERO DE CONTROL DEL SISTEMA](#) (R)
- [040 – FONT DE LA CATALOGACIÓ](#) (NR)
- [041 - CODI DE LLENGUA](#) (R)
- [043 - CODI D'ÀREA GEOGRÀFICA](#) (NR)

020 - ISBN (INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER) (R)

ISBN (International Standard Book Number) assignat a una publicació monogràfica per les agències designades a cada país que participen en el programa. El camp pot incloure termes de disponibilitat i ISBN anul·lats o no vàlids. Pot ser repetit per a diversos números associats a diferents entitats (per exemple, els ISBN per a les manifestacions en cartoné i en rústica, els ISBN per al conjunt de l'obra completa i per a les parts del conjunt).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - ISBN (International Standard Book Number) (NR)
ISBN vàlid, i qualsevol informació qualificadora entre parèntesis. En la visualització, es pot generar *ISBN* i els guionets inserits.
- \$q - Informació qualificadora (R)
Breu menció de la informació qualificadora referida al document associat amb un número anotat en el subcamp \$a

Exemples:

020 ##\$a0491001304

020 ##\$a0914378260\$qrústica\$qvolum 1

020 ##\$a9788401379895\$qRandom House Mondadori

022 - ISSN (INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER) (R)

ISSN, número d'identificació únic assignat a un recurs continu.

Indicadors

- Primer - Nivell d'interès internacional
 - # - Nivell sense especificar
 - 0 - Recurs continu d'interès internacional
 - 1 - Recurs continu sense interès internacional
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - ISSN (International Standard Serial Number) (NR)
ISBN vàlid per al recurs continu. En la visualització, es pot generar *ISSN*.

Exemples

022 ##\$a0376-4583

024 – ALTRES IDENTIFICADORS NORMALITZATS (R)

Un número normalitzat o un codi publicat en un document que no pot ser inclòs en cap altre camp (per exemple, el camp 020 (ISBN), 022 (ISSN) i 027 (Standard Technical Report Number)).

Indicadors

- Primer - Tipus de número normalitzat o codi
 - 2 - ISMN (International Standard Music Number)
 - 3 - EAN (International Article Number)
- Segon - Indicador de diferència

- # - Cap informació proporcionada

Codis de subcamp

- \$a - Número normalitzat o codi (NR)
- \$q - Informació qualificadora (R)

Exemples

024 2#\$aM692006282

024 3#\$a9780449906200

028 - NÚMERO D'EDITOR (R)

Número formatat utilitzat per als enregistraments sonors, la música impresa i els enregistraments de vídeo. Els números d'editor que es donen sense formatar s'anoten en el camp 500 (Nota general). Es pot generar una constant d'impressió per a identificar el tipus de número d'editor, basada en el primer indicador.

Indicadors

- Primer - Tipus de número d'editor
 - 0 - Número de publicació
Assignat per l'editor per identificar la publicació o la designació de recurs continu.
 - 2 - Número de planxa
Assignat per l'editor a una publicació de música impresa.
 - 4 - Número d'enregistrament de vídeo
- Segon - Control de nota/d'entrada secundària
 - 2 - Nota, cap entrada secundària

Codis de subcamp

- \$a - Número d'editor (NR)
- \$b - Font (NR)

Exemples

028 01\$aSTMA 8007\$bTamlamotown

028 20\$aB. & H. 8797\$bBreitkopf & Hartel

028 40\$aMV600167\$bMGM/UA

035 - NÚMERO DE CONTROL DEL SISTEMA (R)

Número de control del sistema altre que el número de control contingut en el camp 001 (Número de control), el camp 010 (Número de control de la Library of Congress), o el camp 016 (Número de control de l'agència bibliogràfica nacional).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$9 - Número de registre VTLS
-

040 - FONT DE LA CATALOGACIÓ (NR)

Utilitzar només en tots els registres catalogats segons RDA

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$e - Convencions de descripció (NR)

040 ##\$erda

041 - CODI DE LLENGUA (R)

Codis per a les llengües associades a un document quan el codi de llengua en el camp 008/35-37 del registre és insuficient per expressar la informació completa. Això inclou registres en més d'una llengua, documents que impliquen una traducció i documents en què el mitjà de comunicació és un llenguatge de signes. Les fonts dels codis són: [MARC Code List for Languages](#) i altres llistes de codis com ara ISO 639-1 (*Codes for the representation of names of languages - Part 1 : alpha-2 code*).

Indicadors

- Primer - Indicació de traducció
 - 0 – El document no és una traducció/no inclou una traducció
 - 1 – El document és o inclou una traducció
- Segon - Font del codi
 - # - Codi de llengua MARC

Codis de subcamp

- \$a - Codi de llengua del text/banda sonora o títol separat (R)
El codi de la primera llengua del subcamp \$a també és contingut al camp 008/35-37 (Llengua), excepte si les posicions 35-37 contenen blancs (###).
- \$b - Codi de llengua del sumari o resum (R)
Llengua del sumari o resum/del títol sobreimprès o subtítol que difereix de la llengua codificada a 008/35-37.
- \$h - Codi de la llengua original (R)
- \$j - Codi de la llengua dels subtítols o llegendes (R)
- \$k - Codi de llengua de les traduccions intermèdies (R)
Codis de llengua per a una llengua intermèdia entre l'original i la traducció actual, en què el recurs va ser traduït a partir d'una llengua intermèdia altra que la de l'original. Els codis per a les traduccions intermèdies precedeixen els codis de les llengües originals.

Exemples

041 1#\$aeng\$afr

041 0#\$asp\$a

041 1#\$aeng\$hger

041 0#\$aeng\$bfr\$bger\$bspa

041 1#\$aeng\$jger

041 1#\$a\$at\$kfr\$hger

[El text és una traducció en català d'un text en francès que va ser publicat originalment en anglès]

043 - CODI D'ÀREA GEOGRÀFICA (NR)

Codis d'àrea geogràfica associats a un document. La font del codi del subcamp \$a és [MARC Code List for Geographic Areas](#). La font de codi local del subcamp \$b s'indica en el subcamp \$2. La font dels codis del subcamp \$c és *ISO 3166, Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1 : Country codes o Part 2 : Country subdivision codes*.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Codi d'àrea geogràfica (R)
- \$b – Codi local d'àrea geogràfica (R)
- \$2 - Font del codi local (R)

Exemples

043 ##\$an-us-md

043 ##\$an-us---\$ae-fr---\$aa-ja---

043 ##\$anl-----

043 ##\$afw-----

043 ##\$aa-np---

043 ##\$an-uso--\$an-usm--

043 ##\$ae-sp---\$be-spcvr\$2catmarc

Codis MARC21 de zona geogràfica per a les comarques i províncies de Catalunya	
Alt Camp	\$ae-sp---\$be-spcca\$2catmarc
Alt Empordà	\$ae-sp---\$be-spcea\$2catmarc
Alt Penedès	\$ae-sp---\$be-spcpa\$2catmarc
Alt Urgell	\$ae-sp---\$be-spdua\$2catmarc
Alta Ribagorça	\$ae-sp---\$be-spcrb\$2catmarc
Anoia	\$ae-sp---\$be-spcan\$2catmarc
Bages	\$ae-sp---\$be-spcbg\$2catmarc
Baix Camp	\$ae-sp---\$be-spccb\$2catmarc
Baix Ebre	\$ae-sp---\$be-spcbe\$2catmarc
Baix Empordà	\$ae-sp---\$be-spcbe\$2catmarc
Baix Llobregat	\$ae-sp---\$be-spcll\$2catmarc
Baix Penedès	\$ae-sp---\$be-spcpb\$2catmarc
Barcelona (província)	\$ae-sp---\$be-spcb-\$2catmarc
Barcelonès	\$ae-sp---\$be-spcba\$2catmarc
Berguedà	\$ae-sp---\$be-spcbr\$2catmarc
Camp de Tarragona (agrupació de comarques)	\$ae-sp---\$be-spcct\$2catmarc
Cerdanya	\$ae-sp---\$be-spcce\$2catmarc
Conca de Barberà	\$ae-sp---\$be-spcce\$2catmarc
Empordà (agrupació de comarques)	\$ae-sp---\$be-spcem\$2catmarc
Garraf	\$ae-sp---\$be-spcgf\$2catmarc
Garrigues	\$ae-sp---\$be-spcga\$2catmarc
Garrotxa	\$ae-sp---\$be-spcgt\$2catmarc
Girona (província)	\$ae-sp---\$be-spcg-\$2catmarc
Gironès	\$ae-sp---\$be-spcgi\$2catmarc
Lleida (província)	\$ae-sp---\$be-spcl-\$2catmarc
Lluçanès	\$ae-sp---\$be-spcsl-\$2catmarc
Maresme	\$ae-sp---\$be-spcmr\$2catmarc
Moianès	\$ae-sp---\$be-spcms\$2catmarc
Montsià	\$ae-sp---\$be-spcmo\$2catmarc
Noguera	\$ae-sp---\$be-spcno\$2catmarc
Osona	\$ae-sp---\$be-spcos\$2catmarc
Pallars (agrupació de comarques)	\$ae-sp---\$be-spcpl\$2catmarc
Pallars Jussà	\$ae-sp---\$be-spcpj\$2catmarc
Pallars Sobirà	\$ae-sp---\$be-spcps\$2catmarc
Penedès (agrupació de comarques)	\$ae-sp---\$be-spcpe\$2catmarc
Pla de l'Estany	\$ae-sp---\$be-spces\$2catmarc
Pla d'Urgell	\$ae-sp---\$be-spcup\$2catmarc
Priorat	\$ae-sp---\$be-spcpr\$2catmarc
Ribera d'Ebre	\$ae-sp---\$be-spcere\$2catmarc
Ripollès	\$ae-sp---\$be-spceri\$2catmarc
Segarra	\$ae-sp---\$be-spcse\$2catmarc
Segrià	\$ae-sp---\$be-spcsg\$2catmarc
Selva	\$ae-sp---\$be-spcsl\$2catmarc
Solsonès	\$ae-sp---\$be-spcso\$2catmarc
Tarragona (província)	\$ae-sp---\$be-spc-\$2catmarc
Tarragonès	\$ae-sp---\$be-spcata\$2catmarc
Terra Alta	\$ae-sp---\$be-spcate\$2catmarc
Urgell	\$ae-sp---\$be-spcur\$2catmarc
Vall d'Aran	\$ae-sp---\$be-spcar\$2catmarc
Vallès (agrupació de comarques)	\$ae-sp---\$be-spcva\$2catmarc
Vallès Occidental	\$ae-sp---\$be-spcvc\$2catmarc
Vallès Oriental	\$ae-sp---\$be-spcvr\$2catmarc

Codis MARC21 de zona geogràfica per a les unitats territorials d'Espanya	
Andalusia	\$ae-sp---\$be-spa--\$2catmarc
Aragó	\$ae-sp---\$be-spr--\$2catmarc
Astúries	\$ae-sp---\$be-sps--\$2catmarc
Balears	\$ae-sp---\$be-spi--\$2catmarc
Canàries	\$ae-sp---\$be-spx--\$2catmarc
Cantàbria	\$ae-sp---\$be-spy--\$2catmarc
Castella i Lleó	\$ae-sp---\$be-spl--\$2catmarc
Castella la Manxa	\$ae-sp---\$be-spm--\$2catmarc
Catalunya	\$ae-sp---\$be-spc--\$2catmarc
Ceuta i Melilla	\$ae-sp---\$be-spt--\$2catmarc
Extremadura	\$ae-sp---\$be-spe--\$2catmarc
Galícia	\$ae-sp---\$be-spg--\$2catmarc
Madrid	\$ae-sp---\$be-spd--\$2catmarc
Múrcia	\$ae-sp---\$be-spu--\$2catmarc
Navarra	\$ae-sp---\$be-spn--\$2catmarc
País Basc	\$ae-sp---\$be-spb--\$2catmarc
Països Catalans	\$ae-sp---\$be-spp--\$2catmarc
Rioja	\$ae-sp---\$be-spj--\$2catmarc
València	\$ae-sp---\$be-spv--\$2catmarc
Qualsevol altre	\$ae-sp---

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps de classificació i signatura topogràfica (05X-09X)

Els camps 05X-08X contenen números de classificacions i de signatures topogràfiques relacionats amb el document que es descriu en el registre bibliogràfic. També en un camp d'aquest grup es proporciona la identificació dels conjunts de caràcters utilitzats en la codificació de les dades bibliogràfiques.

- [084 - NÚMERO D'ALTRES CLASSIFICACIONS](#) (NR)
 - [090 – SIGNATURA TOPOGRÀFICA](#) (NR)
 - [091 – CLASSIFICACIÓ DE MÚSICA](#) (NR)
-

084 - NÚMERO DE LA CLASSIFICACIÓ DECIMAL (ADAPTACIÓ J. RUBIÓ) (NR)

Número de classificació d'un esquema no cobert per cap de les dels altres camps de números.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Número de classificació (NR)

Exemple

084 ##\$a55

090 – SIGNATURA TOPOGRÀFICA (NR)

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Signatura topogràfica

Exemple

090 ##\$a55Aub

091- CLASSIFICACIÓ DE MÚSICA (NR)

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Classificació de música

Exemple

091 ##\$aCD 2.DUO 10

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'entrada principal (1XX)

Els camps 1XX contenen un encapçalament de nom o de títol uniforme utilitzat com entrada principal en els registres bibliogràfics. La designació de contingut per a cada tipus de nom i per als títols uniformes és consistent per als camps d'Entrada principal (100-130), la Menció de col·lecció (440-490), l'Accés de matèria (600-630), l'Entrada secundària (700-730) i l'Entrada secundària de col·lecció (800-830), excepte per a les definicions dels indicadors i els codis de subcamp que són específics per a cada camp.

La part del nom que conté una data oberta acaba en un espai quan va seguida d'una altra dada en el mateix subcamp; no acaba en espai quan va seguida d'un altre subcamp.

- [100 - ENTRADA PRINCIPAL--NOM PERSONAL \(NR\)](#)
- [110 - ENTRADA PRINCIPAL--NOM D'ENTITAT \(NR\)](#)
- [111 - ENTRADA PRINCIPAL--NOM DE CONGRÉS \(NR\)](#)
- [130 - ENTRADA PRINCIPAL--TÍTOL UNIFORME \(NR\)](#)

100 - ENTRADA PRINCIPAL--NOM PERSONAL (NR)

Nom personal utilitzat com a entrada principal en un registre bibliogràfic.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom personal
 - 0 - Nom de pila
El nom és el nom de pila o és un nom que consta de paraules, inicials, lletres, etc. que estan formatades en ordre directe.
 - 1 - Cognom
El nom és un sol cognom o un cognom compost formatat en ordre invers o un sol nom sense noms de pila que se sap que és un cognom.
 - 3 - Nom de família
El nom representa una família, un clan, una dinastia, una casa o un altre grup semblant, i pot ser formatat en ordre directe o invers.
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom personal (NR)
Cognom i/o nom de pila; lletres, inicials, abreviacions, frases o altres números utilitzats en lloc d'un nom; o un nom de família.
- \$b - Numeració (NR)
Xifra romana o xifra romana i part subsegüent d'un nom de pila quan el valor del primer indicador és 0 .
- \$c - Títols i altres paraules associats a un nom (R)
- \$d - Dates associades a un nom (NR)
Dates de naixement, mort, activitat o qualsevol altra data associada al nom.
- \$g - Informació diversa (NR)
Element que no pot ser inclòs apropiadament en cap altre subcamp definit.
- \$j - Qualificador d'atribució (R)
Informació d'atribució per als noms quan la responsabilitat és desconeguda, incerta, fictícia, o és un pseudònim.
- \$q - Forma completa del nom (NR)
Forma més completa del nom que la inclosa en el subcamp \$a.

Exemples

100 0#\$aJoan,\$cBaptista, Sant.

100 0#\$aJoan\$bII Comnè,\$cemperador de l'Imperi Bizantí,\$d1088-1143.

100 0#\$aDr. X.

100 0#\$aAuthor of The diary of a physician,\$d1807-1877.

100 0#\$aClaude,\$cd'Abbeville, père,\$dd. 1632.

100 0#\$aHoward.

100 1#\$aFitzgerald, David.

100 1#\$aChiang, Kai-shek,\$d1887-1975.

100 1#\$aWatson,\$cRev.

100 1#\$aQ., Mike.

100 1#\$aBlackbeard, Author of,\$d1777-1852.

100 1#\$aLe Conte, John Eatton,\$d1784-1860.

100 1#\$aEl-Abiad, Ahmed H.,\$d1926-

100 0#\$aJoan Pau\$bII,\$cpapa,\$d1920-

100 1#\$aSeuss,\$cDr.

100 1#\$aChurchill, Winston,\$cSir,\$d1874-1965.

- 100 1#**\$a**Ward, Humphrey,**\$c**Mrs.,**\$d**1851-1920.
- 100 1#**\$a**Walle-Lissnijder,**\$c**van de.
- 100 0#**\$a**Tomàs,**\$c**d'Aquino, sant,**\$d**1225?-1274.
- 100 1#**\$a**Scott, Walter,**\$c**Sir,**\$d**1771-1832**\$c**(Esperit)
- 100 1#**\$a**Levi, James,**\$d**fl. 1706-1739.
- 100 0#**\$a**H. D.**\$q**(Hilda Doolittle),**\$d**1886-1961.
- 100 1#**\$a**Gresham, G. A.**\$q**(Geoffrey Austin)
- 100 1#**\$a**Smith, Elizabeth**\$q**(Ann Elizabeth)
- 100 1#**\$a**Beeton,**\$c**Mrs.**\$q**(Isabella Mary),**\$d**1836-1865.
- 100 1#**\$a**`Athawimonbandit (To),**\$c**Phra,**\$d**1883-1973.
- 100 0#**\$a**E. S.,**\$c**Meister,**\$ds**. XV,**\$j**Seguidor de
- 100 1#**\$a**Reynolds, Joshua,**\$c**Sir,**\$d**1723-1792,**\$j**Deixeble de

110 - ENTRADA PRINCIPAL--NOM D'ENTITAT (NR)

Nom d'entitat utilitzat com a entrada principal en un registre bibliogràfic.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom d'entitat
 - 1 - Nom de jurisdicció
L'element d'entrada és un nom de jurisdicció que és també una entitat eclesiàstica, o és un nom de jurisdicció sota el qual s'entra un nom d'entitat o el títol d'una obra.
 - 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom d'entitat o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
Nom d'entitat, o primera entitat quan són presents unitats subordinades; nom d'una jurisdicció, una secció d'una ciutat o el títol d'una obra sota el qual s'entra una entitat; o un nom de jurisdicció que és també una entitat eclesiàstica.

- \$b - Unitat subordinada (R)
Nom d'una unitat d'entitat subordinada, nom d'una secció d'una ciutat, o un nom d'un congrés entrats sota un nom d'entitat o jurisdicció.
- \$c - Lloc de congrés (R)
- Nom de lloc o nom d'una institució on va ser celebrat el congrés.
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
Data en què va ser celebrat un congrés o, en un camp de nom/títol, la data en què va ser signat un tractat.
- \$g - Informació diversa (NR)
Nom de l'*altre signatari* d'un tractat en un camp de nom/títol; subelement que no pot ser inclòs apropiadament en un subcamp \$c, \$d o \$n en un congrés entrat sota nom d'entitat; o element que no pot ser inclòs apropiadament en cap altre subcamp definit en qualsevol altre tipus de camp de nom d'entitat.
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
Designació de número per a un congrés entrat sota un nom d'entitat

Exemples

- 110 2#\$aJ.C. Penney Co.
- 110 1#\$aEsglésia Catòlica.|bArxidiòcesi de Milà.|bArquebisbe (1980-2002 : Martini)
- 110 1#\$aPensilvània.\$bState Board of Examiners of Nursing Home Administrators.
- 110 1#\$aEstats Units d'Amèrica.\$bPresident (1981-1989 : Reagan)
- 110 2#\$aPRONAPADE (Firma)
- 110 2#\$aScientific Society of San Antonio (1892- 1894)
- 110 1#\$aEstats Units d'Amèrica.\$bCongress.\$bJoint Committee on the Library.
- 110 2#\$aEsglésia Catòlica.\$bConcilium Plenarium Americae Latinae\$d(1899 :\$cRoma)
- 110 2#\$Labour Party (Gran Bretanya).\$bConference\$n(72a :\$d1972 :\$cBlackpool, Anglaterra)
- 110 1#\$aEstats Units d'Amèrica.\$bCongress\$n(97th, 2nd session :\$d1982).\$bHouse.

111 - ENTRADA PRINCIPAL--NOM DE CONGRÉS (NR)

Nom de congrés utilitzat com a entrada principal en un registre bibliogràfic.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom de congrés
 - 1 - Nom de jurisdicció

L'element d'entrada és un nom de jurisdicció sota el qual s'entra un nom de congrés.

- 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom de congrés o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
Nom d'un congrés o la primera entitat quan són presents unitats subordinades; o un nom de jurisdicció sota el qual s'entra un nom de congrés.
- \$c - Lloc de congrés (R)
Nom de lloc o nom d'una institució on va ser celebrat el congrés.
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$e - Unitat subordinada (R)
El nom d'una entitat subordinada s'entra sota un nom de congrés.
- \$g - Informació diversa (NR)
Element que no pot ser inclòs apropiadament en cap subcamp definit.
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
Número de congrés
- \$q - Nom de congrés que va a continuació d'un element d'entrada de nom de jurisdicció (NR)
Nom de congrés que s'entra sota un nom de jurisdicció inclòs en el subcamp \$a.

Exemples

- 111 2#\$aSymposium Internacional "Manuel Pedrosa" In Memoriam \$d(1976 : \$cGuanajuato, Mèxic)
- 111 2#\$aEsto '84\$d(1984 : \$cToronto, Ontario).\$eRaamatunäituse Komitee.
- 111 2#\$aWorld Peace Congress,\$n(1r : \$d1949 : \$cParís, França i Praga, República Txeca)
- 111 2#\$aNational Conference on Physical Measurement of the Disabled,\$n2n,\$cMayo Clinic,\$d1981,\$gProjectat, no celebrat.

130 - ENTRADA PRINCIPAL--TÍTOL UNIFORME (NR)

Títol uniforme utilitzat com a entrada principal en un registre bibliogràfic.

Indicadors

- Primer - Caràcters ignorats en la intercalació
Valor que indica el nombre de caràcters associats a un article inicial, definit o indefinit, al començament d'una entrada principal i que han de ser ignorats en els processos d'ordenació i intercalació.
 - 0-9 - Nombre de caràcters ignorats
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Títol uniforme (NR)
- \$d - Data de signatura d'un tractat (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)

Exemples

130 0#\$aĖlektroshlakovyi pereplav.

130 0#\$aSiège d'Orléans (Obra de teatre)

130 0#\$aBeowulf.

130 0#\$aDialogue (Mont-real, Québec : 1962).\$lAnglès.

130 0#\$aKing Kong (1933)

130 0#\$aBíblia.\$pCinc rotlles.\$lHebreu.\$sBiblioteca apostolica vaticana.\$kManuscrit.\$nUrbinati Hebraicus 1.\$f1980.

130 0#\$aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms\$d(1950).\$kProtocols, etc.,\$d1963 set. 16.

130 0#\$aPortrait and biographical album of Isabella County, Mich.\$kSeleccions.

130 0#\$aVedes.\$pAtharvaveda.\$lItalià i sànscrit.\$kSeleccions.

130 0#\$aConcerts,\$mviolí, orquestra de corda,\$rre major.

130 0#\$aAnnale Universiteit van Stellenbosch.\$nSerie A2,\$pSöologie.

130 0#SaKathy (Pel·lícula cinematogràfica : 1981)

130 0#SaCançons, sense acomp.

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps de títol i de títols relacionats (20X-24X)

Els camps 210-24X contenen el títol del document descrit en el registre bibliogràfic i els títols variants que també s'apliquen al document. Aquests camps poden ser utilitzats per a generar punts d'accés i per a visualitzar notes per als diferents títols.

- [240 - TÍTOL UNIFORME \(NR\)](#)
- [245 - MENCIÓ DE TÍTOL \(NR\)](#)
- [246 - FORMA VARIANT DEL TÍTOL \(R\)](#)

240 - TÍTOL UNIFORME (NR)

Títol uniforme per a un document quan la descripció bibliogràfica s'entra sota un camp d'entrada principal que conté un nom personal (100), un nom d'entitat (110) o un nom de congrés (111).

Indicadors

- Primer - Títol uniforme imprès o visualitzat
Valor que indica quan s'imprimeix o es visualitza un títol uniforme.
 - 0 - No imprès o no visualitzat
 - 1 - Imprès o visualitzat
- Segon - Caràcters ignorats en la intercalació
 - 0-9 - Nombre de caràcters ignorats en la intercalació

Codis de subcamp

- \$a - Títol uniforme (NR)
- \$d - Data de signatura d'un tractat (R)
- \$f - Data d'una obra (NR)
- \$g - Informació diversa (NR)
Element que no pot ser contingut apropiadament en cap altre subcamp definit.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)

- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)

Exemples

240 14\$aThe Pickwick papers.\$lFrancès

240 10\$aLleis, etc. (1969-1970)

240 10\$aTractats, etc.\$gPolònia,\$d1948 març. 2.\$kProtocols, etc.,\$d1951 març. 6

240 10\$aPoesia.\$kSeleccions

240 10\$aInstitutiones.\$nLiber 2.\$nCapitulum 5.\$lAnglès

240 10\$aFidelio\$n(1814).\$sLlibret.\$lAnglès i alemany

240 10\$aVariacions,\$mpiano, 4 mans,\$nK. 501,\$rsol major

240 10\$aLieder, sense acomp.

245 - MENCIÓ DE TÍTOL (NR)

Zona del títol i de la menció de responsabilitat de la descripció bibliogràfica d'una obra.

Indicadors

- Primer - Entrada secundària de títol
Valor que indica si es genera una entrada secundària de títol a partir del camp 245.
 - 0 - Cap entrada secundària
No es fa cap entrada secundària de títol, ja sigui perquè no es vol una entrada secundària de títol o ja sigui perquè l'entrada secundària de títol no té la traça igual que el títol del camp 245.
S'usa sempre que no hi ha etiqueta 1xx
 - 1 - Entrada secundària
L'entrada secundària de títol que es vol és la mateixa que el títol del camp 245.
- Segon - Caràcters ignorats en la intercalació
 - 0-9 - Nombre de caràcters ignorats en la intercalació

Codis de subcamp

- \$a - Títol (NR)
- \$b - Resta del títol (NR)
- \$c - Menció de responsabilitat, etc. (NR)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$s - Versió (NR)

Nom, codi o descripció d'un exemplar dels materials descrits que va ser generat en diferents moments o per a destinataris diferents.

Exemples

245 00\$a[Man smoking at window].

245 10\$aStatistics :\$bfacts or fiction.

245 10\$a--as others see us.

245 04\$aThe Year book of medicine.

245 18\$aThe... annual report to the Governor.

245 00\$aProceedings /\$c...

245 10\$aUnder the hill, or, The story of Venus and Tannhauser.

245 00\$aHamlet ;\$bRomeo and Juliette ; Othello...

245 00\$aLord Macaulay's essays ;\$band, Lays of ancient Rome.

245 00\$aMap of Nelson, Richmond, Motueka :\$bscale 1:20000.

245 15\$aThe "winter mind" :\$bWilliam Bonk and American letters /\$cBurt Kimmelman.

245 00\$aLove from Joy :\$bletters from a farmer's wife.\$nPart III,\$p1987-1995, At the bungalow.

245 04\$aThe plays of Oscar Wilde /\$cAlan Bird.

245 10\$aHow to play chess /\$cKevin Wicker ; with a foreword by David Pritchard ; illustrated by Karel Feuerstein.

245 10\$aProject directory /\$cTDC = Répertoire des projets / CDT.

245 14\$aThe analysis of the law /\$cSir Matthew Hale. The students companion / Giles Jacob.

245 00\$aManagement report.\$nPart I /\$cU.S. Navy's Military Sealift Command.

245 00\$aZentralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde, Infektionskrankheiten und Hygiene.\$n1. Abt. Originale.\$nReihe B,\$pHygiene. Krankenhaushygiene. Betriebshygiene, präventive Medizin.

245 10\$aDirector's report of the Association of Insurance Adjusters.\$sMember release.

245 14\$aHe Mone tou Horous Sina.

245 15\$aTon meionoteton eunoia :\$bmythistorema /\$cSpyrou Gkrintzou.

245 00\$aAnnual report of the Minister of Supply and Service Canada under the Corporations and Labour Unions Returns Act.\$nPart II,\$pLabour unions = \$bRapport annuel du ministre des Approvisionnement et services Canada présenté sous l'empire et des syndicats ouvriers.\$nPartie II,\$pSyndicats ouvriers.

245 00\$aWho is it?

245 10\$aAhab's wife, or, The star-gazer :\$ba novel /\$cby Sena Jeter Naslund ; illustrations by Christopher Wormell.

246 - FORMA VARIANT DEL TÍTOL (R)

Forma del títol que apareix en diferents parts d'un document o en una part del títol propi, o forma alternativa del títol quan la forma difereix significativament del títol que conté el camp 245.

Indicadors

- Primer - Control de nota/entrada secundària
Valor que indica si es genera una entrada secundària de títol.
 - 1 - Nota, entrada secundària (quan hi ha \$i)
 - 3 - Cap nota, entrada secundària
Les notes sobre les formes variants del títol aniran a la 500
- Segon - Tipus de títol
Valor que indica el tipus de títol que conté el camp 246 i que controla la generació d'una nota i d'una constant de visualització.
 - # - Cap tipus especificat

Codis de subcamp

- \$a - Títol propi/títol curt (NR)
- \$b - Resta del títol (NR)
- \$f - Data o designació seqüencial (NR)

Data o número de volum/publicació relativa al títol variant de la descripció bibliogràfica quan es genera una nota a partir del camp.

- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
- \$i - Text de visualització (NR)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)

Exemples :

245 10\$aPersecució i assassinat de Jean.Paul Marat ...

246 1#\$iTítol a la coberta:**\$a**Marat-Sade

245 10\$a20.000 leguas de viaje submarino ...

246 3#\$aVeinte mil leguas de viaje submarino

245 10\$aChart of aging

246 1#\$iEl títol hauria de dir:**\$a**Chartbook of aging

Nota.- Per a documents que inclouen diverses obres sense títol col·lectiu, i hem de fer secundàries per a les obres que no apareixen en primer lloc, hem d'utilitzar la 700 \$t si tenen autor o bé la 740 si no en tenen.

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'edició, peu d'impremta, etc.(250-270)

Els camps 250-270 contenen la menció d'edició, el peu d'impremta, l'adreça i altres informacions sobre la font de publicació i dades relatives a formes específiques de material que s'apliquen al document descrit en el registre bibliogràfic.

- [250 - MENCIÓ D'EDICIÓ \(NR\)](#)
 - [255 - DADES MATEMÀTIQUES CARTOGRÀFIQUES \(R\)](#)
 - [264 - PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, ETC. \(R\)](#)
-

250 - MENCIÓ D'EDICIÓ (NR)

Informació relativa a l'edició d'una obra segons determinen les regles de catalogació aplicades.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Menció d'edició (NR)
- \$b - Resta de la menció d'edició (NR)
Normalment, menció de responsabilitat personal o d'entitat i/o menció paral·lela d'edició.

Exemples

250 ##\$a2a ed.

250 ##\$aSpecial education ed.

250 ##\$aMedium-high voice ed.

250 ##\$aRev. as of Jan. 1, 1958.

250 ##\$a4th ed. /\$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

250 ##\$aRev. ed. /\$bwith revisions, an introduction, and a chapter on writing by E.B. White, 2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard.

250 ##\$aCanadian ed. =\$bÉd. canadienne.

255 - DADES MATEMÀTIQUES CARTOGRÀFIQUES (R)

Dades matemàtiques associades a material cartogràfic, incloent-hi les cartes celests. Aquestes dades també es poden codificar al camp 034 (Dades matemàtiques codificades).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Menció d'escala (NR)
Inclou qualsevol menció d'equivalència, escales verticals o mencions d'exageració d'escala de maquetes del relleu i d'altres documents tridimensionals.
- \$b - Menció de projecció (NR)

Exemples

255 ##\$aEscala aproximada: 1:90.000

255 ##\$aScale [1:6,336,000]. 1" = 100 miles. Vertical scale [1:192,000]. 1/16" = approx. 1000'.

255 ##\$aScale 1:22,000

264 – PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, ETC. (R)

Informació relativa a la producció o publicació d'una obra.

Indicadors

- Primer - Seqüència de mencions de publicació
 - # - No aplicable
- Segon - Funció de l'ens
 - 0 - Producció
 - 1 - Publicació

Codis de subcamp

- \$a - Lloc de producció, publicació (R)
- \$b - Nom del productor, editor (R)
- \$c - Data de producció, publicació (R)

Exemples

264 #1\$aBoston :\$b[editor no identificat],\$c2010.

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps de la descripció física (3XX)

Els camps 300-362 contenen informació sobre les característiques físiques i la periodicitat de publicació.

- [300 - DESCRIPCIÓ FÍSICA \(R\)](#)
- [310 - PERIODICITAT ACTUAL DE LA PUBLICACIÓ \(NR\)](#)
- [321 – PERIODICITAT ANTERIOR DE LA PUBLICACIÓ \(R\)](#)
- [336 - TIPUS DE CONTINGUT \(R\)](#)
- [337 – TIPUS DE SUPORT \(R\)](#)
- [338 – TIPUS DE SUPORT FÍSIC \(R\)](#)
- [362 - DADES DE LA PUBLICACIÓ I/O DESIGNACIÓ SEQÜENCIAL \(R\)](#)

300 - DESCRIPCIÓ FÍSICA (R)

Descripció física del document descrit, incloent-hi la seva extensió, les dimensions i altres detalls físics com ara la descripció de qualsevol material d'acompanyament, i tipus i mida de la unitat.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Extensió (R)
Nombre de pàgines, volums, cassets, temps total de reproducció, etc. del document descrit.
- \$b - Altres detalls físics (NR)
Característiques físiques, com ara il·lustracions, color, velocitat de reproducció, característiques del solc, presència i tipus de so, nombre de canals i format de presentació de la pel·lícula cinematogràfica.
- \$c - Dimensions (R)

S'expressa en centímetres, mil·límetres o polzades; pot incloure un qualificador entre parèntesis que doni el format del document (per exemple, (fol.), (8°)).

- \$e - Material d'acompanyament (NR)
Pot incloure una descripció física del material d'acompanyament entre parèntesis.
- \$f - Tipus d'unitat (R)
Termes com ara *pàgina*, *volums*, *capses*, *peus cúbics*, *peus lineals*, etc. que són usats per identificar la configuració del material i la manera com està emmagatzemat.
- \$g - Mida de la unitat (R)
Mida de la unitat continguda en el subcamp \$f. El subcamp \$g és repetible quan es donen formes d'extensió addicionals.

Exemples

300 ##\$a149 pàgines ;\$c23 cm

300 ##\$a1 partitura (16 pàgines) ;\$c29 cm

300 ##\$a11 volums :\$bil·lustracions ;\$c24 cm

300 ##\$a17\$capses\$g5 x 10 x 9 cm

300 ##\$a1 recurs en línia

300 ##\$a1 mapa :\$bcolor ;\$c49 x 80 cm, plegat a 15 x 20 cm +\$e1 guia

300 ##\$a1 disc (CD) (77 min) :\$bestèreo

300 ##\$a2 discos òptics (DVD) :\$bcolor, so

310 - PERIODICITAT ACTUAL DE LA PUBLICACIÓ (NR)

La periodicitat actual **de la publicació** especificada, tant d'un document com de l'actualització d'un document. S'hi inclouen les dates quan la data inicial de la periodicitat actual no és la mateixa que la data inicial de publicació. Aquestes dates es relacionen amb les dades codificades del camp 008/18 (Periodicitat) i 008/19 (Regularitat).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Periodicitat actual de la publicació (NR)
- \$b - Data de periodicitat actual de la publicació

La data és diferent de la data inicial de publicació, i la periodicitat anterior s'inclou en el camp 321.

Exemples

- 310 ##\$aMensual
- 310 ##\$aMensual, incloent-hi acumulatius anuals
- 310 ##\$aBimestral (mensual juny-juliol)
- 310 ##\$aAnual,\$b1983-
- 310 ##\$aMensual,\$bgener 1984
- 310 ##\$a5 números l'any,\$b1946-1948
- 310 ##\$aActualitzacions contínues
- 310 ##\$aActualitzacions irregulars\$b2001-

321 - PERIODICITAT ANTERIOR DE LA PUBLICACIÓ (R)

La periodicitat anterior tant d'un document com de l'actualització d'un document quan la periodicitat actual s'inclou en el camp 310.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Periodicitat anterior de la publicació (NR)
- \$b - Dates de periodicitat anterior de la publicació (NR)

Exemples

- 321 ##\$aDeu números l'any,\$b1982-1984
- 321 ##\$aMensual,\$bmarç 1972-desembre 1980
- 321 ##\$aSemestral,\$b1981-1982
- 321 ##\$aLa periodicitat varia,\$b1966-1983
- 321 ##\$aActualitzacions mensuals,\$b1998-2000
- 321 ##\$aLa periodicitat de les actualitzacions varia

336 - TIPUS DE CONTINGUT (R)

La forma de comunicació per mitjà de la qual una obra és expressada. Usat conjuntament amb Capçalera/06 (Tipus de registre), que indica el tipus general de contingut del recurs. La informació del camp 336 permet l'expressió de més d'un tipus de contingut específic i tipus de contingut obtinguts de diverses llistes.

Els diferents tipus de contingut obtinguts del mateix vocabulari font o de la mateixa llista de codis es poden anotar en el mateix camp en ocurrències separades del subcamp \$a (Terme del tipus de contingut) o del subcamp \$b (Codi de tipus de contingut).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Terme de tipus de contingut
- \$b - Codi de tipus de contingut

- \$2 – Font : rdacontent

[Llista de termes i codis per als tipus de contingut d'RDA](#)

Exemples

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent

336 ## \$aimatge fixa\$bsti\$2rdacontent

337 - TIPUS DE SUPORT (R)

El tipus de suport reflecteix el tipus d'aparell d'intermediació requerit per veure, reproduir, executar, etc. el contingut d'un recurs. Usat com alternativa o com a addició a l'expressió codificada de Tipus de suport en el camp 007/00 (Categoria de material). La informació del camp 337 permet la indicació de tipus de suports més específics, i de suports obtinguts de diferents llistes.

Els diferents tipus de suports obtinguts del mateix vocabulari font o llista de codis es poden anotar en el mateix camp en ocurrències separades del subcamp \$a (Terme del tipus de suport) i del subcamp \$b (Codi del tipus de suport).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Terme de tipus de suport
- \$b - Codi de tipus de suport
- \$2 – Font : rdamedia

[Llista de termes i codis per als tipus de suport d'RDA](#)

Exemples

337##\$asense mediació\$b\$2rdamedia

338 - TIPUS DE SUPORT FÍSIC (R)

El tipus de suport físic reflecteix el format del suport d'emmagatzematge i el format d'allotjament del suport físic en combinació amb el tipus de suport (que indica el tipus d'aparell d'intermediació requerit per veure, reproduir, executar, etc. el contingut d'un recurs). Usat com alternativa o com a addició a l'expressió codificada de Tipus de suport en el camp 007/01 (Designació específica de material). La informació del camp 338 permet la indicació de tipus de suports físics més específics, i de suports físics obtinguts de diferents llistes.

Els diferents tipus de suports físics obtinguts del mateix vocabulari font o llista de codis es pot anotar en el mateix camp en ocurrències separades del subcamp \$a (Terme del tipus de suport físic) i del subcamp \$b (Codi del tipus de suport físic).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Terme de tipus de suport físic
Terme per a la categoria de suport físic usat per expressar el contingut del recurs.
- \$b - Codi de tipus de suport físic
- \$2 - Font : rdacarrier

Llista de termes i codis per als tipus de suports físics d'RDA

Exemples

338 ## \$afull\$bnb\$2rdacarrier

362 - DADES DE LA PUBLICACIÓ I/O DESIGNACIÓ SEQÜENCIAL (R)

Conté la data o dates inicials/finals d'un document i/o les designacions seqüencials utilitzades en cada part. Les dates que s'han d'utilitzar en aquest camp són designacions cronològiques que identifiquen números individuals d'un recurs continu. Les designacions seqüencials normalment són numèriques, però també poden ser alfabètiques. La informació pot ser formatada o no formatada. Si la informació de la data s'ha obtingut d'una font altra que el primer o el darrer número del document publicat, la informació es dona en una nota no formatada, i normalment se cita la font d'informació.

Indicadors

- Primer - Format de la data
 - 0 - Estil formatat
 - 1 - Nota no formatada
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Dates de publicació i/o designacions seqüencials (NR)
Quan es donen totes dues designacions, la seqüencial i la cronològica, la cronològica es dona entre parèntesis.
- \$z - Font d'informació (NR)
Citació de la font de la informació continguda en el subcamp \$a; utilitzada amb notes no formatades.

Exemples

362 0#\$aVol. 1, núm. 1 (abr. 1981)-

362 0#\$a1968-

362 0#\$aVol. 1, núm. 1 (abr. 1983)-v. 1, núm. 3 (juny 1983)

362 1#\$aComençà amb el número de 1930.\$zCf. Letter from Ak. State Highway Dept., ag. 6, 1975.

362 1#\$aCesà amb 2 (1964)

MARC 21 concís bibliogràfic: Camp de menció de col·lecció (490)

490 - MENCIÓ DE COL·LECCIÓ (R)

Quan es fa una menció de col·lecció, cal fer tamé una entrada secundària de col·lecció (800-830)

Indicadors

- Primer - Valor que indica si el registre conté el camp corresponent d'entrada secundària 800-830.
 - 1 - Col·lecció amb traça
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Menció de col·lecció (R)
Títol de col·lecció que també pot constar de menció de responsabilitat, informació complementària del títol, dates o números de volums que precedeixen el títol o que en formen part
- \$v - Número de volum/designació seqüencial (R)

Exemples

490 1#\$aUniform crime reports

490 1#\$aDepartment of the Army pamphlet ;\$v27-50

MARC 21 concís bibliogràfic: camps de notes (part 1: 50X-53X)

Els camps 500-53X contenen notes relatives a aspectes dels documents bibliogràfics que no són específics de cap tipus particular de material o control (per exemple, control d'arxiu). Els camps de notes especialitzades s'utilitzen quan es necessita accés a les dades i/o quan la nota s'introdueix amb una paraula o frase distintives. El camp 500 s'utilitza per a tota l'altra informació de notes.

- [500 - NOTA GENERAL](#) (R)
- [501 - NOTA "AMB"](#) (R)
- [502- NOTA DE TESI](#) (R)
- [505 - NOTA DE CONTINGUT FORMATADA](#) (R)
- [508 - NOTA DE CRÈDITS DE CREACIÓ/PRODUCCIÓ](#) (R)
- [510 - NOTA DE CITACIÓ/REFERÈNCIES](#) (R)
- [511 - NOTA DE PARTICIPANTS O INTÈRPRETS](#) (R)
- [515 - NOTA DE PARTICULARITATS DE LA NUMERACIÓ](#) (R)
- [518 - NOTA DE DATA/HORA I LLOC D'UN ESDEVENIMENT](#) (R)
- [520 - RESUM, ETC.](#) (R)
- [521 - NOTA DE DESTINATARIS](#) (R)
- [525 - NOTA DE SUPLEMENT](#) (R)
- [530 - NOTA DE FORMATS FÍSICS ADDICIONALS DISPONIBLES](#) (R)

500 - NOTA GENERAL (R)

Informació general per a la qual no ha estat definit cap camp de nota 5XX específic.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota general (NR)

Exemples

- 500 \$\$\$aFos en bronze a partir de l'original de guix de l'artista de 1903.
- 500 \$\$\$aNotes de programa per Phillip Ramey en l'àlbum.
- 500 \$\$\$aBasat en una obra de teatre apareguda originalment a França com "Un peu plus tard, un peu plus tôt."
- 500 \$\$\$aPeu d'impremta segellat al verso de la portada.
- 500 \$\$\$aPel·lícula tridimensional: Visió normal.
- 500 \$\$\$aDiapositives en una butxaca.
- 500 \$\$\$aEditors subsegüents: William M. Swain & Co., 1857-64; George W. Childs, 1864. Cf. Pa. Hist. Commission. A checklist of Pa. newspapers.

501 - NOTA "AMB" (R)

Nota que s'utilitza quan s'inclou més d'una obra bibliogràfica en un document físic en el moment de la publicació, llançament, aparició o execució. Les obres normalment tenen títols distintius i hi manca un títol col·lectiu.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota "Amb" (NR)
Inclou una frase introductòria pertinent (per exemple, Amb:, Amb (en bobina):).

Exemples

- 501 \$\$\$aAmb: The reformed school / John Dury. London : Printed for R. Wasnothe, [1850]

- 501 ##\$aAmb: Peer Gynt (Suite) no. 1-2 / Edvard Grieg -- Till Eulenspiegels lustige Streiche / Richard Strauss.
- 501 ##\$aAmb (al verso): Motor road map of south-east England.
- 501 ##\$aMuntat sobre un peu de fusta per a formar parella amb: Bale's New celestial globe, 1845.
- 501 ##\$aEn una casset amb: Dissection of the brain stem: inferior and superior cerebellar peduncle -- Dissection of the hemispheres: long association bundles -- Dissection of the hemispheres: extreme and external capsules and related structures.
- 501 ##\$aEn una bobina amb: They're in the Army now.

502 - NOTA DE TESI (R)

Designació d'una tesi o dissertació acadèmica, i de la institució en la qual va ser presentada. (Nota que descriu la relació d'una obra amb la dissertació o la tesi anotada en un camp 500).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de tesi (NR)

Exemples

- 502 ##\$aTesi (M.A.)--University College, London, 1969.
- 502 ##\$aDiscurs inaugural--Heidelberg, 1972.
- 502 ##\$aTesi (doctoral) de Karl Schmidt--Ludwig- Maximilians-Universität, Munich, 1965.
- 502 ##\$aMémoire de stage (3e cycle)--Université de Nantes, 1981.

505 - NOTA DE CONTINGUT FORMATADA (R)

Els títols d'obres separades o de parts d'un document, o el seu sumari. El camp també pot incloure mencions de responsabilitat i números de volum o altres designacions seqüencials.

Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
Controla la generació d'una frase introductòria.
 - 8 - No es genera cap constant de visualització
- Segon - - Nivell de designació de contingut
 - # - Bàsic

Codis de subcamp

- \$a - Nota de contingut formatada (NR)
El format de la nota es determina per les regles de catalogació pertinents.

Exemples

505 8#\$apt. 1. Carbon -- pt. 2. Nitrogen -- pt. 3. Sulphur -- pt. 4. Metals.

505 8#\$aHow these records were discovered -- A short sketch of the Talmuds -- Constantine's letter.

505 8#\$aContingut del disc sonor: A suitable tone ; Left hand colouring ; Rhythm and accent ; Tempo ; Flexibility ; Ornaments -- Sonata in D major, op. V, no. 1 / Corelli -- Sonata in G minor / Purcell (with Robert Donington, gamba) -- Forlane from Concert royal no. 3 / Couperin.

508 - NOTA DE CRÈDITS DE CREATIÓ/PRODUCCIÓ (R)

Noms de les persones (altres que els membres del departament) o organitzacions que van participar en la producció artística o tècnica de l'obra. El terme introductori *Crèdits*: que normalment precedeix els noms no va inclòs en el registre MARC. Es pot generar a partir de l'etiqueta del camp.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota dels crèdits de creació/producció (NR)

Exemples

508 ##\$aProductor, Joseph N. Ermolieff ; director, Lesley Selander ; screenplay, Theodore St. John ; music director, Michel Michelet.

508 ##\$aMúsic, Michael Fishbein ; càmera, George Mo.

508 ##\$aEditor de la pel·lícula, Martyn Down ; narrador, Margaret Throsby ; assessor, Robert F. Miller.

508 ##\$aFotògraf, Richard Beymer ; editor de la pel·lícula, Charles Pavlich ; narrador, Patty Duke Astin.

510 - NOTA DE CITACIÓ/REFERÈNCIES (R)

Citacions o referències de descripcions bibliogràfiques publicades, de ressenyes, de resums o índexs del contingut del document descrit.

Indicadors

- Primer - Cobertura/localització en la font
Indica si el camp inclou la localització específica en la font citada o, en les publicacions en sèrie, el tipus de cobertura donat al document pel servei de resums i indexació. El valor es pot utilitzar per generar un terme o frase introductoris.
 - 0 - Cobertura desconeguda
La cobertura de resum i indexació no s'especifica. En la visualització es pot generar Indexat per:
 - 1 - Cobertura completa
La cobertura de resum i indexació inclou referències de tots els articles d'una revista i/o de tots els números d'un volum. En la visualització es pot generar *Indexat en la seva totalitat per:*

- 2 - Cobertura selectiva
La cobertura de resum i indexació és selectiva. En la visualització es pot generar *Indexat selectivament per*:
- 3 - Localització concreta no donada en la font
En la visualització es pot generar *Referències*:
- 4 - Localització concreta donada en la font
En la visualització es pot generar *Referències*:
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom de la font (NR)
- \$b - Cobertura de la font (NR)
Dates d'una publicació en sèrie amb les quals començava i acabava la cobertura de resum i indexació.
- \$c - Localització dins la font (NR)
- \$x - ISSN (International Standard Serial Number) (NR)

Exemples

510 1#\$aEducation index,\$x0013-1385\$b1966-

510 2#\$aMoving picture world,\$b1975-

510 4#\$aAlgae abstracts,\$cv. 3, W73-11952

510 4#\$aGoff,\$cA-970

510 2#\$aChemical abstracts,\$x0009-2258

511 - NOTA DE PARTICIPANTS O INTÈRPRETS (R)

Noms del participants, actors, narradors, presentadors o intèrprets.

Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
Controla la generació d'una constant de visualització com a terme introductori.
 - 1 - Intèrprets
En la visualització es pot generar *Intèrprets*:
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de participants o d'intèrprets (NR)

Exemples

511 1#\$aMaurizio Pollini, piano ; Chicago Symphony ; Claudio Abbado, director

515 - NOTA DE PARTICULARITATS DE LA NUMERACIÓ (R)

Descripció no formatada de les irregularitats i particularitats en els patrons de la numeració, o en la publicació, anys coberts per l'informe, edicions revisades i/o publicacions en parts.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de particularitats de la numeració (NR)

Exemples

515 ##\$aVol. 53 i 54 reunits.

515 ##\$aLa designació New series omesa amb el vol. 38, 1908.

515 ##\$aManca la numeració en alguns números.

515 ##\$aSuspesa: 1926-1929, 1936.

515 ##\$aPublicada en parts.

518 - NOTA DE DATA/HORA I LLOC D'UN ESDEVENIMENT (R)

Informació textual sobre la data/hora i/o lloc de creació, captació o emissió associades amb un esdeveniment o el descobriment d'un objecte natural.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota data/hora i lloc d'un esdeveniment (NR)

Exemples

518 ##\$aGravat el 1952

Nota.- L'usem quan hi ha més de deu anys de diferència entre la data de gravació i la de publicació

520 – RESUM , ETC. (R)

Informació no formatada que descriu l'abast i el contingut general dels materials. Pot ser un resum, un extracte, una anotació, una ressenya o només una frase que descriu el material.

El nivell de detall d'un resum pot variar en funció dels destinataris d'un producte en particular. Quan es requereix una distinció entre nivells de detall, es dona un resum breu en el subcamp \$a i una anotació més completa en el subcamp \$b.

El text es visualitza i/o s'imprimeix de vegades amb un terme introductori que es genera com a constant de visualització basat en el valor del primer indicador.

Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
Controla la generació d'una frase introductòria.
 - # - Resum
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de resum, etc. (NR)
- \$b - Nota d'ampliació del resum (R)

Exemple

520 ##\$aLos animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen. Pero pronto surgen entre ellos rivalidades y envidias, y algunos se alían con los amos que derrocaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase.

521 - NOTA DE DESTINATARIIS (R)

Informació que identifica els destinataris específics o el nivell intel·lectual per als quals es considera apropiat el contingut del document descrit.

Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
Controla la generació d'una frase introductòria.
 - 8 - No es genera cap constant de visualització
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de destinatari (R)

Exemples

521 8#\$a No recomanada per a menors de 13 anys

525 - NOTA DE SUPLEMENT (R)

Informació sobre l'existència de suplementos o números especials (normalment sense nom) que no han estat ni catalogats en registres separats ni anotats en un camp 770 (Entrada de suplement/número especial).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de suplement (NR)

Exemples

525 ##\$a Alguns números acompanyats de suplementos.

525 ##\$a Vol. 5 acompanyat d'un suplement paginat separatament.

525 ##\$a Vol. de 1961- actualitzats amb suplementos semestrals. Cf. New serial titles.

530 - NOTA DE FORMATS FÍSICS ADDICIONALS DISPONIBLES (R)

Informació disponible referent als diferents formats físics en què està disponible el document descrit.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de formats físics addicionals disponibles (NR)
En els recursos continus, s'inclouen en el subcamp \$a la font de disponibilitat, les condicions de disponibilitat i la informació del número de comanda.

Exemples

530 ##\$aVersió en línia disponible

MARC 21 concís bibliogràfic: camps de notes (part 2: 53X-58X)

Els camps 53X-58X contenen notes bibliogràfiques que són més específiques per naturalesa. Un nombre significatiu d'aquests camps de notes s'utilitza per a anotar informació relativa al control d'arxiu o de recursos continus del document bibliogràfic.

- [538 - NOTA DELS DETALLS DEL SISTEMA](#) (R)
- [545 - DADES BIOGRÀFIQUES O HISTÒRIQUES](#) (R)
- [546 - NOTA DE LLENGUA](#) (R)
- [550 - NOTA D'ENTITAT EDITORA](#) (R)
- [555 - NOTA D'ÍNDEX CUMULATIU/AJUDES DE CERCA](#) (R)
- [580 - NOTA D'ENTRADA D'ENLLAÇ COMPLEX](#) (R)
- [588 - NOTA DE LA FONT DE DESCRIPCIÓ](#) (R)
- [586 - NOTA DE PREMIS](#) (R)
- [59X - NOTES LOCALS](#)

538 - NOTA DELS DETALLS DEL SISTEMA (R)

Informació tècnica sobre un document, com ara la presència o absència de certes classes de codis; o bé les característiques físiques d'un fitxer informàtic, com ara densitats d'enregistrament, paritat, factors de blocatge, mètode d'accés, llenguatge de programació dels programaris, requeriments de l'ordinador, requeriments de perifèrics, noms de marques o sistemes d'enregistrament, nombre de línies de resolució i de freqüència de modulació. Per als enregistraments sonors i de vídeo es pot incloure informació sobre les marques comercials o sobre els sistemes d'enregistrament (per exemple, VHS), la freqüència de modulació i el nombre de línies de resolució.

També es poden anotar enllaços relatius als detalls tècnics dels recursos digitals.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota dels detalls del sistema (NR)

Exemples

- 538 ##\$a Dades proporcionades en el joc de caràcters ASCII ampliat.
- 538 ##\$a Written in FORTRAN H with 1.5K source program statements.
- 538 ##\$a Mètode d'accés: Correu electrònic via Internet i BITNET; també disponible via FTP. segons GEC mètode (i no modalitat)
- 538 ##\$a Requirements del sistema: IBM 360 i 370; 9K bytes de memòria interna; OS SVS i OSMVS.
- 538 ##\$a Carcaterístiques del disquet: Disquet d'una sola cara, doble densitat, sectoritzat baix.
- 538 ##\$a Project methodology for digital version \$i Technical details:
\$u <http://www.columbia.edu/dlc/linglung/methodology.html>
- 538 ##\$a VHS.
- 538 ##\$a Mètode d'accés: Internet.
- 538 ##\$a Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials. Version 1. December 2002 \$i Digital version conforms to:
\$u <http://www.diglib.org/standards/bmarkfin.htm>

545 - DADES BIOGRÀFIQUES O HISTÒRIQUES (R)

Informació biogràfica sobre una persona o informació històrica sobre una institució o un esdeveniment utilitzada com a entrada principal del registre bibliogràfic dels materials descrits.

Indicadors

- Primer - Tipus de dades
 - # - Cap informació proporcionada
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota biogràfica o històrica (NR)

Exemples

545 ##\$aPortaveu del Centre Catòlic i vinculat a la vida religiosa i parroquial de Roda de Ter. Gaudia d'una difusió significativa a nivell local, fins la seva desaparició en esclatar la Guerra Civil.

546 - NOTA DE LLENGUA (R)

Informació textual sobre la llengua dels materials descrits. També s'hi pot incloure una descripció de l'alfabet, l'escriptura o un altre sistema de símbols (per exemple, alfabet àrab, ASCII, sistema de notació musical, codi de barres, signes logarítmics). La informació codificada s'inclou en els camps 008/35-37 (Llengua) i/o 041 (Codi de llengua).

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de llengua (NR)

Exemples

546 ##\$aText en hongarès, resums en francès, alemany i rus.

546 ##\$aText en anglès, francès i alemany.

550 - NOTA D'ENTITAT EDITORA (R)

Informació sobre les entitats editores actuals i anteriors d'un recurs continu.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota d'entitat editora (NR)

Exemples

550 ##\$a Vol. de 1972- publicats amb: Bureau de recherches géologiques et minières.

550 ##\$a Vol. de 1878-1902 publicats pel Bureau of Statistics (Dept. of the Treasury); 1903-11 pel Bureau of Statistics (Dept. of Commerce and Labor); 1912-37 pel Bureau of Foreign and Domestic Commerce; 1938- pel Bureau of the Census.

550 ##\$a Vol de 1921-1927 publicats sota els auspices del British Institute of International Affairs.

550 ##\$a Vol. de 1974- publicats en cooperació amb el Kansas State Board of Agriculture.

555 - NOTA D'ÍNDEX CUMULATIU/AJUDES DE CERCA (R)

Informació sobre la disponibilitat d'índexs cumulatiu de recursos continus o d'ajudes de cerca i materials similars de control, per al control de materials d'arxius i manuscrits, i de materials visuals.

Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
Valor que controla la generació d'un terme o d'una frase introductòria.
 - # - Índexs
En la visualització es pot generar *Índexs*:
 - 0 - Ajudes de cerca
En la visualització es pot generar *Ajudes de cerca*:

- 8 - No es genera cap constant de visualització
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota d'índex cumulatiu/ajuda de cerca (NR)

Exemples

555 ##\$aVol. 1 (1917)-10 (1944) in v. 11, no. 1.

555 0#\$3Inventari\$bdisponible a la biblioteca;\$cControl a nivell de carpeta.

555 8#\$aLes fitxes estan intercalades a l'Índex biogràfic de la Sala de Lectura.

555 0#\$3Reivindicacions fetes sota el Tractat de Washington, 8 de maig de 1871\$aInventari preliminar preparat el 1962;\$bDisponible a la sala de recerca central de NARS;\$bNARS Publications Sales Branch;\$dUlibarri, George S....

555 0#\$aFitxes (aproximadament. 187.000 fitxes i 5.339 rotlles de microfilm);\$cControl a nivell de document.

580- NOTA D'ENTRADA D'ENLLAÇ COMPLEX (R)

Descripció de la relació complexa entre el document descrit i altres documents quan no es pot generar una nota intel·ligible a partir de les dades dels camps d'entrada d'enllaç 760-787.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota d'entrada d'enllaç complex (NR)
Entrada al catàleg del títol relacionat i de la menció que descriu la relació.

Exemples

- 580** ##\$aContinuada el 1982 per: U.S. exports. Schedule E commodity groupings by world area and country.
- 580** ##\$aFusionada amb: Index chemicus (Filadèlfia, Pennsilvània : 1977), per formar: Current abstracts of chemistry and index chemicus (Filadèlfia, Pennsilvània : 1978).
- 785** 17\$tCurrent abstracts of chemistry and index chemicus (Filadèlfia, Pennsilvània : 1978)\$x0161-455X\$w(DLC)###83642299
- 580** ##\$aCumulates: Deutsche Bibliographie. Wöchentliches Verzeichnis.
- 580** ##\$aContinuada per: Ionospheric predictions publicada pel laboratori sota el seu darrer nom: Institute for Telecommunication Sciences and Aeronomy.
-

586 - NOTA DE PREMIS (R)

Informació sobre premis associats al document descrit.Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
Valor que controla la generació d'una frase introductòria.
 - # - Premis
 - 8 - No es genera cap constant de visualització
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de premis (NR)

Exemples

586 ##\$aPremi Joaquim Ruyra 1969

588 - NOTA DE LA FONT DE DESCRIPCIÓ (R)

Informació usada per fer el seguiment i control de les metadades contingudes en el registre. Inclou notes de fonts de descripció generals i específiques que són d'especial interès per als catalogadors.

Indicadors

- Primer - Control de constant de visualització
 - # - Cap informació proporcionada
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nota de la font de descripció (NR)

Exemples

588 ##\$aDescripció basada en: Vol. 2, no. 2 (Feb. 1984); títol obtingut de la coberta.

588 ##\$aDarrer número consultat: 2001

59X - NOTES LOCALS

Els camps 590-599 es reserven per a ús local i definició local.

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'accés de matèria (6XX)

Els camps 600-65X (amb l'excepció del camp 653, que s'utilitza per a termes d'indexació no controlats) inclouen encapçalaments de matèria o termes d'accés que proporcionen accés addicional al registre bibliogràfic a través d'un encapçalament o un terme construïts d'acord amb uns principis i pautes de catalogació normativa de matèries o de construcció de tesaurs. La llista normalitzada o el fitxer d'autoritats són identificats per un valor en el segon indicador o pel codi MARC de font contingut en el subcamp \$2, que s'utilitza conjuntament amb el valor 7.

La xifra aràbiga que en algunes visualitzacions precedeix un camp d'accés de matèria no va inclosa en el registre MARC. Es pot generar basat en l'etiqueta del camp. El guió (--) que precedeix una subdivisió general de matèria no va inclòs en el registre MARC; es pot generar basat en la presència dels subcamps \$v, \$x, \$y i \$z.

La part del nom que conté una data oberta acaba en un espai quan va seguida d'una altra dada en el mateix subcamp; no acaba en espai quan va seguida d'un altre subcamp.

- [600 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA--NOM PERSONAL](#) (R)
- [610 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA--NOM D'ENTITAT](#) (R)
- [611 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA--NOM DE CONGRÉS](#) (R)
- [630 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA--TÍTOL UNIFORME](#) (R)
- [650 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA--TERME TEMÀTIC](#) (R)
- [651 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA--NOM GEOGRÀFIC](#) (R)
- [655 - TERME D'INDEXACIÓ--GÈNERE/FORMA](#) (R)

600 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA-- NOM PERSONAL (R)

Entrada secundària de matèria en què l'element d'entrada és un nom personal.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom personal
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 100](#).
 - 0 - Nom de pila
 - 1 - Cognom

- 3 - Nom de família
- Segon - Tesaureus
Tesaureus o fitxer d'autoritats d'on prové l'encapçalament.
- 4 - Font no especificada
L'entrada secundària de matèria és conforme a una llista controlada que no pot ser identificada amb un altre valor definit ni amb un codi en el subcamp \$2.

Codis de subcamp

- \$a - Nom personal (NR)
- \$b - Numeració (NR)
- \$c - Títols i altres paraules associats a un nom (R)
- \$d - Dates associades a un nom (NR)
- \$f - Data d'una obra (NR)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$j - Qualificador d'atribució (R)
Informació d'atribució per als noms quan la responsabilitat és desconeguda, incerta, fictícia o és un pseudònim.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$q - Forma completa del nom (NR)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
- \$x - Subdivisió general (R)
- \$y - Subdivisió cronològica (R)
- \$z - Subdivisió geogràfica (R)

Exemples

- 600 14\$aPicasso, Pablo\$d1881-1973
- 600 34\$aBarraquer (Família)
- 600 34\$aOmeia (Dinastia)
- 600 34\$aRothschild (Família)
- 600 04\$a Moisés\$c(Personatge bíblic)
- 600 10\$aGandhi,\$cMahatma,\$d1869-1948\$xBiografia
- 600 10\$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tHamlet

610 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA-- NOM D'ENTITAT (R)

Entrada secundària de matèria en què l'element d'entrada és un nom d'entitat.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom d'entitat
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 110](#).
 - 1 - Nom de jurisdicció
 - 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Tesauros
Tesauros o fitxer d'autoritats d'on prové l'encapçalament.
 - 4 - Font no especificada
L'entrada secundària de matèria és conforme a una llista controlada que no pot ser identificada amb un altre valor definit ni amb un codi en el subcamp \$2.

Codis de subcamp

- \$a - Nom d'entitat o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
- \$b - Unitat subordinada (R)
- \$c - Lloc de congrés (R)
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
- \$x - Subdivisió general (R)
- \$y - Subdivisió cronològica (R)

- \$z - Subdivisió geogràfica (R)

Exemples

610 24\$aCiudad de Barcelona (Vaixell)

610 24\$aCasa Batlló (Barcelona)

610 14\$aEspanya.\$tConstitución (1812)

610 24\$aBritish Library.\$kManuscrit.\$nArundel 384

610 20\$aUnited States Strategic Bombing Survey.\$tReports.\$pPacific war\$vIndexes.

610 17\$aCatalunya.\$bGeneralitat\$xHistòria\$y1931-1939

610 24\$aEsglésia Catòlica.\$bArxidiòcesi de Barcelona

610 24\$aNacions Unides\$zÀfrica

611 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA-- NOM DE CONGRÉS (R)

Entrada secundària de matèria en què l'element d'entrada és un nom de congrés.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom de congrés
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 111](#).

- 1 - Nom de jurisdicció
- 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Tesaureus
 - Tesaureus o fitxer d'autoritats d'on prové l'encapçalament.
 - 4 - Font no especificada
 - L'entrada secundària de matèria és conforme a una llista controlada que no pot ser identificada amb un altre valor definit ni amb un codi en el subcamp \$2.

Codis de subcamp

- \$a - Nom de congrés o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
- \$c - Lloc de congrés (R)
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$e - Unitat subordinada (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
 - Qualificador de tipus de suport.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$q - Nom de congrés precedit del nom de jurisdicció com a element d'entrada
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
- \$x - Subdivisió general (R)
- \$y - Subdivisió cronològica (R)
- \$z - Subdivisió geogràfica (R)

Exemples

611 24\$aConcili Vaticà\$n(2n :\$d1962-1965).\$tDecretum de presbyterorum ministerio et vita

611 24\$aCopa Catalunya (Waterpolo)\$xHistòria

611 24\$aDerby (Cursa de cavalls)\$xHistòria\$yS. XX

611 24\$aJornades de Llengües Estrangeres\$n(3es :\$d1999 :\$cTarragona)\$xRevistes

630 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA-- TÍTOL UNIFORME (R)

Entrada secundària de matèria en què l'element d'entrada és un títol uniforme.

Indicadors

- Primer - Caràcters ignorats en la intercalació
 - 0-9 - Nombre de caràcters ignorats presents
Valor que indica el nombre de caràcters associats a un article inicial, definit o indefinit, al començament d'un camp de títol uniforme que han de ser ignorats en els processos d'ordenació i intercalació.
- Segon - Tesauros
El tesauro o fitxer d'autoritats d'on prové l'encapçalament.
 - 4 - Font no especificada
L'entrada secundària de matèria és conforme a una llista controlada que no pot ser identificada amb un altre valor definit ni amb un codi en el subcamp \$2.

Codis de subcamp

- \$a - Títol uniforme (NR)
- \$d - Data de signatura d'un tractat (R)
- \$f - Data d'una obra (NR)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
Títol de la portada d'un document.
- \$x - Subdivisió general (R)
- \$y - Subdivisió cronològica (R)

- \$z - Subdivisió geogràfica (R)

Exemples

630 04\$aManuscrits de la mar Morta

630 04\$aFour seasons (Pel·lícula cinematogràfica : 1981)

630 04\$aTractat d'Utrecht\$d(1713)

630 04\$aStudio magazine.\$pContemporary paintings

630 04\$bBíblia.\$pGènesi\$xComentaris\$xObres anteriors al 1800

630 04\$aSilent running (Pel·lícula cinematogràfica)

650 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA-- TERME TEMÀTIC (R)

Entrada secundària de matèria en què l'element d'entrada és un terme temàtic.

Indicadors

- Primer - Nivell de la matèria
 - # - Cap informació proporcionada
- Segon - Tesaurus
 - Tesaurus o fitxer d'autoritats d'on prové l'encapçalament.
 - 4 - Font no especificada
 - L'entrada secundària de matèria és conforme a una llista controlada que no pot ser identificada amb un altre valor definit ni amb un codi en el subcamp \$2.

Codis de subcamp

- \$a - Terme temàtic o nom geogràfic com a element d'entrada (NR)
Període de temps durant el qual té lloc un esdeveniment.
- \$x - Subdivisió general (R)
- \$y - Subdivisió cronològica (R)
- \$z - Subdivisió geogràfica (R)

Exemples

650 #4\$aArquitectura moderna\$yS. XX

650 #4\$aIndústria cinematogràfica\$xRevistes

650 #4\$aConcerts (Orquestra de corda)

650 #4\$aMúsica vocal\$zFrança\$yS. XVIII

650 #4\$aOdontologia\$xDiccionaris

651 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE MATÈRIA-- NOM GEOGRÀFIC (R)

Entrada secundària de matèria en què l'element d'entrada és un nom geogràfic.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Tesaurus
 - El tesauro o fitxer d'autoritats d'on prové l'encapçalament.
 - 4 - Font no especificada
 - L'entrada secundària de matèria és conforme a una llista controlada que no pot ser identificada amb un altre valor definit ni amb un codi en el subcamp \$2.

Codis de subcamp

- \$a - Nom geogràfic (NR)
- \$v - Subdivisió de forma (R)
- \$x - Subdivisió general (R)
- \$y - Subdivisió cronològica (R)
- \$z - Subdivisió geogràfica (R)

Exemples

651 #4\$aAmazones

651 #4\$aAmazònia\$xGuies

651 #4\$aBabilònia (Ciutat antiga)

651 #4\$aRússia\$xHistòria\$yS. XX

651 #4\$aEspanya\$xEmigració i immigració\$zAlemanya

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'entrades secundàries (70X-75X)

Els camps 700-75X contenen un nom i/o un títol o un terme que proporciona un accés al registre bibliogràfic no proporcionat en els camps d'entrada principal (1XX), d'accés per matèria (6XX), de menció de col·lecció (4XX), d'entrada secundària de col·lecció (8XX) o de títol (20X- 24X). La xifra romana i la paraula *Títol:* que precedeixen el camp d'entrada secundària no va incloses en el registre MARC en algunes visualitzacions. Es poden generar basades en l'etiqueta del camp.

La part del nom que conté una data oberta acaba en un espai quan va seguida d'una altra dada en el mateix subcamp; no acaba en espai quan va seguida d'un altre subcamp.

- [700 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM PERSONAL](#) (R)
- [710 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM D'ENTITAT](#) (R)
- [711 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM DE CONGRÉS](#) (R)
- [730 - ENTRADA SECUNDÀRIA--TÍTOL UNIFORME](#) (R)
- [740 - ENTRADA SECUNDÀRIA--TÍTOL ANALÍTIC/RELACIONAT NO CONTROLAT](#) (R)
- [752 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM JERÀRQUIC DE LLOC](#) (R)

700 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM PERSONAL (R)

Entrada secundària en què l'element d'entrada és un nom personal.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom personal
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 100](#).
 - 0 - Nom de pila
 - 1 - Cognom
 - 3 - Nom de família
- Segon - Tipus d'entrada secundària
 - # - Cap informació proporcionada
 - 2 - Entrada analítica

Codis de subcamp

- \$a - Nom personal (NR)
- \$b - Numeració (NR)
- \$c - Títols i altres paraules associades a un nom (R)
- \$d - Dates associades a un nom (NR)
- \$f - Data d'una obra (NR)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$i - Informació de relació (R)
- \$j - Qualificador d'atribució (R)
Informació d'atribució per als noms quan la responsabilitat és desconeguda, incerta, fictícia o és un pseudònim.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$q - Forma completa del nom (NR)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)

Exemples

700 0# \$a Father Divine.

700 1# \$a Vérez Peraza, Elena, \$d 1919-

700 1# \$a Salamin C., Marcel A.

700 0# \$a Spagna \$c (Artista), \$d ca. 1450-1528.

700 0# \$a Carles Eduard, \$c príncep, nét de Jaume II, rei d'Anglaterra, \$d 1720-1788.

700 12 \$a Ruiz Zafón, Carlos, \$d 1964-2020. \$t Hombres de gris

710 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM D'ENTITAT (R)

Entrada secundària en què l'element d'entrada és un nom d'entitat.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom d'entitat
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 110](#).
 - 1 - Nom de jurisdicció
 - 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Tipus d'entrada secundària
 - # - Cap informació proporcionada
 - 2 - Entrada analítica

Codis de subcamp

- \$a - Nom d'entitat o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
- \$b - Unitat subordinada (R)
- \$c - Lloc de congrés (R)
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$i - Informació de relació (R)
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)

Exemples

710 1#\$aAlgèria.\$tTractats, etc.\$gAnglaterra i País de Gal·les,\$d20 abr. 1682.

710 22\$aEsglésia Catòlica.\$tMass, 33rd Sunday of ordinary time (Chant).\$f1979.

- 710 22\$aEsglésia Catòlica.\$b papa (1958-1963 : Joan XXIII).\$t Mater et magistra.\$l Francès.\$k Seleccions.\$f 1963.
- 710 1#\$a Estats Units.\$t Constitution.\$p 13th Amendment.
- 710 1#\$a Ecuador.\$t Plan Nacional de Desarrollo, 1980-1984.\$n Parte 1,\$p Grandes objetivos nacionales.\$l Anglès.
- 710 2#\$a Bridgewater Library,\$e antic posseïdor.\$5 NjP
- 710 1#\$a Minnesota.\$b Constitutional Convention\$d (1857 : \$g Republican)
- 710 2#\$a Herbert E. Budek Films and Slides (Firma)
- 710 1#\$a Estats Units.\$b Army Map Service.\$t Eastern United States 1:250,000.
- 710 2#\$a New Orleans Blue Serenaders.\$4 prf
- 710 2#\$a WGBH (Emissora de televisió : Boston, Massachusetts)
- 710 2#\$a Hallmark Collection (Library of Congress)\$5 DLC

711 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM DE CONGRÉS (R)

Entrada secundària en què l'element d'entrada és un nom de congrés.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom de congrés
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 111](#).
 - 1 - Nom de jurisdicció
 - 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Tipus d'entrada secundària
 - # - Cap informació proporcionada
 - 2 - Entrada analítica

Codis de subcamp

- \$a - Nom de congrés o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
- \$c - Lloc de congrés (R)
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$e - Unitat subordinada (R)

- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$i - Informació de relació (R)
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$q - Nom de congrés precedit del nom de jurisdicció com a element d'entrada
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)

Exemples

711 2#\$aDavid Nichol Smith Memorial Seminar.

711 2#\$aTheatertreffen Berlin (Festival)

711 2#\$aConferència Internacional sobre Desminatge\$\$(1999 :\$cUniversitat Autònoma de Barcelona)

711 2#\$aPrincess Chulabhorn Science Congress\$n(1st : \$d1987 : \$cBangkok, Thailand).\$eMedicinal Plants Exhibition Committee.

711 22\$aConcili de Trento \$d(1545-1563).\$tCanones et decreta.\$lAnglès.\$kSeleccions.\$f1912.

711 2#\$aJocs Florals de la Misteriosa Llum\$n(21ns :\$d1995 :\$cManresa)

711 2#\$aMostly Mozart Festival.\$eOrchestra.

730 - ENTRADA SECUNDÀRIA--TÍTOL UNIFORME (R)

Conté un títol relacionat o analític controlat per una llista o registre d'autoritats.

Indicadors

- Primer - Caràcters ignorats en la intercalació
Valor que indica el nombre de caràcters associats a un article inicial, definit o indefinit, al començament d'un títol uniforme que han de ser ignorats en els processos d'ordenació i intercalació.

- 0-9 - Nombre de caràcters ignorats en la intercalació
- Segon - Tipus d'entrada secundària
 - # - Cap informació proporcionada
 - 2 - Entrada analítica

Codis de subcamp

- \$a - Títol uniforme (NR)
- \$d - Data de signatura d'un tractat (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$i - Informació de relació (R)
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de la part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)

Exemples

730 0#\$a60 minutes (Programa de televisió)

730 02\$aBonn Convention \$d(1952). \$f1980.

730 0#\$aEconomics library selections.\$nSeries I,\$pNew books in economics.

730 02\$aGod save the king;\$oarr.\$f1982.

730 0#\$aBíblia.\$pN.T.\$pLluc.\$lGrec.\$sCodex Sinaiticus.

730 0#\$aGone with the wind (Pel·lícula cinematogràfica)

730 0#\$aPeople speak (Programa de ràdio)

730 02\$aAutomatic heat and air conditioning.

740 - ENTRADA SECUNDÀRIA--TÍTOL ANALÍTIC/RELACIONAT NO CONTROLAT (R)

Conté títols analítics o relacionats que no han estat controlats en un fitxer o en una llista d'autoritats. (Si els títols analítics o relacionats estan controlats per un fitxer d'autoritats, s'utilitza el camp 730 (Entrada secundària - títol uniforme)).

Indicadors

- Primer - Caràcters ignorats en la intercalació
Valor que indica el nombre de caràcters associats a un article inicial, definit o indefinit, al començament d'un títol uniforme que han de ser ignorats en els processos d'ordenació i intercalació.
 - 0-9 - Nombre de caràcters ignorats en la intercalació
- Segon - Tipus d'entrada secundària
 - # - Cap informació proporcionada
 - 2 - Entrada analítica

Codis de subcamp

- \$a - Títol analític/relacionat no controlat (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
Designació de número de part o secció d'una obra utilitzat amb un títol en un camp de nom/títol
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
Designació de nom de part o secció d'una obra utilitzat amb un títol en un camp de nom/títol

Exemples

740 0#\$aManual del adivino.

740 02\$aUncle Vanya.

740 02\$aSouth Pacific\$h[enregistrament sonor].

752 - ENTRADA SECUNDÀRIA--NOM JERÀRQUIC DE LLOC (R)

Entrada secundària en què l'element d'entrada és una forma jeràrquica de nom de lloc que està relacionat amb un atribut particular del document descrit, per exemple, el lloc de publicació d'un llibre rar. En la visualització es pot generar un guió (--) per separar els subelements del nom de lloc, per exemple, Canadà -- Colúmbia Britànica -- Vancouver.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – País o ens més gran (R)
- \$b - Jurisdicció política de primer ordre (NR)
- \$c - Jurisdicció política intermèdia (R)
- \$d - Ciutat (NR)

Exemples

752 ##\$aFrança\$bDoubs

752 ##\$bCatalunya\$cAnoia\$dIgualada

752 ##\$bAragó (Comunitat)\$cSaragossa (Província)\$dSaragossa

752 ##\$bAndalusia\$cMàlaga (Província)\$dMarbella

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'entrada d'enllaç (76X-78X)

Els camps 760-78X contenen informació que identifica altres documents bibliogràfics relacionats. Cada un dels camps d'entrada d'enllaç especifica relacions diferents entre el [document objecte](#) descrit en el registre i un [document relacionat](#). Aquestes relacions cauen dins tres categories: 1) documents relacionats que ajuden l'usuari en la continuació de la cerca, però que no són requerits físicament per a obtenir el document objecte (per exemple, entrades anteriors per als recursos continus, traduccions del document objecte); 2) documents relacionats que cal obtenir físicament per tal d'utilitzar el document objecte (per exemple, el [document font](#) d'una [part component](#): un número d'una revista que conté un article específic); 3) documents relacionats que són [unitats constituents](#) d'un tot més gran (per exemple, les fotografies individuals contingudes en un fons de material visual). Els camps d'entrada d'enllaç estan pensats per a generar una nota en la visualització del registre en què apareixen; per a proporcionar enllaços per màquina entre el registre bibliogràfic del document objecte i el registre bibliogràfic del document relacionat, quan el document relacionat té un registre separat; i/o per facilitar la indexació.

- [ENLLAÇOS DE REGISTRES I NOTES--INFORMACIÓ GENERAL](#)
- [773 - ENTRADA DE DOCUMENT FONT](#) (R)
- [780 - ENTRADA ANTERIOR](#) (R)
- [785 - ENTRADA POSTERIOR](#) (R)
- [787 - ENTRADA DE RELACIÓ NO ESPECIFICADA](#) (R)

Definicions dels termes utilitzats en els camps d'Entrada d'enllaç.

Document objecte - Document bibliogràfic que és la unitat principal o primària de la descripció per a la qual va ser construït el registre. El document objecte és el document al qual s'apliquen les dades de la Capçalera/06 (Tipus de registre) i /07 (Nivell bibliogràfic). El títol del document objecte és en el camp 245 del registre.

Document relacionat - Document bibliogràfic que té una relació amb el document objecte, ja sigui cronològica, horitzontal o vertical i per al qual es formula el camp d'entrada d'enllaç.

Part component - Document bibliogràfic que forma part físicament d'un altre document bibliogràfic de manera que la recuperació de la part depèn de la identificació i localització del document font (per exemple, un capítol d'un llibre, un article d'una revista). (Camp 774)

Unitat constituent - Document bibliogràfic que forma part d'un altre document. La

unitat constituent està físicament separada del document del qual és considerada una part. (Camps 770, 774)

Document font - Document bibliogràfic que conté tant físicament (com en el cas de la part component) com bibliogràficament (com en el cas de la unitat constituent) una subpart que és el document objecte del registre. Per exemple, si el registre descriu un article de revista, la font és una revista; si el registre descriu un objecte digital en un conjunt, la font és el conjunt. (Camps 772, 773)

Relació cronològica - Relació entre els documents bibliogràfics en el temps (per exemple, la relació d'un recurs continu amb els seus títols anteriors i els posteriors). (Camps 777, 780, 785)

Relació horitzontal - Relació entre versions d'un document bibliogràfic en diferents llengües, formats, tipus de suports, etc. (Camps 765, 767, 775, 776)

Relació vertical - Relació jeràrquica del tot amb les seves parts i de les parts amb el tot (per exemple, un article de revista amb la revista, una subcol·lecció amb l'entrada de col·lecció principal). (Camps 760, 762, 770, 772, 773, 774)

ENLLAÇOS DE REGISTRES I NOTES

A continuació es descriu la tècnica d'enllaç de registres en MARC.

Camps d'entrada d'enllaç (camps 760-787)

Aquests camps contenen dades descriptives que fan referència al document relacionat, al número de control del registre del document relacionat o a tots dos. S'hi proporciona una designació de contingut mínima per a les dades referents al document relacionat que s'utilitza en els camps d'entrades relacionades. En les operacions que requereixen una designació de contingut més àmplia, com ara la indexació i l'ordenació, el subcamp \$w (el número de control de registre del document relacionat) permet al sistema seguir aquest enllaç fins al registre relacionat per tal d'obtenir dades més completes de designació de contingut.

Parts components/Unitats constituents

El camp d'entrada d'enllaç 773 (Entrada de document font) s'utilitza per a enllaçar un document objecte, que és una part (component) integrant d'un altre document, amb el registre de l'altre document. Per exemple, en registres d'articles de revista conté la identificació de la revista. En el subcamp \$g del camp 773 s'anota la localització exacta de l'article de la revista.

773 - ENTRADA DE DOCUMENT FONT (R)

Informació referent al document font de la unitat constituent descrita en el registre (relació vertical). En el cas de documents font que són de naturalesa seriada o en més d'un volum, la informació dels subcamps \$g és necessària per a indicar la localització exacta de la part component dins del document bibliogràfic.

Quan es genera una nota a partir d'aquest camp, en la visualització es pot generar, basada en l'etiqueta del camp, la frase introductòria *En*:

Indicadors

- Primer - Control de nota
 - 0 - Visualització de la nota
 - 1 - No visualització de la nota

El camp 580 (Nota d'entrada d'enllaç complex) conté una nota textual.

- Segon - Control de constant de visualització
 - # - En
 - 8 - No es genera cap constant de visualització

Codis de subcamp

- \$a - Encapçalament d'entrada principal (NR)
- \$b - Edició (NR)
- \$d - Lloc, editor i data de publicació (NR)
- \$g - Informació sobre la relació (R)
- \$h - Descripció física (NR)
- \$i - Text de visualització (NR)
- \$k - Dades de la col·lecció del document relacionat (R)
Entrada de col·lecció de la 4XX (Menció de col·lecció) o de la 8XX (Entrada secundària de col·lecció) del registre relacionat.
- \$m - Detalls del material específic (NR)
- \$n - Nota (R)
- \$o - Altres identificadors del document (R)
- \$p - Títol abreujat (NR)
Títol abreujat del camp 210 (Títol abreujat) del registre relacionat.
- \$r - Número d'informe (R)
- \$s - Títol uniforme (NR)
- \$t - Títol (NR)
- \$u - STRN (STRN (Standard Technical Report Number)) (NR)
- \$w - Número de control del registre (R)
- \$x - ISSN (International Standard Serial Number) (NR)
- \$z - ISBN (International Standard Book Number) (R)

Exemples

- 773 0# \$tHorizon\$gVol. 17, no. 98 (Feb. 1948), p. 78-159
- 773 0# \$gVol. 2, no. 2 (Feb. 1976), p. 195-230\$w(DLC)###75001234#
- 773 0# \$tNetworks for networkers : critical issues in cooperative library development\$w(DLC)###79024054#\$w(Uk)8040016#
- 773 0# \$7p1am\$aDesio, Ardito, 1897-\$tGeographical features of the Karakorum.\$dMilano : ISMEO, 1991
- 773 0# \$7p1am\$aHamilton, Milton W. (Milton Wheaton), 1901-\$tSir William Johnson and the Indians of New York.\$d[Albany] : University of the State of New York, State Education Dept., Office of State History, 1967\$w(DLC)###68066801#
- 773 0# \$tGilbert H. Grosvenor Collection of Photographs of the Alexander Graham Bell family
- 773 0# \$tEntomologists' monthly magazine\$pENTOMOL MON MAG\$dWallingford : Gem Publishing Company\$x0013-8908\$
- 773 0# \$7c2bc\$aMassachusetts. Commission on Consumer Affairs\$tRecords\$w(MaRG)170#
- 773 0# \$7nnas\$tCalifornia journal.\$gVol. 24, pt. B no. 9 (Sept. 1993), p. 235-48
-

780 - ENTRADA ANTERIOR (R)

Informació referent al títol anterior immediat del document objecte (relació cronològica). Quan es genera una nota a partir d'aquest camp, en la visualització es pot generar, basada en el valor del segon indicador del camp, un terme o frase introductori.

Indicadors

- Primer - Control de nota
 - 0 - Visualització de la nota
 - 1 - No visualització de la notaEl camp 580 (Nota d'entrada d'enllaç complex) conté una nota textual.
- Segon - Tipus de relació
 - Valor que indica la relació entre el document objecte i l'entrada anterior i que pot ser utilitzada per generar un terme o frase introductori.
 - 0 - Continua
 - En la visualització es pot generar *Continua*:
 - 1 - Continua en part
 - En la visualització es pot generar *Continua en part*:
 - 2 - Substitueix
 - En la visualització es pot generar *Substitueix*:

- 3 - Substitueix en part
En la visualització es pot generar *Substitueix en part:*
- 4 - Format per la fusió de ... i ...
En la visualització es pot generar *Fusió de:... i:*
- 5 - Absorbeix
En la visualització es pot generar *Absorbeix:*
- 6 - Absorbeix en part
En la visualització es pot generar *Absorbeix en part:*
- 7 - Separada de
En la visualització es pot generar *Separada de:*

Codis de subcamp

- \$a - Encapçalament d'entrada principal (NR)
- \$b - Edició (NR)
- \$c - Informació qualificativa (NR)
- \$d - Lloc, editor i data de publicació (NR)
- \$g - Informació sobre la relació (R)
- \$h - Descripció física (NR)
- \$i - Text de visualització (NR)
- \$k - Dades de la col·lecció del document relacionat (R)
L'entrada de col·lecció de la 4XX (Menció de col·lecció) o de la 8XX (Entrada secundària de col·lecció) del registre relacionat.
- \$m - Detalls del material específic (NR)
- \$n - Nota (R)
- \$o - Altres identificadors del document (R)
- \$r - Número d'informe (R)
- \$s - Títol uniforme (NR)
- \$t - Títol (NR)
- \$u - STRN (STRN (Standard Technical Report Number)) (NR)
- \$w - Número de control del registre (R)
- \$x - ISSN (International Standard Serial Number) (NR)
- \$y - Designació CODEN (NR)
- \$z - ISBN (International Standard Book Number) (R)

Exemples

780 00\$aAmerican Hospital Association.\$tBulletin of the American Hospital Association\$w(OCOLC)1777831

780 01\$tAnnales scientifiques de l'Université de Besançon\$w(OCOLC)6179013

780 03\$tElevage

780 14\$tAnnales de géophysique\$x0003-4029\$w(OCOLC)1481255\$w(DLC)###52016346#

780 14\$tAnnali de geofisica\$w(OCOLC)1847060\$w(DLC)gs#49000041#

780 05\$aAmerican Society of International Law.\$tProceedings\$g1971

780 06\$tGraphic notices and supplemental data\$w(OCOLC)4276671

780 07\$aBritish Columbia. Ministry of Provincial Secretary and Government Services.\$tAnnual report\$x0226-0883\$w(OCOLC)6270433\$w(DLC)###80649039#

785 - ENTRADA POSTERIOR (R)

Informació referent al títol posterior immediat del document objecte (relació cronològica). Quan es genera una nota a partir d'aquest camp, en la visualització es pot generar, basada en el valor del segon indicador del camp, un terme o frase introductori.

Indicadors

- Primer - Control de nota
 - 0 - Visualització de la nota
 - 1 - No visualització de la notaEl camp 580 (Nota d'entrada d'enllaç complex) conté una nota textual.
- Segon - Tipus de relació
 - 0 - Continuada per
En la visualització es pot generar *Continuada per:*
 - 1 - Continuada en part per
En la visualització es pot generar *Continuada en part per:*
 - 2 - Substituïda per
En la visualització es pot generar *Substituïda per:*
 - 3 - Substituïda en part per
En la visualització es pot generar *Substituïda en part per:*
 - 4 - Absorbida per
En la visualització es pot generar *Absorbida per:*
 - 5 - Absorbida en part per
En la visualització es pot generar *Absorbida en part per:*
 - 6 - Escindida en ... i en ...
En la visualització es pot generar *Escindida en: ... i ...*
 - 7 - Fusionada amb ... per formar ...
En la visualització es pot generar *Fusionada amb: ... per formar ...*
 - 8 - Torna a esdevenir
En la visualització es pot generar *Torna a esdevenir:*

Codis de subcamp

- \$a - Encapçalament d'entrada principal (NR)
- \$b - Edició (NR)
- \$c - Informació qualificativa (NR)
- \$d - Lloc, editor i data de publicació (NR)
- \$g - Informació sobre la relació (R)
- \$h - Descripció física (NR)
- \$i - Text de visualització (NR)
- \$k - Dades de la col·lecció del document relacionat (R)
Entrada de col·lecció de la 4XX (Menció de col·lecció) o de la 8XX (Entrada secundària de col·lecció) del registre relacionat.
- \$m - Detalls del material específic (NR)
- \$n - Nota (R)
- \$o - Altres identificadors del document (R)
- \$r - Número d'informe (R)
- \$s - Títol uniforme (NR)
- \$t - Títol (NR)
- \$u - STRN (STRN (Standard Technical Report Number)) (NR)
- \$w - Número de control del registre (R)
- \$x - ISSN (International Standard Serial Number) (NR)
- \$y - Designació CODEN (NR)
- \$z - ISBN (International Standard Book Number) (R)

Exemples

785 00\$tTEIC quarterly seismological bulletin\$x0741-1898\$w(DLC)sc#83007721#

785 10\$tLearning in New York (University of the State of New York)\$g1983\$w(OCOLC)10120612

785 01\$aSoutheastern College Art Conference.\$tSECAC newsletter\$w(OCOLC)4973820

785 02\$tBritish Columbia medical journal.\$x0007-0556

785 04\$tBusiness week\$gOct. 1940\$x0007-7135\$w(DLC)###31006225#

785 05\$tSheet metal worker\$x0096-9249\$w(OCOLC)2054610

785 16\$tHospital practice (Hospital ed.)\$x8755-4542\$w(DLC)sn#84001694#

785 16\$tHospital practice (Office ed.)\$x8750-2836\$w(OCOLC)10716242

785 17\$tServices correctionnels au Canada.\$x0711-6810

785 17\$tAdult correctional services in Canada.\$x0715-2973

785 08\$aLos Angeles (Calif.). Dept. of City Planning.\$tAnnual report of the Department of City Planning (1966)\$w(DLC)sn#86032686#

787 - ENTRADA DE RELACIÓ NO ESPECIFICADA (R)

Informació referent a l'obra relacionada amb el document objecte quan la relació no es correspon amb cap de les definides en els camps 760-785.

Indicadors

- Primer - Control de nota
 - 0 - Visualització de la nota
 - 1 - No visualització de la notaEl camp 580 (Nota d'entrada d'enllaç complex) conté una nota textual.
- Segon - Control de constant de visualització
 - # - Document relacionat
 - 8 - No es genera cap constant de visualització

Codis de subcamp

- \$a - Encapçalament d'entrada principal (NR)
- \$b - Edició (NR)
- \$c - Informació qualificativa (NR)
- \$d - Lloc, editor i data de publicació (NR)
- \$g - Informació sobre la relació (R)
- \$h - Descripció física (NR)
- \$i - Text de visualització (NR)
- \$k - Dades de la col·lecció del document relacionat (R)
Entrada de col·lecció de la 4XX (Menció de col·lecció) o de la 8XX (Entrada secundària de col·lecció) del registre relacionat.
- \$m - Detalls del material específic (NR)
- \$n - Nota (R)
- \$o - Altres identificadors del document (R)
- \$r - Número d'informe (R)
- \$s - Títol uniforme (NR)
- \$t - Títol (NR)
- \$u - STRN (STRN (Standard Technical Report Number)) (NR)
- \$w - Número de control del registre (R)
- \$x - ISSN (International Standard Serial Number) (NR)
- \$y - Designació CODEN (NR)

- \$z - ISBN (International Standard Book Number) (R)

Exemples

787 1#\$aEmpire State report (1982)\$x0747-0711\$w(DLC)###84647292#\$w(OCOLC)8541622

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'entrada secundària de col·lecció (80X-830)

Els camps 800-830 contenen un nom/títol o un títol utilitzat com a entrada secundària de col·lecció quan la menció de col·lecció va continguda en un camp 490 (Menció de col·lecció) o en un camp 500 (Nota general) i es requereix una entrada secundària de col·lecció per al registre bibliogràfic. El camp d'entrada secundària de col·lecció 8XX no s'utilitza conjuntament amb la menció de col·lecció del camp 440 perquè funciona alhora com a part de la descripció bibliogràfica i com a entrada secundària de col·lecció.

La xifra romana i la paraula *Col·lecció*: que precedeixen el camp d'entrada secundària de col·lecció en algunes visualitzacions no van incloses en el registre MARC. Es poden generar basades en l'etiqueta del camp.

La part del nom que conté una data oberta acaba en un espai quan va seguida d'una altra dada en el mateix subcamp; no acaba en espai quan va seguida d'un altre subcamp.

- [800 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ--NOM PERSONAL](#) (R)
- [810 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ--NOM D'ENTITAT](#) (R)
- [811 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ--NOM DE CONGRÉS](#) (R)
- [830 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ--TÍTOL UNIFORME](#) (R)

800 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ-- NOM PERSONAL (R)

Entrada secundària de col·lecció d'autor/títol en la qual la part de l'autor és un nom personal.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom personal
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 100](#).
 - 0 - Nom de pila
 - 1 - Cognom
 - 3 - Nom de família
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom personal (NR)
- \$b - Numeració (NR)
- \$c - Títols i altres paraules associats a un nom (R)
- \$d - Dates associades a un nom (NR)
- \$f - Data d'una obra (NR)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$j - Qualificador d'atribució (R)
Informació d'atribució per als noms quan la responsabilitat és desconeguda, incerta, fictícia, o és un pseudònim.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
- \$v - Designació de volum/designació de seqüència (NR)

Exemples

800 1# \$a Tolkien, J. R. R. \$t Lord of the rings ; \$v 1

810 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ-- NOM D'ENTITAT (R)

Entrada secundària de col·lecció d'autor/títol en la qual la part de l'autor és un nom d'entitat.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom d'entitat
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 110](#).
 - 1 - Nom de jurisdicció
 - 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom d'entitat o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
- \$b - Unitat subordinada (R)
- \$c - Lloc de congrés (R)
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
- \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$q - Forma completa del nom (NR)
- \$r - Tonalitat (música) (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
- \$v - Designació de volum/designació de seqüència (NR)

Exemples

810 2#**\$a**John Bartholomew and Son.**\$t**Bartholomew world travel series ;**\$v**10.

810 2#**\$a**Central Institute of Indian Languages.**\$t**CIIL linguistic atlas series ;**\$v**1.

810 2#**\$a**European Court of Human Rights.**\$t**Publications de la Cour européenne des droits de l'homme.**\$n**Série A,**\$p**Arrêts et décisions ;**\$v**vol. 48.

811 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ-- NOM DE CONGRÉS (R)

Entrada secundària de col·lecció d'autor/títol en la qual la part de l'autor és un nom de congrés.

Indicadors

- Primer - Tipus d'element d'entrada de nom de congrés
Vegeu la descripció del primer indicador en el [camp 111](#).
 - 1 - Nom de jurisdicció
 - 2 - Nom en ordre directe
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a - Nom de congrés o nom de jurisdicció com a element d'entrada (NR)
- \$c - Lloc de congrés (R)
- \$d - Data de congrés o de signatura d'un tractat (R)
- \$e - Unitat subordinada (R)
- \$g - Informació diversa (NR)
- \$h - Tipus de suport (NR)
Qualificador de tipus de suport.
- \$k - Subencapçalament de forma (R)
- \$l - Llengua de l'obra (NR)
- \$n - Número de part/secció/congrés (R)
- \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
- \$q - Nom de congrés que va a continuació d'un element d'entrada de nom de jurisdicció (NR)
- \$s - Versió (R)
- \$t - Títol de l'obra (NR)
- \$v - Designació de volum/designació de seqüència (NR)

Exemples

- 811 2#**\$a**International Congress of Romance Linguistics and Philology**\$n**(17è :**\$d**1983 :**\$c**Aix-en-Provence, França).**\$t**Actes du XVIIème Congrès international de linguistique et philologie romanes ;**\$v**vol. no. 5.
- 811 2#**\$a**International Congress of Nutrition**\$n**(11è :**\$d**1978 :**\$c**Rio de Janeiro, Brasil).**\$t**Nutrition and food science ;**\$v**v. 1.
- 811 2#**\$a**Delaware Symposium on Language Studies.**\$t**Delaware symposia on language studies ;**\$v**4.

830 - ENTRADA SECUNDÀRIA DE COL·LECCIÓ-- TÍTOL UNIFORME (R)

Entrada secundària de col·lecció que consta d'un títol uniforme de col·lecció.

Indicadors

- Primer - Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Caràcters ignorats en la intercalació
 - 0-9 - Nombre de caràcters ignorats

Codis de subcamp

- \$a - Títol uniforme (NR)
 - \$d - Data de signatura d'un tractat (R)
 - \$g - Informació diversa (NR)
 - \$k - Subencapçalament de forma (R)
 - \$l - Llengua de l'obra (NR)
 - \$m - Repartiment de l'execució (música) (R)
 - \$n - Número de part/secció d'una obra (R)
 - \$o - Menció d'arranjament (música) (NR)
 - \$p - Nom de part/secció d'una obra (R)
 - \$r - Tonalitat (música) (NR)
 - \$s - Versió (R)
 - \$v - Número de volum/designació de seqüència (NR)
- .Exemples

830 #0**\$a**Resources information series.

830 #0**\$a**Imago (Series)

- 830 #0\$aSerie Mariano Azvela ;\$v2.
- 830 #0\$aSport (International Union of Students. Physical Education and Sports Dept.) ;\$vv. 10.
- 830 #0\$aMonograph (University of California, Los Angeles. Dept. of Continuing Education in Health Sciences).
- 830 #0\$aMusica da camera (Oxford University Press) ;\$v72.
- 830 #0\$aBasic nursing skills (Robert J. Brady Company) ;\$vtape 14.
- 830 #0\$aTeenage years.\$h[Enregistrement de vídeo]

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'entrades de fons, localització, grafies alternatives, etc. (841-88X)

- [856 - LOCALITZACIÓ I ACCÉS ELECTRÒNICS](#) (R)
-

856 - LOCALITZACIÓ I ACCÉS ELECTRÒNICS (R)

La informació requerida per a localitzar un recurs electrònic i accedir-hi. El camp pot ser utilitzat en un registre bibliogràfic d'un recurs quan aquest recurs o un subconjunt seu està disponible electrònicament. A més, pot ser utilitzat per a localitzar i accedir a una versió electrònica d'un recurs no electrònic descrit en el registre bibliogràfic, o un recurs electrònic relacionat.

El camp 856 es repeteix quan els elements de localització varien (quan són utilitzats els subcamps \$a, \$b, \$d). També es repeteix quan s'utilitza més d'un mètode d'accés, quan estan disponibles electrònicament diferents parts del document, quan s'anoten rèpliques de llocs web, quan s'indiquen diferents formats/resolucions amb diferents URL i quan s'anoten documents relacionats.

Indicadors

- Primer - Mètode d'accés
Valor que defineix el mètode d'accés al recurs electrònic. Si el recurs està disponible en més d'un mètode d'accés, el camp es repeteix. Quan s'anota un URL en el subcamp \$u, el valor correspon al mètode d'accés (esquema URL), que és el primer element de la seqüència.
 - # - No es proporciona cap informació
 - 0 - Correu electrònic
Indica que l'accés es realitza a través del protocol MAILTP (Mail Transfer Protocol).
 - 1 - FTP

- 2 - Connexió remota (Telnet)
- 3 - Connexió telefònica
Indica que l'accés al recurs electrònic es realitza a través d'una línia telefònica convencional.
- 4 - HTTP
Indica que l'accés al recurs electrònic és a través d'HTTP (Hypertext Transfer Protocol).
- 7 - Mètode especificat al subcamp \$2
- Segon - Relació
Valor que identifica la relació entre el recurs electrònic en la localització especificada al camp 856 i el document descrit en el registre en la seva totalitat. El subcamp \$3 s'utilitza per a proporcionar més informació sobre la relació si no és una relació recíproca.
 - # - No es proporciona cap informació
 - 0 - Recurs
Indica que la localització electrònica en el camp 856 es refereix al mateix recurs descrit en el registre en la seva totalitat. En aquest cas, el document representat en el registre bibliogràfic és un recurs electrònic. Si les dades del camp 856 es refereixen a una unitat constituent del recurs representat pel registre, el subcamp \$3 s'utilitza per a especificar la part (o parts) a la qual s'aplica el camp.
 - 1 - Versió del recurs
Indica que la localització en el camp 856 es refereix a una versió electrònica del recurs descrit al registre. En aquest cas, el document representat en el registre bibliogràfic no és electrònic, però n'hi ha una versió electrònica disponible. Si les dades del camp 856 es refereixen a una unitat constituent del recurs representat pel registre, el subcamp \$3 s'utilitza per a especificar la part (o parts) a la qual s'aplica el camp.
 - 2 - Recurs relacionat
Indica que la localització en el camp 856 es refereix a un recurs electrònic que està relacionat amb el document descrit al registre. En aquest cas, el document representat en el registre bibliogràfic no és el propi recurs electrònic. El subcamp \$3 es pot utilitzar per a precisar més la relació entre el document electrònic identificat al camp 856 i el document representat al registre bibliogràfic com un tot.
 - 8 - No es genera cap constant de visualització

Codis de subcamp

- \$a - Nom de l'amfitrió (R)
Domini plenament qualificat (nom de l'amfitrió) de la localització electrònica. Inclou una adreça de la xarxa que es repeteix si hi ha més d'una adreça per al mateix amfitrió.
- \$b - Número d'accés (R)
Número d'accés associat amb un amfitrió. Pot incloure l'adreça numèrica de l'IP (Internet Protocol) si el document és un recurs d'Internet, o un número de telèfon si es proporciona accés per connexió telefònica a través d'una línia telefònica. Aquesta dada canvia freqüentment i pot ser generada pel sistema, més que emmagatzemada estàticament.
- \$c - Informació de compressió (R)

Informació sobre la compressió d'un fitxer, en particular, si es requereix un programa específic per a descomprimir-lo.

- \$d - Directori i subdirectoris (R)
- \$f - Nom electrònic (R)
- \$h - Processador de la petició (NR)
Nom d'usuari o processador de la petició; generalment les dades que precedeixen "@" en l'adreça de l'amfitrió.
- \$i - Instrucció (R)
Instrucció necessària de l'amfitrió remot per a processar la petició.
- \$k - Contrasenya (NR)
- \$l - Connexió (NR)
Caràcters necessaris per a connectar-se (això és, "logon", "login", etc.) a un recurs electrònic o lloc FTP. Aquest subcamp s'utilitza per a anotar cadenes de connexió d'ús general que no requereixen una seguretat especial.
- \$m - Contacte per a l'ajuda en l'accés (R)
- \$n - Nom de localització de l'amfitrió (NR)
Nom complet de la localització de l'amfitrió en el subcamp \$a, inclosa la seva localització geogràfica
- \$o - Sistema operatiu (NR)
- \$p - Port (NR)
Part de l'adreça que identifica el procés o servei en l'amfitrió
- \$q - Tipus de format electrònic (NR)
Identificació del tipus de format electrònic, que és la representació de les dades del recurs, com ara text en HTML, ASCII, fitxer Postscript, aplicació executable, o imatge JPEG. El tipus de format electrònic es pot obtenir de llistes enumeratives com ara l'Internet Media Types (tipus MIME).
- \$r - Configuracions (NR)
- \$s - Dimensions del fitxer (R)
- \$t - Emulació del terminal (R)
- \$u - URI (Uniform Resource Identifier) (R)
URI, que proporciona una sintaxi normalitzada per a localitzar un objecte utilitzant protocols d'Internet existents. El camp 856 s'estructura per tal de permetre la creació d'un URL a partir de la concatenació d'altres subcamps 856 separats. El subcamp \$u es pot utilitzar en lloc de subcamps separats, o a més a més dels subcamps.

El subcamp \$u pot ser repetit només quan s'anoten un URN i un URL o quan s'anota més d'un URN.

- \$v - Horari d'accés disponible (R)
- \$w - Número de control del registre (R)
- \$x - Nota interna (R)
- \$y - Text d'enllaç (R)
- \$z - Nota pública (R)
- \$2 - Mètode d'accés (NR)

Mètode d'accés quan el primer indicador conté un valor 7.

Exemples

- 856 0#**\$u**mailto:ejap@phil.indiana.edu**\$i**ejap subscription
- 856 1#**\$u**ftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps
- 856 2#**\$u**telnet://pucc.princeton.edu**\$n**Princeton University, Princeton, N.J.
- 856 3#**\$a**locis.loc.gov**\$b**140.147.254.3**\$ml**online@loc.gov**\$t**3270**\$t**line mode (e.g., vt100)**\$v**M-F 06:00-21:30 USA EST, Sat. 08:30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST
- 856 40**\$u**http://jefferson.village.virginia.edu/pmc/contents.all.html
- 856 7#**\$3b** & w film neg.**\$ddag****\$f**3d01926**\$2**file
- 856 42**\$3**Finding aid**\$u**http://lcweb2.loc.gov/ammem/ead/jackson.sgm
- 856 41**\$u**http://www.jstor.org/journals/0277903x.html
- 856 40**\$u**http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm**\$q**text/html
- 856 1#**\$u**ftp://harvarda.harvard.edu**\$k**guest
- 856 42**\$3**French version**\$u**http://www.cgiar.org/ifpri/reports/0297rpt/0297-ft.htm
- 856 42**\$3**Essays from annual reports**\$u**http://woodrow.mpls.frb.fed.us/publs/ar/index.html
- 856 1#**\$u**ftp://wuarchive.wustl.edu/mirrors/info-mac/util/color-system-icons.hqx**\$s**16874 bytes
- 856 2#**\$u**telnet://maine.maine.edu**\$n**University of Maine**\$t**3270
- 856 1#**\$u**ftp://wuarchive.wustl.edu/mirrors2/win3/games/atmoids.zip**\$c**decompress with PKUNZIP.exe**\$x**cannot verify because of transfer difficulty
- 856 4#**\$z**Part of the Ovid Mental Health Collection (MHC). Follow instructions on MedMenu page for Ovid login.**\$u**http://info.med.yale.edu/medmenu/info%5Fcbc.html
- 856 40**\$u**http://www.ref.oclc.org:2000**\$z**Address for accessing the journal using authorization number and password through OCLC FirstSearch Electronic Collections Online. Subscription to online journal required for access to abstracts and full text
- 856 2#**\$a**anthrax.micro.umn.edu**\$b**128.101.95.23
- 856 1#**\$a**maine.maine.edu**\$c**Must be decompressed with PKUNZIP**\$f**resource.zip
- 856 0#**\$a**kentvm.bitnet**\$f**acadlist file 1**\$f**acadlist file2**\$f**acadlist file3
- 856 0#**\$a**uicvm.bitnet**\$f**AN2**\$h**Listserv
- 856 2#**\$a**madlab.sprl.umich.edu**\$n**University of Michigan Weather Underground**\$p**3000

- 856 10** \$zFTP access to PostScript version includes groups of article files with.pdf extension \$aftp.cdc.gov \$d/pub/EIS/vol*no*/adobe \$f*.pdf \$lanonymous \$qapplication/pdf
- 856 4#** \$uhttp://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/fdlcgi?FA00000011%2Fjpg \$yElectronic resource (JPEG)
- 856 4#** \$uhttp://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/fdlcgi?FA00000011%2Fpdf \$yElectronic resource (PDF)

MARC 21 concís bibliogràfic: Camps d'ús local. (900-999)

900 –NOTES INTERNES

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Nota

Exemples

900 ##\$a Gestió de la Col.lecció. IN
900 ##\$a Grup de Còmics (JV). AD
900 ##\$a Grup de Còmics (DC). AD
900 ##\$a Angoulême. IN

952 –IDENTIFICADOR GEOGRÀFIC PER A LOCALITZAR_(NR)

- Utilitzat exclusivament per la Unitat d'Accés a la Informació (S'usa per indicar a quin registre s'ha de localitzar, en cas de duplicats)

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a –Registre per a ... (nom de les comarques) (NR)

Exemple

952 ##\$a Registre per a l'Anoia, Berguedà, Bages, Alt Penedès, Maresme, Osona, Vallès Oriental i Bibliobusos

962 – ENLLAÇ ARXIU MMM

- Utilitzat exclusivament per la Unitat d'Accés a la Informació

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a
- \$t
- \$v

973 –IDENTIFICACIÓ DEL REGISTRE FONT A VTLS (NR)

- No utilitzar

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a –Número identificador del registre font (NR)
- \$x – Any de publicació (NR)

Exemples

973 ##\$a 009977960 \$x 7999--2000

977 – SELECCIÓ-PENDENT D'ADQUIRIR_(R)

- Utilitzat exclusivament pel Departament de Gestió de la Col·lecció

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Mòdul (R)
- \$v - Proveïdor
- \$p - Preu
- \$s - Número de lot
- \$m - Mostra
- \$n - Nota
- \$l - Núm. de volums

Exemples

977 ##\$aL4 |a P3 |a C1 |a C2 |a C3 |a C4|v603 |p18 |s#L2 |mS

980 – FONTS A CONSERVAR

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Fons a conservar (NR)

987 – VISUALITZACIÓ DEL NOM DE LA PLANTILLA(NR)

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Nom de la plantilla (NR)

Exemples

987 ##\$a Plantilla LLIBRES - UAI

988 – SELECCIÓ PER BIBLIOGRAFIA BÀSICA_(NR)

-- *Utilitzat exclusivament pel Departament de Gestió de la Col·lecció*

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Indicador de bibliografia bàsica (NR)
- \$p - Preu orientatiu (NR)

Exemples

988 ##\$aGM\$p18,91

988 ##\$aIG\$p11

990 – CODI D'OPERADOR _(NR)

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$a – Codi d'operador (NR)

Biblioteques	Codi de biblioteca on treballa el catalogador/a i codi personal de 3 dígit
Proveïdors	1xx
Gerència	2xx
Itinerants	Codi de biblioteca de la biblioteca on cataloga l'itinerant i codi personal de 3 dígit precedit d'una "i"

Cada categoria tindrà tots els catalogadors que convingui, cadascun amb el seu codi.

Exemples

990 ##\$aig1 432

990 ##\$aig1 i318

990 ##\$ab822 353

990 ##\$a206

997 – SELECCIÓ-TRIES^(R)

- Utilitzat exclusivament pel Departament de Gestió de la Col·lecció

Indicadors

- Primer – Sense definir
 - # - Sense definir
- Segon - Sense definir
 - # - Sense definir

Codis de subcamp

- \$p - Preu

- \$s - Número de tria
- \$t - Tema

Exemples

997 ##\$p20\$sT1\$tCinema americà

Llista alfabètica d'encapçalaments ambigus

Biblioteca de Catalunya
Oficina MARC

Aquesta pàgina conté una llista de categories d'encapçalaments d'ens amb una indicació del tipus de camp i d'etiqueta de cada un. Les categories marcades amb X00, X10, X11 i X30 pertanyen als tipus de camps de nom personal, nom d'entitat, nom de congrés i títol respectivament. Les categories marcades amb 651 són noms de jurisdicció en el camp 651, però són noms d'entitat en els camps 110, 410, 710 i 810.

A

Abadies [X10]
Abocadors de residus perillosos [651]
Acadèmies [X10]
Aeroports [X10]
Ambaixades [X10]
Auaris [X10]
Ajuntaments [X10]
Arenes d'esports [X10]
Asils [X10]
Assentaments col·lectius [651]
Asteroides (Individuals) [651]
Auditoris [X10]
Autopistes [651]
Autoritats portuàries [X10]
Avions (Amb nom propi) [X10]

B

Balnearis [X10]
Bancs [X10]
Banys antics [650]
Banys públics [X10]
Bars [X10]
Biblioteques [X10]
Boscós [651]
Botigues [X10]

C

Calderes [651] (Geologia)
Cambres de comerç, de la propietat, etc. [X10]
Camins [650]
Campaments [651]
Camps de concentració [X10]
Camps de refugiats [651]
Canals [651]
Capelles [X10]
Capitolis [X10]
Carreteres [651]
Carrers [651]
Cases [X10]
Cases (Estructures) [X10]

Cases (Famílies) [X00]
Cases de caritat [X10]
Cases de convalescència [X10]
Cases de pisos [X10]
Cases reials, comtals, ducals, etc. [X00]
Castells [X10]
Catedrals [X10]
Celebracions públiques, espectacles populars, aniversaris [X11]
Cementiris [X10]
Centrals elèctriques [X10]
Centrals nuclears [X10]
Centres cívics [X10]
Centres comercials [X10]
Centres comunitaris [X10]
Centres de congressos [X10]
Cinemes [X10]
Circuits de curses [X10]
Ciutats desaparegudes [651]
Clans [X00]
Clubs [X10]
Clubs de camp [X10]
Col·leccions, públiques o privades [X10]
Col·loquis [X11]
Coliseus [X10]
Cometes [651]
Comissaries [X10]
Companyies teatrals [X10]
Competicions [X11]
Competicions esportives [X11]
Comunes populars [651]
Concessions de terres [651]
Concursos [X11]
Confessions religioses (individuals) [X10]
Conques geològiques [651]
Convents [X10]
Corrents oceànics [651]
Cossos celests [651]
Coves [651]
Crematoris [X10]
Curses (Competicions) [X11]

D

Deserts [651]
Desfilades [X11]
Detalls arquitectònics [650]
Déus [650]
Dinasties [X00]

Dinasties llegendàries [650]
Dispensaris [X10]
Districtes escolars [X10]
Districtes sanitaris [651]
Districtes, seccions de ciutats (entrats directament) [651]
Districtes, seccions de ciutats (entrats subordinadament) [X10]
Drassanes [X10]

E

Edificis d'organitzacions [X10]
Edificis d'exposicions [X10]
Edificis d'oficines [X10]
Edificis de mercats [X10]
Edificis de teatres [X10]
Edificis de terminals [X10]
Edificis privats [X10]
Emissores de ràdio, de televisió [X10]
Entitats eclesiàstiques que són també noms de lloc (per exemple, Basilea (Suïssa, principat eclesiàstic) [X10]
Escoles artístiques [650]
Esdeveniments [650] o [X11]
Esdeveniments esportius [X11]
Esglésies (en ús o en runes)
Espais oberts [651]
Esplanades [651]
Establiments comercials [X10]
Estacions biològiques [X10]
Estacions d'autobusos [X10]
Estacions d'immigració [X10]
Estacions de ferris [X10]
Estacions de servei [X10]
Estacions de trens [X10]
Estacions ecològiques [651]
Estacions experimentals [X10]
Estadis esportius [X10]
Estafetes de correus [X10]
Estàtues [650]
Estepes [651]
Estrelles (Tipus) [650]
Estructures (no geogràfiques, per exemple, torres) [650]
Estudis (Projectes d'investigació) [X10]
Exhibicions [X11]
Expedicions científiques [X11]
Expedicions militars [X11]
Exposicions [X11]

F

Fàbriques [X10]
Famílies [X00]
Fars [X10]
Ferrocarrils [X10]
Festes i celebracions [X11]
Festes populars [X11]
Festivitats religioses [650]
Finques [651]
Fires [X11]
Fires de mostres (Exposicions) [X11]
Fortaleses (Estructures) [651]
Forts (Posts militars, forteses, etc.) [651]
Fronteres [651]
Fundacions [X10]
Funeràries [X10]

G

Galàxies [651]
Galleries [X10]
Gimnasos [X10]
Granges [651]
Grups d'artistes [650]
Grups d'indústries (Amb nom propi) [X10]
Grups de discussió electrònics [X30]
Grups de països (per exemple, països en vies de desenvolupament, països comunistes, països islàmics, etc.) [651]
Grups ètnics [650]
Grups industrials (Amb nom propi) [X10]

H

Habitatges [X10]
Herbaris [X10]
Hospitals [X10]
Hotels [X10]

I

Illes no jurisdiccionals [651]
Instal·lacions militars (en actiu; també després de 1899) [651]
Institucions docents [X10]

J

Jaciments arqueològics [651]
Jaciments de gas [651]
Jardins [651]
Jardins botànics [X10]
Jocs (Esdeveniments) [X11]
Jocs olímpics (com a encapçalament) [X11]
Jurisdiccions antigues [651]

L

Laboratoris [X10]
Llacs [651]
Llenguatges de programació [650]
Llocs històrics [651]
Llunes [651]

M

Magatzems [X10]
Mansions [X10]
Mansions presidencials [X10]
Maquetes de tren [650]
Marques discogràfiques [X10]
Mars [651]
Mercats [X10]
Mercats antics [651]
Mines [651]
Molins [X10]
Molls [651]
Monestirs [X10]
Monuments (Estructures, estàtues, etc.) [650]
Moviments socials [650]
Motels [X10]
Muntanyes [651]
Muralles [650]
Museus [X10]

N

Nebuloses [651]

O

Obres d'art [X00, X10, X30]

Obres d'art individuals [X00, X10, X30]

Observatoris [X10]

Oleoductes, gasoductes [651]

Ordes de cavalleria [X10]

P

Pagodas [X10]

Palaus [X10]

Palaus de justícia [X10]

Parcs d'atraccions [651]

Parcs de bombers [X10]

Parcs històrics [651]

Pastures [651]

Patis de jocs [651]

Pel·lícules cinematogràfiques [X30]

Personatges bíblics [X00]

Personatges de ficció [650]

Personatges llegendaris [650]

Piràmides [650]

Places (Espais oberts, etc.) [651]

Planes [651]

Planetaris [X10]

Plans (Programes) [X10]

Plantacions [651]

Ponts [651]

Portes [650]

Ports (Equipaments físics) [651]

Ports francs i zones francs [651]

Premis [650]

Preses [651]

Presons [X10]

Programaris (establerts sota títol) [X30]

Programes [X10]

Programes informàtics (establerts sota títol) [650]

Programes radiofònics [X30]

Programes televisius [X30]
Projectes [X10]
Proves, tests [650]

R

Ranxos [651]
Reformatoris [X10]
Regions geogràfiques (per exemple, regions àrtiques, tròpics, etc.) [651]
Residències per a gent gran [X10]
Residències oficials [X10]
Reserves índies [651]
Reserves naturals (Parcs, boscos, etc.) [651]
Reserves zoològiques [651]
Restaurants [X10]
Rius [651]

S

Sales de concerts [X10]
Sales de ball [X10]
Sales de festes [X10]
Sales de música [X10]
Sanatoris [X10]
Santuaris (No esglésies) [650]
Satèl·lits (per exemple, Llunes) [651]
Satèl·lits artificials [X10]
Satèl·lits de comunicacions [X10]
Seminaris [X11]
Seques [X10]
Simposis [X11]
Sistemes informàtics [650]
Sitges [X10]
Stupas [650]

T

Tallers [X11]
Tanatoris [X10]
Teatres d'òpera [X10]

Temples (en ús o en runes) [X10]
Tires còmiques (establertes sota títol) [X30]
Tombes [650]
Torneigs [X11]
Torres [X10]
Tribus (com a entitats legals) [X10]
Tribus (Grups ètnics) [650]
Túnels [651]
Túnels ferroviaris [651]

U

Universitats [X10]
Unitats del National Park Service, del Forest Service, i del Fish and Wildlife Service dels Estats Units d'Amèrica que porten el nom d'un parc, un bosc, etc. [651]

V

Valls [651]
Vehicles espacials [X10]
Vil·les [X10]

X

Xarxes informàtiques [650]

Z

Zaibatsu [X10]
Zones d'esbarjo, de descans [651]
Zones econòmiques [651]
Zones i regions [651]
Zoològics [X10]

Traducció al català: Ida Conesa de l'Oficina MARC de la Biblioteca de Catalunya
Agraïm al TERMCAT la seva col·laboració

© de la traducció catalana: Biblioteca de Catalunya, 2004-2005
DL. B. 45040-2003

Format MARC 21 per a dades bibliogràfiques i d'autoritat

Articles inicials, definits i indefinits

Biblioteca de Catalunya
Oficina MARC

En alguns camps MARC, hi ha un valor numèric (0-9) que especifica el nombre de caràcters associats amb l'article inicial, definit o indefinit i que han de ser ignorats en els processos d'ordenació i intercalació. També es poden eliminar els articles inicials en la formulació de l'encapçalament. Si es conserva l'article inicial, però no s'ignora en els processos d'ordenació i intercalació, el segon indicador conté el valor 0.

En el Format bibliogràfic, el primer indicador dels camps X30 Títol uniforme (exclòs el camp 830) i el segon indicador dels camps 222 Títol clau, 240 Títol uniforme, 242 Títol de traducció de l'agència catalogràfica, 243 Títol uniforme col·lectiu, 245 Menció de títol, 440 Menció de col·lecció/Entrada secundària de títol i 830 Entrada secundària de col·lecció-Títol uniforme especifiquen la informació referent als articles.

En el Format d'autoritats, el segon indicador dels camps X30 de Títol uniforme especifica la informació referent a l'article.

La llista següent d'articles definits i indefinits i de les llengües en què s'utilitzen va ordenada alfabèticament per l'article. Alguns diacrítics que es troben normalment (per exemple, l'accent llarg utilitzat en la transliteració dels articles grecs) s'han omès a causa de les limitacions dels documents web.

a	Anglès, escocès, gallec, hongarès, jiddisch, portuguès, romanès
a'	Gaèlic (escocès)

al	Romanès
al-	Àrab, balutxi, brahui, panjabi (escriptura arabopersa), persa, turc, urdú (Nota: <i>al-</i> cobreix totes les conversions en escriptura llatina de l'article inicial (per exemple, " <i>as</i> " en " <i>as-sijill</i> ")
am	Gaèlic (escocès)
an	Anglès, escocès, gaèlic (escocès), irlandès, jiddisch
an t-	Gaèlic (escocès), irlandès
ane	Escocès
ang	Tagàlog
ang mga	Tagàlog
as	Gallec, portuguès
az	Hongarès
bat	Basc
bir	Turc
d'	Anglès
da	Anglès (de Shetland)
das	Alemanys
de	Anglès, danès, frisó, neerlandès, noruec, suec
dei	Noruec
dem	Alemanys
den	Alemanys, danès, , noruec, suec
der	Alemanys, jiddisch
des	Alemanys, való
det	Danès, noruec, suec
di	Jiddisch
die	Afrikaans, alemanys, jiddisch
dos	Jiddisch
e	Noruec
'e	Frisó
een	Neerlandès
bene	Neerlandès
egy	Hongarès
ei	Noruec
ein	Alemanys, noruec, való
eine	Alemanys
einem	Alemanys
einen	Alemanys
einer	Alemanys
eines	Alemanys
eit	Noruec
el	Castellà, català

el-	Àrab
els	Català
en	Català, danès, noruec, suec
enne	Való
et	Danès, noruec
ett	Suec
eyn	Jiddisch
eyne	Jiddisch
gl'	Italià
gli	Italià
ha-	Hebreu
hai	Grec (clàssic i modern)
he	Hawaià
he	Grec (clàssic i modern)
he-	Hebreu
heis	Grec (modern)
hen	Grec (modern)
hena	Grec (modern)
henas	Grec (modern)
het	Neerlandès
hin	Islandès
hina	Islandès
hinar	Islandès
hinir	Islandès
hinn	Islandès
hinna	Islandès
hinnar	Islandès
hinni	Islandès
hins	Islandès
hinu	Islandès
hinum	Islandès
hið	Islandès
ho	Grec (clàssic i modern)
hoi	Grec (clàssic i modern)
i	Italià
ih'	Provençal
il	Italià, provençal/occità
il-	Maltès
in	Frisó
it	Frisó
ka	Hawaià

ke	Hawaià
l'	Català, francès, italià, provençal/occità, való
l-	Maltès
la	Castellà, català, esperanto, francès, italià, provençal/occità
las	Provençal/occità, castellà
le	Francès, italià, provençal/occità
les	Català, francès, provençal/occità, való
lh	Provençal/occità
lhi	Provençal/occità
li	Provençal/occità
lis	Provençal/occità
lo	Castellà, italià, provençal/occità
los	Provençal/occità, castellà
lou	Provençal/occità
lu	Provençal/occità
mga	Tagàlog
m~ga	Tagàlog
mia	Grec (modern)
'n	Afrikaans
n'*	Català
na	Escocès (gaèlic), hawaià, irlandès
na h-	Escocès (gaèlic), irlandès
nje	Albanès
ny	Malgaix
'o	Napolità
o	Gallec, hawaià, portuguès, romanès
os	Portuguès
'r	Islandès
's	Alemanys
't	Neerlandès, frisó
ta	Grec (clàssic i modern)
tais	Grec (clàssic)
tas	Grec (clàssic)
te	Grec (clàssic)
ten	Grec (clàssic i modern)
tes	Grec (clàssic i modern)
the	Anglès
to	Grec (clàssic i modern)
tō	Grec (clàssic)
tois	Grec (clàssic)
ton	Grec (clàssic i modern)

tōn	Grec (clàssic i modern)
tou	Grec (clàssic i modern)
um	Portuguès
uma	Portuguès
un	Castellà, català, francès, italià, provençal/occità, romanès
un'	Italià
una	Castellà, català, italià, provençal/occità
une	Francès
unei	Romanès
unha	Gallec
uno	Italià, provençal/occità
uns	Provençal/occità
unui	Romanès
us	Provençal/occità
y	Gal·lès
ye	Anglès
yr	Gal·lès

Traducció de: *Initial Definite and Indefinite Articles*, publicat per la Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office

Traducció al català: Ida Conesa de l'Oficina MARC de la Biblioteca de Catalunya
Agraïm al TERMCAT la seva col·laboració

© de la traducció catalana: Biblioteca de Catalunya, 2004-2005
DL. B. 45040-2003

snb@bnc.es
30/03/2004