

Gèneres per còmics

A banda de les matèries conceptuais amb la subdivisió "- Còmics", molts usuaris busquen còmics d'un gènere determinat. Com fem amb la resta d'obres de ficció, per facilitar aquesta demanda s'assignen quan correspongui les entrades de matèria següents, que trobareu al catàleg amb els corresponents registres d'autoritat:

Còmics alternatius

Títols que es conceben al marge dels paràmetres estètics de la indústria. Amb el temps, pot ser que la mateixa indústria els absorbeixi i els converteixi en cànons, encara que en origen són una alternativa al mercat (a vegades es necessari contextualitzar).

Còmics bèl·lics

Còmics en què l'escenari de l'acció és la guerra, els personatges generalment són militars o periodistes i que tenen una finalitat propagandística o antibel·licista.

Còmics d'avantguarda

Còmics avantguardistes, experimentals i abstractes. Obres que se surten dels cànons caracteritzats per la falta d'uns elements narratius convencionals i un relat lineal, coherent i causal. Còmics adscrits a un formalisme abstracte o a una abstracció geomètrica estricta on la figuració i la narració són absents. És a dir, estem davant d'un còmic abstracte si les imatges que conté no són figuratives o si manquen de narrativitat.

Còmics d'aventures

Gènere d'acció moltes vegades a partir d'una realitat ficcionada i que acostuma a anar acompanyada d'un grafisme realista.

Còmics d'humor

Gènere en què el plantejament, guió, o l'estil gràfic estant pensats per provocar el riure i la caricatura de la realitat.

Còmics de ciència-ficció

Còmics que s'ambienten en escenaris de futurs apocalíptics, naus espacials futuristes, alienígenes i mons extraterrestes i/o robots.

Còmics de l'oest

Gènere ambientat en la conquesta de l'oest dels Estats Units majoritàriament durant el segle XIX. També hi trobarem relacionats espais geogràfics com Mèxic i Canadà, i especialment la civilització i cultures índies.

Còmics de superherois

Protagonitzats per personatges de ficció que es diferencien de l'heroi clàssic perquè tenen poders sobrehumans o unes capacitats gens habituals. Acostumen també a portar uniformes acreditatius. Provenen dels quadernets de còmic editats a principi de segle passat a Nord-amèrica.

Còmics de terror

Tenen la voluntat de provocar en el lector por, disgust, repugnància o horror. Els arguments engloben alguna força, esdeveniment o personatge maligne. Així com

també fantasmes, monstres clàssics (homes llop, vampirs o zombis) o altres monstres moderns.

Còmics divulgatius

Còmics educatius i didàctics que pretenen difondre una temàtica per al gran públic.

Còmics eròtics

Còmics adreçats a un públic adult amb un component explícit de caire eròtic i/o sexual.

Còmics esportius

Còmics dedicats al món de l'esport, la pràctica o tot allò relacionat amb algun esport en concret.

Còmics fantàstics

Els principals elements dels còmics de gènere fantàstic poden ser: la bruixeria i les arts màgiques, les divinitats, les fantasies oníriques i els esperits, les criatures extraordinàries, els objectes fantàstics, i altres llocs i altres temps.

Còmics històrics

Còmics que tracten episodis o personatges històrics.

Còmics interactius

Tipus de còmics que no necessàriament han de ser en suport paper i que requereixen la participació activa del lector.

Còmics manga

Tipus de còmic fet al Japó i per la indústria japonesa, o clarament influenciats per aquesta quant a aspecte, narració, i format.

Còmics policíacs

Còmics d'intriga i suspens, que narren activitats criminals o d'investigació, amb protagonistes com policies, detectius o delinqüents i criminals.

Còmics polítics

Gènere en què es parla dels processos de presa de decisions i organització de grups humans al voltant d'una autoritat, els seus mètodes per guanyar i conservar estructures de poder i de la seva reflexió.

Còmics romàntics

Còmics en què el tema principal és la relació i l'amor romàntic que sorgeix entre dues persones.

Còmics sense paraules

Còmics sense contingut textual tot i que hi puguin aparèixer algunes onomatopeies o interjeccions.

Còmics socials

Còmics que denuncien situacions polítiques, econòmiques o socials injustes.