

1r cicle

TITELLES

Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles

Cia. El que ma queda
de teatre

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

50 minuts

Dramatúrgia i direcció

Joan Fernández

Repartiment

Joan Fernández, Júlia Ramírez,
Juanjo Marín

Música

Juanjo Marín

Disseny de titelles

Biel Fernández

Construcció de titelles

Eulàlia Aragay

Escenografia

Jaume Baliarda

Pintor de fulles, mestre d'ocells...? Un viatge imaginatiu als oficis del futur

En un univers poblat per titelles i música en directe, els oficis convencionals deixen pas a tasques extraordinàries: pintar fulles d'arbre, ensenyar cant als ocells o recosir cors ferits. Aquest viatge convida a reflexionar sobre el futur i el valor de l'esforç per assolir fites impossibles. *Sòmion*, paraula d'arrel grega que evoca allò més petit, esdevé un refugi poètic en el qual cada detall construeix un món col·lectiu ple d'il·lusió.

La companyia El que ma queda de teatre, nascuda l'any 2001, crea històries originals lliures de clixés. La voluntat d'il·lusionar defineix un estil que fusiona interpretació, titelles i música i aconsegueix connectar amb el públic de manera autèntica.