

3r cicle

MÚSICA

Nozing

Uai-la!

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

60 minuts

Idea original, música, veu i percussió

Alba Rubió i Modesto Lai

Direcció escènica

Putxa-José Antonio Puchades

Disseny de so

Modesto Lai

Disseny d'il·luminació

Manoly Rubio Garcia

Disseny d'escenografia

Vicente Andreu i Modesto Lai

L'humor com a eina de consciència col·lectiva que reflexiona sobre el món actual

Dues veus i la percussió d'objectes quotidians com ara bolígrafs o caps de cartró vesteixen un univers sonor on la premissa fonamental és que menys és més. El repertori recorre estils com el *neosoul* o el tecno per reflexionar sobre l'obsolescència programada, el soroll de les xarxes socials i la pèrdua del silenci en el dia a dia. Mitjançant l'humor i la paradoxa, la proposta convida l'alumnat a qüestionar el consumisme i a valorar l'essència de les coses. La posada en escena, marcada per

una estètica que juga amb les contradiccions, celebra la imperfecció humana com una virtut col·lectiva. Un exercici de creativitat desbordant que transforma el no-res en una experiència artística plena de sentit.

**PREMI FETEN 2025
AL MILLOR ESPECTACLE
DE NOUS FORMATS**

**MENCIÓ ESPECIAL
DE MÚSICA A LA MOSTRA
D'IGUALADA 2025**