

Educació infantil

MÚSICA

Nallar

Inspira Teatre

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

35 minuts

Direcció artística

Esther Westermeyer

Interpretació

Laia Piró / Berta Vidal, Neus Umbert,
Esther Westermeyer

Direcció escènica

Maria Casellas

Composició musical i direcció vocal

Joana Gomila

Espai escènic

Anna Tantull

El batec del camp: una experiència sensorial de veus i textures d'arrel

Mitjançant **cançons polifòniques** i la sonoritat rural —com el dring de les esquesles o el tacte de la llana—, la proposta teixeix un espai íntim en què el **sentit de pertinença** batega amb força. Es tracta d'un viatge sensorial sense paraules que celebra el vincle entre persones, animals i natura, des de la tradició d'arrel. Els infants exploren textures i sonoritats en una experiència que cultiva la **contemplació i l'afectivitat**.

Inspira Teatre, creada el 2011, destaca en les arts del ritme i la veu

per a infants apostant per un art de qualitat que nodreix la imaginació.

PREMI FETEN 2026 AL MILLOR ESPECTACLE PER A LA PRIMERA INFÀNCIA

CANDIDAT ALS PREMIS MAX 2023 i 2024 AL MILLOR ESPECTACLE INFANTIL