

2n cicle

TEATRE

Mular (o la gran captura)

Cinc Cèntims Teatre

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

45 minuts

Direcció i text original

Víctor Borràs

Música original

Anna Sala

Equip actoral

Mariona Blanco, Pau Castillo i
Irene Mas

Escenografia:

Joan Pena, Elisabet Pané i Quimet
Felis (Plàncton Escena)

Vestuari:

OcuitO confecció d'il·lusions

Il·luminació:

Marc Espinosa

Acompanyament:

Margarida Troguet

Fotografia i vídeo:

Pere Lloveras (Circular
Comunicació)

Disseny gràfic:

Ariadna Sala Studio



Una faula marina sobre la por a allò desconegut i la necessitat humana de controlar la natura i treure'n profit

Dues amigues que viuen en un poble de la costa surten una nit a veure el mar. No s'imaginen que aquesta escapada, aparentment innocent, les portarà a descobrir una criatura insòlita. Quan el Sereno ho descobreix, dona el crit d'alerta i mobilitza tot el poble per capturar-la. Aquesta decisió col·lectiva capgirarà la vida de les dues noies i també la dels seus veïns i veïnes.

Una història sobre el coratge de desafiar les normes i sobre com

un esdeveniment extraordinari pot sacsejar els fonaments de la comunitat.

Cinc Cèntims Teatre porta a escena mites, llegendes i tradicions, transformant el llegat immaterial en espectacles que emocionen i connecten amb la nostra identitat

**PREMI FETEN 2026 A LA
MILLOR ESCENOGRAFIA I
CARACTERITZACIÓ**