

Educació infantil
MÚSICA
TEATRE D'OBJECTES

M.A.R.E.

La Romancera Teatre

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

40 minuts

Idea original

Maria Santallusia

Dramatúrgia i lletres de les cançons

Maria Santallusia i Toni Sans

Música

W.A. Mozart

Direcció escènica i coreografia

Toni Sans

Arranjaments

Bruno Franquet

Intèrpret

Maria Santallusia

Titelles

Joan Pena

Vestuari i caracterització

Maria Santallusia

M.irada
A.companyament
R.espostes
E.scolta

Agafant com a punt de partida la figura dels germans Mozart i de la seva mare, Anna Maria Walburga Perlt, s'explica la bella història de la relació d'una mare amb els seus fills

En una habitació i sota un vestuari que podria ser del 1700, una mare prepara amb il·lusió la cambra del nadó que espera. Mentrestant, un ocell cantaire li encomana la seva música.

La música de *La flauta màgica* de W.A. Mozart ens acompanyarà en aquest trajecte tan íntim i, tal i com passa en aquesta òpera, l'espai del bosc i els personatges fantàstics es mesclen i s'integren amb els interiors i la realitat.

La Romancera Teatre neix de la inquietud de Maria Santallusia, actriu, titellaire, cantant, artista i mare, llicenciada en teatre musical per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb una sòlida trajectòria en diferents espectacles musicals amb Egos Teatre i altres companyies. Ha treballat a l'Auditori de Barcelona, al Teatre Nacional de Catalunya i al Teatre Lliure, entre altres.