

3r cicle
MÚSICA
(AUDICIÓ COMENTADA)

La cara B de Lildami

Lildami

MATERIAL ADDICIONAL



[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

55 minuts

Veu

Damià Rodríguez

Dinamitzador

Sr. Chen

Normalització i cultura urbana: la paraula com a motor de canvi social

Mitjançant un format dinamitzat i dialogat, el hip-hop es fusiona amb reflexions sobre el procés creatiu i la cultura de l'esforç. L'objectiu principal és fomentar la normalització lingüística entre el jovent amb ritmes actuals i un llenguatge honest. L'alumnat trobarà una posada en escena que fugi dels tòpics per debatre sobre valors i identitat. El relat descobreix el vessant reflexiu d'un creador que connecta amb les inquietuds de les noves generacions.

Lildami, com a pioner del gènere, aposta per l'evolució constant i la defensa de la llengua com a eix vertebrador de la seva obra. El seu projecte musical destaca per un segell propi que fusiona el rap amb elements de funk o pop.