

Educació infantil

DANSA I CIRC

La fabulosa història de BasarKus

Compagnie Lamento

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada

35 minuts

Coreografia

Sylvère Lamotte

Creació

Basil Le Roux i Markus Vikse

Duo d'intèrprets en alternança

Basil Le Roux, Markus Vikse, Sian Foster, Pablo Garretón, Simón Aravena, Matthis Walczak, Julien Desfonds, Jui-Hung Li, Ignacio Jimenez, Enrique Rosenman i Antonin Lebon

Creació sonora

Louise Blancardi

Il·luminació

Jean-Philippe Borgogno

Vestuari

Marion Vasnesch

Producció

Académie Fratellini i Compagnie Lamento

Un virtuós duet explora la identitat i la separació a través de la dansa, els malabars i l'acrobàcia

BasarKus és una criatura amb dos caps, molts braços i diverses cames. Sempre ha estat així. És feliç tocant la guitarra amb quatre mans, saltant i fent malabars. Però en descobrir que té dos cors, es pregunta amb por: «Soc un o dos? Si soc dos, qui soc jo?». Impulsat per una furiosa curiositat intentarà dissociar-se per superar les seves pors i experimentar la separació.

La Compagnie Lamento, fundada per Sylvère Lamotte el 2015, es dedica a explorar les possibilitats

del cos a través de la dansa *contact* i posa l'experimentació física i relacional al centre de la seva pràctica. Té diverses peces de repertori que han estat presents en nombrosos festivals