

Guia didàctica del programa

Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



Sigues Tortuga

Cia. Xip Xap

Primer cicle d'Educació Primària

Curs 2025-2026



Diputació
Barcelona

Índex

<u>Presentació i objectius de l'Anem al teatre</u>	02
<u>Fitxa tècnica</u>	03
<u>Per què treballar l'espectacle a l'escola?</u>	04
<u>Com encaixa l'espectacle en el currículum?</u>	05
<u>Com treballar l'espectacle a l'escola?</u>	08
<u>Activitats</u>	
1. <u>Veus i òpera!</u>	10
2. <u>Visca l'optimisme!</u>	12
3. <u>Qualsevol mitjà pot ser un titella!</u>	13
4. <u>Les <i>Wonderful</i> al 'karaoke'</u>	15
5. <u>La nostra obra d'art</u>	16
6. <u>Coneixem-nos millor</u>	17
<u>Bibliografia i webgrafia</u>	18
<u>Per saber-ne més</u>	18
<u>Abans de tancar</u>	19

Presentació i objectius de l'Anem al teatre

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

Objectius

Els principals objectius del programa són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i a l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn.
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir a tot l'alumnat la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística a fi d'assegurar que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.



Fitxa tècnica

Cia. Xip Xap

Sinopsi

El gran i famós cantant d'òpera, el gall Kirikí, ha perdut la fama i la feina. Per necessitat — i amb poca convicció— acaba acceptant una nova ocupació: fer de professor de cant d'un grup ben peculiar: *'Les Wonderful'*, cinc tortugues amb poca traça vocal però una motivació enorme. Volen guanyar un concurs de cant per ajudar el fill malalt d'una amiga.

A partir d'aquí s'inicia una relació tan inesperada com entranyable entre un professor altiu, una mica deprimat i força interessat, i un grup de tortugues alegres, positives i generoses. Junts viuran una aventura que, més enllà de les notes musicals, farà créixer a tots els personatges.

El senyor Kirikí acabarà aprenent una lliçó de vida que, de ben segur, no oblidarà mai.



Fitxa tècnica

Durada
50'

Obra original

Sé tortuga d'Agustín Sánchez Aguilar, Premi Edebe de Literatura Infantil 2023

Direcció i adaptació

Ramon Molins

Intèrprets

Oriol Planes, Imma Juanos, Eder Carràs i Victor Polo

Disseny d'espai escènic

Joan Pena

Escenografia

Òscar Ribes i Jordi Granell

Titelles

Òscar Ribes i Maribel Pérez

Vídeo



Programa de mà



Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. L'equip de Pedagogia de l'Espectacle ha analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

1 Educació en valors constructius

- **L'alegria de viure sense pressa:** l'espectacle és un cant al gaudi de la vida, en el camí. Permet que els infants prenguin consciència de què allò veritablement important, malgrat les dificultats, és la bona sintonia en les relacions i amb un mateix.
- **Els valors positius:** A partir de l'obra, es pot treballar a l'aula les actituds com la paciència, l'amabilitat i l'alegria, valors que faciliten la bona entesa entre les persones i l'assoliment de les fites compartides, valorant el trajecte.
- **La importància de la trajectòria professional:** *Sigues tortuga* planteja la idea de valorar el conjunt total de les experiències vitals que condueixen a un resultat final, on l'èxit es mesura amb allò que s'ha viscut, el que s'ha après i com s'hi ha arribat.

2 Creixement i autoconeixement personal

- **La coneixença de nosaltres mateixos per a créixer com a persones i l'acceptació de l'altre:** L'espectacle gira entorn uns personatges que són molt diferents entre ells, però que demostren capacitat per ajudar els altres d'una manera constructiva i positiva. Aquest aspecte dona molt joc d'aprenentatge a l'aula sobre l'empatia.

3 Educació en el gaudi pel teatre

- **L'escenografia, la posada en escena i els titelles.** L'espectacle *Sigues tortuga* ofereix una mirada interessant i possibilita als infants gaudir i aprendre de les arts escèniques i del teatre de titelles i actors.



Com encaixa l'espectacle en el currículum?

El currículum es fonamenta en sis vectors clau que estableixen un marc que dona identitat a l'acció educativa.

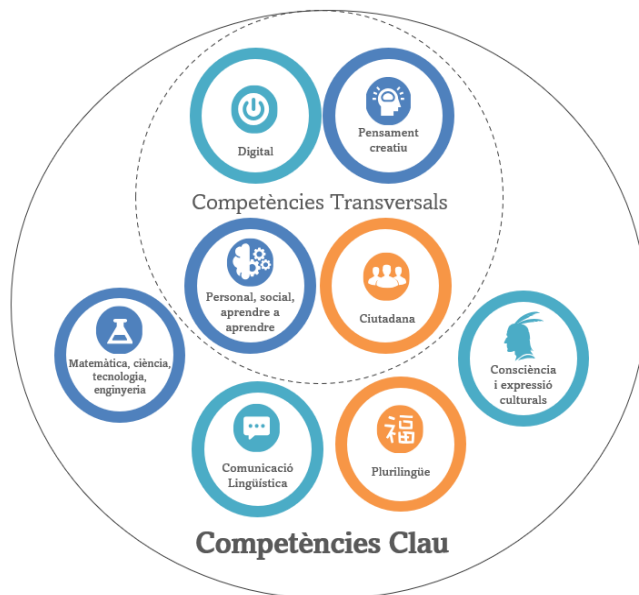


L'espectacle incideix en tots, però especialment en:

- **Ciutadania democràtica amb consciència global:** *Sigues tortuga* incideix molt especialment en la necessitat d'aprenentatge de valors i actituds positives per assolir els aprenentatges competencials.
- **Universalitat del currículum:** l'espectacle és una proposta inclusiva i respectuosa amb les capacitats diverses i amb l'aprenentatge de l'empatia i el valor de la diferència.
- **Benestar emocional:** la història *Sigues tortuga*, plena d'humor i delicadesa, permet treballar temes fonamentals per a l'alumnat, com la cooperació i el treball en equip, amb amabilitat i alegria.



Les competències clau s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral d'infants i joves. Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.



L'espectacle incideix especialment en les següents competències, que s'acompanyen amb l'indicador operatiu que facilita el seguiment del seu assoliment:

Competència personal, social i aprendre a aprendre (CPSAA)

- CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències dels altres, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i dona feina estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

Competència Emprenedora o Pensament creatiu (CE)

- CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb altres i en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme una iniciativa empenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.

Competència en Consciència i expressió culturals (CCEC)

- CCEC3. Enriqueix i construeix la seva identitat, interactuant amb l'entorn i la societat, a través de l'expressió cultural i artística creativa, integrant el propi cos i desenvolupant les seves capacitats afectives amb una actitud oberta i inclusiva amb els altres.



En relació amb les àrees, les competències específiques i els sabers, aquest espectacle us pot ajudar a treballar:

Àrea

Educació artística

Competència específica **04**

Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final

Sabers

Arts escèniques i performatives

- Reconeixement de gèneres musicals com l'òpera, experimentant el cant i les veus.
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva, durant l'actuació al teatre i en les dinàmiques a l'aula.
- Manifestació de les capacitats expressives i creatives i del plaer de l'expressió corporal i dramàtica a través de les experiències artístiques.

Educació plàstica i visual

- Planificació i experimentació sobre el teatre de titelles, de forma personal o en col·laboració, en les dinàmiques a l'aula, sobre l'espectacle, per expressar idees, sentiments o emocions i identificar i valorar, sobretot, l'aprenentatge en les fases més que els resultats finals.

Educació musical

- Experimentació, exploració creativa del cant i la dansa a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.



Com treballar l'espectacle a l'escola?

L'espectacle ofereix moltes possibilitats que es poden treballar a l'escola des de diferents enfocaments. La informació que es descriu a continuació, vol esdevenir una guia pels docents per fer més fàcil l'encaix de l'experiència d'anar al teatre amb la planificació pedagògica feta o per animar-los a complementar-la amb noves accions pedagògiques.



A continuació, a tall d'exemple, s'assenyalen alguns dels continguts clau per desenvolupar una situació d'aprenentatge, projecte o centre d'interès vinculat amb l'espectacle. I a l'apartat d'activitats trobareu sis activitats desenvolupades per implementar a l'aula, tant per l'abans com pel després de l'espectacle.



Situació d'aprenentatge

Celebrem el Dia Mundial del Titella!

Context proper i significatiu: La mestra ens explica que hem de pensar i preparar una petita obra de teatre per fer el Dia Mundial del Titella i que l'haurèm de representar a les classes d'Educació Infantil, perquè estan treballant com a projecte els titelles.

Repte: Quina activitat de teatre de titelles podríem fer per sorprendre als més menuts de l'escola?

Activitats concretes derivades del repte:

- Buscar quins contes ja coneixem. Anar a la biblioteca de l'escola per triar. Pensar, proposar i decidir, entre totes, a la classe, un conte per representar. Hem de pensar que el veuran els petits! (El professorat en farà un guió senzill).
- Proposar i decidir, entre totes, quin títol tindrà el nostre petit espectacle.
- Esbrinar com es construeixen titelles de pal senzills i quins haurem de fer. (La mestra ajuda en la cerca d'informació).
- Triar i portar material de casa per a construir els titelles dels personatges de la història.
- Organitzar petits grups per a la representació. Decidir els rols de cadascú i assajar amb el titella.
- Investigar com podem construir un teatret o una escenografia.

Producte final de la situació: representar el nostre espectacle de titelles, el Dia Mundial del Titella o en dates properes, a les classes d'Educació Infantil de l'escola.

Projecte o Centre d'interès

Cant coral

Justificació: El dia de Santa Cecília és un dia de celebració de la música i els cantants al nostre país. El projecte que es proposa és organitzar un petit concert coral, que els infants compartiran amb altres grups de l'escola i amb les famílies.

Eixos temàtics del projecte:

- El dia de la música i els cantants: quin és el seu significat.
- El can coral.
- La veu com a instrument. Les característiques de la veu de cada infant.
- La cançó i l'exercici de cantar en cor.

Activitats dins del projecte:

- Descobrir quina és la nostra veu: més aguda, més greu. Com cantem?
- Organitzar-nos pel tipus de veu que tenim, dins del grup.
- Escollir les nostres cançons.
- Si hi ha alumnes que toquin instruments, incorporar-los al projecte (percussió, vent, corda).
- Preparar i assajar les veus en les cançons.
- Incorporar els instruments en l'assaig.

Producte final del projecte: Fer un petit concert de les nostres cançons preferides davant les famílies i altres classes de l'escola.



01

Abans de l'espectacle

Veus i òpera!

Objectiu general

Conèixer com es canta en una òpera i quines veus hi ha.

Objectius específics

- Identificar l'òpera i diferenciar-la d'altres gèneres musicals.
- Saber gaudir del cant operístic i de les diferents veus.

Descripció

El protagonista de l'espectacle *Sigues tortuga* és el gall Kirikí, un famós cantant d'òpera. En aquesta activitat, guiada pel professorat, proposem conèixer el món de l'òpera des de la curiositat dels infants. La mestra pregunta:

- Coneixeu alguna cantant d'òpera?
- Sabeu què és una òpera?

Ara escoltareu una cançó que sortirà a l'espectacle::



- Havíeu sentit a cantar així abans?

El professorat explica que els cantants d'òpera tenen veus diferents: algunes són altes, altres són més baixes. Se les anomena, de més agudes a més greus, soprano, tenor, baríton i baix. Proposa fer un joc de veus, entre totes i en rotllana, per imitació, amb la frase "el gall Kirikí".

Primer cadascú dirà la frase amb una veu aguda com la d'un ocell, després amb una veu mitjana i finalment amb una veu greu, com la d'un ós.

Durada

25-30'

Espai

Aula

Agrupament

Grup Classe

Material

- Ordinador connectat a la xarxa
- *Nessun dorma* de l'òpera Turandot, l'obra mestra de Giacomo Puccini



Descripció

Després, cada infant buscarà el tipus de veu amb què se senti més còmode i repetirem totes la frase, una darrera l'altra, amb la nostra millor veu!

- Com us imagineu que cantarà el protagonista de l'espectacle?



02

Visca l'optimisme!

Objectiu general

Aprendre què és l'optimisme i quan adoptem aquesta actitud.

Objectius específics

- Identificar actituds positives.
- Aprendre a actuar de manera constructiva.

Descripció

El professorat contextualitza que les tortugues, els personatges que acompanyen al gall protagonista, sempre estan contentes i pensen en cantar bé, tot i que no en saben massa. Argumenta que això és una actitud positiva davant la vida.

A continuació, es proposa una dinàmica de tot el grup classe. En ronda, cada infant ha d'explicar amb qui o perquè s'ha enfadat en algun moment. Després, ha de pensar i expressar com podria solucionar-ho amb una bona actitud (ser amable, estar content, tenir paciència, escoltar, ser positiu,...). Després de cada intervenció, la resta opina sobre la solució que es proposa.

Finalment, tothom pensa i expressa la seva frase optimista del dia! Per exemple: "avui tot sortirà bé!" Les podem escriure en un paper de mural i penjar-les a la classe com a recordatori de les actituds constructives i el pensament positiu.

Després de l'espectacle

Durada

50'

Espai

Aula

Agrupament

Grup classe

Material

- Paper mural
- Retoladors, llapis de colors



03

Qualsevol mitjó pot ser un titella!

Després de l'espectacle

Objectiu general

Aprendre a construir un titella.

Objectius específics

- Conèixer la tècnica de construcció d'un titella senzill.
- Aprendre a construir un titella de mà amb un mitjó.

Descripció

A l'espectacle *Sigues tortuga* surten un munt de titelles! Hi veiem 11 personatges i tots són animals: el gall Kirikí, les tortugues (Sra. Lennon, Tina, Bimba, Bambi, Sra. Darwin, Flufly i Sandreta), un papagai (Margarita), una llebre (López) i un ratolí (Carlota). Els recordeu?

Recordeu com estan fets els caps i les extremitats de les tortugues? Amb mitjons!

Us proposem que construïu, a l'aula, un titella de mà amb un mitjó. Podeu fer servir mitjons de diferents mides, amb colors vius, amb ratlles, amb dibuixos,...Que cada infant pensi quin titella vol fer i porti el seu mitjó de casa.

Durada

50'

Espai

Aula

Agrupament

Individual i de grup classe

Material

- Un mitjó
- Llana, feltre, cartró
- Botons, pilotes petites, gomets
- Tisores, fil, agulla
- Retalls de tela
- Vídeo: Aprèn a crear un titella de mitjó amb El Pot Petit



Descripció

Quins materials necessitarem?

- El nostre mitjó.
- Llana o feltre per fer el cabell.
- Botons, pilotes petites o gomets per als ulls
- Tisores de punta rodona.
- Cola blanca o cola de pegament.
- Fil de colors per cosir i agulla, si és necessari.
- Retalls de tela, feltre o cartró per fer la boca, el nas i els complements que vulguem.

Podeu veure aquest vídeo breu, amb els infants, per tenir un exemple:



Una vegada acabat el nostre titella el provarem, posant la mà i practicant la manipulació. Li donarem un nom i farem una presentació del personatge davant la resta de companys de la classe.



04

Després de l'espectacle

Les *Wonderful* al 'karaoke'**Objectiu general**

Aprendre a participar en un projecte artístic de grup, valorant el treball compartit i l'experiència viscuda.

Objectius específics

- Aprendre a ser amable i tenir paciència amb els companys.
- Aprendre cohesió de grup amb la interacció de l'alumnat a l'aula.
- Experimentar un fet artístic en grup, amb alegria, gaudint de l'experiència.

Descripció

El professorat explica als infants com organitzar un 'karaoke'. Les *Wonderful* són unes tortugues molt simpàtiques i amables, però no saben cantar. I nosaltres? Us proposem una experiència de cant en petits grups de 5 infants, organitzant un 'karaoke' a l'aula.

Primer cada grup pensarà quina cançó vol cantar. En farà un breu assaig previ, amb la cançó escrita en paper. Després, entre totes, podem improvisar un petit escenari a l'aula. Haurem de tenir microfonia. I ja podrà començar el 'karaoke' 'El Rincón del caparazón', en honor a l'espectacle que hem vist al teatre.

Cada grup interpretarà la cançó escollida a la seva manera i la mestra enregistrarà l'experiència.

En finalitzar, farem una posada en comú:

- Hem gaudit de l'experiència?
- Ens hem coordinat amb èxit a l'hora de cantar?
- Valorem constructivament les actuacions.

Durada

50'

Espai

Aula

Agrupament

Petits grups i grup classe

Material

- Equip de música
- Microfonia



05

Després de l'espectacle

La nostra obra d'art

Objectiu general

Aprendre a crear una obra d'art senzilla

Objectius específics

- Aprendre la tècnica de cosir retalls de tela.
- Crear un petit quadre de roba.
- Gaudir de l'experiència d'aprenentatge artístic.

Descripció

A l'espectacle que hem vist, us heu fixat com estan fetes les closques de les tortugues? Semblen una manta de molts colors i dibuixos diversos. La mestra explica que s'han fet cosint retalls de teles de colors, dibuixos i formes diferents.

Proposem que cada alumne faci un quadre, amb la forma que més li agradi (quadrat, rodó, rectangular,...) amb robes de diferents tonalitats i dibuixos. Els infants portaran de casa retalls de roba una mica gruixuda reutilitzable.

En primer lloc, amb cartró, retallaran l'espai del quadre, de petites dimensions (com un DINA3). Seguidament, retallaran les robes que han portat per fer la seva creació, omplint l'espai del cartró, de la manera que més els agradi. Després hauran de cosir les robes, amb agulla gruixuda de punxa rodona i llana. La mestra guiarà el procés.

Finalment, entre totes, exposarem la nostra obra d'art a la classe.

Durada

50'

Espai

Aula

Agrupament

Individual i del grup-classe

Material

- Retalls de robes gruixudes
- Paper de cartró
- Tisores
- Llana
- Agulla gruixuda de punxa rodona



06

Coneixem-nos millor

Després de l'espectacle

Objectiu general

Autoconeixement personal i dels altres.

Objectius específics

- Cconèixer com som i què podem millorar.
- Conèixer com són els nostres companys.
- Aprendre a donar consells positius.

Descripció

Es proposa fer una dinàmica d'autoconeixement i coneixement de l'altre, a classe.

A l'obra, el protagonisme recau en molts personatges diferents, els recordeu? El gall Kirikí, la llebre López, la recepcionista Flufly, la papagai Margarita, la tortuga senyora Lennon i les tortugues Wonderful (La Tina, la Bimba i la Bambi, la Sra. Darwin i la Sandreta).

Primer, entre totes anirem dient com són aquests personatges i què recordem d'ells. (Per exemple, el gall Kirikí sempre està enfadat). Després, explicarem quin és el nostre personatge preferit i perquè. Quin caràcter tenia? (Alegre, bromista, optimista,...). I també quin és el personatge que no ens ha agradat i el perquè. Com era? Seguidament, asseguts en rotllana, cada infant dirà, primer, alguna qualitat que pensa que té el company del costat i després alguna cosa que pot millorar i un consell positiu.

Durada

50'

Espai

Aula

Agrupament

Grup-classe

Material

Bibliografia i webgrafia

- <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/primaria/curriculum-175-2022/> Currículum d'Educació Primària. Generalitat de Catalunya (Decret 175/2022).
- Antoni Dalmau, *Jocs, cançons i tradicions que no hem de perdre*. Barcelona. Editorial Columna. 2008.

Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques.

- [Optimisme en nens: cinc pautes per ensenyar-los-en](#)
Article concís i interessant sobre pautes per ensenyar l'optimisme als infants, del psicòleg Àngel Rull.
- [Descobreix 35 faules d'Isop per educar en valors – Badalona](#)
Per ampliar activitats, a l'aula, relacionades amb les faules.
- [Tipus de titelles - Teia Moner](#)
Recurs pedagògic sobre la tipologia de titelles.
- [Museu Internacional dels titelles de Catalunya / MIT](#)
Proposa visites guiades per a les escoles, amb experiències de coneixement sobre els titelles i l'art.



Abans de tancar

El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web. Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.



Gràcies per venir al teatre





Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació