

Guia didàctica del programa

# Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



## Safari

Cia. La Baldufa

Educació Infantil

Curs 2025-2026



Diputació  
Barcelona

# Índex

<u>Presentació i objectius de l'Anem al teatre</u>	.....	02
<u>Fitxa tècnica</u>	.....	03
<u>Per què treballar l'espectacle a l'escola?</u>	.....	04
<u>Com encaixa l'espectacle en el currículum?</u>	.....	06
<u>Com treballar l'espectacle a l'escola?</u>	.....	09
Activitats		
1. <u>Som exploradors</u>	.....	12
2. <u>Safari</u>	.....	14
3. <u>Fent el mico</u>	.....	17
4. <u>Creant patrons</u>	.....	19
5. <u>rugits.... i.... RUGITS!!!!</u>	.....	22
6. <u>El nostre baobab</u>	.....	24
<u>Bibliografia i webgrafia</u>	.....	25
<u>Per saber-ne més</u>	.....	26
<u>Abans de tancar</u>	.....	27

## Presentació i objectius de l'Anem al teatre

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

### Objectius

Els principals objectius del programa són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i a l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn.
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir a tot l'alumnat la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística a fi d'assegurar que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.



## Fitxa tècnica

### Cia. La Baldufa

#### Sinopsi

En Pinyot i en Carabassot, dos aventurers curiosos i molt trapelles, reben un encàrrec urgent: el lleó del Serengueti, ha desaparegut!

Comença així un emocionant viatge ple de misteris i rialles per trobar un lleó que no sap rugir. Els investigadors s'endinsaran per una sabana infinita, on els espera una girafa simpàtica, un mico juganer, un elefant despistat i un cocodril amb molt caràcter.

Junts aprendran que parlar i respectar és més important que rugir fort. Aconseguiran que el lleó torni a rugir?



#### Durada

47'

#### Idea original

La Baldufa i Ramon Molins

#### Direcció

Ramon Molins

#### Música original

Òscar Roig

#### Actors

Enric Blasi/Emiliano Pardo;  
Carles Pijuan/Ferran López

#### Disseny escenogràfic i de vestuari

Carles Pijuan



[Video](#)



[Programa de mà](#)

## Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. Hem analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

### 01. Treballar competències emocionals i socials per prevenir l'assetjament

- Reconèixer, identificar i expressar sentiments de tristesa, inseguretat, por.
- Fomentar estratègies per regular la frustració i la ira davant la burla o el rebuig dels altres.
- Potenciar l'empatia i reforçar la tolerància i la comprensió mútua. Entendre la importància del respecte, de les conductes solidàries i de les accions d'ajuda amb reconeixement positiu.
- Promoure la convivència positiva. Prendre consciència de com les normes clares i consensuades ens ajuden a tenir cura i a respectar als altres.
- Enfortir l'autoestima i la seguretat personal, garantint espais segurs on cada infant pugui expressar les seves capacitats, evitant les comparacions.

### 02. Entendre i fomentar la diversitat com a valor

- Reconèixer les diferències com a riquesa ajudant als infants a observar que cada persona és única (aspecte físic, gustos, capacitats) i que aquestes diferències enriqueixen el grup.
- Valorar la diversitat cultural despertant la curiositat i el respecte per altres tradicions.



### 03. Apropar-se a l'Àfrica: natura i cultura

- Situar l'Àfrica al món, posar-lo en relació amb els altres continents, identificar elements com rius, deserts i la sabana.
- Descobrir els animals que habiten a la sabana: lleons, elefants, girafes, zebres, el seu clima i les característiques del seu paisatge.
- Apropar-se a la cultura africana a través dels elements visuals de l'espectacle (vestits, paisatge sonor, música, ritmes i danses) i a través de les seves màscares: formes geomètriques, colors càlids, materials, el seu significat dins la cultura africana, en contes i rondalles, etc.

### 04. De professió: Aventurer

- Apropar-se a professions on cal ser 'aventurer' (algú que explora, observa, investiga) com ara: una persona exploradora, fotògrafa de natura o científica.
- Treballar la curiositat i la descoberta: buscar pistes, observar detalls i resoldre enigmes.
- Fomentar la iniciativa i la resolució de problemes amb reptes cooperatius per desenvolupar la creativitat i el treball en equip.



## Com encaixa l'espectacle en el currículum?

Les competències clau de l'educació infantil s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral dels infants. Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.



L'espectacle incideix en totes, però especialment en:

- **Personal, social, aprendre a aprendre**, per la gestió emocional (tristesa, por, frustració), la regulació de la ira, l'autoestima i la seguretat personal, així com la convivència positiva.
- **Consciència i expressió culturals**, per apropar els infants a la cultura africana i a la valoració de la diversitat cultural com a riquesa, afavorint la creativitat i la comprensió de manifestacions artístiques.
- **Ciutadana**, per fomentar el respecte per la diversitat (física, cultural), la tolerància, la solidaritat i la comprensió mútua, valors que són fonamentals per viure en societat i prevenir conductes d'assetjament.



## Eix

## 01

### Un infant que creix amb autonomia i confiança

#### 02 Competència

Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.

##### Sabers

- Vivència i expressió d'emocions, sentiments i sensacions (tristesa, inseguretat, por).
- Estratègies per regular la frustració i la ira davant situacions de burla o rebuig.
- Desenvolupament de l'empatia i la comprensió mútua.
- Expressió i desenvolupament de relacions afectives i comunicatives.

#### 04 Competència

Progressar en l'adquisició de normes i hàbits saludables i ecosocialment responsables, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats per construir la pròpia identitat.

##### Sabers

- Coneixement i aplicació de normes consensuades per a la convivència positiva.
- Actituds de respecte, conductes solidàries i accions d'ajuda.
- Estratègies per reforçar l'autoestima i la seguretat personal.
- Desenvolupament d'actituds de superació, perseverança i iniciativa.

## Eix

## 02

### Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

#### 02 Competència

Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

##### Sabers

- Creació de màscares africanes amb formes geomètriques i colors càlids.
- Exploració del moviment corporal amb ritmes i danses africanes.
- Interpretació i creació de manifestacions artístiques inspirades en la cultura africana.
- Expressió gràfica de vivències i emocions derivades de l'espectacle.



## Eix

## 03

### Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat

#### 03 Competència

Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven.

##### Sabers

- Coneixement del medi natural africà: sabana, rius, deserts.
- Identificació d'animals (lleons, elefants, girafes, zebres) i característiques del seu hàbitat.
- Observació de formes geomètriques, colors càlids i textures en elements naturals i culturals.
- Respecte per la diversitat biològica i cultural.

#### 06 Competència

Mostrar curiositat i iniciativa per explorar, investigar i resoldre reptes, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven.

##### Sabers

- Cerca d'informació i pistes per resoldre enigmes.
- Desenvolupament de la iniciativa i la resolució de problemes en reptes cooperatius.
- Foment de la creativitat i el treball en equip.
- Aproximació a professions relacionades amb l'exploració i la investigació (aventurer, fotògraf, científic).



## Com treballar l'espectacle a l'escola?

L'espectacle ofereix moltes possibilitats que es poden treballar a l'escola des de diferents enfocaments. La informació que es descriu a continuació, vol esdevenir una guia pels docents per fer més fàcil l'encaix de l'experiència d'anar al teatre amb la planificació pedagògica feta o per animar-los a complementar-la amb noves accions pedagògiques.



A continuació, a tall d'exemple, s'assenyalen alguns dels continguts clau per desenvolupar una situació d'aprenentatge, projecte o centre d'interès vinculat amb l'espectacle. I a l'apartat d'activitats trobareu sis activitats desenvolupades per implementar a l'aula, tant per l'abans com pel després de l'espectacle.



## Situació d'aprenentatge

### Cuidem els animals i el seu món

Context proper i significatiu: Després de veure *Safari*, l'alumnat rep una proposta d'un centre de natura o entitat ambiental que demana ajuda per preparar una campanya per conscienciar sobre la protecció dels animals salvatges i el seu hàbitat. Els infants han de descobrir quins animals de la sabana estan en perill d'extinció i per què el seu entorn està canviant.

Repte: “Com podem explicar als altres per què és important cuidar els animals salvatges i protegir el seu hàbitat? Aquest repte és actual i connecta amb coneixements científics (biodiversitat, adaptació, impacte humà) i valors (respecte, empatia).

#### Activitats concretes derivades del repte:

- Conversar i observar: Recordar els animals que surten a Safari (lleó, girafa, mico, cocodril, elefant) i veure imatges reals.
- Recerca guiada: Quins animals de la sabana estan en perill? (lleó, guepard, elefant, girafa) / Per què? (caça, destrucció d'hàbitat, canvi climàtic) / Què passa amb la sabana? (menys arbres, menys aigua, més calor).
- Experiment corporal: Joc “amb espai/sense espai”: els infants es mouen com animals amb molt espai i després amb poc espai per entendre la importància de l'hàbitat.
- Creació artística: Fer cartells amb dibuixos dels animals i missatges senzills (“No tallem arbres”, “Els animals necessiten espai”).
- Creació sonora: Inventar una cançó curta o ritme amb instruments que transmeti el missatge de cuidar els animals.

Producte final de la situació: Un mural col·lectiu amb dibuixos i missatges sobre la protecció dels animals de la sabana, acompanyat d'un vídeo curt amb la cançó creada pels infants per conscienciar sobre la cura del seu hàbitat.



## Projecte o Centre d'interès

---

### Viatge a la sabana

Justificació: Es parteix de l'interès natural dels infants pels animals i els paisatges exòtics. La sabana africana és un context ric per treballar la curiositat, la diversitat cultural i la consciència ambiental. A més, permet desenvolupar competències clau del currículum: comunicació oral i artística, descoberta de l'entorn, convivència i respecte per la diversitat. El projecte s'articula a partir del joc, l'experimentació i les arts escèniques, aprofitant l'experiència prèvia de l'espectacle Safari.

#### Eixos temàtics del projecte:

- Els animals de la sabana: característiques, hàbitats i sons.
- El paisatge africà: colors, formes i elements naturals.
- La cultura africana: màscares, música i danses.
- La convivència i el respecte: valors que aprenem dels animals i les persones.
- Exploradors i aventurers: curiositat, descobriment i cooperació.

#### Activitats dins del projecte:

- Racó dels animals: classificar imatges de lleons, girafes, zebres i elefants. Joc de sons: endevinar quin animal fa cada soroll.
- Creem la sabana a l'aula: elaborar un mural col·lectiu amb pintura, retalls i elements naturals (fulles, sorra) treballant els colors càlids i les formes d'acàcies.
- Taller de màscares africanes: fer i decorar màscares amb formes geomètriques i colors vius amb diferents materials. Conversa sobre el seu significat cultural.
- Dansa i ritmes africans: escoltar música africana i fer jocs de percussió amb instruments senzills (tambors, maraques). Aprendre una petita coreografia.

Producte final del projecte: El 'Gran llibre de la sabana' un recull col·lectiu amb dibuixos, fotografies, frases i sons que mostrin tot el que hem descobert sobre els animals, el paisatge i la cultura africana.



## 01

## Som exploradors

## Abans de l'espectacle

**Objectiu general**

Preparar els infants per a l'experiència teatral fomentant la imaginació i la participació activa.

**Objectius específics**

- Activar coneixements previs sobre el concepte de Safari i els animals salvatges.
- Fomentar la imaginació convidant els infants a sentir-se exploradors.
- Aprendre i interpretar la cançó "Som exploradors" combinant cant i moviment corporal.

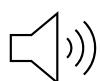
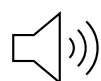
**Descripció**

El grup classe s'asseu a terra formant una rotllana. El professorat explica que aniran al teatre a veure Safari. Manté una breu conversa introductòria preguntant si algú ha anat a un Safari? Si saben el que és? On creuen que es troben animals salvatges com els lleons, els elegants, etc.

A continuació, els convidarà a imaginar que son exploradors a punt de fer un Safari cap a la selva i tots junts aprendran i cantaran la cançó 'Som exploradors'.

Asseguts a terra escoltaran la cançó diverses vegades. Després, es posaran dempeus i, tot cantant, es mouran per l'espai explorant cada racó, com si mai abans haguessin estat allà.

Al tercer vers de la primera estrofa cada infant ha de dir el seu nom. La mestra, anirà tocant un a un el cap dels infants perquè en ordre, tothom digui el seu nom.

**Potencialitat**03/04**Durada**

45-55'

**Agrupament**

- Individual
- Grup classe (conversa)

**Espai**

- Gimnàs o sala polivalent

**Material**

- La cançó 'Som exploradors'
- La cançó 'Som exploradors' playback
- Lletres de la cançó 'Som exploradors'
- Dispositiu reproductor de so amb connexió a internet
- Altaveus (si escau)



## Descripció

### SOM EXPLORADORS

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors i aquests són els nostres noms:*

*Hola ....., hola .... (etc.)!*

*I aquests són els nostres noms.*

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors i **ens posem botes als peus.***

*Com se senten els meus passos! Com se senten els meus passos!*

*I ens posem botes als peus.*

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors i **ens cobrim amb un barret.***

*Fem voltar el cap i no cau! Fem voltar el cap i no cau!*

*I ens cobrim amb un barret.*

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors i **ens posem els pantalons.***

*Jo els espolso, sense arrugues! Jo els espolso, sense arrugues!*

*I ens posem els pantalons.*

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors i **ens posem una jaqueta.***

*Jo l'espolso, sense arrugues! Jo l'espolso, sense arrugues!*

*I ens posem una jaqueta.*

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors, **les mans juntes i ben amunt:** endavant!*

Podeu anar fent amb gestos el que marca la cançó. En funció de l'edat i del grup podeu cantar dues estrofes, tres... o tota la cançó!



## 02

## Safari

## Després de l'espectacle

**Objectiu general**

Fomentar la creativitat i la participació activa a partir de la conversa sobre l'espectacle Safari i la creació artística col·lectiva.

**Objectius específics**

- Recordar i verbalitzar moments i personatges de l'espectacle.
- Expressar emocions i aprenentatges a través d'una conversa semi guiada.
- Inventar fruites imaginàries inspirades en els pitxirrinquis, desenvolupant la imaginació i la motricitat fina.

**Descripció**

L'activitat comença amb una petita interpretació de la cançó *Som exploradors* per captar l'atenció. A continuació, es fa una conversa semi-dirigida sobre l'espectacle per recordar personatges, moments preferits i valors. Després, els infants creen en grups fruites fictícies inspirades en els pitxirrinquis, utilitzant papers de colors i tisores per fer composicions creatives.

1. Captant l'atenció i l'interès dels infants (5')

La mestra interpreta 3 vegades les dues darreres estrofes de la cançó '*Som exploradors*':

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors, les mans juntes i ben amunt.*

2. Conversa semi-dirigida sobre l'espectacle (15-20')

Proposta de guió per la reflexió col·lectiva:

- Recordem què hem vist: "Com es deia l'espectacle que hem vist?" "Quins personatges recordeu? (lleó, girafa, mico, cocodril, Pinyot, Carabassot)" "Què passava amb el lleó? Per què estava trist?"



**Potencialitat** 01/03



**Durada** 40-50'

**Agrupament**

- Individual (conversa)
- Petit grup (creació artística)

**Espai**

- Aula

**Material**

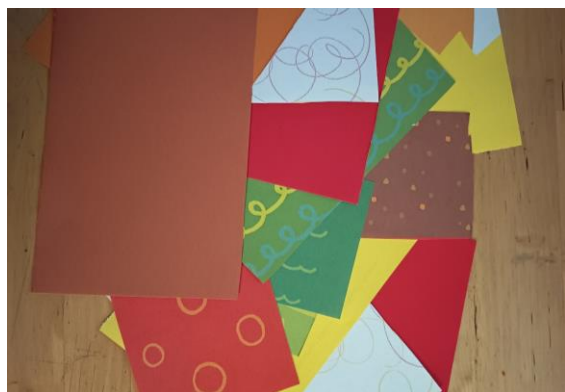
- Guió per la conversa
- Tisores
- Folis i cartolines de colors càlids:
  - Vermells: Escarlata, granat, carmesí.
  - Taronges: Carbassa, albercoc, salmó, préssec, corall.
  - Grocs: Daurat, ocre, mostassa, llimona.
  - Marrons: Tons terra càlids, caramel, bronze.



## Descripció

- Moments preferits: “Quina part us ha agradat més? “Quan buscaven el lleó? Quan el lleó intentava rugir?” “Hi ha hagut alguna escena que us ha fet riure molt?”
  - Emocions: “Com creieu que se sentia el lleó quan els altres li feien bromes?” “I vosaltres, com us heu sentit veient l’espectacle?”
  - Valors i aprenentatges: “Què hem après d’aquesta història? És important respectar els altres?” “Què podem fer si algú se sent trist o li fan burles?”
  - Tancament: Us en recordeu com rugia al principi el lleó? Com ho feia? Però al final, li vàrem ensenyar a rugir, oi?” “Com rugia el lleó quan era valent?”
3. Els nostres pitxirrinquis: primera part (20-25’).
- Recordem què són els pitxirrinquis i expliquem als infants què farem. Els pitxirrinquis són un element fictici dins l’obra Safari: una fruita imaginària, dolça que agrada molt als micos del Serengeti i també als cocodrils. Partint d’aquesta idea inventarem fruites imaginàries i els hi donarem un nom.
  - Formem grups de 4. Cada grup crearà una fruita i li posarà nom.
  - Repartim papers de colors de la gama càlida i demanem que, amb les mans, facin trossos més petits.
  - Repartim ara cartolines de colors de la gama càlida i demanem que, amb unes tisores, facin trossos de diferents formes i tamany (els hi donem un exemple).

Quan hagin acabat, guardarem els fragments per continuar la creació més endavant.



## Contingut addicional pel professorat

### Argument

**Safari** explica l'aventura de dos exploradors, el Pinyot i el Carabassot, que reben un missatge urgent: el lleó del Serengeti ha desaparegut.

Viatgen a l'Àfrica i, amb l'ajuda d'animals com la girafa, el mico, l'elefant i fins i tot el cocodril, intenten trobar-lo.

Descobreixen que el lleó no és ferotge ni valent, sinó que té un trauma perquè els altres animals li feien burles i li van fer perdre la confiança.

Al final, tots reconeixen els seus errors, demanen perdó i ajuden el lleó a recuperar el rugit, aprenent que parlant i respectant-se poden ser bons amics.



### LLEÓ

Personalitat: Vulnerable, insegur i sensible. No és el típic lleó ferotge; té un trauma infantil perquè els altres animals li feien burles.

Rol: El centre del conflicte. La seva incapacitat per rugir desencadena la història.

Característiques destacades: Té por, s'amaga darrere del baobab, i al final aprèn a rugir amb ajuda dels altres.



### COCODRIL

Personalitat: Autoritari i insegur. Vol manar i imposar-se, però també té problemes personals (pare exigent).

Rol: Antagonista parcial. Representa el conflicte i la causa del trauma del lleó.

Característiques destacades: Crida, fa bromes pesades, i al final demana perdó.

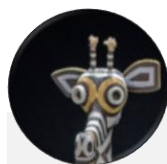


### MICO

Personalitat: Astut i una mica trapella. Té informació clau però la comparteix amb condicions.

Rol: Intermediari que connecta els aventurers amb la veritat sobre el lleó.

Característiques destacades: Li agraden els pitxirrinquis, juga amb el cocodril, i té por del cocodril.

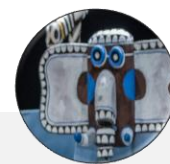


### GIRAFA

Personalitat: Amable i col·laboradora. Ajuda els aventurers donant pistes sobre el lleó.

Rol: Personatge secundari que facilita la recerca.

Característiques destacades: Parla amb educació, accepta fer-se fotos, i dona informació sobre els pitxirrinquis.



### ELEFANT

Personalitat: Fort però culpable. Participa en les burles al lleó però després reconeix l'error.

Rol: Personatge que aporta informació i ajuda a resoldre el conflicte.

Característiques destacades: Explica el passat del lleó i la responsabilitat compartida.



## 03

## Fent el mico

## Després de l'espectacle

**Objectiu general**

Fomentar la coordinació motriu i la creativitat a través del moviment, el ritme i la creació artística col·lectiva.

**Objectius específics**

- Coordinar moviment i música treballant diferents alçades (baixa, mitja i alta) i seqüències rítmiques..
- Potenciar l'expressió corporal pròpia i la imaginació.
- Reforçar la cooperació i la motricitat fina amb creacions grupals.

**Descripció**

L'activitat comença amb una petita interpretació de la cançó *Som exploradors* per captar l'atenció. A continuació, es treballa la coordinació entre moviments corporals i ritmes treballant des de les diferents alçades. Després, els infants acaben de fer les fruites inventades de l'activitat anterior.

1. Captant l'atenció i l'interès dels infants (5')

La mestra interpreta 3 vegades les dues darreres estrofes de la cançó '*Som exploradors*':

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors, les mans juntes i ben amunt.*

2. Moviment corporal: som micos (25-30')

Breu recordatori: "Us en recordeu del mico? Era una mica trapella i no parava quiet". Avui ens convertirem en micos.

2.1. Preparació:

- Com caminen els micos? (ens ajupim a terra, caminem balancejant els braços, saltem, escalem a llocs més alts...)
- Quins gestos fan? (inventem gestos: amb una mà ens rasquem el cap i amb l'altre la panxa, uns treuen els polls als altres, etc.)
- Com sonen? (Imitem els sons dels micos)



**Potencialitat** 01/04



**Durada** 50-60'

**Agrupament**

- Individual
- Petit grup

**Espai**

- Gimnàs

**Material**

- Pandero o similar (claves, triangle).
- Fragments de paper i cartolina elaborats a l'activitat 01.
- Cartolines blanques (una per grup)
- Tisores
- Cola o pegament



## Descripció

### 2.2. Fent el mico.

La mestra, anirà tocant una sèrie de ritmes amb el pandero. Expliquem les consignes:

- **Blanca:** Els micos, han de formar grups de 3 o 4 i entre ells, i es col·loquen a mitja alçada: asseguts a terra o de genolls i es fan pessigolles, es treuen els polls, etc.
- **Negra:** Els micos caminen per la selva, salten pels arbres, buscant pitxirrinquis. Ho fan a mitja alçada o dempeus.
- **Corxera:** Dempeus, han de córrer a amagar-se o pujar-se dalt d'un arbre (que els peus no toquin a terra) perquè ve el lleó ferotge que se'ls vol menjar.
- **Silenci:** Tothom quiet i estirats a terra "dormint"..

Després de practicar amb els diferents ritmes per garantir que s'han entès els moviments, la mestra genera seqüències divertides garantint que tothom segueix el ritme que toca..

### 3. Els nostres pitxirrinquis: segona part (20-25').

- Formem els grups de 4 de l'activitat anterior.
- Repartim a cada grup fragments barrejats de papers i cartolines que teníem guardats.
- A cada grup se li reparteix una cartolina blanca.
- Es demana que vagin agafant trossos, els vagin superposant fins a crear la seva fruita imaginària.
- Un cop la tinguin clara, hauran d'anar enganxant amb cola els fragments al full blanc.
- Retallaran la fruita deixant una vora d'un centímetre aproximadament i escriuran el nom al darrera.

Quan hagin acabat, guardarem les fruites per continuar la creació més endavant.



## 04

## Creant patrons

## Després de l'espectacle

## Objectiu general

Explorar patrons i colors de la pell dels animals de la sabana a través de la creació artística i la reflexió col·lectiva.



**Potencialitat** 01/04

## Objectius específics

- Experimentar tècniques plàstiques per crear patrons inspirats en la natura.
- Observar i identificar colors i formes característiques dels animals de la sabana.
- Reflexionar sobre la funció dels patrons i la seva relació amb l'entorn.
- Fomentar la creativitat i la imaginació en la representació artística.



**Durada** 35-45'  
per sessió

## Agrupament

- Individual
- Grup classe

## Espai

- Aula

## Material

- Cartolines DIN-A4 o fulls (gramatge mínim 180gr), un per infant, colors: groc, marró, blanc i negre.
- Pintures (temperes) dels mateixos colors que els papers.
- Rodets, sponges o pinzells gruixuts.
- Cinta estreta de pintor (3 o 5 mm d'ample)
- Imatges de la pell de girafa, elefant, guepard i zebra.

## Descripció

Els infants creen patrons sobre fulls de colors utilitzant cinta i pintura, retallen cercles i els enganxen en cartolines. A la segona sessió, observen els patrons reals dels animals de la sabana (girafa, guepard, zebra, elefant) i reflexionen sobre colors, formes i la seva funció, tot relacionant-ho amb les pròpies creacions.

## PRIMERA SESSIÓ

1. Captant l'atenció i l'interès dels infants (5')

La mestra interpreta 3 vegades les dues darreres estrofes de la cançó 'Som exploradors':

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors, les mans juntes i ben amunt.*

2. Creant patrons (30-40')

- S'ofereix als infants que agafin un full: blanc, negre, groc o marró.
- Amb la cinta de pintor, hauran d'anar enganxant tires, en la direcció que vulguin (es poden corbar, superposar).
- Pintaran per sobre només amb un color de pintura amb la consigna que el color ha de ser diferent al color del paper.
- Es deixen assecar les produccions.



## Descripció

### SEGONA SESSIÓ

#### 1. Captant l'atenció i l'interès dels infants (5')

La mestra interpreta 3 vegades les dues darreres estrofes de la cançó 'Som exploradors':

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors, les mans juntes i ben amunt.*

#### 2. Acabant patrons (20-25')

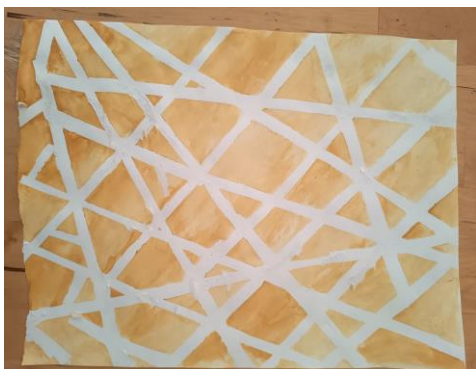
- Es reparteix a cada infant una creació, dibuixaran un cercle i el retallaran. El cercle es pot marcar amb un model de cartró, un bol del revés, etc.
- Tothom haurà d'enganxar el cercle en una cartolina blanca.
- Retallaran el cercle deixant una vora d'un centímetre aproximadament.

#### 3. Reflexió col·lectiva (10-15')

Observem les creacions fetes i els patrons de la pell de diferents animals de la sabana: girafes, guepards, elefants, zebres...

- "Quins colors veieu? Són iguals o diferents?"
- "Quines formes tenen els dibuixos de la pell? Són ratlles, taques, punts...? Quin animal té ratlles? Quin té taques?"
- "Per què creieu que aquests animals tenen ratlles o taques? Per què són d'aquests colors? Els ajuda a viure a la sabana?"
- Si tu fossis un animal de la sabana, quin patró t'agradaria tenir a la pell? Per què?"

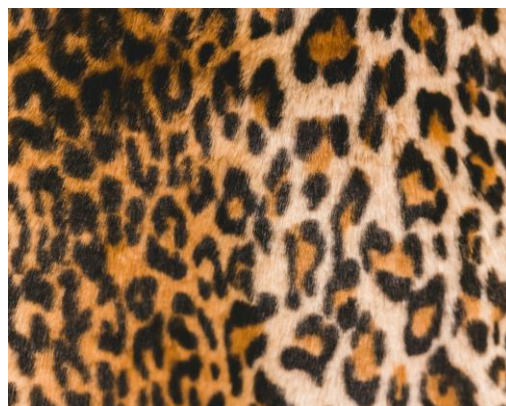
Quan hagin acabat, guardarem els cercles per continuar la creació més endavant.



Imatges de suport

Es recomana aprofitar imatges que hi hagi a l'escola de llibres i àlbums il·lustrats de la biblioteca d'aula, la biblioteca de l'escola o la biblioteca municipal.

També es poden fer servir aquestes imatges: girafa, guepard, elefant i zebra.



## 05

## rugits..... i.... RUGITS!!!!

## Després de l'espectacle

**Objectiu general**

Fomentar la regulació emocional i la cohesió grupal a través de l'expressió corporal, la música i la reflexió, reforçant valors com el respecte, l'empatia i la tolerància.

**Objectius específics**

- Expressar corporalment emocions contrastades (tristesa, por, alegria, seguretat) per prendre consciència de com es manifesten.
- Reconèixer i verbalitzar sentiments propis i aliens en situacions de burla o rebuig.
- Potenciar la comunicació positiva i el suport mutu mitjançant missatges encoratjadors i gestos afectuosos.

**Descripció**

L'activitat comença amb una petita interpretació de la cançó *Som exploradors* per captar l'atenció. A continuació, expressarem amb el cos emocions de tristesa i por primer, i d'alegria i felicitat després, acabant amb una reflexió col·lectiva i la transcripció de paraules 'que ens fan bé'.

1. Captant l'atenció i l'interès dels infants (5')

La mestra interpreta 3 vegades les dues darreres estrofes de la cançó '*Som exploradors*':

*Som exploradors i ens preparem per anar a la selva.*

*Som exploradors, les mans juntes i ben amunt.*

2. Moviment corporal: som lleons (20-30')

Breu recordatori: "Us en recordeu del lleó? Al principi estava trist perquè li feien burles i no sabia rugir."

2.1. Lleons tristos, insegurs i porucs

**Potencialitat** 01/02



**Durada** 40-60'

**Agrupament**

- Individual
- Grup classe

**Espai**

- Gimnàs o sala polivalent

**Material**

- Cançó *River Flows in You* de Yiruma
- Cançó *Happy* de Pharrell Williams (versió karaoke)
- Dispositiu reproductor de so amb connexió a internet
- Altaveus (si escau)
- Retoladors
- Cercles de petjades de l'activitat 04.
- Pissarra
- Guix

## Descripció

Els infants, en sentir la música, han de caminar a quatre grapes per l'espai (la sabana) com lleons porucs, tristos, insegurs (moviments petits, lents, esquena corbada, cap mirant a terra).

2.2. Els lleons rugint fluix: En acabar la música, els infants es posen de peu i de manera individual, aniran fent un rugit fluix, tímid.

2.3. L'escalf del grup: Els infants fan dues rotllanes, una dintre de l'altre, i es posen encarats, de manera que queden en parelles un davant de l'altre. Durant un minut l'infant de fora de la rotllana li ha de dir al company coses boniques al 'lleó' per encoratjar-lo i que se senti valent i estimat (ets valent, t'estimen, confiem en tu, saps rugir fort perquè ets fort, etc.). Passat el minut, s'intercanvien els rols. Per acabar, ens fem una gran abraçada tot el grup fent una pinya.

2.4. Els lleons rugint fort: Els infants, en grup i tots alhora, intentaran fer un rugit fort, valent, que intimidi i faci por (repetir-ho una o dues vegades).

2.5. Lleons valents, segurs i sense por: Els infants, en sentir la música, han de caminar i ballar per l'espai (la sabana) com lleons feliços i contents, segurs i sense por (moviments amplis, ben drets, cap mirant endavant, braços oberts). Cada cop que es trobin a un company o companya, encarats, es faran un rugit ben gran i continuaran ballant per la sala.



### 3. Reflexió col·lectiva (10-15')

La mestra condueix una conversa semi-dirigida amb l'alumnat.

Anota a la pissarra paraules sortides de la conversa de cura i respecte mutu vers al grup i que ens ajuden a ser persones fortes, empàtiques i tolerants. Recupera també paraules que s'hagin dit els infants a la rotllana (2.3.).

*“Com creieu que se sentia el lleó quan li feien burles?” / “Com us heu sentit vosaltres fent el lleó trist?”*

*“Què ha passat quan hem rugit tots junts?” / “Què podem fer si algú ens fa burles?”*

*“Com podem ajudar algú que se sent malament?” / “Què li podem dir perquè se senti millor?”*

### 4. Paraules que curen i ens fan sentir persones fortes i estimades (5-10')

Es reparteixen els cercles de patrons de l'activitat anterior i cada infant escriu a la part del darrera una de les paraules que hi ha a la pissarra o una altre que se li acudeixi.

Quan hagin acabat, guardarem tots els cercles de petjades per continuar la creació més endavant.



## 06

## El nostre baobab

## Després de l'espectacle

**Objectiu general**

Valorar la diversitat d'aportacions individuals com una riquesa i reforçar la cohesió del grup mitjançant la decoració conjunta d'un espai simbòlic amb les creacions artístiques realitzades.

**Objectius específics**

- Integrar les produccions individuals i grupals en una instal·lació artística comuna.
- Fomentar la cooperació i el respecte en la realització d'una tasca compartida.
- Gaudir i valorar el procés creatiu observant el resultat final i compartint-lo amb el grup.

**Descripció**

Els infants, en grups de quatre, decoren un arbre real o simbòlic amb les peces creades en activitats anteriors. Cada peça es prepara amb cinta per penjar-la i es col·loca a l'arbre. L'activitat finalitza amb una observació conjunta del resultat i una celebració amb música i moviment, cantant la cançó *Som exploradors* per tancar l'aventura.

Engalanem el nostre baobab

- Formem grups de 4 i es reparteixen totes les produccions fetes entre els grups (els nostres pitxirrinquis -activitat 03- i cercles de patrons amb paraules que curen -activitat 04 i 05-).
- Es fa un forat a cada producció i es posa una cinta.
- Es posen les peces acabades dins d'un contenidor.
- Cada grup, amb el seu contenidor anirà penjant les peces a l'arbre.
- Un cop acabat, l'observarem tot gaudint de la feina feta.
- Cantarem i ballarem amb la cançó '*Som exploradors*' donant per acabada l'aventura per la sabana.

NOTA. Es pot engalanar: un arbre, arbust gran o planta robusta que hi hagi al pati o a l'escola; es pot construir fàcilment un arbre 3D amb cartró, fusta, branques del bosc, etc.; es poden lligar unes cordes a les parets (com si fos "l'arbre" i penjar-los allà) o aprofitar qualsevol espai o instal·lació que ja hi hagi a l'escola.

**Potencialitat** 02/04**Durada** 30-45'**Agrupament**

- Petit grup
- Grup classe

**Espai**

- Aula
- Pati  
(o espai on hi hagi l'arbre)

**Material**

- Produccions de les activitats 03 i 05.
- Perforadora (o similar per fer forats)
- Corda, cinta o fil (de color càlid).
- Tisores.



## Bibliografia i webgrafia

- Bellaterra Música Editorial. (s.f.). Som exploradors [Vídeo]. YouTube. Recuperat el 16 de desembre de 2025, de [https://www.youtube.com/watch?v=WQitODpGYVo&list=PLpOYyIR-2n4PReZkbWNeFjOEMrEDW8I\\_2](https://www.youtube.com/watch?v=WQitODpGYVo&list=PLpOYyIR-2n4PReZkbWNeFjOEMrEDW8I_2)
- Bellaterra Música Editorial. (s.f.). Som exploradors (Playback) [Vídeo]. YouTube. Recuperat el 17 de desembre de 2025, de [https://www.youtube.com/watch?v=xaIBr5O-72Y&list=PLpOYyIR-2n4PReZkbWNeFjOEMrEDW8I\\_2&index=17](https://www.youtube.com/watch?v=xaIBr5O-72Y&list=PLpOYyIR-2n4PReZkbWNeFjOEMrEDW8I_2&index=17)
- YIRUMA Place. (s.f.). River Flows in You [Vídeo]. YouTube. Recuperat el 22 de desembre de 2025, de <https://www.youtube.com/watch?v=7maJOI3QMu0>
- Sing King. (s.f.). Pharrell Williams - Happy (Karaoke Version) [Vídeo]. YouTube. Recuperat el 22 de desembre de 2025, de <https://www.youtube.com/watch?v=jwH1hD0-DoQ>
- Bellocq, G., & Gil Díaz, M. J. (2014). *Tocar el arte: Educación plástica en infantil, primària i... Técnicas e ideas para el desarrollo de la competencia artística* (2a ed.). Madrid: Kaleida Forma. Col·lecció Zig-zag.



## Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques.

- Geis, P. (2021). *Pipa y Otto en la sabana*. Barcelona: Combel. Explica l'hàbitat, els animals i curiositats amb il·lustracions atractives.
- Lienas, G. (2017). *El llibre de les emocions*. Barcelona: Navona. Dins el llibre: "Música a la panxa" (Totes les persones som diferents).
- Lienas, G. (2017). *El llibre de les emocions*. Barcelona: Navona. Dins el llibre: "Ets una patata!" (Evitar l'assetjament escolar).
- Happy Learning Català. (2023). Ploren els animals? [Vídeo]. YouTube. Recuperat de <https://www.youtube.com/watch?v=KIfINmEHlYc>; Vídeos educatius per a nens en llengua catalana
- National Geographic Kids. (s.f.). Animals. Recuperat de <https://kids.nationalgeographic.com/animals>; Fotografies reals i informació adaptada per infants sobre animals de la sabana.
- Walt Disney Pictures. (2019). *El rei lleó* [Pel·lícula]. Walt Disney Studios. És una pel·lícula molt rica per treballar educació emocional, valors, responsabilitat, i fins i tot ecologia amb infants.
- CazadoraDeLetras. (s.f.). Árbol de cartón [Vídeo]. YouTube. Recuperat de <https://www.youtube.com/watch?v=fChV1XAFLZI>

GUIA ELABORADA PER: Pepa Lorite Díez, tècnica d'educació de la Unitat de Recursos Educatius.  
Politòloga i Mestre d'educació infantil.



## Abans de tancar

El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web. Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.



## Gràcies per venir al teatre





Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà,  
el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació  
Barcelona**

Àrea d'Educació