

Guia didàctica del programa

# Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



## Plàncton

Cia. Big Bouncers

Primer cicle d'Educació Primària

Curs 2025-2026



Diputació  
Barcelona

# Índex

<u>Presentació i objectius de l'Anem al teatre</u>	02
<u>Fitxa tècnica</u>	03
<u>Per què treballar l'espectacle a l'escola?</u>	04
<u>Com encaixa l'espectacle en el currículum?</u>	05
<u>Com treballar l'espectacle a l'escola?</u>	08
<u>Activitats</u>	
1. <u>Els colors i sons del mar</u>	10
2. <u>El món invisible</u>	12
3. <u>Moviments a la deriva</u>	14
4. <u>La llum al fons del mar</u>	15
5. <u>El mar ens parla</u>	16
6. <u>Som plàncton</u>	17
<u>Bibliografia i webgrafia</u>	18
<u>Per saber-ne més</u>	18
<u>Abans de tancar</u>	19

## Presentació i objectius de l'Anem al teatre

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

### Objectius

Els principals objectius del programa són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i a l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn.
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir a tot l'alumnat la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística a fi d'assegurar que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.



## Fitxa tècnica

### Cia. Big Bouncers

#### Sinopsi

*Plàncton* és un espectacle de dansa que ens submergeix en la biodiversitat dels mars i els oceans. El plàncton es compon dels microorganismes que habiten el fons marí i són uns dels pocs éssers vius que no es desplacen per ells mateixos sinó que es deixen arrossegar pels corrents marins. A través del cos i el moviment, tres ballarines es convertiran en cossos que emeten llum i es mantenen en suspensió.

Partint del plàncton com a font d'inspiració, assistirem a una experiència escènica multidisciplinària que ens endinsarà al món subaquàtic i encisador de les profunditats marines.



#### Fitxa tècnica

##### Durada

45'

##### Projecte

Col·lectiu Big Bouncers

##### Direcció i creació

Anna Rubirola

##### Creació i interpretació

Ursa Sekirnik, Mireia de Querol, Elena Lalucat, Ariadna Grau i Claudia Auzinger

##### Música original

Oriol Roca

##### Escenografia

Maria Alejandre i Estel Cristià

#### Vídeo



#### Programa de mà



## Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. L'equip de Pedagogia de l'Espectacle ha analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

### 1 Connexió entre art i ciència

- **Art i ciència.** *Plàncton* ofereix una oportunitat única per vincular coneixement científic i expressió artística. A través del moviment i la llum, l'alumnat pot comprendre processos naturals com la flotació, la llum bioluminiscent o la interdependència dels ecosistemes.
- **Educació ambiental i sostenibilitat.** El plàncton és la base de la vida marina i generador d'oxigen al planeta. Treballar aquest tema desperta la consciència ecològica i la responsabilitat envers la cura dels oceans i la natura.

### 2 La dansa immersiva

- **Sensibilitat estètica i imaginació.** L'espectacle estimula l'observació poètica del món natural: formes, colors i moviments que connecten ciència i emoció. Afavoreix la curiositat i el pensament simbòlic.
- **Consciència corporal i educació emocional.** La dansa permet reconèixer sensacions internes com la calma, la fluïdesa o la lleugeresa, relacionant-les amb els moviments del mar i del plàncton. Aquest treball ajuda a regular emocions i a desenvolupar la presència corporal.
- **Pensament crític i poètic sobre la vida al planeta.** Des del gest més petit com el moviment d'un organisme microscòpic es pot reflexionar sobre la fragilitat, la interconnexió i la bellesa del món. És una porta d'entrada a la consciència ecològica des de l'art.



## Com encaixa l'espectacle en el currículum?

El currículum es fonamenta en sis vectors clau que estableixen un marc que dona identitat a l'acció educativa.

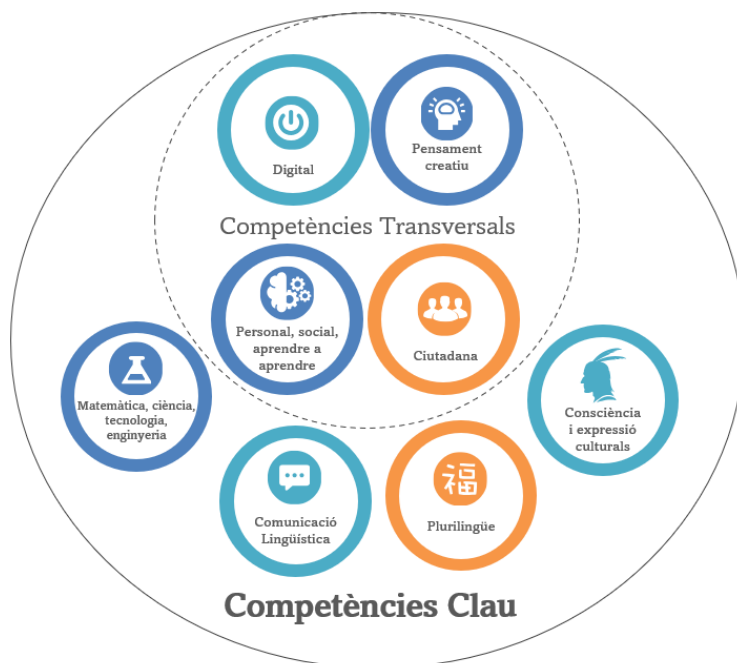


L'espectacle incideix en tots, però especialment en:

- **Ciutadania democràtica amb consciència global:** *Plàncton* incideix molt especialment en la presa de consciència sobre la importància del medi marí per a la sostenibilitat del planeta Terra.
- **Universalitat del currículum:** l'espectacle és una proposta estètica i d'aproximació al coneixement del medi natural a partir del llenguatge de la dansa i de l'experiència artística immersiva.
- **Benestar emocional:** la contemplació dels moviments dansats i el ritme pausat de la coreografia, juntament amb el color i la música, generen una sensació de benestar i d'harmonia amb l'entorn.



Les competències clau s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral d'infants i joves. Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.



L'espectacle incideix especialment en les següents competències, que s'acompanyen amb l'indicador operatiu que facilita el seguiment del seu assoliment:

### **Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (CMCCTE)**

- CMCCTE 2. Utilitza el pensament científic per entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant preguntes i fent experiments senzills de forma guiada.

### **Competència en Ciutadania (CC)**

- CC4. Comprèn les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn i s'inicia en l'adopció d'hàbits de vida sostenibles, per contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

### **Competència en Consciència i expressió culturals (CCEC)**

- CCEC3. Enriqueix i construeix la seva identitat, interactuant amb l'entorn i la societat, a través de l'expressió cultural i artística creativa, integrant el propi cos i desenvolupant les seves capacitats afectives amb una actitud oberta i inclusiva amb els altres.



En relació amb les àrees, les competències específiques i els sabers, aquest espectacle us pot ajudar a treballar:

## Àrea

[Educació artística](#)

### Competència específica 03

Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

### Sabers

#### Arts escèniques i performatives

- Interès en conèixer i aprendre moviments nous del llenguatge de dansa contemporània com a mitjà de comunicació, diversió i expressió de sentiments, individualment i de grup.
- Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de la tècnica de la dansa, a través de la improvisació.

## Àrea

[Coneixement del medi natural, social i cultural](#)

### Competència específica 05

Analitzar les característiques de diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, identificant la seva organització i propietats, establint relacions entre aquests, per tal de reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per a un ús responsable, la seva conservació i la millora.

### Sabers

#### Iniciació a l'activitat científica

- Observació de les característiques bàsiques de l'aigua del mar i la seva funcionalitat.
- Valoració dels coneixements científics com a mitjà per entendre els fets i fenòmens de l'entorn natural i de la vida quotidiana.

#### Matèria, forces i energia

- Reconeixement de la llum i la gravetat com a formes d'energia importants i decisives en el medi marí.



## Com treballar l'espectacle a l'escola?

L'espectacle ofereix moltes possibilitats que es poden treballar a l'escola des de diferents enfocaments. La informació que es descriu a continuació, vol esdevenir una guia pels docents per fer més fàcil l'encaix de l'experiència d'anar al teatre amb la planificació pedagògica feta o per animar-los a complementar-la amb noves accions pedagògiques.



A continuació, a tall d'exemple, s'assenyalen alguns dels continguts clau per desenvolupar una situació d'aprenentatge, projecte o centre d'interès vinculat amb l'espectacle. I a l'apartat d'activitats trobareu sis activitats desenvolupades per implementar a l'aula, tant per l'abans com pel després de l'espectacle.

## Situació d'aprenentatge

### Com es pot treure la sal de l'aigua del mar?

Context proper i significatiu: A l'aula, una notícia sorprèn el grup: els científics alerten que el plàncton del mar, uns microorganismes gairebé invisibles, està desapareixent a causa del canvi climàtic i la contaminació. Sense plàncton, diuen, la vida marina i fins i tot la nostra respiració estarien en perill. Aquesta descoberta desperta preguntes: com pot ser tan important allò que no es veu? Què passaria si desaparegués el plàncton? Podem fer-hi alguna cosa des de l'escola?

Repte: Convertir-se en "guardians del plàncton", explorant com viu, com es mou i què ens pot ensenyar sobre la vida al mar i al planeta.

Activitats concretes derivades del repte:

- Descobrir l'ecosistema marí.
- Comprendre processos naturals com la flotació i la llum bioluminescent.
- Treballar l'expressió corporal amb els moviments del mar i del plàncton.
- Construir col·lectivament posant en valor l'escolta i el moviment compartit.

Producte final de la situació: Recreació amb una acció escènica col·lectiva de l'ecosistema marí per fer visible allò invisible i transmetre un missatge de consciència i cura del nostre entorn.

## Projecte o Centre d'interès

### El plàncton

Justificació: A través del cos i el moviment, els alumnes descobreixen com la vida del mar depèn d'aquest equilibri invisible i fràgil i aprenen a mirar la natura des de la curiositat, l'admiració i el respecte.

Eixos temàtics del projecte:

- El plàncton com a forma de vida essencial i motor invisible dels oceans.
- El moviment a la deriva: la fluïdesa, la interdependència i la cooperació entre éssers vius.
- La llum i la foscor com a elements que donen vida al fons marí.
- La importància de cuidar els mars com a espais d'equilibri i biodiversitat

Activitats dins del projecte:

- Experimentar amb el cos els moviments suaus i a la deriva dels organismes marins.
- Crear jocs de llum i ombra que evoquin la bioluminescència del fons marí.
- Elaborar en grup petites escenes o seqüències corporals que representin la vida del mar.
- Construir col·lectivament un espai escènic que reproduïxi el moviment i la llum.

Producte final del projecte: Creació d'una peça escènica col·lectiva titulada "A la deriva", on el grup recrea el fons marí a través del moviment, la llum i la sonoritat.



## 01

## Abans de l'espectacle

## Els colors i sons del mar

**Objectiu general**

Activar coneixements previs i connectar amb la idea del mar com a organisme viu.

**Objectius específics**

- Identificar sensacions i emocions associades al mar.
- Reconèixer sons, formes i moviments propis de l'entorn marí.
- Expressar idees prèvies sobre el plàncton i el seu paper dins l'ecosistema oceànic.

**Descripció**

En aquesta activitat els infants observen dues imatges projectades i escolten sons i enregistraments de l'oceà i del plàncton.

En primer lloc, l'alumnat observa amb atenció les imatges projectades, les diferents tonalitats que té l'aigua dels mars i els oceans i com aquesta tonalitat depèn de diferents factors de llum, fondària i biodiversitat de la zona. S'obre un debat per fer aflorar coneixements previs i s'escriu a la pissarra els diferents conceptes que apareixen: Com són les tonalitats del color en funció de la proximitat a la costa i la biodiversitat o en funció de la fondària del sòl marí.

Per tancar l'activitat es convida el grup a escollir un lloc de l'espai i estirar-se al terra amb els ulls tancats per escoltar diferents sons marins: ones, bombolles, balenes.

**Durada**

60 min

**Espai**

Espai diàfan

**Agrupament**

Grup classe

**Material**

- Pissarra i guix
- Projector
- Equip de so
- Soroll d'onades
- Soroll de balenes
- Soroll de bombolles



## Descripció

El professorat guia l'escolta recordant als alumnes que posin l'atenció en la seva respiració, intentant que aquesta sigui pausada i intentant imitar el moviment del mar.



## 02

## El món invisible

## Abans de l'espectacle

**Objectiu general**

Explorar el plàncton a través de la dansa i la creació plàstica per comprendre la seva forma, moviment i delicadesa.

**Objectius específics**

- Observar les formes i moviments del plàncton microscòpic.
- Construir un objecte plàstic amb la transparència, el color i la textura dels éssers marins diminuts.
- Dissenyar una seqüència de moviment que combini fluïdesa i deriva, expressivitat inspirada en la dansa contemporània.

**Descripció**

Per començar l'activitat es projecten imatges microscòpiques de plàncton i es dediquen uns minuts a observar-ne les formes, textures i maneres d'estendre's en l'espai: filaments, punts de llum, tentacles, discs i moviments ondulants.

A continuació, es convida als alumnes a imitar amb el cos un d'aquests organismes: poden expandir-se com una medusa transparent, tremolar com un microorganisme que vibra, obrir i tancar braços com si fossin brànquies o deixar-se balancejar com si fossin un cos diminut flotant a la deriva.

Després, en petits grups, escullen una imatge de plàncton i construeixen una figura plàstica inspirada en les seves formes utilitzant materials translúcids (papers de cel·lofana, plàstics fins, retalls brillants,...).

Aquesta figura no és una "manualitat" sinó un objecte dansant: ha de poder moure's, ondular, filtrar la llum o projectar ombres.

**Durada**

60'

**Espai**

Espai diàfan

**Agrupament**

Petits grup i gran grup

**Material**

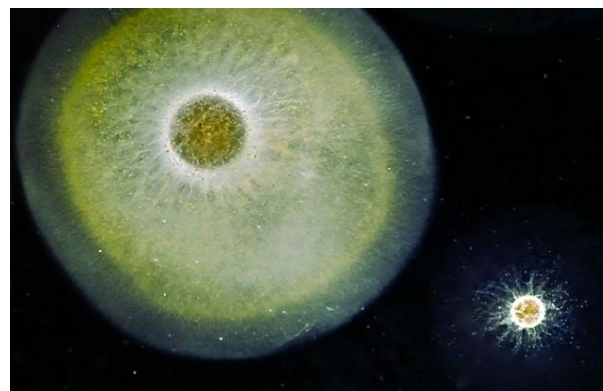
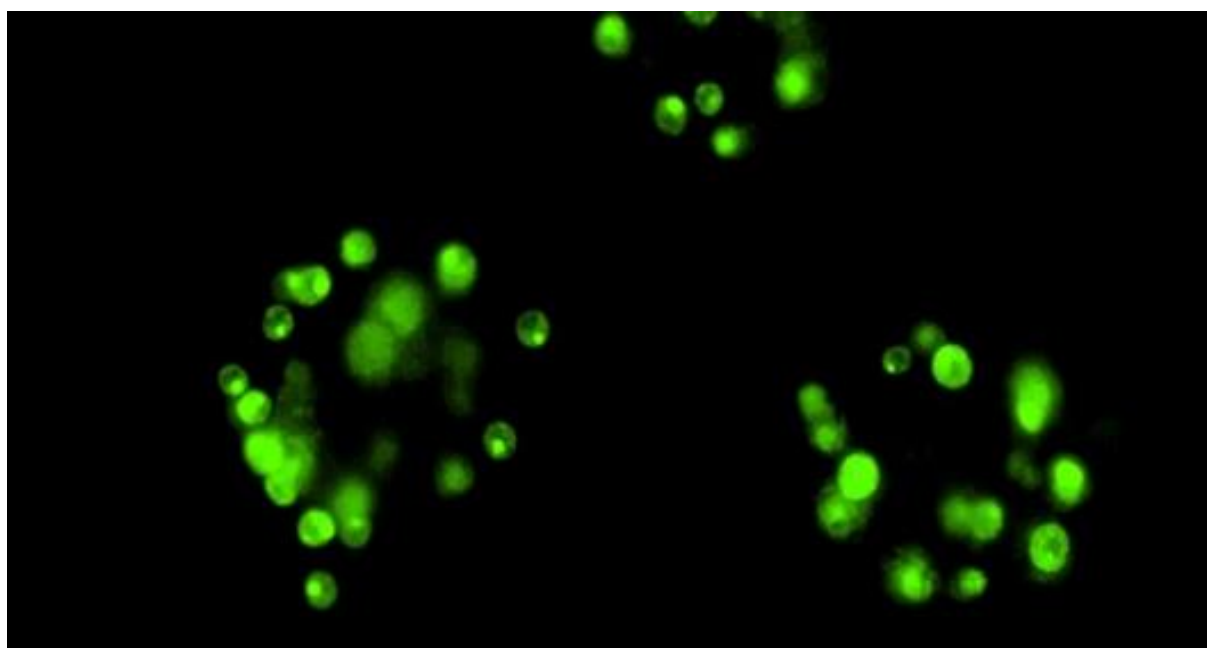
- Imatges microscòpiques de plàncton
- Material reciclats, translúcids, papers de cel·lofana, cartolines, etc.



## Descripció

Amb la seva figura creada, els infants inventen una mini dansa del plàncton, una curta seqüència de moviments suaus i ondulants que reproduïx com es desplacen aquests organismes: flotant, sent arrossegats, girant lentament o deixant-se portar per un corrent imaginari.

Cada grup presenta la seva “dansa planctònica” al gran grup, generant un mosaic poètic de moviments i formes que evoquen la vida microscòpica del mar.



## 03

## Després de l'espectacle

## Moviments a la deriva

**Objectiu general**

Vivenciar la fluïdesa, la connexió amb els altres i la relació amb l'espai.

**Objectius específics**

- Explorar diferents qualitats de moviment inspirades en els éssers marins.
- Desenvolupar la confiança i la cooperació amb els companys a través del joc corporal.
- Prendre consciència de la relació entre el propi cos, l'espai i el ritme natural del moviment.

**Descripció**

L'activitat convida el grup a explorar com es mouen els éssers marins a través del propi cos.

Primer, es fa un petit escalfament suau per prendre consciència del pes i la respiració.

Tot seguit, l'alumnat imagina que és dins del mar i experimenta moviments com surar, balancejar-se o caure lentament, deixant que el cos flueixi com si seguís un corrent d'aigua.

A continuació, es formen parelles: un infant representa "corrents marins" i guia amb moviments suaus al company que fa de "plàncton" i aquest amb els ulls tancats es deixa portar amb confiança, com si fos empès per l'aigua. Després d'uns minuts, s'intercanvien els rols per viure les dues experiències.

L'activitat acaba amb una petita conversa sobre com s'han sentit, posant paraules a la sensació de fluïdesa, equilibri i confiança mútua.

Música de fons

**Durada**

50'

**Espai**

Espai ampli

**Agrupament**

Gran grup i parelles

**Material**

- Música d'ambient: *Serenidad*  
*Sumergida: Imágenes y Sonidos*  
*Relajantes del Mundo*  
*Submarino*



## 04

## La llum al fons del mar

## Després de l'espectacle

**Objectiu general**

Explorar la llum com a llenguatge del mar i expressar emocions amb el moviment.

**Objectius específics**

- Experimentar la llum i el color com a recursos expressius.
- Explorar moviments corporals que evoquin la vida dels éssers marins.
- Desenvolupar la creativitat i cooperació a través de la creació col·lectiva d'imatges.

**Descripció**

L'activitat comença amb una breu conversa sobre els éssers que brillen al fons del mar i com fan servir la llum per comunicar-se o protegir-se.

A continuació, es fan petits grups per facilitar el moviment. A l'aula enfosquida, cada infant rep una llanterna o papers de cel·lofana de colors o plàstics i per grups experimenten com la llum es mou i es reflecteix sobre les mans, el terra o les parets. Es convida als infants a moure's lentament, observant com la llum acompanya el gest i com els sons suaus dels materials (el fregadís del paper, els passos del contacte amb el terra) es converteixen en part del moviment.

Cada petit grup improvisa i crea petites seqüències de llum i moviment, representant éssers marins que s'il·luminen o es confonen amb l'aigua.

Finalment, els infants comparteixen les seves danses de llum a la resta del grup classe.

Música de fons 

**Durada**

50'

**Espai**

Espai ampli fosc o espai diàfan amb persianes

**Agrupament**

Gran grup i petits grups

**Material**

- Llanternes, cel·lofana de colors i altres plàstics de colors
- Equip de so
- Música d'ambient marí:  
*Sonido del Fondo del Mar -  
Sound of the Seabed*



## 05

## Després de l'espectacle

## El mar ens parla

**Objectiu general**

Aprendre a verbalitzar aprenentatges i valors adquirits.

**Objectius específics**

- Expressar verbalment i amb l'expressió plàstica les emocions i aprenentatges derivats de les experiències viscudes.
- Identificar els valors de cooperació, calma, interdependència i respecte pel medi.
- Definir col·lectivament un missatge simbòlic sobre el plàncton i la vida marina.

**Descripció**

Primer, en rotllana, els alumnes comparteixen paraules o imatges que els vinguin al cap quan pensen en el mar: calma, llum, silenci, connexió, moviment,...

A continuació, en petits grups, cada equip tria un missatge senzill que vulgui transmetre inspirant-se en el món del plàncton, com ara "Tots respirem junts", "El petit també importa" o "Junts fem llum".

Un cop escollida la frase, els alumnes creen mitjançant la tècnica del collage sobre cartolina. Poden, per exemple, retallar i enganxar papers de colors, cel·lofana, fragments de revista, papers translúcids, fulles seques o petits materials reciclats.

Han de representar visualment el seu missatge mitjançant formes ondulants, punts, línies o textures que recordin el moviment del plàncton.

Finalment, escriuen la frase triada al centre del collage i penjen totes les obres en un mural col·lectiu: "El mural dels missatges diminuts".

**Durada**

60'

**Espai**

Espai ampli

**Agrupament**

Petits grups i gran grup

**Material**

- Cartolina blanca o de colors (una per grup)
- Papers variats per retallar: cel·lofana, papers de seda, papers de revista, retalls de colors
- Materials naturals o reciclats petits (fulles seques, trossos de cartró prim, filtres de cafè, retalls de plàstic fi)
- Tisores infantils
- Cola o barres d'enganxar
- Retoladors o ceres per escriure el missatge
- Safates o capses petites per organitzar els retalls



## 06

## Som plàncton

## Després de l'espectacle

**Objectiu general**

Integrar art, ciència i emoció en una creació col·lectiva amb sentit ecològic i expressiu.

**Objectius específics**

- Integrar els aprenentatges sensorials, corporals i artístics en una creació escènica col·lectiva.
- Expressar de manera simbòlica i cooperativa la relació entre el plàncton, el moviment i la vida marina.
- Desenvolupar l'autonomia i la responsabilitat compartida en la preparació i presentació d'una acció artística.

**Descripció**

El grup ha de crear instal·lació artística que reinterpreti el que ha descobert sobre el món del plàncton i el fons marí. Es recorda que aquests éssers viuen a la deriva, sense controlar el seu moviment, i que la seva bellesa rau en la seva fluïdesa i interdependència.

A partir d'aquesta idea, els infants organitzen l'espai com si fos un oceà: poden utilitzar papers translúcids, llanternes i els materials elaborats en sessions anteriors.

Podem incorporar també les gravacions de veus o sons fets al llarg del projecte, que poden sonar de fons com a record de tot allò que el mar els ha ensenyat.

Cada grup decideix com expressar-se dins d'aquest entorn, movent-se lliurement o manipulant la llum i els objectes, creant un ecosistema viu i imprevisible.

No es busca un coreografia harmònica sinó un diàleg entre llum i cos, so i espai, com si el mar prengués vida dins l'aula.

**Durada**

50'

**Espai**

Espai ampli que pugui quedar fosc

**Agrupament**

Grup classe

**Material**

- Equip de música
- Materials plàstics realitzats a les anteriors activitats
- Llanternes



## Bibliografia i webgrafia

- <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/primaria/curriculum-175-2022/> Currículum d'Educació Primària. Generalitat de Catalunya (Decret 175/2022).
- Closa, D., Garcés, E. *100 secrets dels oceans*. 2018. Cossetània Edicions.
- Biblioteca de sons marins reals. <https://www.pmel.noaa.gov/acoustics/sounds.html>
- Gran col·lecció d'efectes sonors ambientals. <https://sound-effects.bbcrewind.co.uk/>
- Ambients sonors marins: [https://www.youtube.com/watch?v=9Qnbl\\_fzWCO](https://www.youtube.com/watch?v=9Qnbl_fzWCO)

## Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques.

- <https://elmarafons.icm.csic.es/oceans/#junior> El joc de taula *Oceans, de Mar a fons*, en col·laboració amb l'Institut de Ciències del mar, proposa fer la ruta del vaixell *Challenger* en el segle XIX, però tornant al port de Barcelona.
- <https://www.youtube.com/watch?v=cfH7AhEYx1c> Vídeo sobre el plàncton oceànic. Institut de ciències del mar CISC.
- <https://www.youtube.com/watch?v=vOoR7gJTirk&list=RD9ufwseZVmp8&index=2> *The Colors of the Ocean* (2021), vídeo divulgatiu del fons marí, en alta definició, per a una experiència estètica, a través de la música i del coneixement, de la biodiversitat dels mars i oceans.



## Abans de tancar

El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web. Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.



## Gràcies per venir al teatre





Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà,  
el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.



**Diputació  
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació  
Barcelona**

Àrea d'Educació