

Guia didàctica del programa

Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



Maquinaigües

Cia. La Tresca i la Verdesca

Segon cicle d'Educació Primària

Curs 2025-2026



**Diputació
Barcelona**

Índex

<u>Presentació i objectius de l'Anem al teatre</u>	02
<u>Fitxa tècnica</u>	03
<u>Per què treballar l'espectacle a l'escola?</u>	04
<u>Com encaixa l'espectacle en el currículum?</u>	05
<u>Com treballar l'espectacle a l'escola?</u>	08
<u>Activitats</u>		
1. <u>Els instruments del concert</u>	10
2. <u>Cantem "aquífer"</u>	12
3. <u>L'aigua, un tresor que compartim</u>	14
4. <u>El tempo i el missatge</u>	16
5. <u>Construïm els nostres instruments d'aigua</u>	17
6. <u>El concert del cicle de l'aigua.</u>	18
<u>Bibliografia i webgrafia</u>	19
<u>Per saber-ne més</u>	20
<u>Abans de tancar</u>	21

Presentació i objectius de l'Anem al teatre

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

Objectius

Els principals objectius del programa són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i a l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn.
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir a tot l'alumnat la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística a fi d'assegurar que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.



Fitxa tècnica

Cia. La Tresca i la Verdesca

Sinopsi

Maquinaigües és un concert teatralitzat que ens convida a descobrir el camí de l'aigua, des de la natura fins a les nostres cases. A ritme de música i amb molt d'humor, La Tresca i la Verdesca converteixen tubs, rodes i galledes en instruments sorprenents per explicar com les persones han après a entendre i canalitzar aquest recurs vital.

Amb cançons plenes d'imaginació i enginy, l'espectacle mostra la importància de l'aigua com a font de vida i de creativitat. Els músics ens fan viatjar entre ciència i poesia, entre natura i tecnologia, per recordar-nos que darrere de cada gota hi ha un esforç compartit i un missatge de respecte pel medi ambient.



Fitxa tècnica

Durada
50'

Direcció
Guillem Albà

Dramatúrgia
Guillem Albà, Marc Angelet i La Tresca i la Verdesca.

Intèrprets
Claudi Llobet, Jordi López i Toni López

Direcció escènica
Javier Ariza

Música i Bases
Xavier Batllés

Vídeo



Programa de mà



Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. L'equip de Pedagogia de l'Espectacle ha analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

1 **Música, ciència i natura**

L'espectacle uneix música i ciència per explicar el recorregut de l'aigua i la seva importància vital. Els infants descobreixen, a través de la cançó i l'experimentació sonora, com la tecnologia i la natura poden anar de la mà per millorar la vida de les persones.

2 **Valors de sostenibilitat i cooperació**

Maquinaigües desperta la consciència ecològica i posa en valor el treball en equip, l'esforç i la responsabilitat compartida en la cura del planeta. La música esdevé una eina per parlar d'ús responsable de l'aigua i de solidaritat entre comunitats.

3 **Creativitat i enginy musical**

Amb la seva posada en escena plena d'instruments insòlits i objectes convertits en sons, *La Tresca* i *la Verdesca* estimulen la curiositat i la imaginació dels infants. L'espectacle mostra que la música pot néixer de qualsevol lloc i que la creativitat és una manera de comprendre el món.



Com encaixa l'espectacle en el currículum?

El currículum es fonamenta en sis vectors clau que estableixen un marc que dona identitat a l'acció educativa.

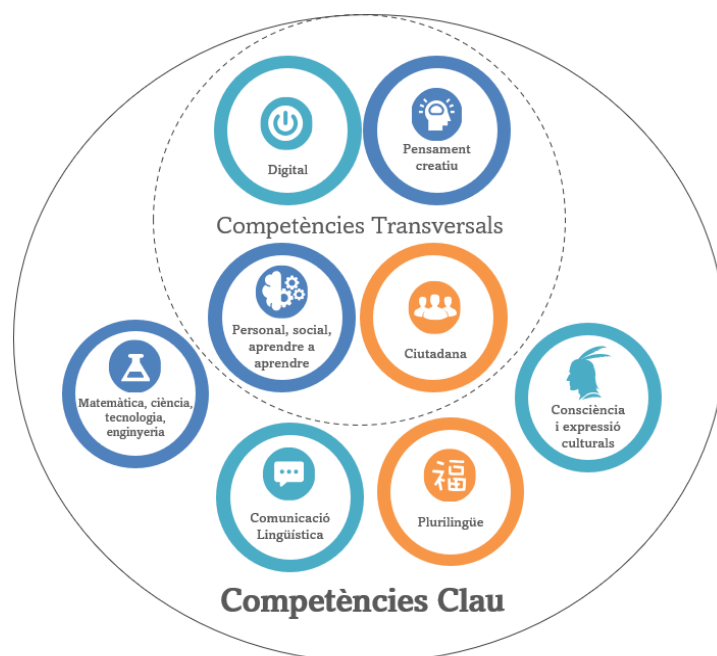


L'espectacle incideix en tots, però especialment en:

- **Benestar emocional:** L'espectacle desperta la curiositat i el gaudi a través del joc musical, l'humor i la creativitat. Els infants connecten amb emocions positives mentre aprenen sobre l'aigua i la importància de cuidar l'entorn. Això afavoreix l'autoestima, la confiança i el plaer per aprendre.
- **Ciutadania democràtica amb consciència global:** A partir del missatge central —l'aigua com a bé comú i essencial per a la vida—, *Maquinaigües* convida a reflexionar sobre el valor dels recursos naturals i la responsabilitat compartida de preservar-los. L'espectacle fomenta actituds de cooperació, respecte i sostenibilitat dins la comunitat.



Les competències clau s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral d'infants i joves. Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.



L'espectacle incideix especialment en les següents competències, que s'acompanyen amb l'indicador operatiu que facilita el seguiment del seu assoliment:

Consciència i expressió culturals (CCEC)

- CCEC1. Reconeix i respecta els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, comprnent les diferències culturals i la necessitat de respectar-les, en un entorn intercultural

Competència en comunicació lingüística (CCL)

- CCL1. Comprèn, interpreta i valora textos orals, escrits i multimodals, adaptant-se a la seva finalitat, identificant el sentit global, les idees principals i la intenció comunicativa de l'emissor.

Competència ciutadana (CC)

- CC3. Participa de manera responsable i crítica en la vida social i cultural, mostrant respecte per la diversitat, els valors democràtics i la sostenibilitat.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

- CPSAA2. Reconeix, expressa i gestiona les pròpies emocions, i comprèn les dels altres, per afavorir el benestar i la convivència.



En relació amb les àrees, les competències específiques i els sabers, aquest espectacle us pot ajudar a treballar:

Àrea

Educació artística- música

Competència específica 01

Explorar i utilitzar diferents mitjans i llenguatges artístics per expressar-se, comunicar-se i gaudir de l'experiència estètica, valorant la diversitat d'expressions i manifestacions artístiques.

Sabers

Educació musical – Percepció i anàlisi

- Escolta activa de sons i músiques vinculades a l'aigua i al medi natural.
- Reconeixement d'elements musicals com la pulsació, el ritme, el timbre i la dinàmica.
- Observació del paper expressiu dels instruments reciclats o de reutilització.
- Identificació del silenci i del so com a elements essencials de la comunicació musical.

Educació musical: creació i interpretació

- Ús del cos, la veu i objectes quotidians per generar sons i textures musicals.
- Exploració de la improvisació i del joc sonor com a formes d'expressió artística col·lectiva.
- Creació de petites seqüències rítmiques o melòdiques inspirades en el moviment i el cicle de l'aigua.

Àrea

Coneixement del medi natural, social i cultural

Competència específica 05

Analitzar de manera crítica els impactes de les accions humanes en el medi, valorar la importància de la sostenibilitat i participar en accions per a la conservació i millora del patrimoni natural i social.

Sabers

Medi natural i sostenibilitat

- L'aigua com a recurs essencial per a la vida i els ecosistemes.
- El cicle natural de l'aigua: evaporació, condensació, precipitació i infiltració.
- Hàbits quotidians d'estalvi, ús responsable i reutilització de l'aigua.
- Comprensió de l'impacte de l'activitat humana en rius, mars i aqüífers.

Cultura i societat

- Valoració de l'aigua com a element compartit entre cultures i símbol de vida.
- Reconeixement de la interdependència entre persones i medi natural.
- Participació en propostes col·lectives que promouen la sostenibilitat i la cooperació.
- Reflexió sobre la música i l'art com a mitjans per expressar valors ecològics i comunitaris.



Com treballar l'espectacle a l'escola?

L'espectacle ofereix moltes possibilitats que es poden treballar a l'escola des de diferents enfocaments. La informació que es descriu a continuació, vol esdevenir una guia pels docents per fer més fàcil l'encaix de l'experiència d'anar al teatre amb la planificació pedagògica feta o per animar-los a complementar-la amb noves accions pedagògiques.



A continuació, a tall d'exemple, s'assenyalen alguns dels continguts clau per desenvolupar una situació d'aprenentatge, projecte o centre d'interès vinculat amb l'espectacle. I a l'apartat d'activitats trobareu sis activitats desenvolupades per implementar a l'aula, tant per l'abans com pel després de l'espectacle.

Situació d'aprenentatge

D'on ve l'aigua que fem servir?

Context proper i significatiu: Un dels objectius de l'espectacle *Maquinaigües*, és que els infants prenguin consciència del valor de l'aigua i dels usos que en fem. A l'aula, investigaran d'on prové l'aigua de l'escola, com es reparteix, s'escalfa i circula fins a les aixetes. Amb el suport del personal de manteniment, observaran un sistema real i reflexionaran sobre la importància d'aquest recurs compartit.

Repte: Sabem com arriba l'aigua a la nostra escola? D'on surt, com es distribueix i com podem evitar-ne el malbaratament?

Activitats concretes derivades del repte:

- Pluja d'idees sobre els punts d'aigua i els seus usos.
- Dibuix d'un plànol senzill amb aixetes, lavabos, llocs on arriba i calefacció.
- Entrevista o visita amb el personal de manteniment per conèixer el recorregut de l'aigua.
- Experiments amb circuits d'aigua (tubs, gots, embuts,...) per comprendre la pressió i el flux.
- Elaboració d'una maqueta amb els descobriments i amb propostes d'estalvi.

Producte final de la situació: Maqueta titulada "El viatge de l'aigua a la nostra escola", que mostri el recorregut i recomani bones pràctiques d'ús responsable.

Projecte o Centre d'interès

L'aigua, energia de vida

Justificació: L'espectacle *Maquinaigües* ens mostra com l'aigua pot transformar-se en so, moviment i creativitat. A partir d'aquesta idea, el projecte convida l'alumnat a descobrir l'aigua com a font d'energia i vida, experimentant amb els seus estats, usos i representacions artístiques. L'objectiu és comprendre la importància de cuidar aquest recurs i valorar-lo com un bé comú.

Eixos temàtics del projecte:

- El cicle natural de l'aigua i els seus usos a la vida quotidiana.
- L'aigua com a recurs limitat i essencial per a tots els éssers vius.
- Sons i moviments inspirats en l'aigua com a formes d'expressió artística

Activitats dins del projecte:

- Fer experiments senzills per observar canvis d'estat i circuits de l'aigua.
- Escoltar fragments musicals que evoquen l'aigua i crear sons propis amb objectes quotidians.
- Dissenyar un cartell o campanya interna per promoure l'estalvi d'aigua a l'escola.
- Crear una petita peça musical col·lectiva inspirada en el moviment de l'aigua i enregistrar-la en àudio o vídeo.

Producte final del projecte: Exposició titulada "L'aigua, energia de vida", amb maquetes, dibuixos, enregistraments sonors i textos elaborats pels infants, per compartir amb la resta de l'escola i les famílies.



01

Abans de l'espectacle

Els instruments del concert

Objectiu general

Identificar i conèixer instruments de corda de *Maquinaigües*: a través d'una presentació guiada i d'escolta activa.

Objectius específics

- Reconèixer la forma i el so de quatre instruments de corda, identificant diferències (agut/greu), forma i funció musical.
- Escoltar fragments sonors amb atenció i respecte.
- Expressar impressions senzilles sobre el so dels instruments.

Descripció

Abans del concert, es presenten els instruments que apareixeran a *Maquinaigües*:: la guitarra acústica, la guitarra elèctrica, el baix elèctric i el charango.

A partir de les imatges s'observen conjuntament la forma, la mida i les diferències principals entre els instruments.

La guitarra acústica



La guitarra elèctrica



El baix elèctric



El charango

**Durada**

45'

Espai

Aula

Aula de música

Agrupament

Grup classe

Material

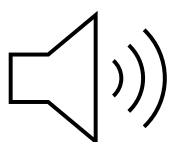
- Ordinador / projector amb connexió a internet
- Imatges dels instruments
- Altaveus
- Cartolina o mural digital per a la posada en comú
- Músiques:
 - *Acoustic Guitar to Ease your Soul...*
 - *La guitarra elèctrica*
 - *La veu de la Terra – El Baix Elèctric*
 - *El Humahuaqueño (Charango solo)*



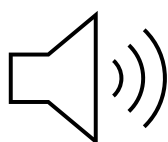
Descripció

Tot seguit, la mestra mostra breus fragments de vídeo per escoltar com sona cadascun dels instruments. Durant l'escolta, l'alumnat es fixa en si el so és més agut o més greu i en quin instrument li crida més l'atenció.

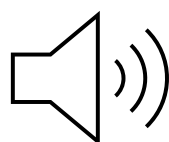
Guitarra acústica



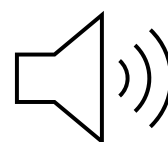
Guitarra elèctrica



Baix elèctric



Charango



Després de l'escolta, es fa una conversa guiada amb preguntes senzilles per reforçar la comprensió.

Per acabar, cada alumne fa un petit dibuix o escriu una paraula clau sobre un dels instruments i, amb totes les aportacions, es construeix un mural col·lectiu titulat “Els instruments de *Maquinaigües*”.



02

Abans de l'espectacle

Cantem "Aqüífer"

Objectiu general

Escoltar i aprendre la cançó 'Aqüífer' per reconèixer-ne l'estil musical i participar activament durant l'espectacle.

Objectius específics

- Escoltar amb atenció una cançó del grup .
- Comprendre el significat de la lletra i la seva relació amb el tema de l'aigua.
- Aprendre i interpretar col·lectivament la cançó "Aqüífer".
- Desenvolupar la seguretat i el gaudi en el cant compartit.

Descripció

A partir de l'audició de la cançó "Aqüífer", els alumnes escolten atentament i comenten què explica i com hi apareix l'aigua.



Es mostra la lletra projectada o impresa i marcar-ne el ritme amb percussió corporal o instruments senzills (picar de mans, tocar el tambor o el pandero, marcar la pulsació amb els peus,...).

Després s'aprèn progressivament la tornada i algunes estrofes, primer amb repetició auditiva i després amb suport de la lletra. Tot seguit, es proposa fer la següent coreografia:

- Primer fragment: balanceig suau del cos d'un costat a l'altre, marcant la pulsació amb els peus.
- Part central: moviments de braços que imiten el recorregut de l'aigua (caure, avançar, filtrar-se).
- Fina: un gest col·lectiu de tancament amb els braços oberts, simbolitzant l'aigua que s'escampa.

L'activitat acaba amb una interpretació conjunta i amb una conversa breu:

- Com creieu que sonarà aquesta cançó en directe?
- Què us fa sentir cantar-la totes juntes?

Durada

50'

Espai

Aula de música

Agrupament

Grup classe

Material

- Ordinador amb altaveus
- Lletra de la cançó (projectada o impresa)
- Instruments de percussió (opcional)
- Cançó 'Aqüífer' de Maquinagües



Descripció

Aqüífer

On viu l'aigua, misteriosa?

Sento el seu dring.

Amagada entre roques

l'aigua viu aquí.

On viu l'aigua, viatgera?

On té els seus camins?

És la pluja qui la porta

i ara viu aquí.

Crida a l'aigua, que la busco.

Sento que és amb mi,

S'ha filtrat entre la sorra,

L'aigua viu aquí.

On és l'aigua, necessària

si hem de viure aquí?

L'hem trobat just aquí sota.

La farem sortir.



03

Abans de l'espectacle

L'aigua, un tresor que compartim

Objectiu general

Reflexionar sobre la importància de l'aigua i la necessitat de cuidar aquest recurs comú.

Objectius específics

- Reconèixer els usos quotidians de l'aigua.
- Comprendre que l'aigua és un recurs limitat i essencial.
- Expressar idees i emocions sobre l'aigua a través de paraules o imatges.
- Fomentar responsabilitat cooperació vers el medi.

Descripció

L'activitat comença amb una conversa oberta:

- Per a què serveix l'aigua?
- On la trobem al nostre dia a dia?

A la pissarra es recullen les aportacions dels alumnes i s'organitzen en tres columnes: aigua per viure, aigua per netejar i aigua per divertir-nos.

Després, en petits grups, cada alumne rep una imatge o targeta amb una situació (regant plantes, fent dutxa, cuinant, jugant amb gel,...) i ha de dir si aquell ús és necessari o evitable i perquè.

A continuació, entre totes es crea un pòster o mural titulat "L'aigua, un tresor que compartim", amb dibuixos, paraules o frases que expressin com podem cuidar l'aigua.

L'activitat finalitza amb un compromís col·lectiu: cada grup proposa una acció per estalviar o protegir l'aigua a l'escola.

Durada

45'

Espai

Aula

Agrupament

Grup classe i petits grups

Material

- Cartolines, retoladors i imatges impreses d'usos de l'aigua
- Pissarra o projector
- Cola, tisores i material per fer el mural



Descripció

Regar plantes

Beure aigua

Rentar la roba

Netejar els carrers

Rentar-se les mans

Jugar amb aigua

Omplir la piscina

Dutxar-se

Netejar el cotxe

Cuinar



04

Després de l'espectacle

El tempo i el missatge

Objectiu general

Analitzar com el tempo i el ritme influeixen en el missatge i les emocions de les cançons.

Objectius específics

- Escoltar cançons amb diferents tempos i reconèixer-ne el caràcter.
- Relacionar el ritme i l'energia amb el sentit de la lletra.
- Expressar les sensacions que transmet cada peça musical.

Descripció

Es proposa escoltar tres cançons del disc *Maquinaigües*:

- Treballo (ràpida i energètica).
- Aqüífer (mig tempo i equilibrada).
- Negre (lenta i introspectiva).



Els alumnes identifiquen quin és el tempo de cada peça i comenten com la velocitat condiciona el que la cançó vol transmetre.

Es parla de com el ritme pot generar sensacions de moviment, calma o tristor, i com això ajuda a entendre millor el missatge de la lletra.

Després, cada alumne escriu o dibuixa què li suggereix cada cançó i es comparteixen les idees en gran grup.

Durada

25-30'

Espai

Aula ordinària o aula de música

Agrupament

Grup classe i treball individual

Material

- Equip d'àudio o ordinador amb altaveus
- Fulls i llapis de colors
- Cançó 'Aqüífer' de Maquinaigües
- Cançó 'Treballo' de Maquinaigües
- Cançó 'Negre' de Maquinaigües



05

Construïm els nostres instruments d'aigua

Objectiu general

Experimentar amb materials quotidians per crear instruments descobrint com qualsevol objecte pot produir so.

Objectius específics

- Experimentar amb sons d'objectes reciclats i recipients amb aigua.
- Observar com el material i la forma afecten el timbre i la intensitat.
- Crear música en grup fomentant la creativitat i la cooperació.

Descripció

En petits grups, els alumnes exploren l'escola o, amb el docent, visiten espais com la cuina o el magatzem per trobar objectes que puguin fer sons: bidons, pots buits, caixes, ampolles, tubs o llaunes. Amb l'ajuda del personal, aprenen a reutilitzar-los de manera segura.

De tornada a l'aula, experimenten amb diferents maneres de fer-los sonar (picar, fregar, bufar, posar-hi aigua...) i observen com varia el so segons el material i la mida.

Cada grup presenta el seu "instrument de *Maquinaigües*" i explica quin so volia aconseguir i com l'ha creat.

Després de l'espectacle

Durada

40-50'

Espai

Aula de música, pati o espais comuns de l'escola

Agrupament

Petits grups i grup classe

Material

- Material reciclat variat:
 - bidons,
 - pots de pintura,
 - caixes,
 - ampolles,
 - tubs,
 - llaunes
 - recipients amb aigua,
 - culleres,
 - bastons,
 - etc.



06

Després de l'espectacle

El concert del cicle de l'aigua

Objectiu general

Crear una peça col·lectiva que representi amb sons i ritmes les diferents fases del cicle de l'aigua, inspirant-se en l'espectacle.

Objectius específics

- Representar amb ritme i timbre els moviments i canvis de l'aigua.
- Crear col·lectivament una composició amb parts diferenciades.
- Entendre i expressar el cicle de l'aigua des d'una mirada artística.

Descripció

Els alumnes es divideixen en quatre grups, cadascun representant una part del cicle de l'aigua:

- La pluja, amb sons lleugers i irregulars (picar dits, percussions fines, ampolles).
- El riu de muntanya, amb ritmes ràpids i ascendents, que suggereixen energia i moviment.
- El riu al pla, amb pulsacions lentes i constants, que evocuen serenor.
- El mar, amb sons ondulants i continus, que tanquen el recorregut amb amplitud i calma.

Cada grup prepara la seva petita secció sonora amb els instruments reciclats que ha creat en l'anterior activitat (bidons, tubs, ampolles, caixes,...). Després, es decideix l'ordre d'interpretació seguint el cicle natural: la pluja cau, neix el riu, s'eixampla al pla i arriba al mar.

Finalment, tots els grups toquen junts una breu coda final que representa el retorn del vapor d'aigua al cel.

Durada

60'

Espai

Aula de música, gimnàs o pati

Agrupament

Quatre grups i actuació conjunta

Material

- Instruments reciclats (bidons, tubs, ampolles, caixes, llaunes...)
- Recipients amb aigua



Bibliografia i webgrafia

- Enseñar música musicalmente. Swanwick, Keith (1996). Ed. Paidós.
- Sound and Silence: Classroom Projects in Creative Music. Paynter, John (1981). Cambridge University Press.
- <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8762/1928585.pdf>. Departament d'Ensenyament. Servei d'Ordenació Curricular d'Educació Infantil i Primària. Currículum d'educació primària. 2025.
- Justinjohnsonlive. (2025, 2 de març). Acoustic Guitar to Ease your Soul... One-Hour of Relaxing Instrumental Blues Guitar [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NyuRqKgP2T4>
- LA GUITARRA ELÈCTRICA. (s. d.). LA GUITARRA ELÈCTRICA [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1i2C-NzPZDk>
- La veu de la Terra – El Baix Elèctric. (any desconegut). La veu de la Terra – El Baix Elèctric [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=wJ9FnewVta8>
- Rodo, A. (2016, 7 de març). El Humahuaqueño (Charango solo) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gTERR4kHxcQ>
- La tresca i la verdesca. (2021, febr. 29). Aquífer [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bBQwIfIMUvY>
- Viquipèdia. (s. d.). Guitarra acústica. En Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. https://ca.wikipedia.org/wiki/Guitarra_acústica
- Viquipèdia. (s. d.). Baix elèctric. En Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. https://ca.wikipedia.org/wiki/Baix_elèctric
- Viquipèdia. (s. d.). Guitarra elèctrica. En Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. https://ca.wikipedia.org/wiki/Guitarra_elèctrica
- Viquipèdia. (s. d.). Charango. En Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure. <https://ca.wikipedia.org/wiki/Charango>



Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques.

- Diputació de Barcelona – Recursos d'educació ambiental i sostenibilitat
<https://www.diba.cat/ca/web/mediambient/recursos-educacio-ambiental>
- El gran llibre de l'aigua. S.Garré. M. Huysmans i W. Panders. Editorial Combel, 2022.
Conte desplegable i il·lustrat que explica el cicle de l'aigua i el paper de l'aigua en el nostre planeta.
- El cicle de l'aigua explicat per a nens. S. John .Independently published, 2022.
- https://youtu.be/6_EXXd4eSN8?si=Ndt4hG-4eCzCfNoP El cicle de l'aigua . Clips educatius en català.
- https://youtu.be/CLyWucPXOOw?si=Vm7r_pe1kU1h2uur Estalviem aigua. Un altre clip educatiu per a nenes i nens.

Abans de tancar

El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web. Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.



Gràcies per venir al teatre





Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació