

Guia didàctica del programa

Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



Hotel Cuques

December Quintet

Educació Infantil

Curs 2025-2026



Diputació
Barcelona

Índex

<u>Presentació i objectius de l'Anem al teatre</u>	02
<u>Fitxa tècnica</u>	03
<u>Per què treballar l'espectacle a l'escola?</u>	04
<u>Com encaixa l'espectacle en el currículum?</u>	05
<u>Com treballar l'espectacle a l'escola?</u>	08
<u>Activitats</u>	10
1. <u>Sons del jardí</u>	10
2. <u>Qui s'amaga a l'hotel?</u>	11
3. <u>El ball dels insectes</u>	12
4. <u>Recordem l'Hotel Cuques</u>	13
5. <u>El gran mural de l'Hotel</u>	14
6. <u>La cançó dels insectes</u>	15
<u>Bibliografia i webgrafia</u>	16
<u>Per saber-ne més</u>	16
<u>Abans de tancar</u>	17

Presentació i objectius de l'Anem al teatre

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

Objectius

Els principals objectius del programa són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i a l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn.
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir a tot l'alumnat la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística a fi d'assegurar que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.



Fitxa tècnica

December Quintet

Sinopsi

A l'Hotel Cuques passen coses sorprenents, escarabats, formigues, marietes i altres insectes hi arriben per descansar, fer amics i compartir històries plenes de música. Amb titelles, humor i fantasia, December Quintet ens convida a descobrir un món de colors i sons on cada animal té la seva veu i la seva manera de fer música.

L'espectacle barreja músiques de molts llocs i estils diferents, cançons populars catalanes i japoneses, melodies antigues i, fins i tot, jazz modern.

Tot es presenta en forma de conte escènic, en un espai on la música, la poesia i els titelles s'entrellacen per fer viatjar la imaginació dels infants i despertar la seva curiositat pel món natural i sonor.



Fitxa tècnica

Durada

50 minuts

Direcció escènica

Pep Farrés

Direcció musical, arranjaments i composicions:

Gabriel Amargant/December Quintet

Poemes

Toni Núria Martínez-Vernís

Intèrprets

December Quintet - Gabriel Amargant, saxo tenor, clarinet i veu / Nil Villà, saxo alt i veu / Roc Sala, piano i veu / Bernat Guardia, contrabaix / Joan Vidal, bateria, percussió i veu.

Actors (veus en off):

Marta Hernández, Tatiana Duyó, Pep Farrés, Xavier Amatller "Notxa"

Assessorament pedagògic:

Toni Santiago

Disseny de llums:

Pep Farrés i Quim Pla

Escenografia:

Pep Farrés i Martí Doy

Vídeo

https://youtu.be/f8iZi6FpPjY?si=uV8nEbBhzm8JG_7

Programa de mà

<https://www.diba.cat/documents/d/anemalteatre/hotel-cuques-1>



Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. L'equip de Pedagogia de l'Espectacle ha analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

1 **Descoberta del món natural a través de la música**

Els insectes i petits animals són els protagonistes de l'espectacle. A través de la música i dels titelles, els infants s'apropen a la natura d'una manera lúdica i poètica.

Aquest apropament artístic convida a observar i valorar la diversitat dels éssers vius, desperta curiositat i respecte pel medi natural. Permet treballar la sensibilitat ecològica i l'atenció cap a la riquesa de l'entorn més proper.

2 **Una experiència sensorial i creativa**

Hotel Cuques combina música, poesia, moviment i titelles en una proposta plena de colors i ritmes. Els infants viuen una experiència sensorial que estimula la imaginació i els convida a expressar-se amb el cos, la veu i els materials plàstics.

Aquest viatge artístic afavoreix la psicomotricitat, l'expressió simbòlica i el desenvolupament de la creativitat a través del joc, ofereix eines per comunicar emocions i vivències d'una manera espontània i personal.

3 **La convivència i la diversitat com a valor**

A l'hotel conviuen insectes ben diferents, cadascun amb la seva veu i personalitat. Aquesta metàfora senzilla i propera ajuda l'alumnat a entendre la importància del respecte a la diferència i la riquesa que aporta la convivència.

L'espectacle presenta situacions per parlar d'empatia, cooperació i vida col·lectiva, per a treballar actituds positives que els infants poden traslladar a la vida quotidiana i a les relacions dins l'aula.



Com encaixa l'espectacle en el currículum?

Les competències clau de l'educació infantil s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral dels infants. Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.



L'espectacle incideix en totes, però especialment en:

- Personal, social, aprendre a aprendre.
- Pensament Creatiu
- Comunicació lingüística.
- Consciència i expressió culturals



En relació amb els eixos de desenvolupament i aprenentatge, les competències específiques i els sabers, aquest espectacle us pot ajudar a treballar:

Eix

01

Un infant que es coneix i es valora a si mateix.

Competència 01

Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva

Sabers

Cos moviment i autonomia

- Reconeixement i expressió d'emocions bàsiques a partir de les escenes de l'obra.
- Adaptació de forma autònoma a l'entorn, relacionant-se amb els altres.
- Participació en activitats col·lectives que requereixin cooperació, com fan els personatges a la història.
- Desenvolupament de la seguretat i la confiança en un mateix a través del joc i la imitació d'animals o situacions vistes a l'espectacle.

Eix

03

Un infant que descobreix l'entorn i n'aprèn

Competència 03

Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven, per iniciar hàbits de sostenibilitat i conservació de l'entorn.

Sabers

Idagació en el medi natural. Cura, valoració i respecte

- Observació i exploració de l'entorn natural a través dels animals i insectes que apareixen a l'obra.
- Establiment de relacions entre elements naturals i les accions dels personatges (què mengen, on viuen, com es mouen).
- Desenvolupament d'actituds de respecte i cura envers els animals i l'entorn, inspirades en les situacions que es mostren a l'espectacle.



Eix

02

Un infant que es comunica amb diferents llenguatges.

Competència 02

Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

Sabers

Llenguatge i expressió musical

- Jugar amb la veu i el cos per expressar emocions suggerides per la música i els personatges.
- Representar amb gestos i sons històries inspirades en els insectes i escenes de l'espectacle.
- Utilitzar paraules senzilles per explicar com se senten i compartir-ho en grup.



Com treballar l'espectacle a l'escola?

L'espectacle ofereix moltes possibilitats que es poden treballar a l'escola des de diferents enfocaments. La informació que es descriu a continuació, vol esdevenir una guia pels docents per fer més fàcil l'encaix de l'experiència d'anar al teatre amb la planificació pedagògica feta o per animar-los a complementar-la amb noves accions pedagògiques.



A continuació, a tall d'exemple, s'assenyalen alguns dels continguts clau per desenvolupar una situació d'aprenentatge, projecte o centre d'interès vinculat amb l'espectacle. I a l'apartat d'activitats trobareu sis activitats desenvolupades per implementar a l'aula, tant per l'abans com pel després de l'espectacle.

Situació d'aprenentatge

Qui viu a l'Hotel Cuques?

Context proper i significatiu: Els infants descobreixen que existeix un hotel molt especial on no s'hi allotgen persones sinó insectes i altres bestioles. A cada habitació hi passen coses divertides i sorprenents: música, històries i sons inesperats. La mestra els presenta la idea a través d'una petita introducció amb imatges i sons d'insectes.

Repte: Qui viu a l'Hotel Cuques? Els infants hauran de descobrir els animals protagonistes i inventar els seus propis insectes, donant-los vida amb sons i colors.

Activitats concretes derivades del repte:

- Escoltar fragments musicals de l'espectacle i imaginar quin insecte hi podria viure.
- Crear amb plastilina, papers de colors o collage un insecte inventat.
- Assignar-li una veu, so o moviment característic.
- Presentar l'insecte al grup, explicant com es diu i què fa dins l'hotel.

Producte final de la situació Cada infant ha creat un insecte amb so propi i l'ha presentat a la resta, responent així al repte de descobrir i ampliar el món de l'Hotel Cuques.

Projecte o Centre d'interès

L'Hotel dels nostres insectes

Justificació: L'espectacle *Hotel Cuques* presenta un món fantàstic on insectes i bestioles conviuen amb música, humor i poesia. Per als infants d'Educació Infantil és una oportunitat per apropiarse al món natural, desenvolupar la creativitat i expressar emocions a través del joc i l'art. El projecte convida els infants a crear el seu propi "hotel" amb els insectes que han inventat, compartint-lo amb altres alumnes i les famílies.

Eixos temàtics del projecte:

- Els animals petits i la seva diversitat.
- La música i els sons com a llenguatge per expressar emocions.
- La importància de la convivència i del respecte a la diferència.

Activitats dins del projecte:

- Construir un mural gran que representi l'"Hotel Cuques" amb les seves habitacions.
- Col·locar-hi els insectes creats per cada infant, donant-los un espai propi.
- Representar els sons i moviments dels insectes inventats davant dels companys.
- Decorar l'hotel amb dibuixos, colors i elements naturals (fulles, branques, pedres).
- Preparar una petita presentació col·lectiva per mostrar el mural a famílies o altres classes.

Producte final del projecte: Un mural col·lectiu de l'"Hotel Cuques" amb tots els insectes creats pels infants, presentat a les famílies o a altres classes de l'escola, com a mostra d'expressió artística i de convivència.



01

Abans de l'espectacle

Sons del jardí

Objectiu general

Despertar la curiositat dels infants pels sons de la natura i establir un primer vincle amb els protagonistes de l'Hotel Cuques a través de l'escolta activa

Objectius específics

- Identificar i discriminar diferents sons naturals i musicals.
- Relacionar els sons amb la idea d'insectes i altres éssers vius.
- Expressar corporalment i musicalment les emocions que suggereixen els sons

Descripció

La docent presenta als infants una escolta guiada de diversos enregistraments de la natura (grills, abelles, ocells, aigua, vent) combinats amb breus fragments musicals que evocuen aquests sons (per exemple, trinos d'instruments de vent, pizzicato de corda o percussions suaus).

Després de cada fragment, es conversa amb el grup sobre qui podria viure a l'“Hotel Cuques” amb aquell so. Els infants responen amb gestos, paraules senzilles o imitacions vocals. A continuació, cadascú tria un so i l'acompanya amb un moviment corporal o amb un petit instrument de percussió escolar (pandereta, triangle, claus, etc.).

L'activitat culmina en un “concert de sons del jardí”, on cada alumne aporta el seu so i s'interpreten tots junts, seguint el pols marcat per la docent, experimentant la sensació de fer música col·lectiva.

Durada

40'

Espai

Aula de música o sala polivalent

Agrupament

Gran grup amb moments individuals

Material

- Altaveus,
- Petits instruments de percussió escolar
- Enregistraments de sons naturals

<https://youtu.be/YpiVAVNxXes?si=dfh9WRFgfeFfGLjL>



02

Abans de l'espectacle

Qui s'amaga a l'hotel?

Objectiu general

Fomentar la imaginació i el joc simbòlic, tot vinculant-lo als personatges de l'Hotel Cuques

Objectius específics

- Imaginar i descriure personatges a partir d'imatges d'insectes i animals petits.
- Desenvolupar la capacitat d'associar formes, colors i qualitats amb trets de personalitat.
- Expressar-se plàsticament a través del dibuix i la creació lliure.

Descripció

La docent mostra als infants imatges d'insectes i altres petits animals (marietes, escarabats, formigues, libèl·lules). A partir d'aquestes imatges, es planteja la pregunta: *Qui s'amaga a l'Hotel Cuques?*

Cada infant escull un insecte i li inventa un nom i un tret de caràcter (per exemple: "la marieta dormilega", "l'escarabat valent"). Després, el representa plàsticament amb ceres, retoladors o pintura.

En una segona part, cada criatura creada es col·loca en un gran mural col·lectiu que simbolitza l'hotel, començant a donar forma a l'espai comú on conviuran.

Durada

40'

Espai

Aula

Agrupament

Treball individual amb posada en comú en gran grup

Material

- Imatges d'insectes.
- Cartolines, ceres, retoladors, pintures,
- Paper mural gran



03

Abans de l'espectacle

El ball dels insectes

Objectiu general

Vincular el moviment corporal i la música per preparar els infants a reconèixer i expressar-se a través dels ritmes que trobaran a l'espectacle.

Objectius específics

- Experimentar amb el cos diferents maneres de moure's inspirades en els insectes.
- Identificar contrastos musicals senzills (lent/ràpid, fort/suau).
- Coordinar moviments amb el pols i els canvis de la música.

Descripció

La docent posa fragments musicals amb contrastos clars (una música suau i lenta, una música rítmica i ràpida, etc.). Quan sona la música, els infants es mouen lliurement per l'espai, imaginant ser diferents insectes (formiga que camina de pressa, papallona que vola lentament, escarabat que roda, etc.).

En una segona part, la docent guia jocs de contrast: quan la música s'atura, tots s'aturen; quan la música és ràpida, es mouen de pressa; quan és suau, fan moviments delicats.

L'activitat acaba amb una "desfilada d'insectes", on cada infant escull el seu moviment preferit i el mostra davant del grup, acompanyat d'un fragment musical breu.

Durada

40'

Espai

Aula polivalent o sala gran

Agrupament

Gran grup amb moments individuals

Material

- Altaveus.
- Fragments musicals amb contrastos (es poden preparar amb peces senzilles de clàssica, jazz suau o cançons infantils)



04

Després de l'espectacle

Recordem l'Hotel Cuques

Objectiu general

Afavorir que l'alumnat expressi i comparteixi les vivències i emocions que ha sentit durant l'espectacle.

Objectius específics

- Recordar moments i personatges de l'Hotel Cuques.
- Posar paraules a emocions i sensacions viscudes.
- Compartir impressions amb el grup i escoltar les dels altres.

Descripció

Es convida els infants a seure en rotllana i a tancar els ulls un moment per tornar a imaginar-se dins l'Hotel Cuques. Se'ls demana que pensin en què és el que més els ha agradat o sorprès: una música concreta, un titella, un moviment, un so o una escena.

A continuació, cada infant té un torn per explicar-ho al grup amb paraules senzilles, amb un gest o bé imitant el so o moviment que recorda. La docent pot recollir les aportacions amb frases breus a la pissarra o en un mural amb dibuixos senzills.

Per reforçar el record, es mostren algunes imatges d'insectes i objectes semblants als que han aparegut a l'espectacle. Els infants identifiquen si els reconeixen i els vinculen amb la música o escena viscuda. També es poden repartir petits instruments de percussió perquè, en grup, intentin recrear els ambients sonors de l'Hotel: el brunzit d'una abella amb un güiro, el caminar d'una formiga amb un tambor suau, el vol d'una papallona amb uns cascavells...

L'activitat culmina amb una posada en comú on totes i tots comparteixen què els ha fet sentir l'espectacle i quins moments recordaran, donant valor a l'experiència viscuda i creant memòria col·lectiva.

Durada

40'

Espai

Aula o sala polivalent

Agrupament

Gran grup, amb torns individuals de participació

Material

- Imatges d'insectes.
- Petits instruments de percussió,
- Pissarra o paper mural.
- Retoladors



05

Després de l'espectacle

El gran mural de l'hotel

Objectiu general

Recrear l'experiència de l'Hotel Cuques mitjançant una creació plàstica col·lectiva que reculli la imaginació i les emocions dels infants.

Objectius específics

- Representar plàsticament personatges i escenes recordades de l'espectacle.
- Col·laborar en una producció artística conjunta, respectant les aportacions dels altres.
- Valorar la creació col·lectiva com a expressió de convivència i imaginació compartida.

Descripció

Es proposa construir entre totes un gran mural que representi l'Hotel Cuques i els seus habitants. Es prepara un paper mural gran que fa de fons i cada infant dibuixa o pinta un insecte, un element de l'escenografia o un record que li hagi quedat del concert.

Després, els alumnes retallen o enganxen les seves produccions al mural col·lectiu, situant-les a les "habitacions" de l'hotel o als seus voltants. Es poden afegir elements naturals com fulles, branques o pedres per donar textura i fer més viu l'espai.

Quan el mural està acabat, el grup el contempla i cada infant pot explicar què hi ha posat i per què. El mural queda exposat al passadís o a l'aula, convertint-se en una mostra visible de l'experiència compartida.

Durada

45'

Espai

Aula ordinària o aula de plàstica

Agrupament

Treball individual i col·lectiu

Material

- Paper d'embalar gran
- Pintures
- Tisores
- Elements naturals (fulles, branques,...)
- Ceres
- Cola
- Retoladors gruixuts.
- Material plàstic variat.



06

Després de l'espectacle

La cançó dels insectes

Objectiu general

Crear una cançó col·lectiva inspirada en l'Hotel Cuques per reviuire l'experiència musical de l'espectacle.

Objectius específics

- Experimentar amb la veu i el cos per inventar sons i ritmes.
- Participar en una creació musical col·lectiva.
- Relacionar música i personatges de l'espectacle amb la pròpia expressió sonora.

Descripció

La docent recorda amb els infants els insectes que han vist a l'Hotel Cuques i pregunta: *Com sonaria la seva cançó?* A partir d'aquesta pregunta, cada infant proposa un so o una paraula curta que podria formar part de la cançó (per exemple: "bzzz", "toc-toc", "pam-pam").

Entre totes es decideix un ritme senzill, picant de mans o amb instruments de percussió de l'aula, i es repeteixen els sons en seqüències. La docent guia l'agrupació d'aquests sons fins a formar una petita estructura: introducció rítmica, repetició dels sons dels insectes i un final col·lectiu.

La cançó es canta i es representa diverses vegades, amb els infants fent també moviments o gestos per acompanyar els sons. Es pot enregistrar amb una gravadora senzilla o el mòbil de l'escola per escoltar-la més tard i gaudir-la o ensenyar-la a les famílies.

Durada

45'

Espai

Aula de música o sala polivalent

Agrupament

Gran grup

Material

- Instruments de percussió de l'aula,
- Gravadora senzilla o mòbil (opcional)



Bibliografia i webgrafia

- Gardner, Howard (2011). *Art, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Paidós.
- Riera, Marta (2019). *Música i emocions a l'educació infantil*. Graó.
- Wright, Susan (2003). *The Arts in Early Childhood Education*. Pearson
- [Generalitat de Catalunya – Currículum d'Educació Infantil \(Decret 21/2023\)](#)
- [XTEC – Recursos de música](#)
- [Naxos MusicBox – Música clàssica i jazz per a infants](#) (en anglès)

Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques.

literari

Carle, Eric (1969). *La petita eruga goluda*. Kalandraka

Un clàssic de la literatura infantil que introdueix el món dels insectes amb il·lustracions i una narració senzilla i captivadora.

Musical

Camille Saint-Saëns – *El carnaval dels animals* (1886).

Una suite musical on cada peça representa un animal diferent, ideal per escoltar i identificar sons i personatges.

Audiovisual

Microcosmos (1996, dir. Claude Nuridsany i Marie Pérennou).

Documental poètic sobre el món dels insectes, amb imatges espectaculars i música evocadora que pot complementar l'experiència de *l'Hotel Cuques*.

Complementari

<https://tuit.cat/zlYhn>

December Quintet ens ofereix un dossier pedagògic de l'espectacle *Hotel Cuques*.



Abans de tancar

El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web. Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.



Gràcies per venir al teatre





Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació