

Guia didàctica del programa

Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



Ànimes del Pirineu

Cobla Lluïsos de Taradell

Primer cicle d'Educació Primària

Curs 2025-2026



Diputació
Barcelona

Índex

<u>Presentació i objectius de l'Anem al teatre</u>	02
<u>Fitxa tècnica</u>	03
<u>Per què treballar l'espectacle a l'escola?</u>	04
<u>Com encaixa l'espectacle en el currículum?</u>	05
<u>Com treballar l'espectacle a l'escola?</u>	08
<u>Activitats</u>	10
1. Sons de la muntanya	10
2. Els personatges del Pirineu	11
3. Descobrim el instruments especials	12
4. Inventem un nou personatge	14
5. El ritme de les llegendes	15
6. Fem de Coblà!	16
<u>Bibliografia i webgrafia</u>	17
<u>Per saber-ne més</u>	17
<u>Abans de tancar</u>	18

Presentació i objectius de l'Anem al teatre

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

Objectius

Els principals objectius del programa són:

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques donant a conèixer la diversitat teatral i musical.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals i a l'educació de la sensibilitat artística.
- Oferir als centres educatius recursos de qualitat per l'aprenentatge de les arts en el marc del currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats relacionades amb les arts per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adequades a cada nivell educatiu.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i de l'entorn.
- Reforçar i complementar les polítiques educatives i culturals locals.
- Garantir a tot l'alumnat la igualtat d'oportunitats d'accés a l'oferta artística a fi d'assegurar que no es produeix cap desigualtat per raons de territori.



Fitxa tècnica

Ànimes del Pirineu

Sinopsi

Ànimes del Pirineu és un viatge màgic pel Pirineu, a través de la música i les llegendes.

La cobla Lluïsos de Taradell interpreta melodies que ens porten a boscos, muntanyes i pobles plens d'històries i personatges sorprenents: bruixes, fades, gegants i ànimes misterioses.

Els infants descobreixen com la música pot explicar contes sense paraules i com els instruments de la cobla creen colors i emocions especials.

Gaudireu d'un espectacle que barreja tradició, imaginació i emoció per endinsar-se en l'univers del Pirineu.



Fitxa tècnica

Idea original: Manu Sabaté, Carles Casanova i Ferran Carballido

direcció musical: Enric Ortí

Músiques originals i arranjaments: Ferran Carbadillo

Intèrprets:

Cobla Lluïsos de Taradell:

Ferran Carballido, Carles Casanova, Marc Codina, Manu Sabaté, Pere Benítez, Joan Miquel Giró, Jaume Coma, Míriam Masramon, Joan Granados, Salvador Salla i Jonathan Aldunate

Actriu narradora: Montse Pelfort

Vídeo

Programa de mà

<https://www.diba.cat/documents/d/anemalteatre/animes-del-pirineu>



Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. L'equip de Pedagogia de l'Espectacle ha analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

1 **Descobrir la música de la cobla**

Els infants tenen l'oportunitat de sentir en directe uns instruments i una formació, la cobla, que potser mai han escoltat abans. Instruments populars catalans com el tible, la tenora, el flabiol o el fiscorn. Descobrir aquests sons singulars els acostava al patrimoni musical del nostre país.

2 **Viatjar amb les llegendes del Pirineu**

Les històries de bruixes, fades i gegants desperten la imaginació i connecten amb la tradició oral del territori. L'espectacle ofereix un camí per treballar l'imaginari popular i el gust per escoltar i explicar contes.

3 **Gaudir junts de l'experiència artística**

Assistir a un concert en viu permet viure emocions en grup, aprendre a escoltar en silenci, compartir mirades i reaccions i respectar el torn dels músics. És una vivència que educa en la convivència i en el valor de la cultura compartida.



Com encaixa l'espectacle en el currículum?

El currículum es fonamenta en sis vectors clau que estableixen un marc que dona identitat a l'acció educativa.

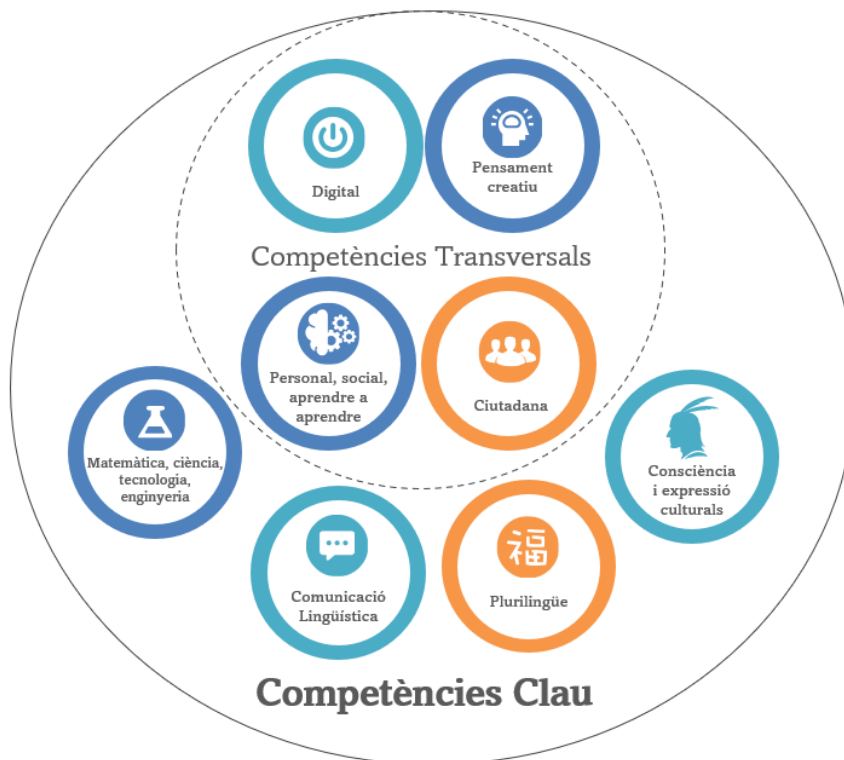


L'espectacle incideix en tots, però especialment en:

- **Benestar emocional:** L'espectacle afavoreix l'expressió i la gestió d'emocions a través de la música i les llegendes. Ajuda l'alumnat a connectar amb les pròpies vivències i a sentir-se part d'una comunitat cultural
- **Ciutadania democràtica amb consciència global:** Les històries mostren personatges molt diferents que conviuen en un mateix univers. L'espectacle esdevé una oportunitat per treballar el respecte a la diversitat, la convivència i el valor de compartir experiències.



Les competències clau s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral d'infants i joves. Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.



L'espectacle incideix especialment en les següents competències, que s'acompanyen amb l'indicador operatiu que facilita el seguiment del seu assoliment:

Consciència i expressió culturals (CCEC)

- **CCEC1.** Reconeix i respecta els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, comprenent les diferències culturals i la necessitat de respectar-les, en un entorn intercultural.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

- **CPSAA3.** Reconeix i respecta les emocions i experiències dels altres, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i utilitza estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.

Competència en comunicació lingüística (CCL)

- **CCL2.** Comprèn, interpreta i valora textos orals, signats, escrits o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual per participar activament en contextos quotidians i per construir coneixement.



En relació amb els eixos de desenvolupament i aprenentatge, les competències específiques i els sabers, aquest espectacle us pot ajudar a treballar:

Àrea

Educació artística- música

Competència específica 01

Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

Sabers

Educació musical – Percepció i anàlisi

- Audició i reconeixement d'elements bàsics del llenguatge musical (ritme, melodia, timbre), a partir de cançons i melodies populars del Pirineu.
- Identificació d'estils musicals vinculats al patrimoni cultural de l'entorn.
- Escolta activa i expressió d'emocions i idees a partir de fragments musicals de l'espectacle.

Educació musical: creació i interpretació

- Ús de la veu i del cos per interpretar fragments de cançons populars relacionades amb les llegendes.
- Creació col·lectiva de seqüències rítmiques i melòdiques senzilles inspirades en motius tradicionals.
- Producció de petits acompanyaments rítmics amb instruments escolars i percussió corporal.

Àrea

Coneixement del medi natural, social i cultural

Competència específica 02

Plantejar-se preguntes sobre el món, aplicant les diferents formes de raonament i mètodes del pensament científic, per interpretar, respondre i predir els fets i fenòmens del medi natural, social i cultural i per prendre decisions creatives i decidir actuacions ètiques i socialment sostenibles

Sabers

La vida al nostre planeta

- Reconeixement de l'entorn natural del Pirineu a través de les llegendes i la música.
- Identificació de paisatges i elements de la natura (muntanyes, rius, boscos).
- Valoració de la importància de cuidar i respectar la natura.

Alfabetització cívica

- Coneixement de llegendes i tradicions del Pirineu com a part de la cultura popular.
- Relació entre la música de la cobla i les celebracions comunitàries.
- Identificació de valors de cooperació i convivència a través de les històries i personatges.



Com treballar l'espectacle a l'escola?

L'espectacle ofereix moltes possibilitats que es poden treballar a l'escola des de diferents enfocaments. La informació que es descriu a continuació, vol esdevenir una guia pels docents per fer més fàcil l'encaix de l'experiència d'anar al teatre amb la planificació pedagògica feta o per animar-los a complementar-la amb noves accions pedagògiques.



A continuació, a tall d'exemple, s'assenyalen alguns dels continguts clau per desenvolupar una situació d'aprenentatge, projecte o centre d'interès vinculat amb l'espectacle. I a l'apartat d'activitats trobareu sis activitats desenvolupades per implementar a l'aula, tant per l'abans com pel després de l'espectacle.

Situació d'aprenentatge

Fem parlar la música del Pirineu

Context proper i significatiu:

La música de la cobla ens explica històries sense paraules, cada melodia ens pot portar a un paisatge del Pirineu o a una llegenda plena de personatges màgics.

Repte:

Com podem convertir la música en un conte inventat per nosaltres?

Activitats concretes derivades del repte:

Escollar fragments musicals i descriure què suggereixen (un bosc, una tempesta, un ball alegre, ...).

Inventar personatges senzills (un animal, un gegant, una fada) que podrien viure en aquests paisatges musicals.

Fer un dibuix o una petita dramatització per representar allò que ens ha inspirat la música.

Posar-ho tot en comú i crear entre totes una petita narració col·lectiva acompanyada dels dibuixos.

Producte final de la situació:

Un conte col·lectiu del Pirineu il·lustrat pels infants, inspirat en la música escoltada, que es pot llegir o mostrar a altres classes i a les famílies.

Projecte o Centre d'interès

El nostre Pirineu imaginat

Justificació:

L'espectacle convida els infants a descobrir les llegendes i la música de les muntanyes del Pirineu. A partir d'aquesta experiència, es proposa un projecte on l'alumnat podrà conèixer millor aquest entorn natural i cultural, alhora que desenvoluparà la seva creativitat a través de la música, el dibuix i el relat col·lectiu.

Eixos temàtics del projecte:

El paisatge i la natura del Pirineu.

Els personatges de les llegendes i tradicions.

La música de la cobla com a llenguatge per imaginar històries.

Activitats dins del projecte:

Observar imatges i vídeos del Pirineu i parlar dels elements naturals que el caracteritzen.

Escollar fragments musicals de cobla i relacionar-los amb paisatges o personatges.

Crear, en petits grups, un personatge del Pirineu (amb dibuix i un so o moviment que l'identifiqui).

Construir entre totes un gran mural col·lectiu del Pirineu on hi convisquin els personatges inventats.

Producte final del projecte:

Exposició del mural "El nostre Pirineu imaginat", al passadís o a l'aula, amb els dibuixos i sons dels personatges creats pels infants, perquè pugui ser visitat per la resta de la comunitat educativa.



01

Abans de l'espectacle

Sons de la muntanya

Objectiu general

Despertar la curiositat dels infants pel món sonor del Pirineu a través de l'escolta i la imitació.

Objectius específics

- Identificar i discriminar sons naturals propis de la muntanya.
- Relacionar els sons amb imatges o idees senzilles (riu, ocells, vent, animals).
- Experimentar amb la veu i el cos per imitar i recrear aquests sons.

Descripció

La docent introdueix l'activitat, explicant que les muntanyes del Pirineu estan plenes de sons sorprenents que poden inspirar històries i llegendes. Es fa una primera escolta d'enregistraments naturals: l'aigua d'un riu corrent, el cant d'ocells, el vent que bufa, les esquelles d'un ramat o el tro d'una tempesta.

Després de cada fragment, es convida els infants a endevinar quin element el produeix i a parlar breument de si alguna vegada l'han sentit en la realitat. Tot seguit, es proposa imitar-lo amb la veu, el cos o petits instruments de percussió de l'aula (per exemple: fregar les mans per fer el so del vent o picar suaument la taula per simular la pluja).

En una segona part, la classe es divideix en petits grups. Cada grup escull un dels sons treballats i pensa com el representarà. Finalment, tots els grups interpreten junts el seu so, seguint les indicacions de la docent, que fa de directora. Així es crea una "orquestra de la muntanya", un paisatge sonor col·lectiu que transporta tothom al Pirineu.

Durada

30'

Espai

Aula o sala polivalent

Agrupament

Treball en petits grups i gran grup

Material

- Altaveus o ordinador amb enregistraments de sons naturals. Per exemple: <https://youtu.be/pXlHri0lywA?si=6iPpXx9MCpXpjTPZ>
- Petits instruments de percussió escolar (opcional)



02

Abans de l'espectacle

Els personatges del Pirineu

Objectiu general

Despertar la imaginació dels infants a partir de les llegendes i personatges que viuen a les muntanyes del Pirineu.

Objectius específics

- Conèixer alguns éssers imaginaris propis de les històries del Pirineu.
- Inventar i descriure personatges fantàstics a través del dibuix i la paraula.
- Participar en una creació col·lectiva que enriqueix la identitat del grup

Descripció

La docent comença explicant que a les muntanyes del Pirineu, a més d'animals i boscos, hi viuen éssers màgics: fades, gegants, bruixes, ànimes misterioses... Es mostren imatges o dibuixos senzills d'aquests personatges per despertar la curiositat.

Tot seguit, es planteja la pregunta: "Qui viu a les muntanyes del Pirineu?"

Cada infant inventa un personatge nou, li posa un nom i li dona una característica especial (per exemple: "la fada riallera", "el gegant que fa música amb les pedres", "l'ocell que canta històries").

Els infants representen aquest personatge amb un dibuix i al darrere del full s'hi escriu una petita frase que el descriu. Després, en rotllana, cada nen/a ensenya el seu dibuix i explica el nom i la característica del personatge. Finalment, tots els dibuixos s'enganxen en un mural col·lectiu que representa el "món màgic del Pirineu".

Durada

40'

Espai

Aula

Agrupament

Treball individual i posada en comú en gran grup

Material

- Imatges de llegendes,
- Fulls, ceres, retoladors.
- Cartolina o paper mural gran



03

Abans de l'espectacle

Descobrim els instruments especials

Objectiu general

Conèixer i identificar alguns dels instruments més característics de la cobla: el tible, la tenora i el flabiol.

Objectius específics

- Reconèixer visualment aquests tres instruments.
- Diferenciar-ne el so a partir d'enregistraments breus.
- Relacionar cada instrument amb una emoció o una imatge suggerida.

Descripció

La docent mostra imatges grans del tible, la tenora i el flabiol. Pregunta als infants si els coneixen i si els han vist mai. Tot seguit, es fa una escolta breu de cadascun: es posa un enregistrament curt de tible, després de tenora i finalment de flabiol.

Després de cada escolta, els infants responen a preguntes senzilles: *“Us sembla un so agut o greu? Fort o suau? Us recorda algun animal o algun personatge?”*. També es pot acompanyar amb gestos: caminar fort com un gegant amb la tenora o volar com un ocell amb el flabiol.

Finalment, la docent reparteix tres targetes amb els noms i imatges dels instruments i es fa un petit joc: quan sona un d'ells en un nou enregistrament, l'alumnat ha d'aixecar la targeta correcta.

Durada

40'

Espai

Aula

Agrupament

Gran grup amb moments en petit grup

Material

- Equip de música i projector
- Imatges grans del tible, la tenora i el flabiol
- Enregistraments breus de cada instrument
- Targetes amb els noms i dibuixos dels instruments
- Videos explicatius dels 3 instruments:
- <https://youtu.be/QIIKYWf-sAA?si=Hypcpal6j15Rchv6>
- https://youtu.be/_x1j2Fx8IDw?si=q1fRZgem_wWVVeBx
- <https://youtu.be/D1HMn3f6ODY?si=OckYEhEwcoGFhYco>



Descripció



04

Després de l'espectacle

Inventem un nou personatge

Objectiu general

Fomentar la creativitat i l'expressió artística a partir de les emocions i imatges viscudes durant l'espectacle.

Objectius específics

- Inventar personatges nous inspirats en les llegendes i la música del Pirineu.
- Associar a cada personatge un gest i un so que el caracteritzin.
- Compartir i representar col·lectivament les creacions individuals.

Descripció

Es comença recordant als infants alguns dels personatges i moments que han vist a l'espectacle: gegants que feien passes pesades, fades que es movien lleugeres, ànimes misterioses que apareixien i desapareixien... A partir d'aquest record, es convida la classe a imaginar que encara hi ha molts més éssers amagats al Pirineu que ningú coneix.

Es planteja la pregunta clau: *"I si hagués d'existir un nou personatge al Pirineu, com seria?"*. Cada infant rep un full per dibuixar el seu personatge i li posa un nom propi. Després ha de pensar quina característica especial tindria: potser és un gegant que riu molt fort, una fada que canta suaument, un ocell màgic que fa sonar les ales com un tambor...

A més del dibuix, l'alumnat ha de decidir quin **so** i quin **gest** identifica el seu personatge. El so pot fer-se amb la veu (bronzits, xiulades, crits suaus...), amb el cos (picant de mans, fent passes fortes, movent-se) o amb un petit instrument de percussió de l'aula.

Quan totes han acabat, es fa una petita representació en forma de "desfilada d'ànimes noves del Pirineu": un a un, els infants passen davant del grup, ensenyen el seu dibuix, diuen el nom del personatge i interpreten el seu so i el seu gest. La resta de la classe observa i reconeix la creativitat de cadascú.

Finalment, tots els dibuixos es poden exposar en un mural a l'aula, creant així un "nou llibre de llegendes del Pirineu". Aquesta activitat permet reviu l'espectacle de manera imaginativa i col·lectiva, reforçant la connexió entre música, emocions i expressió artística.

Durada

40'

Espai

Aula ordinària o aula de música

Agrupament

Treball individual i posada en comú en gran grup

Material

- Fulls i colors (ceres, retoladors, llapis de colors)
- Instruments de petita percussió de l'aula



05

Després de l'espectacle

El ritme de les llegendes

Objectiu general

Introduir els infants en la música de la cobla a través del ritme i la percussió corporal.

Objectius específics

- Reconèixer i seguir un pols musical senzill.
- Experimentar amb el cos i instruments per marcar ritmes bàsics.
- Relacionar la música amb personatges i situacions de les llegendes del Pirineu

Descripció

La docent explica que la música pot acompanyar les històries i donar força als personatges.

Primer, es marca un pols senzill amb les mans i els infants l'imiten. A continuació, es proposa associar diferents ritmes amb personatges de llegenda: un ritme lent i fort pot representar un gegant, un ritme ràpid i suau, una fada, un ritme irregular, una bruixa.

Els alumnes practiquen aquests ritmes amb percussió corporal (picant de mans, donant cops suaus a les cames, fent palmades al pit) i després amb instruments de petita percussió de l'aula. Finalment, es fa una petita representació: la docent toca o canta un ritme i els infants responen dient quin personatge creuen que representa, tot imitant-lo amb gestos.

Durada

30'

Espai

Aula de música o sala polivalent

Agrupament

Gran grup amb moments en petits grups

Material

- Instruments de petita percussió escolar (panderetes, claus, tambors).



06

Després de l'espectacle

Fem de cobla!

Objectiu general

Viure una interpretació col·lectiva senzilla per entendre com s'organitza una cobla: pols, acompanyament i melodia.

Objectius específics

- Distingir rols bàsics dins d'un conjunt (pols, acompanyament, melodia).
- Mantenir el pols i respectar entrades i finals amb senyals.
- Interpretar en grup una peça molt senzilla amb estructura clara.

Descripció

La docent recorda breument alguns instruments de la cobla i els seus rols. Proposa repartir la classe en tres grups:

“pols” (marquen el bategar regular (una negra i dues corxeres), “acompanyament” (fan un patró repetit molt simple de quatre corxeres), “melodia” (taral·legen o toquen una frase curta). Podem usar la “sardana” que s'ha posat molt de moda (Coti x Coti de “The Tyets”), segur que saben la melodia i si no l'ensenyem.

S'assaja cada rol per separat i, després, es combina amb una estructura molt clara: Introducció (pols) – A (pols + acompanyament) – B (s'hi afegeix melodia) – Final amb un gest de tancament.

La docent fa de directora amb senyals visibles (entrades, aturar, fort/suau). Si el grup ho assimila de pressa, es poden invertir rols perquè tothom provi la melodia. Opcionalment, es pot gravar el “concert” per escoltar-lo més tard a l'aula o compartir-lo.

Durada

45'

Espai

Aula de música o sala polivalent

Agrupament

Gran grup amb rols rotatius

Material

- Instruments de petita percussió (claus, panderetes, tambors suaus)
- Xilòfons/metal·lòfons o veus per a la melodia.
- Targetes o pictogrames de direcció (inici, aturar, fort, suau)
- Sardana Coti x Coti
<https://youtu.be/xQyugLDyiG8?si=p1VXge7lB2fnBrrG>



Bibliografia i webgrafia

- Janer, G. (2010). *Llegendes i contes populars del Pirineu*. Barcelona: Edicions Columna.
- Comellas, J. (2015). *La música tradicional catalana: instruments i cançons*. Vic: Eumo Editorial.
- Solà, J. (2018). *Petita història de la sardana*. Barcelona: Editorial Mediterrània.
- Projecte XTEC – Nou currículum d'educació bàsica: <https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum>
- Associació de Cobles de Catalunya – informació i recursos sobre la cobla i els seus instruments: <https://somsardana.cat/>
- Llegendes del Pirineu – Ara Lleida (Diputació de Lleida) <https://www.aralleida.cat/turisme-familiar-2/destinacions-equipaments-i-llegendes/la-princesa-pirene-de-pirineus/>

Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques.

Literari

- *Contes i llegendes del Pirineu* (Diversos autors, Editorial Barcanova). Una selecció de relats tradicionals adaptats per a infants.
- *Històries i llegendes dels Pirineus* (2023) Carles Gel, editorial Robinbook

Musical

- Canal de YouTube “Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona”
Aquí hi ha enregistraments reals de sardanes interpretades per cobla: <https://www.youtube.com/@CoblaSantJordi>
- Cançó Coti x Coti de The Tyets, com a exemple actual de com la música popular es reinterpreta en clau moderna. <https://youtu.be/xOyugLDyiG8?si=p1VXge7lB2fnBrrG>

Audiovisual

- *PIRENE, Pirineus. Capítol 1 de PATRIMONI DE LLEGENDA*. Un vídeo ideal per introduir els infants a la mitologia del Pirineu amb elements visuals captivadors. <https://youtu.be/WRJEORXwL2o?si=C9dzw1Sw-R3Mdw6f>
- Vídeos didàctics sobre els instruments de la cobla https://www.youtube.com/playlist?list=PL_s9m25tnbIPeBCA5l0lc7-4zLWnaY4Xo



Abans de tancar

El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web. Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.



Gràcies per venir al teatre





Ajuntaments de l'Alt Penedès, l'Anoia, el Bages, el Berguedà,
el Garraf, el Lluçanès, el Maresme, el Moianès i Osona.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació