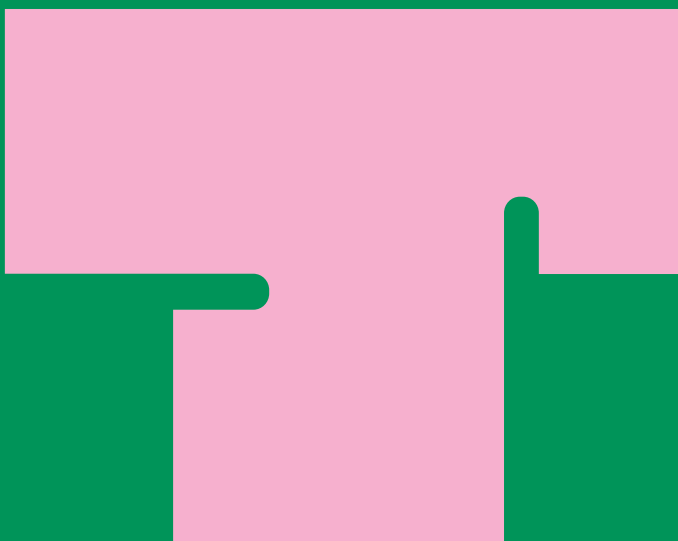




Diputació
Barcelona

Guia didàctica
Mal de closca

Anem al



Arts escèniques
i musicals

Guia didàctica del programa

Anem al teatre

Arts escèniques i musicals



© Josep Tobella

Mal de closca

La Cabuda

Educació Infantil

Curs 2026-2027



**Diputació
Barcelona**

Índex

Presentació	4
Objectius	4
Sinopsi.....	5
Per què treballar l'espectacle a l'escola?	6
Com encaixa l'espectacle en el curriculum?	7
ACTIVITATS	10
01 El mal de closca d'en Joan	11
02 Anem al metge	13
03 Em construeixo una closca	15
04 Parlem d'emocions	17
05 Fem rialles	19
06 Juguem a fer titelles	21
Bibliografia i webgrafia	23
Per saber-ne més	24
Abans de tancar	25

Presentació

Anem al teatre és un programa organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Ofereix, en horari escolar, espectacles d'arts escèniques i musicals per l'alumnat de tres a divuit anys que cursen educació infantil (segon cicle), educació primària (primer, segon i tercer cicle) i educació secundària (ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà).

Objectius

- Familiaritzar l'alumnat amb les arts escèniques mitjançant el coneixement de la diversitat de propostes teatrals i musicals.
- Contribuir a la creació de nous públics de les arts escèniques i musicals.
- Afavorir el desenvolupament de la sensibilitat artística de l'alumnat.
- Oferir als centres educatius recursos artístics de qualitat vinculats al currículum escolar.
- Garantir un itinerari coherent i complet d'activitats artístiques per a cada nivell educatiu.
- Articular programacions artístiques de qualitat adaptades a les diferents etapes educatives.
- Donar a conèixer els espais escènics del municipi i del seu entorn territorial.
- Reforçar i complementar les polítiques culturals i educatives locals mitjançant la col·laboració entre els àmbits educatiu i cultural.
- Garantir la igualtat d'oportunitats d'accés de tot l'alumnat a l'oferta artística, amb independència del territori.



Sinopsi



© Josep Tobella

Mal de closca

Mal de closca és un espectacle de titelles que explora, amb humor i tendresa, les angúnies d'un infant quan ha d'anar al metge. Explica la història d'en Joan, una petita tortuga que té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconseguixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia!

Pel camí, el nostre protagonista descobrirà que no està sol. Comptarà amb la família i altres animalons que li explicaran les seves experiències i, poc a poc, guanyarà confiança i aprendrà que les situacions noves i desconegudes poden portar coses bones.



Durada: 50 minuts



Vídeo



Programa de mà



Per què treballar l'espectacle a l'escola?

La programació de l'Anem al teatre destaca per la qualitat artística i la idoneïtat pedagògica de les obres. Hem analitzat la proposta escènica identificant-ne les potencialitats per treballar amb l'alumnat i com aquestes, no només encaixen en el currículum sinó que també, esdevenen font d'inspiració pel desenvolupament d'activitats pedagògiques.

01. Aprendre a superar les pors

- Superar les pors a allò desconegut.
- Adquirir confiança en un mateix.
- Superar els reptes de les situacions noves i desconegudes (com anar al metge).
- Aprendre a confiar en el funcionament establert de la societat en la que vivim.
- Aprendre a superar situacions noves amb èxit adquirint noves competències.

02. Comprendre els canvis del fer-se gran i adquirir noves capacitats

- Desenvolupar les capacitats amb els aprenentatges nous.
- Viure el desenvolupament personal en positiu.
- Utilitzar l'humor com a eina d'aprenentatge.
- Exercitar la creativitat amb imaginació.

03. El teatre de titelles com a eina d'expressió i gestió de les emocions

- Aprendre a expressar de forma simbòlica, amb objectes animats, les emocions que es viuen en les diferents situacions quotidianes.



Com encaixa l'espectacle en el curriculum?

Les competències clau de l'educació infantil s'entenen com un conjunt d'habilitats i coneixements essencials per al desenvolupament integral dels infants.

Aquestes competències estan interrelacionades i es desenvolupen a través de diverses experiències d'aprenentatge en diferents contextos.

L'espectacle incideix especialment en:

- **Personal, social i per aprendre a aprendre:** perquè afavoreix la gestió emocional, l'autoconfiança i la superació de les pors davant situacions noves.
- **Consciència i expressió culturals:** per promoure l'expressió simbòlica de les emocions mitjançant el teatre de titelles, el joc i la creativitat.
- **Pensament creatiu:** per estimular la iniciativa, la imaginació i la presa de decisions en contextos nous i significatius.



EIX 01. Un infant que creix amb autonomia i confiança

COMPETÈNCIA #01

Progressar en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació, adonant-se de les pròpies possibilitats, per anar desenvolupant autonomia personal i una autoimatge ajustada i positiva.

SABERS

- Construcció d'una autoimatge positiva a partir de les activitats de joc, conversa i expressió, reconeixent el propi cos, les emocions i les capacitats personals.
- Exploració del cos i del moviment a través de situacions de joc simbòlic, expressió corporal i creació compartida.
- Coneixement progressiu de les necessitats corporals i de benestar en situacions quotidianes de cura, malestar i ajuda.
- Adaptació del moviment al grup, als objectes i a l'espai en les activitats de rotllana, construcció, joc simbòlic, dansa i titelles.
- Desenvolupament de la consciència corporal mitjançant gestos, cares, desplaçaments, rialles, emocions i manipulació de materials.

COMPETÈNCIA #02

Viure les emocions, expressant i reconeixent sentiments i necessitats, per anar creixent en benestar emocional i seguretat afectiva.

SABERS

- Desenvolupament d'actituds d'iniciativa, esforç i perseverança davant propostes noves i situacions poc conegudes.
- Relació positiva amb els altres a través del joc compartit, la cooperació, la conversa, l'escolta i el respecte pels diferents ritmes de participació.
- Implicació en la cura pròpia i compartida, identificant necessitats, emocions i recursos personals o socials de suport.

COMPETÈNCIA #04

Progressar en l'adquisició de normes i hàbits saludables i ecosocialment responsables, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats per construir la pròpia identitat.

SABERS

- Identificació de necessitats, sensacions corporals i emocions en contextos de salut, joc i convivència.
- Reconeixement d'accions de cura, protecció i prevenció en situacions quotidianes i de joc.
- Consolidació progressiva d'hàbits d'atenció, confiança i superació personal.
- Iniciació a hàbits saludables i responsables vinculats al benestar personal, la calma, el joc respectuós i l'ús compartit dels materials.

EIX 02. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges

COMPETÈNCIA #01

Interpretar, comprendre i expressar missatges, emprant recursos i coneixements basats en la pròpia experiència, per avançar en la comunicació i la construcció de nous aprenentatges.

SABERS

- Us de la llengua oral per comunicar vivències, emocions, descobertes i processos de creació.
- Comprensió i producció de missatges orals en situacions de conversa, joc, narració i representació.
- Discriminació auditiva i consciència fonològica a partir de l'escolta de paraules, expressions populars, noms d'objectes, emocions i personatges.

COMPETÈNCIA #02

Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.

SABERS

- Iniciació al traç i a la grafia en produccions plàstiques, simbòliques i comunicatives.
- 8- Mal de closca La Cabuda Educació infantil
- Contacte amb textos, paraules i imatges com a suport per comprendre, anticipar i expressar significats.
- Participació en situacions de lectura compartida, conversa i observació d'imatges per comprendre millor l'espectacle i les activitats.
- Escolta, evocació i reproducció de formes diverses d'expressió oral i literària com a font de plaer i comunicació.

EIX 03. Un infant que forma part de la diversitat del món

COMPETÈNCIA #03

Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven, per iniciar hàbits de sostenibilitat i conservació de l'entorn.

SABERS

- Coneixement d'alguns éssers vius, especialment tortugues, cargols i petxines, i de les característiques de la seva closca.
- Distinció entre éssers vius i objectes a partir de l'observació, la comparació i la transformació simbòlica dels materials.
- Iniciació a la sostenibilitat mitjançant la reutilització i l'ús responsable de materials en propostes creatives.
- Respecte pels éssers vius, els recursos naturals, els materials compartits i l'entorn proper.

ACTIVITATS



ABANS de l'espectacle

01 El mal de closca d'en Joan

Objectiu general

Comprendre i utilitzar frases fetes en català presents a l'espectacle, descobrint-ne el significat de manera lúdica i contextualitzada.

Objectius específics

- Aprendre paraules i expressions populars en català.
- Entendre el significat d'algunes frases fetes.
- Relacionar les frases fetes amb l'espectacle que aniran a veure.

Descripció

Explicuem als infants que a l'espectacle que veuran surten frases fetes. El protagonista és en Joan. En Joan és una tortuga i té "mal de closca".

Preguntem al grup: si en Joan té mal de closca, on ha d'anar perquè el curin? La resposta és: ha d'anar al "closquista", ha d'anar al metge!

Explicuem què és una closca. La closca és una part dura del cos d'alguns animals. Serveix per protegir-los. Tenen closca els cargols, les petxines i les tortugues. Exemplifiquem amb imatges d'aquests animals. Així els infants entenen millor la paraula "closca". També explicuem que "tenir mal de closca" vol dir "tenir mal de cap". (25')

Frases fetes per treballar: es pot treballar la consciència fonològica, observant la lletra inicial de cada paraula, senyalant les síl·labes i si són paraules més curtes o més llargues.

- **"Pas de tortuga"**: caminar molt a poc a poc.
- **"Fer-ne via"**: fer una cosa de pressa.
- **"Fer ploure"**: dir coses negatives.
- **"Mal de closca"**: tenir mal de cap.

Per ajudar, es poden fer servir pictogrames. Els alumnes poden retallar els pictogrames i enganxar-los en l'ordre correcte.

Potencialitat 01/02/03

Durada 50 minuts

Agrupament

- Mig grup classe (per treballar la consciència fonològica)

Espai

- Aula

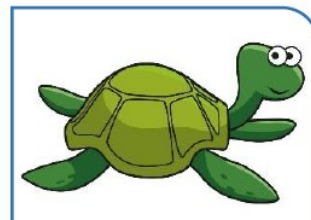
Material

- Pissarra
- Guixos
- Imatges de cargols, petxines i tortugues
- Llapis
- Paper



ABANS de l'espectacle

Descripció



Frases fetes: Mal de closca i Pas de tortuga

També poden representar les frases amb el cos. Per exemple, poden fer veure que plou amb un colador o una regadora.



Frases fetes: Fer ploure i Fer-ne via

Tancament

Per acabar, la mestra escriu a la pissarra les paraules més importants. Després recorda que sortiran a l'obra i que hauran d'estar atents i atentes. Finalment, parla amb els infants sobre què vol dir cada frase. (25')



ABANS de l'espectacle

02 Anem al metge

Objectiu general

Identificar i expressar les emocions que poden aparèixer davant d'una visita al metge, desenvolupant estratègies per afrontar-les amb confiança.

Objectius específics

- Parlar de les emocions que podem sentir quan anem al metge.
- Reconèixer la por, la calma i la confiança.
- Aprendre paraules relacionades amb la salut i el metge.
- Entendre que el metge ajuda les persones a trobar-se millor.
- Guanyar confiança davant de situacions noves.

Descripció

A l'espectacle veurem que en Joan ha d'anar al metge. Però en Joan té por. No sap què passarà. La mestra pregunta als infants si alguna vegada han anat al metge.

PRIMERA SESSIÓCada infant pot explicar una experiència. (20')**Preguntes per parlar**

- Has anat mai al metge?
- Per què hi vas anar?
- Com era la consulta?
- Què va fer el metge o la metgessa?
- Vas tenir por?
- Què et va ajudar a estar més tranquil o tranquil·la?

Joc de memòria (30')

El professorat prepara un full amb dibuixos d'objectes que es fan servir al metge. Els dibuixos poden ser en blanc i negre. Els infants els pinten.

Potencialitat

01/02

Durada

2 sessions de 50 minuts

Agrupament

- Grup classe

Espai

- Aula

Material

- Fulls amb dibuixos d'utensilis mèdics
- Llapis de colors
- Tisoires
- Cartolina
- Sobres o capsos petites



ABANS de l'espectacle

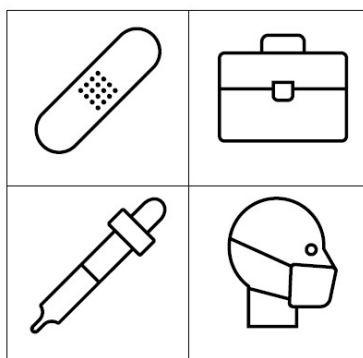
Descripció

Després, la mestra retalla o ajuda a retallar les targetes. Es poden fer dues targetes iguals de cada objecte.

Així es pot jugar al joc de memòria.

Objectes per treballar

- Termòmetre.
- Tireta.
- Xeringa de joguina.
- Benes.
- Mascareta.
- Guants.
- Maletí de metge.



SEGONA SESSIÓ

Com jugar

1. Posem les targetes cap per avall.
2. Un infant gira dues targetes.
3. Si són iguals, es queda la parella.
4. Si són diferents, les torna a deixar al mateix lloc.
5. Quan surt un objecte, diem com es diu i per a què serveix.

Cada infant pot mirar, jugar o parlar al seu ritme.

Tancament

Per acabar, el grup fa una rotllana. Es pregunta als alumnes què han après i també què poden fer quan tenen por d'anar al metge. Es poden dir idees com respirar a poc a poc, portar un objecte estimat, anar amb una persona de confiança o fer preguntes al metge.

I s'acaba amb una idea clara: el metge ajuda les persones. Anar al metge pot fer por al principi, però podem aprendre a estar més tranquil·les.



DESPRÉS de l'espectacle

03 Em construeixo una closca

Objectiu general

Desenvolupar la consciència corporal, la imaginació i la creativitat mitjançant la construcció d'una closca protectora inspirada en elements de la natura.

Objectius específics

- Prendre consciència del propi cos.
- Veure que el cos ocupa un espai.
- Decorar la closca amb colors i formes.
- Treballar en petit grup.
- Explicar què hem fet davant dels companys i companyes.

Descripció

El protagonista de la història és una tortuga que té mal de closca. Explicuem què és una closca. La closca és una part dura que protegeix alguns animals. Tenen closca les tortugues, els cargols i les petxines.

Després, mostrem una closca feta amb cartró o una imatge d'una closca. Els infants observen la forma, la mida i els colors. Preguntem si tenen algun dubte.

Passos per construir la closca (40')

1. Prèviament, es retallen les capsas de cartró grans en forma de closca.
2. Fem petits grups.
3. Cada grup agafa una closca de cartró gran per a fer l'activitat.
4. Els infants miren si una persona hi pot cabre a sota.
5. El grup decora la closca amb pintura, ceres o retoladors.
6. Poden fer línies, punts, taques o formes.
7. Deixem assecar la closca, si fem servir pintura.

Potencialitat

S/E

Durada

90 minuts

Agrupament

- Petit grup

Espai

- Gimnàs
- Aula de joc

Material

- Caixes grans de cartró
- Pintura plàstica o ceres
- Tisores
- Cinta adhesiva
- Retoladors

Opcional: musica ambiental
The mountain *Happy-Happy Upbeat*



DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

Presentació de les closques (25')

Cada grup ensenya la seva closca a la resta de la classe. Els alumnes expliquen com l'han fet. També poden dir quin animal han imaginat.

Preguntes per parlar

- La closca és gran o petita?
- Hi cap una persona a sota?
- Quins colors heu triat?
- Quin animal us ha inspirat?
- Com us heu organitzat en el grup?

Joc final (25')

Ambientem amb la música. Els infants fan una rotllana. Cada grup es posa i es treu la closca mentre balla. Poden caminar a poc a poc, com una tortuga. També poden amagar-se sota la closca i tornar a sortir.

Tancament

Finalment, el grup parla de l'activitat. La mestra pot preguntar: com t'has sentit dins la closca? T'has sentit protegit o protegida? T'ha agradat treballar amb el teu grup?

I per acabar amb una idea clara, expliquem: el nostre cos ocupa un espai. Podem cuidar el nostre cos i també podem crear coses juntes amb imaginació.

Aquesta activitat relaciona de forma transversal les àrees de Medi i d'Educació artística per l'aprenentatge de la funcionalitat de les closques en els éssers vius i el procés artístic de la seva construcció.



DESPRÉS de l'espectacle

04 Parlem d'emocions

Objectiu general

Identificar, expressar i comprendre emocions com la por, la calma, la tristesa, l'alegria i la confiança, reflexionant sobre situacions quotidianes com les visites al metge.

Objectius específics

- Reconèixer emocions bàsiques.
- Posar nom a allò que sentim.
- Parlar de la por amb calma.
- Compartir idees amb el grup.
- Buscar maneres de sentir-nos millor.

Descripció

La mestra recorda que en Joan té por d'anar al metge. Després explica que totes les persones sentim emocions. Sentir por és normal. Mostra targetes amb cares o dibuixos d'emocions. El grup mira les targetes i diu el nom de cada emoció.

Emocions per treballar (15')

- Por
- Calma
- Alegria
- Tristesa
- Enuig
- Confiança

Joc del mirall (20')

Un infant mira una targeta d'emoció. Després fa la cara d'aquella emoció. La resta del grup intenta endevinar quina és.

També es pot fer davant d'un mirall. L'infant mira la seva cara i observa com canvia quan fa cara de por, d'alegria o de calma.

Potencialitat 01/02/03

Durada 90 minuts

Agrupament

- Individual
- Grup classe

Espai

- Aula de joc
- Aula

Material

- Targetes d'emocions
- Mirall petit
- Fulls
- Llapis de colors
- Cartolina
- 1 capsa



DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

Dibuix de l'emoció (20')

Cada alumne tria una emoció. Després fa un dibuix. Pot dibuixar una cara, un color, un animal o una situació.

Si vol, pot explicar el dibuix al grup. No cal que tots els infants parlin. Cadascú pot participar al seu ritme.

La capsa de la calma (20')

Entre tots, preparem una capsa de la calma. A dins hi podem posar dibuixos o targetes amb coses que ens ajuden quan tenim por.

- Respirar a poc a poc.
- Abraçar un peluix.
- Agafar la mà d'una persona de confiança.
- Fer una pregunta.
- Mirar un conte.
- Escoltar una cançó tranquil·la.

Preguntes per parlar (15')

- Quina emoció coneixes?
- Quan tens por?
- Què fas quan tens por?
- Qui t'ajuda a estar millor?
- Què ha ajudat en Joan quan va al metge?

Tancament

Per acabar, el grup fa una rotllana. La docent recorda que totes les emocions són importants. També recorda que podem parlar del que sentim: sentir por és normal i parlar-ne ens pot ajudar a sentir-nos millor.



DESPRÉS de l'espectacle

05 Fem rialles

Objectiu general

Fomentar l'humor, l'alegria i la relació amb els altres a través del joc compartit.

Objectius específics

- Compartir moments divertits amb el grup.
- Expressar alegria amb el cos i la veu.
- Respectar les maneres de riure i jugar de cada infant.
- Conèixer millor els companys i companyes.
- Valorar la diversitat de l'aula.

Descripció

Aquestes dinàmiques de grup ens situen en un escenari on s'explica que riure ens pot fer sentir bé quan volem superar situacions que ens han fet sentir malestar o por. Cada persona riu d'una manera diferent i totes les maneres de riure són bones si respecten els altres.

El grup fa una rotllana. La mestra diu una frase senzilla: avui jugarem a fer rialles. Després comença el primer joc.

Joc 1: La rialla viatgera (15')

- Un infant fa una rialla suau.
- El company o companya del costat rep la rialla.
- Després fa una altra rialla.
- La rialla passa per tota la rotllana.
- Si un infant no vol riure, pot fer un gest amb la mà.

Joc 2: Cares divertides (20')

La docent mostra targetes amb accions divertides. Cada infant pot triar una targeta i fer l'acció.

Potencialitat 01/02/03

Durada 90 minuts

Agrupament

- Grup classe

Espai

- Aula
- Aula de joc

Material

- Targetes amb accions divertides
- Música alegre
- Mocadors
- Pilotes toves
- Mirall
- 1 capsa



DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

La resta del grup mira i pot imitar el gest.

- Fer cara de sorpresa.
- Caminar com una tortuga contenta.
- Fer una salutació inventada.
- Ballar amb un mocador.
- Fer una ganyota davant del mirall.

Joc 3: La capsa de les coses bones (30')

El professorat posa una capsa al centre de la rotllana. Cada alumne pot dir una cosa que el fa riure o que el fa sentir bé. La mestra ajuda a buscar imatges d'aquestes idees en targetes (família, amics i amigues, fer abraçades, menjar gelat, fer una festa, jugar amb aigua, etc.).

Després, les targetes es guarden dins la capsa. La capsa pot quedar a l'aula per recordar moments alegres.

Preguntes per parlar (25')

- Què et fa riure?
- Com rius quan estàs content o contenta?
- Quin joc t'ha agradat més?
- Com podem fer riure algú sense molestar-lo?
- Què podem fer si un company no vol jugar?

Tancament

El grup fa una rotllana i recordem que riure pot ajudar-nos a sentir-nos bé i també que hem de respectar els altres quan juguem. L'alegria es pot compartir i quan juguem amb respecte, el grup se sent més unit.

Per ampliar l'activitat, proposem crear un Espai de rialles a l'aula on els infants puguin compartir imatges de moments alegres viscuts amb la família.



DESPRÉS de l'espectacle

06 Juguem a fer titelles

Objectiu general

Explorar el teatre de titelles mitjançant la creació i l'animació de personatges amb materials senzills.

Objectius específics

- Crear un titella amb materials senzills.
- Imaginar un personatge.
- Expressar emocions amb la veu i el moviment.
- Jugar amb els companys i companyes.
- Afavorir la cohesió del grup.

Descripció

En aquesta activitat aprendrem a construir i moure un titella a partir d'estris de cuina i altres materials reciclats, com hem vist a l'espectacle. Un titella és un personatge que podem moure amb les mans. També pot parlar, ballar o expressar emocions. Observem els objectes de cuina. Per exemple, una cullera de fusta, un colador o una espàtula. Preguntem: quin personatge podria ser aquest objecte? La mare, la tieta, el germà, l'amiga, l'avi, el veí, nosaltres mateixos!

Passos per a fer el titella (40')

- Cada infant tria un objecte.
- Mirem la forma de l'objecte.
- Pensem quin personatge pot ser.
- Hi enganxem ulls, cabells i una boca.
- Podem fer servir gomets, llana, cartolina o retoladors.
- Posem un nom al titella.

Joc amb els titelles (15')

Quan els titelles estan fets, els infants els fan moure. Poden fer-los caminar, saludar, amagar-se o ballar.

Després, cada alumne pot fer parlar el seu titella. Pot dir una frase curta com, per exemple: "Hola, soc una tortuga-cullera" o "Avui estic contenta".

Potencialitat

02/03

Durada

90 minuts

Agrupament

- Grup classe
- Petit grup

Espai

- Aula
- Aula de joc

Material

- Culleres de fusta
- Coladors
- Espàtules
- Draps
- Llana
- Gomets
- Retoladors
- Cinta adhesiva
- Cartolina
- Tisores



DESPRÉS de l'espectacle

Descripció

Petita escena (20')

En petits grups, els alumnes inventen una escena molt curta que pot passar en una consulta del metge, en un camí, en una casa... La mestra guia amb preguntes.

- Qui és el teu titella?
- Com es diu?
- Com se sent?
- Què necessita?
- Qui el pot ajudar?

Preguntes per parlar (15')

- Quin objecte has triat?
- Com es diu el teu titella?
- Quina emoció expressa?
- Com es mou?
- Quina veu té?

Tancament. La mestra conclou amb una idea clara: amb objectes senzills podem crear personatges. Els titelles ens ajuden a imaginar, parlar i expressar emocions.

Proposem que, a l'hora del pati, al matí o després de dinar, els infants comparteixin amb els alumnes més grans les escenes que han preparat prèviament com una forma creativa i divertida de comunicació. També es pot compartir creant grups mixtes amb alumnes de diferents cursos i fent una ronda de moments còmics improvisats.

Finalment, guardem tots els titelles per jugar un altre dia, en grup, fent rotllana o en joc lliure.



Bibliografia i webgrafia



- Educaweb (2026). *Com influeixen les emocions en l'aprenentatge*. <https://www.educaweb.cat/continguts/educatius/tecnicas-estudi/com-influeixen-les-emocions-aprenentatge/>
- Gencat (2026). *Benestar emocional*. <https://projectes.xtec.cat/nou-curriculum/educacio-basica/els-sis-vectors/benestar-emocional/>



Per saber-ne més

Aquí trobareu recursos pràctics vinculats amb l'espectacle per enriquir les propostes pedagògiques:

- Besora, Ramon. *La lletra que tot ho canvia*. Editorial Meraki. Aquest àlbum il·lustrat situa la paraula en l'espai de la creativitat i ens mostra que el joc de les paraules pot néixer de l'imprevist, de l'insòlit, de l'equívoc, de l'absurd, de la realitat.
- Fundació CRAM. *Tortuga babaua*. 2026. Plataforma de la Fundació CRAM on podeu trobar material didàctic, imatges i definicions, sobre la diversitat d'animals marins i especialment de les tortugues. <https://cram.org/ca/catalog-especies/reptils-marins/tortugues-marines/tortuga-babaua/>
- Moreno, Anna (15/09/2022). *6 materials per treballar la gestió emocional*. Som docents. En aquest article es plantegen diversos jocs didàctics per a treballar la gestió de les emocions. <https://somedocents.com/blog/6-materials-cami-de-la-gestio-emocional/>
- Solé Vendrell, Carme. *La lluna d'en Joan*. Ed. Associació de Mestres Rosa Sensat. Aquest àlbum il·lustrat descriu un exemple clar de cura envers l'altre per als més menuts.



Abans de tancar



El programa Anem al teatre disposa d'una pàgina web, en la qual hi podeu trobar tota la informació general sobre el programa, així com les guies didàctiques que es corresponen amb els espectacles.



Si us plau, no oblideu omplir l'enquesta d'avaluació que trobareu al web.

Les vostres valoracions, suggeriments i opinions ens ajuden a millorar l'oferta cada temporada.

Gràcies per venir al teatre





**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura



**Diputació
Barcelona**

Àrea d'Educació