

El circo de las palabras

Antologia de la poesia espanyola del siglo xx



Programa de mà



Durada

60 minuts + 30 minuts de col·loqui

Interpretació

Anna Casas i Joaquín Matias Daniel

Dramatúrgia

Jonay R. Férez

Direcció

Frederic Roda

Espectacle en castellà.

La poesia pren la paraula i puja a l'escenari

Un actor i una actriu han estat seleccionats per fer una audició en què se'ls demana que facin malabars amb les paraules. Amb molt d'enginy i utilitzant la poesia, intentaran passar la prova.

Poemes de l'espectacle:

«Canción de otoño en primavera», de Rubén Darío; «Fue una clara tarde, triste y soñolienta», d'Antonio Machado; «Soledad», de Juan Ramón Jiménez; «Para vivir no quiero», de Pedro Salinas; «Más allá», de Jorge Guillén; «Romance del Duero», de Gerardo Diego; «Ciudad sin sueño (Nocturno de Brooklyn Bridge)», de Federico García Lorca; «Insomnio», de Dámaso Alonso; «Se querían», de Vicente Aleixandre; «Si mi voz muriera en tierra», de Rafael Alberti; «Donde habite el olvido», de Luis Cernuda; «En el principio», de Blas de Otero; «Elegía», de Miguel Hernández; «Para que yo me llame Ángel González», d'Ángel González; «Si no creamos un objeto metálico», de José Ángel Valente.

Per tal que la sessió sigui una festa de la paraula poètica, us animem a fer-nos arribar poemes escrits per l'alumnat per tal que els actors els recitin durant el col·loqui