

1r cicle
CLOWN TEATRE

Com els pingüins

La Bleda

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



Durada
50 minuts

Creació
Helena Escobar, Enric Ases,
Pere Hosta i Jordi Palet

Pallassa
Helena Escobar

Direcció
Enric Ases

Dramatúrgia
Jordi Palet

Producció i ajudant direcció
Pere Hosta

Vestuari
Assen Planas & Iolanda Llansó

Una comèdia dramàtica basada en fets reals on la protagonista comparteix amb el públic les seves vivències personals entre bisturís i quiròfans

Metges, hospitals, operacions... son paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure!

La protagonista se submergeix en el record d'una vivència traumàtica durant la infància quan va estar limitada de moviments físics. Ens ho explica d'una manera ben divertida i sense complexos, amb el suport d'imatges i objectes reals del seu passat. I és que, riure's d'un mateix és la millor medicina.

Amb més de 22 anys de trajectòria, Helena Escobar presenta el seu projecte més arriscat i personal, una història de superació que explica com d'un impediment físic en pot sortir una oportunitat per descobrir camins diferents de viure.