

ESO, batxillerat  
i cicles formatius

CIRC

Ákri

Manel Rosés

MATERIAL ADDICIONAL



[Vídeo](#)

[Guia didàctica](#)

[Programa de mà](#)



**Durada**

45 minuts

**Idea original**

Manel Rosés

**Acròbata**

Manel Rosés

**Direcció**

Roberto Magro

**Acompanyament artístic**

Joan Català

**Il·luminació**

Luis Portillo Vallet

**Escenografia**

Ullrich Weisel

## Un viatge acrobàtic que explora els límits i els moments de canvi a través d'una escala de 22 esglaons

Un solo de circ en el qual l'acròbata utilitza una escala per explorar el concepte de *llindar*. Una combinació d'acrobàcies, so i llum ens farà reflexionar sobre els moments de transició i transformació personals. Com vivim el temps que passa entre dos moments? Com habitem aquests no-llocs que, com una escala, no estan pensats per ser habitats?

Manel Rosés és un acròbata format a la Universitat de Dansa i Circ d'Estocolm (DOCH). Ha treballat en diverses companyies de renom, com

el Cirque du Soleil, i ha creat la seva pròpia companyia, Soon Circus Company, amb la qual ha guanyat diversos premis. Rosés basa el seu treball en el cos i el joc i s'interessa per temàtiques essencialment humanes.

**PREMI FETEN 2025  
AL MILLOR ESPECTACLE**

**PREMI AL MILLOR  
ESPECTACLE DE CIRC ALS  
XXVII PREMIS DE LA CRÍTICA  
D'ARTS ESCÈNIQUES 2024**