

**SEGONA PROVA: PRÀCTICA - OFICIAL/A DE SERVEIS DE MAQUINÀRIA
ESCÈNICA (OPO-25/22)**

Al teatre on estem treballant es realitzarà una obra coreogràfica i el nostre Cap tècnic ens demana que organitzem totes les necessitats de maquinària escènica que l'espectacle requereix.

IMPLANTACIÓ DE L'ESPECTACLE:

Realitza una implantació de la càmera negra al plànol que t'entreguem, situant i anomenant cada element en el plànol.

La implantació consta d'una càmera negra a la italiana amb un ciclorama situat el més a fòrum possible, que en certs moments estarà amagat darrera d'un teló negre. La càmera negra ha de respectar les visuals i evitar aforades.

La necessitat principal del coreògraf és tenir tot l'espai escènic possible en una disposició a la italiana. El material que tenim és:

CÀMERA NEGRA

- 12 cametes
- 5 Bambolines
- 1 Teló de fòrum
- 1 Ciclorama
- 1 Bambolinó
- 2 Arlequins
- 1 Teló de Boca

LINOLEUM

- 8 tires de linòleum (1,5m x 12m)

ELEMENT ESCENOGRÀFIC**BASTIDOR**

- Bastidor de 3m x 2m. Suspès a la barra nº 25. Juga durant l'escena

CARRA

- Tarima de 2m x 1m amb rodes i frens

PLANIFICACIÓ MUNTATGE I DESMUNTATGE:

MUNTATGE I DESMUNTATGE

Organitza l'ordre de muntatge, desmuntatge i emmagatzematge dels elements que tenim muntats a l'escenari.

Tingues en compte els aspectes de coordinació entre els diferents equips que participen durant el muntatge (equip tècnic de maquinària, equip tècnic d'il·luminació, equip tècnic de so), planificant un bon ordre perquè les tres especialitats puguin conviure de forma efectiva i amb seguretat. Integra en cada pas totes les normes de seguretat individual i col·lectiva per garantir un muntatge i un desmuntatge amb seguretat.

EMMAGATZEMATGE

Detalla tots els elements necessaris per transportar i emmagatzemar el material i indica com plegaries les teles.

FUNCIÓ – GUIÓ DE MAQUINÀRIA

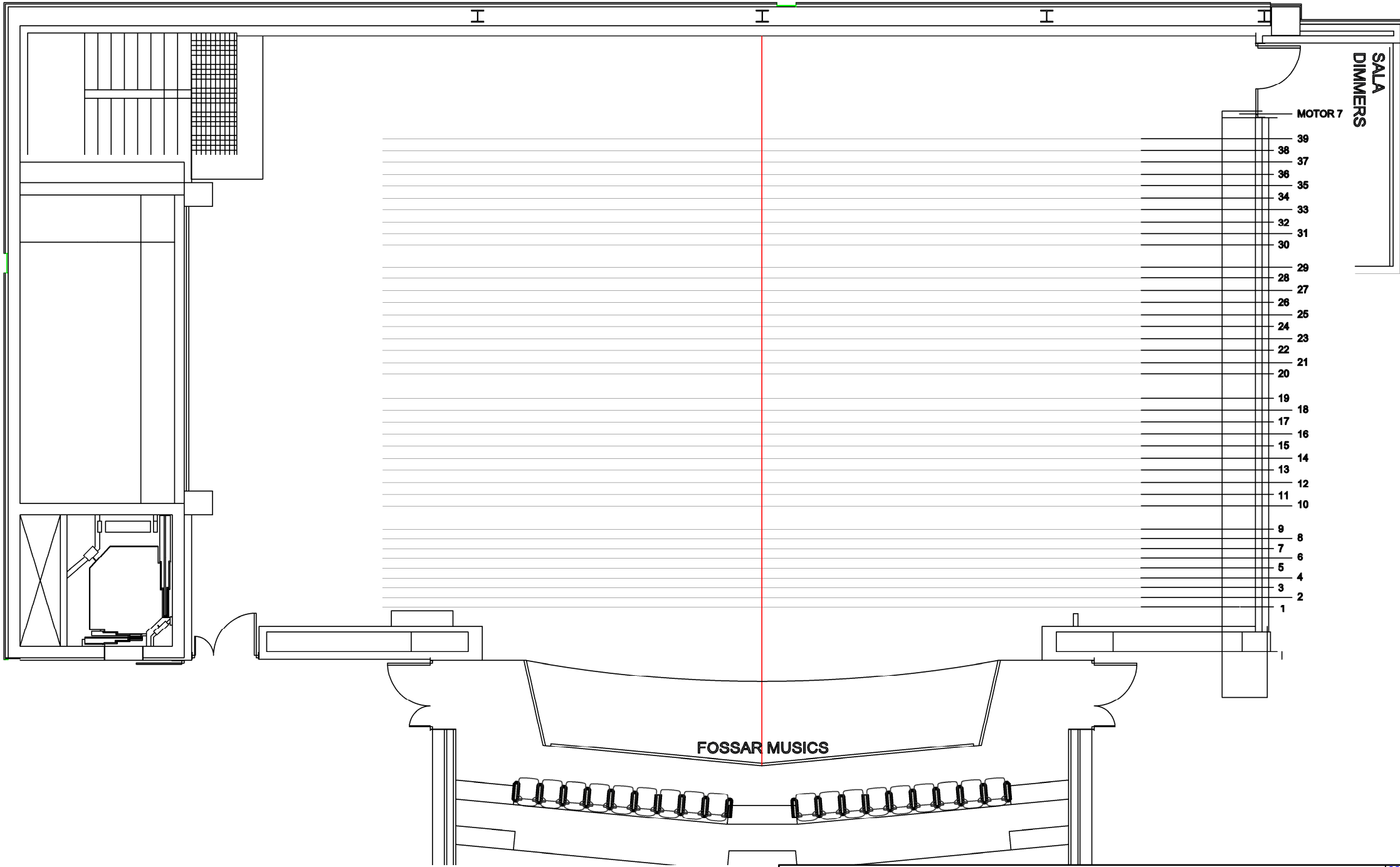
El cap tècnic ens demana realitzar un guió de funció de maquinària de la representació.

Elabora un petit guió o escaleta amb els detalls necessaris per poder realitzar els moviments. Detalla com prepararies i marcaries els elements i mecanismes de maquinària per tal que els moviments escènics siguin precisos a l'hora de realitzar els seus moviments.

Els moviments de maquinària que ens demana el coreògraf per poder realitzar el guió són els següents:

- Obertura de teló de Boca
- Baixada de bastidor penjat en una barra
 - * 1.- Baixa l'element a escena, tocant a terra
 - * 2.- Puja a una segona posició a mitja alçada de l'escena
 - * 3.- Puja fins a amagar.
- Creuament d'una carra:
 - * 1.- Posició d'inici a ombro dret
 - * 2.- Posició d'escena al centre d'escenari (l'executa un maquinista que entra a escena en un fosc)
- Baixada de teló de Boca

TEATRE OVIDI MONTLLOR
PLANTA nivel 0,00



Nota: PLANTA IMPLANTACIÓ CAMAR NEGRA		Material	
Sol.licitant	Descripció	Data	
Institut del Teatre	[IT] IMPLANTACIÓ CAMARA NEGRA	22/09/2025	
Codi peça		Quantitat	
[IT] IMPLANTACIÓ		Escala	
Dibuixat	Unitat Gestió Espais Escènics	1:100	
Localització		Teatre Ovidi Montllor (Barcelona)	