

Annex I – Proposta prova teoricopràctica i pautes de correcció.

SUPÒSIT 1

L'ajuntament d'un municipi de més de 20.000 habitants es replanteja la seva política cultural en un escenari post-covid per reactivar els agents culturals locals, l'oferta cultural i l'ús dels equipaments per part de la ciutadania.

Exposa el marc conceptual dels instruments de planificació estratègica que caldrà que l'ajuntament desenvolupi, quins reptes ha d'afrontar i la metodologia haurà de seguir per a tirar endavant un pla i avaluar-lo. Explica de quina manera la Diputació de Barcelona hi pot donar suport.

Esquema de temes a tractar.

- *Importància de la planificació estratègica en cultura.*
- *Instruments de planificació: tipologies: PAC, PEC, plans d'usos i estudis d'impacte. Descripció metodològica (estructura d'un pla: diagnòstic, estratègia)*
- *Marc conceptual de les polítiques culturals: Agenda21, ODS, transversalitat de les polítiques públiques.*
- *Competències i Pressupostos municipals en cultura.*
- *Elements per al diagnòstic: indicadors, estadístiques culturals i fonts de dades*
- *Agents culturals: tipologies, funcions, suport i coordinació entre agents.*
Participació i governança.
- *Els equipaments culturals. Tipologia i PECCAT. Xarxes.*
- *Els indicadors per a l'avaluació de polítiques culturals locals: PICEM, CCI.*

Suport DIBA: (resum de línies generals d'actuació de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona: marc competencial, objectius, organització i tipologia de serveis que s'ofereixen).

- *Plans i projectes pel desenvolupament cultural. XGL*
- *Xarxes d'equipaments: XML, XAM, XBM, Espais Escènics: programa.cat, circuit.*
- *Cercles de Comparació Intermunicipal.*
- *Suport econòmic DIBA: catàleg CGL i convocatòries específiques.*

SUPÒSIT 2

Un particular dona a un ajuntament una casa patrimonial, amb tot el contingut inclòs i situada al centre urbà. Els béns mobles que en formen part són el mobiliari i l'utillatge, la documentació familiar dels seus antics propietaris i una col·lecció de joguines.

Enumera i descriu què ha de fer l'ajuntament per promocionar i obrir al públic l'edifici i els seus béns mobles i documentals, tenint en compte la tipologia de cada tipus de patrimoni i explica de quina manera la Diputació de Barcelona hi pot donar suport.

Es tracta que identifiquin les diferents accions en funció del tipus de patrimoni detectat: suport per posar-ho en valor i, a partir d'aquell moment, suport des de la Xarxa de Museus Locals (XML) i la Xarxa d'Arxius Municipals (XAM).

Esquema de temes a tractar:

➤ Per adequar-lo i promocionar-lo:

- Rehabilitació de l'edifici, si és necessari.
- Valorar eines de protecció legal de l'edifici, si és necessari.
- Estudi històric de l'edifici.
- Inventari dels elements mobles (mobiliari, tèxtil, elements vida quotidiana, etc., així com de la col·lecció de joguines).
- Traspàs a l'arxiu del patrimoni documental i/o valorar si cal que algun element es quedi perquè formi part del discurs museològic.
Cal que tinguin en compte que, segons la Llei d'administració local, si és un municipi de menys de 10.000 habitants, on no és obligatori tenir un arxiu en actiu o si és de més de 10.000 habitants on hi ha d'haver un arxiu en actiu i personal tècnic especialitzat.
- Revisar projecte museològic i museogràfic.
- Provisió de recursos humans i econòmics necessaris.

Suport Diputació:

- Ajuts mitjançant Catàleg:
 - + recurs tècnic "Assessoraments i recerca del patrimoni cultural local" (OPC).
 - + recurs econòmic "Museïtzació" (OPC).
 - + suport tècnic de redacció d'un informe de declaració de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), si es considera.
 - + projectes d'intervenció en monument, amb l'objectiu de redactar documents tècnics necessaris per a la intervenció en monuments: avantprojectes i projectes bàsics i/o executius (SPAL).

➤ **XML**

- Sol·licitar adhesió a la Xarxa de Museus Locals.

Suport Diputació:

- Si compleix els requisits i és admès tindrà suport per part de la Diputació en diferents programes:
 - + Suport tècnic i econòmic en:
 - Suport a les necessitats en el manteniment de les seves col·leccions: documentació i conservació i restauració dels museus locals.
 - Suport en l'Accessibilitat cultural amb el programa de la Mirada Tàctil.
 - Sol·licitar exposicions itinerants realitzades en col·laboració entre OPC i museus locals.
 - Accedir als programes de formació.
 - Accedir a la central de préstec d'elements museogràfics.
 - Accedir a la difusió i comunicació mitjançant la web específica i XXSS
 - + Recursos econòmics mitjançant catàleg:
 - Activitats de la Xarxa de Museus Locals.
 - Actuacions i projectes estratègics per als museus.

➤ **XAM**

- Traspassar la documentació a l'arxiu municipal.

Suport Diputació:

- Si és un municipi de menys de 10.000 habitants l'ajuntament pot adherir-se a la XAM mitjançant el "Programa de manteniment", on hi ha un arxiver itinerant que és personal de l'OPC que és qui gestionar l'arxiu amb suport de personal administratiu de l'Ajuntament.
- Si és un municipi de més de 10.000 habitants l'ajuntament pot adherir-se a la XAM mitjançant la "Central de Serveis Tècnics", qui té un arxiver en plantilla i de de l'OPC es dona suport amb diferents programes:
 - Suport al manteniments dels fons documentals: Tractament arxivístic, conservació i restauració dels arxius municipals.
 - Digitalització de documents dels arxius municipals.
 - Accedir als programes de formació.
 - Accedir a la central de préstec d'elements museogràfics.
 - Accedir a la difusió i comunicació mitjançant la web específica i XXSS.

- + Recursos econòmics mitjançant catàleg
 - Activitats de la Xarxa d'Arxius Municipals.

SUPÒSIT 3

L'Ajuntament d'un municipi de més de 50.000 habitants vol donar un nou impuls als equipaments d'arts escèniques i musicals i dinamitzar els públics.

Concreta quins programes i estratègies que es poden desenvolupar per a fomentar i crear públics i explica de quina manera la Diputació de Barcelona hi pot donar suport.

Esquema de temes a tractar:

Cal fer referència a les diferents tipologies d'equipaments escènics i musicals locals (Escènics i musicals multifuncionals E3 i bàsics E2 segons SPEEM. Concretar programes i estratègies per a la creació de nous públics per al teatre, música, dansa vinculats en aquest tipus d'equipament:

- Programacions estables adreçades a diferents tipologies de públic (públic familiar, públic jove i col·lectius específics) i programacions extraordinàries com cicles i festivals.
- Programes educatius (Programacions adreçades a escolars, tallers, oferta formativa, programes participatius).
- Programes de dinamització i acció comunitària (col·laboració entitats, programes participatius, programacions inclusives etc.).
- Fomentar l'accessibilitat i promoure continguts, actuacions i activitats accessibles amb l'objectiu que totes les persones amb discapacitat (física, sensorial o intel·lectual) puguin gaudir-ne.
- Concepció i programació d'activitats complementàries de les programacions (activitats formatives, pre i post funcions, accions de promoció, activitats vinculades etc...).
- Polítiques de preus i estratègies de fidelització (diferents tipologies de preus, descomptes, abonaments).
- Sistemes de ticketing i implementació d'estratègies CRM i de segmentació de públics.
- Anàlisi dels públics i disseny de pla d'audiències per fidelitzar i fer créixer les audiències.

- Importància de les estratègies de difusió de les activitats, comunicació i màrqueting (web pròpia, presentacions temporada, xarxes socials, email màrqueting, cartelleria,)
- Preveure planificació, seguiment i avaluació dels programes i activitats.
- Preveure col·laboració amb altres àrees (educació, joventut, turisme, benestar...).

Suports de la Diba:

- Pla acció cultural, plans usos equipaments – planificació.
- Adhesió circuit teatres municipals. Suport a través programa.cat i Convocatòria equipaments multifuncionals (diba gene.)
- Escenari secret.
- Suport a les programacions escolars (anem al teatre o convocatòria) i Flip'Art.
- Subvencions: festivals, projectes culturals, subvencions covid impuls programacions.
- Avaluació: cercles de comparació intermunicipal, plans audiències, estudis específics CERC.

Annex II – Supòsits pràctics de reserva i pautes de correcció.

SUPÒSIT 1

L'ajuntament d'un municipi de més de 20.000 habitants necessita redefinir l'ús i la gestió dels diferents equipaments culturals.

Exposeu el marc conceptual dels instruments de planificació estratègica que caldrà que l'ajuntament desenvolupi, quins reptes haurà d'afrontar i quina metodologia haurà de seguir per a tirar endavant un pla i avaluar-lo.

Expliqueu de quina manera la Diputació de Barcelona hi pot donar suport.

Esquema de temes a tractar.

- Importància de la planificació estratègica en cultura.
- Instruments de planificació: tipologies: PAC, PEC, plans d'usos. Descripció metodològica (estructura d'un pla: diagnòstic, estratègia)
- Els equipaments culturals. Tipologia i estàndards: PECCAT.
- Transversalitats i polivalència.
- Elements per al diagnòstic: indicadors, estadístiques culturals i fonts de dades
- Models de gestió.
- Xarxes d'equipaments: XML, XM, XBM, Circuit d'espais escènics, Xarxa Prod... Xarxes internacionals.
- Els indicadors per a l'avaluació de polítiques culturals locals: PICEM, CCI.
- Per nota: ús d'espai públic, ús temporal d'espais buits, recuperació d'espais patrimonials per a usos culturals, nou model de biblioteques, polivalència d'espai, confluència de funcions, disseny d'espais híbrids. Sostenibilitat, ODS.

Suport DIBA: (resum de línies generals d'actuació de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona: marc competencial, objectius, organització i tipologia de serveis que s'ofereixen).

- Plans i projectes pel desenvolupament cultural. XGL
- Plans directors d'equipaments (SEEP).
- Xarxes d'equipaments: XML, XAM, XBM, Espais Escènics: programa.cat, circuit.
- Cercles de Comparació Intermunicipal.
- PGI.
- Suport econòmic DIBA: catàleg XGL i convocatòries específiques.

SUPÒSIT 2

Un ajuntament té un edifici medieval obert al públic des de fa vint anys. Ara, ha rebut una subvenció suficient per a poder-lo excavar, documentar i promocionar.

Enumereu i descriviu les accions que ha de fer l'ajuntament per a arranjar i actualitzar aquest bé patrimonial -tenint en compte la tipologia de cada tipus de patrimoni- i expliqueu de quina manera la Diputació de Barcelona hi pot donar suport.

Es tracta que identifiquin les diferents accions en funció del tipus de patrimoni detectat: suport per posar-ho en valor i a partir d'aquell moment suport des de la Xarxa de Museus Locals (XML) i la Xarxa d'Arxius Municipals (XAM), tot i que en aquest segon cas l'adhesió com a museu és més complexa i podria ser que, en funció de com es planteges, l'actuació no hi tindria cabuda.

Esquema de temes a tractar:

➤ Per adequar-lo i posar-lo en valor:

- Rehabilitació de l'edifici, si és necessari.
- Eines de protecció legal de l'edifici.
- Valorar eines de protecció legal de l'edifici, si és necessari.
- Estudi històric de l'edifici.
- Excavació arqueològica.
- Actualitzar, si cal, l'inventari dels elements mobles de l'edifici.
- Traspàs a l'arxiu el patrimoni documental i/o valorar si cal que algun element es quedi perquè formi part del discurs museològic.
Cal que tinguin en compte que, segons la llei d'administració local, si és un municipi de menys de 10.000 habitants, on no és obligatori tenir un arxiu en actiu o si és de més de 10.000 habitants on hi ha d'haver un arxiu en actiu i personal tècnic especialitzat.
- Revisar i actualitzar el projecte museològic i museogràfic.
- Revisar i actualitzar els recursos humans i econòmics necessaris.

Suport Diputació:

- Ajuts mitjançant Catàleg:
 - + recurs tècnic "Assessoraments i recerca del patrimoni cultural local" (OPC).
 - + recurs econòmic "Museïtzació" (OPC).
 - + suport tècnic de redacció d'un informe de declaració de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), si es considera.

- + projectes d'intervenció en monument, amb l'objectiu de redactar documents tècnics necessaris per a la intervenció en monuments: avantprojectes i projectes bàsics i/o executius (SPAL).
- + Recurs tècnic "Recerca historicoarqueològica", amb l'objectiu de redactar projectes arqueològic per dur a terme intervencions arqueològiques i la seva direcció (SPAL. Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de l'Àrea d'Infraestructures i Espais Naturals.

➤ **XML**

- Sol·licitar adhesió a la Xarxa de Museus Locals, si és cosidera.

Suport Diputació:

- Si compleix els requisits i és admès tindrà suport per part de la Diputació en diferents programes:
 - + Suport tècnic i econòmic en:
 - Suport a les necessitats en el manteniment de les seves col·leccions: documentació i conservació i restauració dels museus locals.
 - Suport en l'Accessibilitat cultural amb el programa de la Mirada Tàtil.
 - Sol·licitar exposicions itinerants realitzades en col·laboració entre OPC i museus locals2.
 - Accedir als programes de formació.
 - Accedir a la central de préstec d'elements museogràfics.
 - Accedir a la difusió i comunicació mitjançant la web específica i XXSS
 - + Recursos econòmics mitjançant catàleg
 - Activitats de la Xarxa de Museus Locals.
 - Actuacions i projectes estratègics per als museus.

➤ **XAM**

- Traspasar la documentació a l'arxiu municipal.

Suport Diputació:

- Si és un municipi de menys de 10.000 habitants l'ajuntament pot adherir-se a la XAM mitjançant el "Programa de manteniment", on hi ha un arxiver itinerant que és personal de l'OPC que és qui gestionar l'arxiu amb suport de personal administratiu de l'Ajuntament.

- Si és un municipi de més de 10.000 habitants l'ajuntament pot adherir-se a la XAM mitjançant la "Central de Serveis Tècnics", qui té un arxiver en plantilla i de de l'OPC es dona suport amb diferents programes:
 - Suport al manteniments dels fons documentals: Tractament arxivístic, conservació i restauració dels arxius municipals.
 - Digitalització de documents dels arxius municipals.
 - Accedir als programes de formació.
 - Accedir a la central de préstec d'elements museogràfics.
 - Accedir a la difusió i comunicació mitjançant la web específica i XXSS.
- + Recursos econòmics mitjançant catàleg
 - Activitats de la Xarxa d'Arxius Municipals.

SUPÒSIT 3

L'ajuntament d'un municipi de més de 50.000 habitants vol reconvertir un equipament en un espai d'art contemporani. Exposeu les principals línies d'actuació per a desenvolupar un programa d'arts visuals contemporànies i expliqueu de quina manera la Diputació de Barcelona hi pot donar suport.

Esquema de temes a tractar:

- Cal fer referència a les diferents tipologies d'equipaments d'arts visuals que estableix el Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (Centres i espais locals d'arts visuals i Altres espais d'arts visuals), requisits i condicions.
- Definir el suports a la creació, producció, exhibició, difusió i formació en art contemporani.
- Els programes de suport a la creació (Xarxaprod)
- Els programes expositius.
- programacions extraordinàries com festivals, biennals,...
- Programes educatius i dinamització de públics (activitats vinculades, escolars i altres estratègies de formació de públics en art contemporani).
- Programes de dinamització i acció comunitària (col·laboració entitats, programacions inclusives etc.).
- importància d'interrelació de l'espai d'arts visuals amb el seu territori de referència i la relació amb els agents culturals i educatius del territori.
- Importància de les estratègies de difusió de les activitats, comunicació i màrqueting (web xarxes socials, email màrqueting, cartelleria,...).
- Preveure una bona planificació, seguiment i avaluació dels programes, activitats i visitants.

- Preveure col·laboració amb altres àrees (educació, joventut, turisme, benestar...).

Suports de la Diba:

- Suport en la planificació (pla d'usos,..) i inversió en un nou equipament (pla inversions, programes complementaris).
- Exposicions itinerants.
- Subvencions catàleg: festivals, projectes culturals.
- Formació tècnics arts visuals, laboratoris.
- Avaluació: cercles de comparació intermunicipal, estudis específics CERC.
- Escenari secret.