



Segell emès per l'Ajuntament republicà de Montcada i Reixac que simbolitza la República.

Museus en xarxa, coincidències insòlites és una activitat de la Xarxa de Museus Locals. Els museus participants posen en diàleg dues peces o un esdeveniment que implica una relació simbòlica, estètica o conceptual. Aquesta proposta permet reflexionar sobre els objectes, els esdeveniments, els museus i els municipis.

Coincidències Insòlites



Museu Municipal de Montcada
Montcada i Reixac, del 17 de maig
al 18 juny de 2010

Museu del Prat de Llobregat
El Prat de Llobregat, del 19 d'abril
al 14 de maig de 2010



El paper de la República

La II República i la Guerra Civil espanyola van marcar de manera decisiva la nostra història. Els avanços democràtics, econòmics i socials aconseguits durant l'etapa republicana es van veure frenats pels tres terribles anys de la Guerra Civil i per la llarga dictadura franquista. La Guerra va provocar una greu situació econòmica agreujada encara més per la manca de moneda per a les transaccions. Per aquest motiu el 9 d'octubre de 1936 la Generalitat va autoritzar els ajuntaments a emetre paper moneda. Diversos ajuntaments van començar a crear el seu propi paper moneda, garantit pel Banc d'Espanya o la Generalitat de Catalunya. Quan la Generalitat va recuperar el poder a tot Catalunya, al maig de 1937, les emissions locals van començar a desaparèixer.

Quan a Montcada es va proclamar la II República ja feia anys que el municipi havia experimentat una gran revolució social i urbanística. El procés industrial, simbolitzat en la fàbrica Asland, va portar prosperitat econòmica i un augment demogràfic. De 1920 fins a 1930, es va passar de 2810 habitants a 6513, amb població arribada de tot l'Estat. Durant la guerra, el Ple municipal del 26 de maig de 1937, va aprovar l'emissió de paper moneda local per un import de 10.000 pessetes que es tornaria a fer cap a novembre de 1937. Aquestes emissions locals tenien una representació iconogràfica molt simbòlica del municipi: el Turó de Montcada amb l'ermita i l'Asland, símbols del patrimoni cultural i natural del poble i com a imatge del fort procés d'industrialització. Aquesta iconografia també es va veure reflectida en els segells municipals que incloïen escenes de la dona com a símbol de la República. La venda de segells va ser una de les mesures del nou govern davant la fam i els patiments més greus de la guerra.

Quan va arribar la República, al Prat hi convivia una rica agricultura de regadiu amb una important activitat industrial de la mà de La Papelera Española (1917) i La Seda de Barcelona (1926). Aquestes indústries van comportar un important augment demogràfic del municipi per l'arribada de població de fora de Catalunya (8.531 habitants l'any 1935). Durant la guerra, l'Ajuntament del Prat va acordar no fer emissions pròpies de paper moneda per als valors més elevats. Però per compensar la manca de valors nominals més petits, va acordar, el 2 de desembre de 1937, fer una emissió de paper moneda local de 25, 10 i 5 cèntims, amb validesa d'un any, per un import total de 5.000 pessetes. Aquesta emissió s'exhaurí molt ràpidament i es procedí a ampliar l'emissió amb 4.500 pessetes més, però reservades només com a valors de 25 i 10 cèntims. Tots els bitllets tenen l'escut local al seu revers, mentre que a l'anvers hi ha motius locals diversos: la casa consistorial, una roda dentada, un aeroplà, i el corn de l'abundància, símbols de la ciutat i de la seva gran riquesa industrial i agrícola.

Museu Municipal de Montcada

Carrer Major, 34 - 08110 Montcada i Reixac



Nom PAPER MONEDA EMÈS PER L'AJUNTAMENT DE MONTCADA I REIXAC
Identificació i inventari 185
Producció DESCONEGUDA
Cronologia NOVEMBRE DE 1937
Tècnica ESTAMPACIÓ GRÀFICA
Procedència DONACIÓ DE JOSEP MARTÍ CENTELLES
Dimensions 12 X 7 CM

Museu del Prat de Llobregat

Plaça de Pau Casals, 2 - 08820 El Prat de Llobregat



Nom BITLLET DE CURS LEGAL DE 5 CÈNTIMS EMÈS EL 2 DE DESEMBRE DE 1937 PER L'AJUNTAMENT PROVISIONAL DEL PRAT DE LLOBREGAT
Identificació i inventari 2.295
Producció BASSA I PAGÈS DE BARCELONA PUJOL I BAUSIS D'ESPLUGUES DE LLOBREGAT
Cronologia 2 DE DESEMBRE DE 1937
Tècnica ESTAMPACIÓ GRÀFICA
Procedència DESCONEGUDA
Dimensions 5,2 X 7,5 CM