

Coincidència Insòlita de Tardor – Museu Can Tinturé

Nom: pintura

Títol: *Retratant-se mútuament*

Autors: Ramon Casas i Santiago Rusiñol

Número d'inventari: MCFS 30.768

Lloc d'execució: La Cerdanya

Cronologia: 1890

Tècnica: oli sobre tela

Signatura: *R. Casa S. Rusiñol*

Dimensions: 59 x 73 cm



Nom: mosaic

Autor: Lluís Brú i Salelles

Número d'inventari: FTLB 175

Lloc d'execució: Barcelona

Cronologia: 1925-1930

Tècnica: mosaic romà, trencadís

Dimensions: 52 x 45,5 x 2,8 cm



Santiago Rusiñol (Barcelona, 1861 - Aranjuez, 1931), escriptor, pintor i col·leccionista, fou una de les ànimes del Modernisme a Catalunya i un dels personatges més populars del seu temps. Protagonista de conegudes anècdotes i notícies, la seva figura va ser reproduïda en nombroses fotografies i retrats.

Un dels seus retrats menys conegut i insòlit és el que va realitzar a finals dels anys 20, inspirant-se en una imatge apareguda a la premsa, el mosaïsta Lluís Brú i Salelles (Ondara, Marina Alta 1868 - Barcelona 1952), artífex dels mosaics d'edificis modernistes tant importants com la Casa Lleó Morera, el Palau de la música catalana i la Lactància municipal de Barcelona. El mosaic, cedit en dipòsit per Esperança Figueras a l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat i conservat al Museu Can Tinturé, està elaborat en marbre seguint la tècnica del mosaic romà i del trencadís. Representa un Santiago Rusiñol d'edat avançada i va estar exposat al taller de mosaics del carrer Enric Granados fins al seu tancament l'any 1999, com a mostra de les habilitats artesanes del seu autor.

No menys insòlit és el quadre *Retratant-se mútuament*, pintat a dues mans per un jove Rusiñol i el seu amic Ramon Casas. Signat excepcionalment per tots dos artistes i conservat al Museu Cau Ferrat de Sitges, va ser presentat el mes d'octubre de 1890 a la Sala Parès de Barcelona. *L'Esquella de la Torratxa*, publicació satírica de l'època, recull el següent comentari sobre aquesta pintura: "l'escena sembla un desafiament pacífic: els dos artistes companys s'hi han assegut tenint com arma un pinzell, i desafiant-se a qui faria millor el retrat de l'altre... tots dos han guanyat, ja que tots dos han sortit igualment airosos en sa carinyosa prova".