

Josep Guinovart (Barcelona, 1927 – 2007)

Es formà a l'Escola d'Arts i Oficis i al Foment de les Arts Decoratives (FAD). L'any 1952, una beca de l'Institut Francès li va permetre estudiar a París. L'estada a França el canvià profundament, en bona part perquè d'aquesta manera va conèixer l'obra original de Matisse i Cézanne, i moviments artístics com ara el cubisme.

Va col·laborar amb el grup Dau al Set i va ser un dels fundadors –juntament amb Jaume Muxart, Antoni Tàpies i Joan Josep Tharrats– de l'efímer grup Tahull.

L'obra de Guinovart evoluciona del caràcter figuratiu d'una primera època a una nova estètica lligada als corrents abstractes, a l'informalisme i al nou realisme.

l'experimenta constantment amb el *collage* i la mescla de materials.

Guinovart fou guardonat amb el Premi Ciutat de Barcelona el 1981, va rebre el Premio Nacional de Artes Plásticas l'any 1982 i el 1990 el Premi Nacional d'Arts Plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. L'Estat francès li atorgà la insígnia d'Oficial de l'Ordre de les Arts i les Lletres el 1993.

El 1994 s'inaugurà l'Espai Guinovart a Agramunt.

Fotos: Toni Balcells i Llorenç Conejo © Centre d'Obra Gràfica Josep Guinovart, VEGAP, Barcelona, 2010

Direcció de Comunicació. Dipòsit legal:

«Guinovart. Obra gràfica, de la planxa al paper» és una exposició itinerant organitzada per l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona amb el Centre d'Obra Gràfica Josep Guinovart i Thermalia, Museu de Caldes de Montbui. Aquesta exposició presenta 29 obres cedides pel Centre d'Obra Gràfica Josep Guinovart, entre gravats, litografies i serigrafies. El catàleg de l'exposició inclou la relació de les obres i informació sobre tècniques d'estampació.

Organització:

**Centre d'Obra Gràfica
Josep Guinovart**



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura

Comte d'Urgell, 187
Edifici del Relotge
08036 Barcelona
Tel. 934 022 566
Fax 934 022 825
opatrimoniac@diba.cat
www.diba.cat/opc/xml/guinovart.asp

Llaurats 1. 2004 Gravats il·luminats a mà



Guinovart Obra gràfica de la planxa al paper



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Exposició

Aquesta exposició d'obra gràfica de Josep Guinovart vol ser alhora un recorregut cronològic per l'obra de l'artista i un apropament a les diferents tècniques d'estampació amb què va treballar. La selecció de peces que s'ha dut a terme inclou obres que evocuen els blaus de la Mediterrània –uns blaus que l'artista veia des del balcó de casa seva–; el color siena del blat, dels rostolls que tant li van marcar la infantesa quan, fugint de la guerra, se'n va anar a Agramunt...



Molts dels gravats exposats mostren la dura empremta d'un carborúndum negre, negre com la tinta de la sèpia, que ens transmet tota la força de l'obra de Guinovart.

Les litografies, en canvi, permeten observar la delicadesa del collage que, juntament amb el gouache amb què l'artista enriquia les obres un cop estampades, fan de cada peça un exemplar únic. Les serigrafies que hi apareixen són el resultat de la col·laboració a quatre mans amb el seu amic el poeta José Hierro, que va donar com a fruit la sèrie «Las cuatro estaciones».



Guinovart, gran lector de poesia, ret en moltes de les seves obres un sentit homenatge a poetes com Salvat-Papasseit, Lorca... En són mostra les litografies que aquí es presenten, en les quals apareixen versos de León Felipe manuscrits per Guinovart.



Buscant sorprendre, i per evidenciar que Guinovart era un artista inquiet en perpètua cerca de nous horitzons, hem incorporat una peça en què, d'una manera inesperada, apareix un verd molt «impropi» de l'artista (conegut pels seus blaus, vermells i ocres).

Aquesta mostra és un petit recorregut per l'Univers Guinovart, però sobre tot pretén posar de relleu la importància que va tenir l'obra gràfica en tot el conjunt plàstic de l'artista.

Maria Guinovart, comissària de l'exposició