

Pla d'usos de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Torrelles de Llobregat**

Pla d'usos de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de
Torrelles de Llobregat

ÍNDEX

Presentació	5
Torrelles, el municipi	7
Territori i població	7
Torrelles, la cultura	11
Els agents	11
El pressupost	13
La programació cultural	17
Torrelles, els equipaments culturals més significatius	23
L'Ateneu	27
Antecedents	27
L'Ateneu, centre sociocultural de referència	28
Ubicació i característiques de l'edifici	31
Proposta d'ús dels espais	33
Previsió de costos de funcionament	44
Propostes de gestió	48
Resum executiu	53
Crèdits	55
Annexes	57

PRESENTACIÓ

La propera entrada en funcionament de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat, equipament municipal de referència en l'àmbit de la cultura i, entre d'altres, seu de l'entitat Ateneu Torrellenc, implicarà transformacions d'envergadura en la dinàmica cultural i social de la població.

Donades les dimensions i l'impacte d'aquest nou equipament l'Ajuntament de Torrelles va sol·licitar el suport tècnic de la Diputació de Barcelona per a la realització d'un estudi que faciliti i dimensioni adequadament els possibles usos, la gestió, la programació i els costos de funcionament del nou Ateneu de Torrelles:

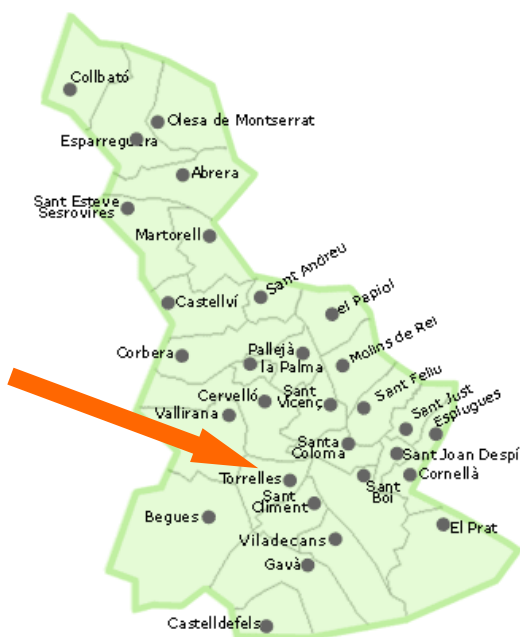
- Orientacions pel que fa als **usos de l'equipament** més enllà de les activitats impulsades per l'associació Ateneu, ja que l'edifici té capacitat per acollir activitats d'altres entitats del municipi i del propi Ajuntament.
- Eines per la **gestió, programació, relacions entre les entitats**, etc. partint de les diferents formes de gestió que es consideren més adequades en el cas de Torrelles de Llobregat.
- Previsió de **costos de funcionament de l'equipament**.

El document *Pla d'usos de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat* incorpora una síntesi de diagnòstic sobre la realitat cultural de Torrelles, recollint les grans línies que configuren la realitat social i cultural del municipi. La part propositiva de l'informe té per objectiu introduir, a partir de les actuals dinàmiques socioculturals de l'entitat l'Ateneu Torrellenc i de la resta d'agents culturals del municipi, elements que permetin adequar, racionalitzar, rendibilitzar i perfilar els usos que ha d'acollir aquest equipament cultural, incorporant, també, un projecte de gestió, una programació i una projecció de despeses.

TORRELLES, EL MUNICIPI

TERRITORI I POBLACIÓ

Torrelles de Llobregat, amb una superfície de 13,55 km², és una població de la primera corona metropolitana, situat a la comarca del Baix Llobregat.



Els municipis limítrofs són: Begues, Cervelló, Sant Boi de Llobregat, Sant Climent de Llobregat, Sant Vicenç dels Horts, Santa Coloma de Cervelló i Vallirana.

La població de Torrelles de Llobregat, 5.765 habitants¹, es troba distribuïda quasi en dues meitats entre el que és el nucli urbà i un seguit d'urbanitzacions i cases disperses per tot el terme municipal:

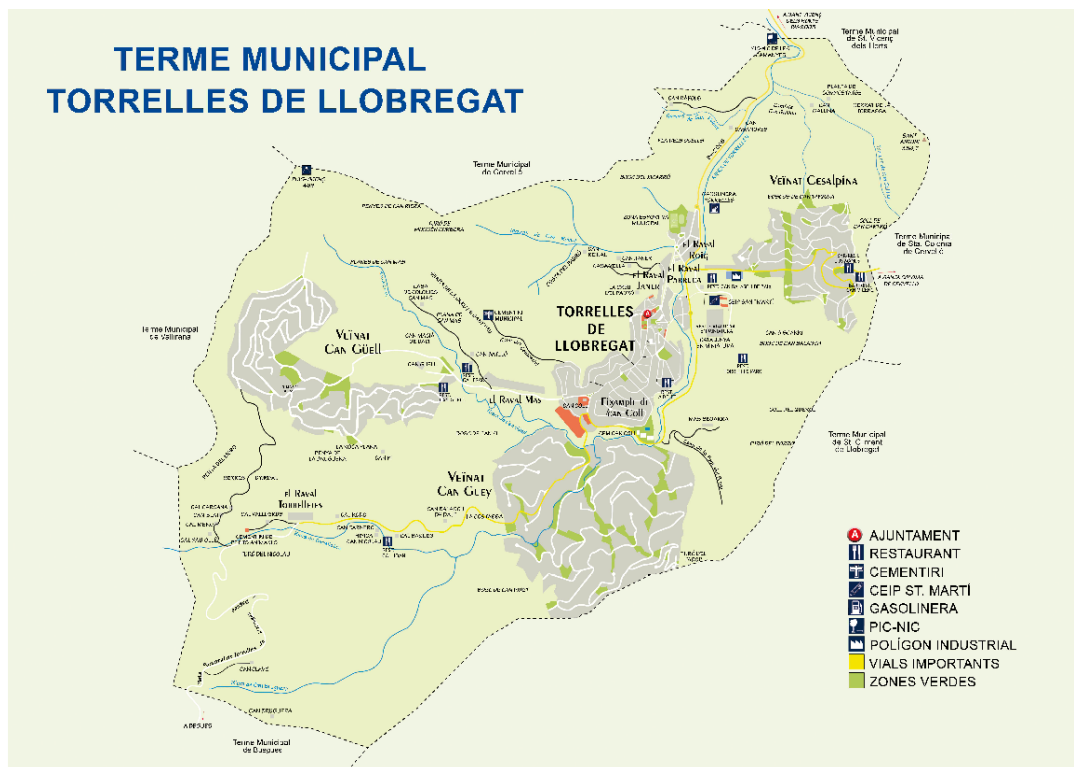
Font: Consell Comarcal del Baix Llobregat

Nuclis	Població	
	Població	%Total
Can Guey	759	13,17
Can Güell	1.149	19,93
Cesalpina	776	13,46
Raval Mas	122	2,12
Raval Torrelletes	35	0,61
Nucli Urbà	2.485	43,1
Raval Roig	326	5,65
Raval Parruca	25	0,43
Dissemitats	88	1,53
TOTAL	5.765	100

Font: Padró continu de l'Ajuntament de Torrelles (18-11-2011)

¹Ajuntament de Torrelles de Llobregat. Padró continu (18-11-2011)

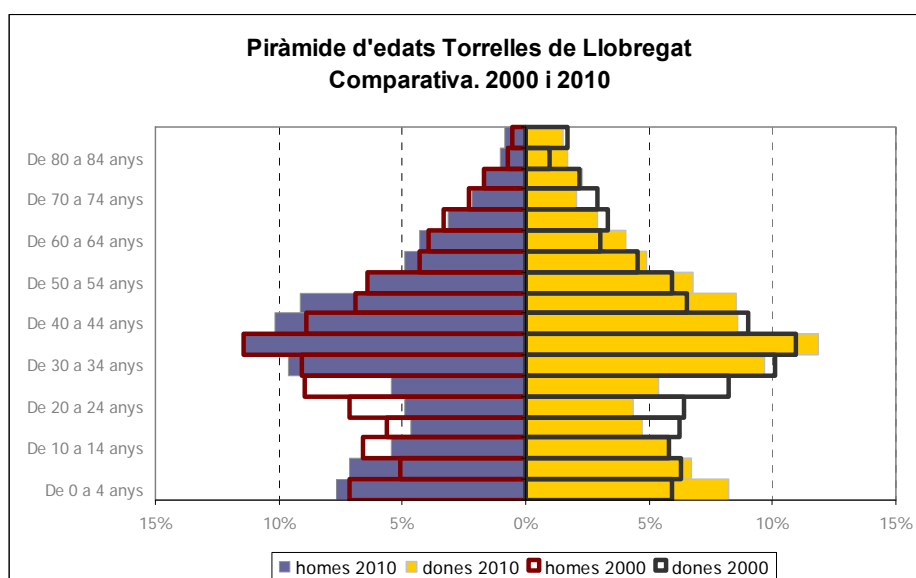
Aquesta configuració permet que el nucli urbà de Torrelles s'identifiqui com el referent del poble, i tot i que les urbanitzacions viuen una mica al marge de les dinàmiques socials i culturals, el cert que cada cop existeixen més vinculacions i sentiments de pertinença, reforçats, entre d'altres, pel fet de tenir l'Institut de secundària al mateix poble i per les pròpies polítiques de l'Ajuntament que sempre ha intentat fomentar un esperit de cohesió i identitat amb el poble, donant suport a les iniciatives de les entitats representatives de les urbanitzacions.



Font: Ajuntament de Torrelles de Llobregat

Torrelles tot i estar situat en el marc del gran corredor que enllaça Barcelona amb Tarragona i Lleida, es troba al marge d'aquest gran eix de comunicacions. Aquest relatiu aïllament ha propiciat el desenvolupament d'un sector terciari, sobretot vinculat al petit comerç local, amb poca presència industrial, tret de diversos polígons, mantenint un cert caràcter agrícola, que dota a la població d'una forta personalitat pròpia.

L'augment de la població experimentat durant els darrers 10 anys (2000: 3.574hb, 2010: 5.526hb) fa interessant una aproximació a l'estudi comparatiu de la piràmide de població. La piràmide de 2010 presenta un augment significatiu de la població corresponent a les franges d'entre 30 i 44 anys (generació del baby boom dels anys 60 i 70), que es va instal·lar a Torrelles a partir dels anys 90, formada, sobretot, per parelles joves provinents de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. En molts casos es tracta de famílies que han convertit la que era una segona residència en la seva vivenda habitual. Aquesta població és la causant de l'augment de la franja de població jove (entre 0 i 14 anys) de la piràmide. La disminució de població d'entre 14 i 30 anys s'explica per la davallada de la natalitat general de la població espanyola nascuda entre els anys vuitanta i la segona meitat dels noranta.



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Entre els anys 2000 i 2010 la població de Torrelles ha experimentat un creixement de més del 64%, molt per sobre dels índex de la comarca del Baix Llobregat i que el conjunt de Catalunya. Aquest creixement no té el seu origen en el saldo natural (diferència entre naixement i defuncions), sinó en el saldo migratori. Així, doncs, si s'interrelaciona la població actual i el seu lloc de naixement ens indica que més del 50,49% de la població de Torrelles prové d'una altra comarca, xifra molt per sobre de la mitjana de Catalunya (18,97%),

tot i que manté percentatges més alts de població de la mateixa comarca que la mitjana del Baix Llobregat (28,52% i 24,82% respectivament), Aquesta dada confirma que una part important dels nous veïns i veïnes de Torrelles provenen de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Pel que fa a la població estrangera, formada majoritàriament per ciutadania de la Unió Europea i d'Amèrica del Sud, presenta una taxa significativament per sota de la mitjana de la comarca del Baix Llobregat i de Catalunya (veure annex).

A mig termini la població de Torrelles es configura en dos blocs molt significatius de població formats pels joves (actualment nens) i els adults/grans. Tant els **serveis culturals, com els educatius, sanitaris, assistencials, etc. han de preveure i articular un conjunt de respostes** per aquestes noves realitats, en aquest sentit la proposta d'usos de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat s'ha de veure i entendre en aquest context poblacional.

TORRELLES, LA CULTURA

ELS AGENTS

Els principals agents culturals de Torrelles són el fort teixit associatiu i l'Ajuntament: la Regidoria de Cultura, Educació i Comunicació de l'Ajuntament i el teixit associatiu de Torrelles, gestionen una gran part de l'activitat cultural del poble. La intensa dinàmica participativa de les entitats, l'impuls individual de persones, les iniciatives municipals i el recolzament tècnic i econòmic de l'Ajuntament, que compta amb un coordinador de cultura i joventut, dibuixen un panorama que, tot i les dificultats, podríem qualificar de modèlic des del punt de vista de la col·laboració entre les institucions i la societat civil.

En el marc d'aquesta cooperació, l'Ajuntament exerceix, sobretot, tasques en l'àmbit del suport tècnic, impuls comunicatiu, recerca de complicitats entre els diferents agents i el suport econòmic a les entitats, ja sigui a través de subvencions o bé a través de suport a les activitats organitzades per aquestes.

El teixit associatiu, amb el suport tècnic, logístic i econòmic de l'Ajuntament, promou i desenvolupa un conjunt d'actuacions vinculades a la cultura, amb una presència significativa d'activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional (grallers, diables, esbarts, teatre, tres tombs, estelladors, ...), la música, el cant coral, la llengua, la memòria històrica, el tallerisme, etc. Les activitats de les entitats es distribueixen al llarg de l'any, inserides en el marc del calendari festiu general i de les festes del propi municipi, en aquest sentit cal ressaltar, per la seva projecció i continuïtat, la Festa de la Cirera, la de Sant Martí i la de Sant Pau.

En el conjunt d'aquestes dinàmiques cal destacar (pel volum d'activitats, per nombre de socis - uns 500, o sigui a l'entorn del 10% del total de la població -, per l'impacte sobre el municipi, pel seu caràcter intergeneracional) la importància d'una entitat de referència al municipi com és l'**Ateneu Torrellenc**, un dels principals destinataris del nou equipament municipal.

L'entitat va ser fundada l'any 1929, actualment compta amb 16 seccions (coral, cors, dansa, teatre, estelladors...), configurant-se com un dels puntals de les iniciatives socioculturals del municipi.

SECCIONS ATENEU TORRELENC

ÀMBIT	SECCIÓ
Balls de saló Cant	EBS travelling Coral Amadeu Vives Coral Infantil Amadeu Vives Cor nou
Cultura popular i tradicional	Esbart Sant Marí Estelladors Puntaires
Teatre	Estrigoyú (teatre infantil) Grup de Teatre de l'Ateneu Els Quatre Gats, Grup de Teatre Escola de Teatre Sense Drama
Dansa Música	Espai de dansa Maracatú Espai Musical Tempo
Jocs Fons documental i audiovisual Ateneu	Jocs i Punt Produccions Ateneu Torrelenc (PAT)

Font: CERC a partir pàgina www.ateneutorrellenc.cat

A Torrelles no es detecta amb la mateixa intensitat que en molts municipis de Catalunya les dificultats en la continuïtat de relleu generacional de les entitats. No s'aprecia una debilitat del teixit associatiu, ni un empobriment de les dinàmiques socioculturals del poble. Al contrari el dinamisme de les entitats fa que Torrelles gaudeixi d'un conjunt de propostes i actuacions que referma la cohesió social i reforça els seus propis trets identitaris.

ENTITATS CULTURALS DEL MUNICIPI DE TORRELLES DE LLOBREGAT

ÀMBIT	ENTITATS
Cultura popular i tradicional	Diablers de Torrelles Grallers de Torrelles Els tres tombs
De gènere Llegua Diversos (musica, teatre, coral, art, etc)	Ass. de dones Pla de les Bruixes Coord. Associacions per la Llengua Ateneu Original country band
	Associació El jardí del Bosc

Font: CERC a partir pàgina www.torrelles.com

EL PRESSUPOST

Els darrers anys, el pressupost de cultura de Torrelles ha patit grans fluctuacions: dels 304.738€ de l'any 2002, va passar a 1.116.683€ el 2008 i a 292.378€ el 2010. Entre els anys 2007 i 2010 va haver-hi un gran increment de recursos, destinats majoritàriament a les obres de construcció del nou edifici de l'Ateneu Torrellenc.

Si ens fixem en la relació entre els recursos destinats a la cultura i el pressupost global de l'ajuntament, trobem que fins i tot en els anys previs a la construcció d'aquest equipament, el pes de la cultura era més important del que és habitual en municipis de característiques similars. Així doncs, entre els anys 2002 i 2005, la cultura representava més d'un 10% de la despesa global de l'ajuntament de Torrelles, amb un màxim del 23,2% l'any 2004. Tot i que no disposem de les dades desglossades d'aquest exercici, probablement aquest increment de recursos es degui a la inversió realitzada per a l'adequació de la Biblioteca Pompeu Fabra, que tal i com veurem en propers apartats es va inaugurar l'any 2005.

Entre el 2006 i el 2008 la proporció entre despesa en cultura i despesa global de l'ajuntament es va mantenir entre el 8% i el 12,5%, mentre que els dos darrers anys dels que es disposa de dades el pes de la cultura ha caigut per sota del 5% del pressupost global del municipi, situant-se a un nivell similar o fins i tot inferior al dels municipis de la província que tenen entre 5.000 i 10.000 habitants.

La taula següent mostra l'evolució comparada del pressupost de cultura de Torrelles i del pressupost global de l'ajuntament entre els anys 2002 i 2010, així com el pes del pressupost de cultura sobre el pressupost global.

	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2002	304.737,60 €	2.723.058,57 €	11,19%
2003	537.574,91 €	3.290.088,28 €	16,34%
2004	836.757,18 €	3.606.034,59 €	23,20%
2005	442.002,73 €	3.590.515,77 €	12,31%
2006	331.986,41 €	4.120.388,23 €	8,06%
2007	579.966,96 €	6.657.948,17 €	8,71%
2008	1.116.683,04 €	8.908.660,86 €	12,53%
2009	162.421,73 €	7.168.356,39 €	2,27%
2010	292.378,08 €	6.581.754,09 €	4,44%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de la Diputació de Barcelona (SIEM) i de l'Ajuntament de Torrelles de Llobregat.

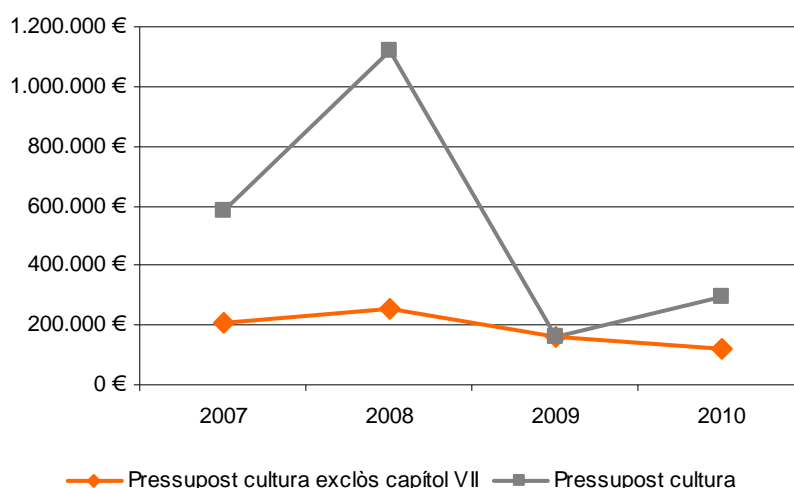
NOTA: El criteri del SIEM sobre Pressupost-cultura és el que fa referència a la classificació funcional de Difusió i Promoció de cultura (Subfunció 451 fins l'any 2009, subfunció 330 en els pressupostos de 2010 endavant).

L'anàlisi del pressupost de cultura desglossat per capítols dels anys 2007 a 2010 ens donarà una visió més acurada dels usos que es donen als recursos destinats a la cultura a Torrelles:

- No es comptabilitza el coordinador de cultura i joventut, de manera que el capítol I és zero en tots els anys analitzats. Probablement aquesta despesa s'imputa, juntament amb la resta de personal municipal, al capítol I del pressupost global de l'ajuntament. Si s'incloués aquesta despesa –o la part corresponent a cultura donat que el tècnic és compartit amb joventut- al pressupost de cultura, a banda de tenir una visió més acurada de la despesa real en cultura, trobaríem que el pes de la despesa en cultura en relació a la despesa global del consistori és encara més gran.
- Tal i com s'ha assenyalat en paràgrafs anteriors, el pressupost de cultura de Torrelles presenta unes fluctuacions anòmales entre 2006 i 2010 degut al gran volum de recursos destinats a la construcció del nou Ateneu, distribuïts irregularment en els pressupostos d'aquest període. Aquestes despeses, consignades al capítol VII (transferències de capital) van ser de 370.415€ l'any 2007, 858.998€ el 2008, 0€ el 2009 i 171.285€ al 2010. En total, més de 1,4 milions d'euros transferits a la

(MMAMB) per a la gestió i execució de les obres. Cal remarcar que no es disposa del desglossament per capítols del pressupost de cultura de l'any 2006 –any d'inici de les obres- per la qual cosa no podem saber si la inversió ja es va reflectir en el pressupost d'aquell any.

- Si s'exclou de l'anàlisi els recursos destinats a la construcció del nou Ateneu Torrellenc, trobem que el pressupost de cultura ha experimentat una evolució a la baixa els darrers anys. En el cas de Torrelles, al context global de crisi cal afegir-hi el gran esforç inversor que s'estava fent, que probablement ha obligat a retallar la resta de despeses. La taula següent mostra l'evolució comparada del pressupost de cultura amb i sense inversions de capital.



- Atenent a la resta de partides de despesa, trobem que el capítol II (contractacions de béns i serveis), que reflecteix el gruix de l'activitat municipal cultura pel que fa a la producció pròpia, s'ha reduït més d'un 50% els dos darrers anys, passant de 233.915€ l'any 2008 als 111.840€ el 2010.

² La Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona ha estat l'entitat encarregada de l'execució de les obres del nou Ateneu, per la qual cosa la inversió queda reflectida en el capítol VII del pressupost municipal (transferències de capital de l'ajuntament a la Mancomunitat). Amb aquest acord entre l'Ajuntament i la Mancomunitat, els serveis tècnics d'aquesta entitat han fet el seguiment i supervisió dels treballs.

- En el cas de les subvencions a les entitats culturals (capítol IV del pressupost) la baixada ha estat encara més important: de 23.769€ el 2008 a 9.252€ el 2010, un 61%. En aquest cas, la reducció ha anat acompanyada d'un canvi en els criteris per a la concessió de subvencions: de donar subvencions de funcionament a totes aquelles entitats culturals que ho sol·licitaven, s'ha passat a una concedir únicament subvencions vinculades a projectes concrets.
- Finalment, si ens fixem en la despesa per habitant, trobem que, els anys que el pressupost de cultura de Torrelles inclou els recursos destinats a la construcció de l'Ateneu, aquesta està molt per damunt de la que tenen municipis similars. Així doncs, l'any 2008 la despesa va ser, a Torrelles, de 214,4 euros per habitant, més del triple que els 67,2 euros per habitant destinats de mitjana als municipis de la província de Barcelona que tenen entre 5.000 i 20.000 habitants.
- En canvi l'any 2009, en absència d'aquests recursos, la despesa de Torrelles va ser de 29,9 euros per habitant, molt inferior als 73,7 euros que hi dediquen de mitjana dels municipis d'aquest tram de població. Caldria veure l'evolució d'aquestes xifres en pressupostos d'anys posteriors per saber si aquesta tendència a la baixa del pressupost de cultura es consolida o si bé és circumstancial.

LA PROGRAMACIÓ CULTURAL

El fet que l'Ajuntament de Torrelles i el teixit associatiu siguin els grans impulsors de la dinàmica cultural del poble té, naturalment, la seva traducció a nivell de les programacions i els sectors culturals.

Lectura pública

La biblioteca pública com a centre local d'informació facilita tot tipus de coneixement i d'informació als seus usuaris i els proporciona les condicions bàsiques per a l'aprenentatge, per a la presa de decisions i per a l'assoliment del desenvolupament cultural”³.

Can Camps, edifici modernista situat al bell mig del poble, que acull la Biblioteca Municipal Pompeu Fabra, ha estat rehabilitat per adequar-ho els serveis de lectura pública. La Biblioteca es va inaugurar l'any 2005, depèn de l'Ajuntament de Torrelles i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals,



xarxa que es cogestiona entre els ajuntaments i la Diputació de Barcelona. Disposa d'un fons de 20.176⁴ volums i un espai útil de 587m², distribuït en dues plantes. Facilita els serveis clàssics de préstec de documents, llibres, vídeos i música, alhora que ofereix activitats de manera

regular: el Club dels Intrèpids lectors, trobada d'un grup de nois i noies que llegeixen al mateix temps un mateix llibre, el programa "Xerrem", converses en català per aquelles persones que no saben o volen millorar el seu català, l'Hora del Conte, etc, juntament amb els tallers, representacions escèniques i lectures dramatitzades, xerrades, exposicions, presentacions, concursos literaris...

³ Elements de definició de la missió de la biblioteca pública recollits en el *Manifest de la Unesco de la biblioteca pública 1994* (Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 1994).

⁴ <http://www.diba.cat/biblioteques/guia/estadistiquesbiblios/biblioteques2010/ltg1.pdf>

donen testimoni del dinamisme de la Biblioteca. L'any 2010 va rebre 25.826 visites, amb 16.120 documents prestats.

Segons el mapa de Lectura Pública de Catalunya⁵ es considera que la Biblioteca Pompeu Fabra és una biblioteca local adequada als estàndards fixats per a municipis a l'entorn dels 5.000hb.

Arts escèniques i musicals

Les manifestacions vinculades a la música i el cant han estat, de sempre, molt presents a Torrelles. Entre d'altres, ho posa de manifest el fet que de les 16 seccions de l'Ateneu, entitat de referència al municipi, 12 estiguin orientades i especialitzades en l'àmbit de música, cant, ball, teatre i dansa. L'existència a l'Ateneu de la secció *Tempo espai musical* corrobora la importància que la formació musical, tot i no tenir un caràcter reglat, té a Torrelles. *Tempo* es configura com un espai que vol apropar els estudis i la pràctica musical a un públic amb un ampli ventall d'edats i sensibilitats artístiques, ja sigui per apropar-se al fet musical, com per la pràctica d'alguns instruments. El fet que no siguin estudis reglats és, evidentment una dificultat, però, alhora, permet una flexibilitat en els seus plantejaments que amb una estructura d'estudis oficials no seria possible.

La tasca de formació de *Tempo espai musical* es veu complementada amb les activitats que porten a terme la Coral Amadeu Vives, en la seves vessants d'adults i infantil i, el Cor Nou. Entitats que amb les seves activitats cobreixen un ampli ventall d'audicions i concerts de música popular, litúrgica, clàssica i moderna.



Aquesta important presència musical a Torrelles es veu complementada pel grup de percussió Maracatú, l'Original Country Band, l'esbart i l'Espai de

⁵ <http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Documents/Arxiu/mapa.pdf>

Dansa, també amb seu social a l'Ateneu, que orienten les seves activitats a la formació, creació, recuperació i difusió de la música i la dansa.

La presència de les arts escèniques de caràcter amateur, degut a les obres del nou Ateneu, ha estat més tènue que la música, però no menys important, com ho posa de manifest que, malgrat les dificultats per comptar amb espais adequats per assajar i exhibir obres teatres, els diferents grups han continuat les seves activitats, entre les que cal destacar la tasca portada a terme en l'àmbit del teatre infantil i en la formació no reglada, amb l'escola de teatre *Sense Drama*. Els assaigs i les representacions de diferents obres de teatre tenen lloc al llarg de tot l'any, molt especialment durant el calendari festiu i les festes populars, posant de manifest el paper de referent cultural que juga l'Ateneu en l'àmbit de les arts escèniques i musicals.

Patrimoni, festes, cultura tradicional i popular

Pel que fa al Patrimoni, segons el Mapa d'Inventari del Patrimoni Arquitectònic elaborat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya⁶, a Torrelles cal destacar un conjunt de cases (Can Güell, Can Roig, Can Balasch de Baix, Ca la Cinta, Can Casanovas, Can Mas, Can Nicolau, Mas Segarra, Can Camps, Can Soler, les cases del Carrer Major, Can Ramon, Can Coll, Can Pau Ollé-Can - Can Xafarroques, Can Carcana - Can Pesca – Can Blai – Can Mero, Villa Pilar), així com l'Església Parroquial de Sant Martí, la Rectoria, la Torre de la Plaça de l'Església, el Moli de Can Güell i la Creu del Terme.



Ca la Cinta, iniciativa cultural privada de Cal Forneret i personal de Miquel Casas, acull en una casa de pagès del segle XIX rehabilitada, un espai sociocultural i dues propostes expositives. A la primera planta es troba el Museu del Cinema, que vol apropar la història d'aquest art a través de cameres, projectors, cartell, objectes, fotografies, etc. En aquesta mateixa

⁶<http://cultura.gencat.net/invarquit/lLista.asp?nom=&municipi=082896&comarca=0&proteccio=0&estil=0&epoca=0&Submit=Cerca>

planta es troba un espai dedicat a la trajectòria de l'empresa Forneret i les eines tradicionals per a l'elaboració artesanal del pa i la pastisseria. A la segona planta hi ha l'espai del Museu, dedicat a la història de i dels Torrelles, que acull una col·lecció d'objectes i estudis que formen part de la història de poble. La planta baixa de Ca la Cinta es configura com un espai més polivalent amb capacitat per acollir activitats i celebracions socioculturals, lúdiques i festives.



Entre les festes cal destacar, per la seva importància i impacte, la Festa Major de Sant Pau, que es celebra durant el mes de gener. Pregó, cercavila, ball, espectacles, danses, xerrades, concursos d'estelladors, correfocs, celebracions eucarístiques, concerts, exposicions, concursos, ball, música, esports, tallers per a la mainada, àpats populars, passejades, focs artificials i traca final... configuren un programa de Festa Major en el que es posa de manifest la col·laboració i el suport mutu entre el teixit associatiu i l'Ajuntament. Entre el conjunt d'activitats cal destacar per la seva plasticitat, arrelament i continuïtat entre el jovent, el concurs d'estelladors, que té el seus orígens en la feina dels antics bosqueters de Torrelles. Recuperar, mantenir i difondre la tradició del que havia estat un dels oficis més importants del municipi, és una mostra més del valuós significat que té la identitat pel conjunt del poble de Torrelles.

Al llarg de l'any també tenen lloc les diferents festes majors dels diferents nuclis poblacionals de Torrelles. El cicle festiu general es complementa, també, amb un seguit de celebracions específiques de Torrelles, entre les que cal destacar els Tres Tombs (abril), la Festa de la Cirera (primera setmana de juny) i a Festa Major de Sant Martí (11 de novembre).



La Colla de Diablers i els Grallers de Torrelles estan impulsant una tasca important de recerca, formació i difusió de la tradició popular en l'àmbit dels espectacles de foc amb bèsties, diablers i instruments tradicionals. La seva presència a la Festa



Major de Sant Pau i el fet que els seus membres siguin majoritàriament joves és vist com una manifestació de la vitalitat del teixit associatiu de Torrelles.

Exposicions i tallers

La manca actual d'espais apropiats per dur a terme exposicions amb les condicions adequades fa que Torrelles no compti amb una programació estable, ni formi part de cap circuit a nivell expositiu.



Pel que fa als cursos i tallers cal remarcar l'àmplia varietat i qualitat de les propostes que, amb el suport de l'Ajuntament, s'impulsen des del teixit associatiu i que abasten des de tallers relacionats amb festes populars i tradicionals (amb l'objectiu de mantenir-les vives i actualitzades), passant per tallers relacionats amb el creixement personal, artístic i sociocultural (pintura, dibuix, restauració de moble antic, gimnàs, estampació, danses africanes, cinefòrum, etc). Moltes d'aquestes activitats tenen lloc a l'equipament municipal de Can

Pinyons i, en menor mesura, a Ca la Cinta. En aquest sentit cal tornar a remarcar que el gruix de la feina en aquest àmbit torna a recaure en la vitalitat del teixit sociocultural de Torrelles.

Amb unes característiques molt diferent cal remarcar que el complex turístic i cultural *Catalunya en miniatura* s'ubica en el terme municipal de Torrelles.

TORRELLES, ELS EQUIPAMENTS CULTURALS MÉS SIGNIFICATIUS

Els equipaments culturals estan orientats a la prestació de serveis culturals per a la comunitat on s'inscriuen. Sense equipaments culturals es fa molt difícil tenir polítiques culturals sòlides i continuades; però els equipaments culturals, per ells mateixos, no garanteixen l'existència de polítiques i dinàmiques culturals sòlides: la solidesa de la pedra, perquè estigui "viva", ha de contenir projectes, il·lusions i complicitats; sistemes de gestió, voluntariat i professionals; pressupostos, voluntats i implicacions; continuïtats i trencaments d'inèrcies, especialitzacions i treball en xarxa.

El període de construcció i posta a punt de l'Ateneu de Torrelles ha fet que moltes de les activitats que es realitzaven a l'equipament de l'entitat, es trobin redistribuïdes pels diferents espais municipals. Donat que no és l'objectiu d'aquest document realitzar un estudi aprofundit del conjunt d'equipaments culturals de Torrelles, en aquest capítol es realitzarà únicament una aproximació als equipaments més significatius que acullen, avui (gener 2012), les dinàmiques socioculturals del municipi.

Actualment Torrelles compta amb cinc equipaments culturals de referència en funcionament:

- La **Biblioteca Municipal Pompeu Fabra**, ubicada a Can Camps. Tal i com s'ha assenyalat en el capítol precedent, és l'espai de referència en l'àmbit de la lectura pública (serveis clàssics de dipòsit i préstec de documents, difusió i adquisició d'hàbits de lectura i estudi, foment de la creativitat...). Forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals, compleix els estàndards del Mapa de Lectura Pública de Catalunya⁷ i porta a terme una tasca exemplar i important de proximitat i apropament a la cultura, molt especialment entre els infants. Compta amb una sala

⁷ <http://www20.gencat.cat/docs/Biblioteques/Tematic/Documents/Arxiu/mapa.pdf>

polivalent de 54 m² on es fan algunes activitats (presentacions, conferències, representacions...).

- **Can Pinyons.** És un dels espais més utilitzat per acollir les activitats que es porten a terme des del teixit associatiu, mentre l'Ateneu no es posi en funcionament. És tracta d'un edifici de tres plantes:
 - planta baixa: a la sala polivalent (86,25m²) es fan tallers de pintura, dibuix i restauració de moble antic, impulsat per l'Associació de dones Pla de les Bruixes
 - primera planta: sala polivalent (77m²) es porten a terme diferents classes de gimnàstica (gent gran, infants...), organitzades per l'Associació Tot Gimnàstica i diferents activitats a l'entorn de l'estampació, danses africanes, cant...), a càrrec de l'Associació de dones Pla de les Bruixes.
 - segona planta: sala polivalent (105 m²), acull les activitats dels diferents grups de l'esbart Sant Martí de l'Ateneu (petits, mitjans, juvenils i promeses).
- **Can Sostres.** Equipament rehabilitat l'any 2000, situat en el parc del mateix nom. La planta baixa acull el Casal d'Avis i alguns espais per a ús d'entitats. A la primera planta, d'uns 146m² (inclosa la terrassa), trobem: una sala polivalent, el Punt d'Informació Juvenil, el Casal Jove, el punt Òmnia (cursos sobre les TIC's) i diferents espais ocupats pel Centre Excursionista Torrellenc, els diables i puntualment pels grallers, l'Associació Naturista "La Formiga", l'Associació dels Tres Tombs i l'Associació de dones Pla de les Bruixes.
- **Gimnàs de l'Escola Sant Martí.** Espai de 200m², que és de gestió municipal fora d'horari escolar. Es porten a terme activitats relacionades amb l'esbart Sant Martí de l'Ateneu Torrellenc, assaigs dels timbalers de la Colla de Diables, del cos de dansa i de balls de saló.

- **Gimnàs de l'Escola de Can Coll.** Espai de 134m², amb un petit escenari i dos petits magatzems. Regularment l'Escola de Teatre *Sensedrama* porta a terme les seves activitats i l'AMPA de l'Escola les seves activitats extraescolars.

Entre els equipaments de titularitat privada cal destacar:

- **Ca la Cinta**, iniciativa cultural de Cal Forneret, que acull dues propostes expositives: el Museu del Cinema i el Museu dedicat a la història de Torrelles, i un espai polivalent per acollir activitats i celebracions socioculturals, lúdiques i festives.

Plànol de localització dels equipaments i serveis Torrelles de Llobregat



Font: Elaboració pròpia a partir d'un plànol de l'Ajuntament de Torrelles de Llobregat

En conclusió podem afirmar que en el moment de confecció d'aquest document els equipaments existents a Torrelles cobreixen diferents especialitzacions en els següents àmbits i espais:

- ⇒ Formació: Can Pinyons
- ⇒ Espais per entitats, joves, noves tecnologies i formació: Can Sostres
- ⇒ Creació, formació i difusió artística: gimnasos de les escoles de Sant Martí i de Can Coll
- ⇒ Serveis de lectura pública: Biblioteca Pompeu Fabra
- ⇒ Patrimoni: Ca la Cinta
- ⇒ Relació comunitària: associacions veïnals de les urbanitzacions

Aquesta distribució de les activitats culturals en diferents equipaments del poble, tot i ser, en general, coherent i adequada als espais, presenta algunes mancances: dificultats per l'emmagatzematge, dèficits d'infraestructura tècnica, espais pocs apropiats per les activitats que s'hi porten a terme... La posada en marxa del nou Ateneu proporcionarà respostes adients a moltes d'aquestes problemàtiques i, alhora, noves possibilitats per l'empenta que presenta el teixit associatiu i ciutadà de Torrelles.

L'ATENEU

ANTECEDENTS

L'Ateneu Torrellenc es va fundar l'any 1929, fruit de l'escissió d'una altra entitat preexistent al poble, La Societat. La nova entitat va ocupar un dels locals de la família Fité, propietaris d'una fàbrica de cable elèctric.

Poc a poc el grup es va anar consolidant, generant, sobretot, activitats a l'entorn de la música i el ball, a les que s'hi van anar afegint els estiuejants. La inauguració del cafè-bar de l'entitat va ser el tret de sortida per començar a construir una sala d'actes amb escenari a un local situat al costat del bar, que havia estat una petita fàbrica. Segons la petita crònica de la història de l'Ateneu elaborada per la Junta de l'entitat⁸, la inauguració va tenir lloc el 1930, en el marc de la Festa Major de Sant Pau. Les activitats que s'hi realitzaven eren les clàssiques d'aquestes entitats: ball, teatre, cinema, i sobretot el trobar-se per jugar les partides els diumenges i festes al Cafè. Es pot dir que els fundadors de l'entitat eren sectors pròxims socialment i políticament a la Lliga Catalanista, partit per altra banda majoritari al poble i que va governar l'Ajuntament durant tot el període republicà fins a l'any 1936.

Després de la paralització de l'entitat produïda per la guerra civil, es varen reiniciar les activitats i segons consta en el llibre d'actes de l'entitat prenia possessió el 5 d'agost del 1940 la Junta Gestora, formada pràcticament pels mateixos fundadors de l'entitat. Això després de tenir tots els compromisos polítics per tal d'obtenir els permisos de l'època.

A partir d'aleshores potser els fets més destacables foren l'ampliació de la sala del teatre-cinema i sobretot el conflicte amb l'ajuntament degut a la construcció de la Plaça de l'Ajuntament que va obligar a retallar per la meitat la terrassa a l'aire lliure que també servia de pista de ball.

⁸ Petita crònica de la història de l'Ateneu Torrellenc. Junta de l'Ateneu, 1985.

Els anys 80 l'entitat va patir una greu crisi: no hi havia cap grup de gent que es volgués fer càrrec l'entitat. A partir d'aquesta situació va entrar un nou equip de persones a la Junta que van portar a terme una profunda renovació de l'entitat.

El 12 de juny de 1985 l'Ajuntament de Torrelles va comprar a la família Fité els terrenys i l'edifici on s'ubicava, en qualitat de llogater, l'antic Ateneu Torrellenc. L'assemblea de socis va rebutjar una proposta anterior de compra que s'havia fet per part dels propietaris, motiu pel qual l'Ajuntament va optar, en el seu moment, per la compra dels terrenys.

Els anys 2003 i 2004 va tenir lloc un debat sobre la conveniència de reformar aquest edifici existent o bé la necessitat de construir un nou Ateneu. L'any 2005 es projecta el que serà el nou equipament municipal Ateneu de Torrelles i l'octubre de 2006 s'inicien les obres, que compten amb el suport tècnic i financer de la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Finalment, l'octubre de 2011 l'Ajuntament recepciona l'edifici.

Al llarg d'aquests sis anys l'entitat Ateneu Torrellenc, amb el suport de l'Ajuntament, ha vist obligada a dispersar les seves activitats per diferents equipaments i espais municipals, sense deixar de fer cap de les seves activitats i propostes. Al contrari: l'entitat ha experimentat un cert creixement tant en el nombre de socis, com en el volum i diversitat d'activitats culturals i recreatives. És en aquest sentit que cal remarcar que la tasca que ha desenvolupat l'entitat Ateneu Torrellenc i l'acompanyament de l'Ajuntament es pot qualificar d'exemplar.

L'ATENEU CENTRE SOCIOCULTURAL DE REFERÈNCIA

La cohesió social i cultural és un dels reptes de la societat del segle XXI i és en els municipis on aquesta cohesió es fa més palesa i necessària, perquè és en aquest primer marc de convivència on es desenvolupen les iniciatives i els projectes de la ciutadania. I són el teixit social i els ajuntaments, com a institucions més properes a la població, qui han d'encapçalar projectes i

equipaments que donin resposta a les inquietuds dels seus veïns. Els centres socioculturals són uns dels equipaments de proximitat que millor s'ajusten per fer realitat el dinamisme de l'entramat social i la demanda d'espais per a la realització d'activitats comunitàries, alhora que poden esdevenir un motor de regeneració urbana.

L'Ateneu de Torrelles, com a equipament municipal, es configura com una peça clau per tal de garantir, impulsar i desenvolupar el dret de la ciutadania a accedir als béns culturals i artístics. L'Ateneu s'entén i es dibuixa com aquells "equipaments municipals de proximitat orientats al desenvolupament social i cultural del territori, a la participació, en general, dels ciutadans i ciutadanes en les tasques de la comunitat, així com a la promoció de la vida associativa"⁹.

Les possibilitats que ofereix el nou equipament al conjunt d'agents culturals i socials del municipi, facilita i millora les capacitats per donar resposta a les múltiples demandes de la realitat immediata. El nou equipament ha guanyat en polivalència, entesa com a sinònim d'obertura, de preparació per a la diversitat, de vinculació al territori, de capacitats per desenvolupar accions ben diferents, és a dir, que en aquest cas, caldrà considerar com a sinònims els termes polivalent i polifacètic.

A partir de donar com a bons aquests principis i establint vinculacions amb les dinàmiques de l'entitat de referència com és l'Ateneu i, alhora, el conjunt d'entitats que configuren el teixit associatiu de poble, es poden establir algunes mesures que es poden impulsar i consolidar en el nou equipament Ateneu de Torrelles¹⁰:

⁹ Veure http://www.bcn.es/bcnbarris/pdf/Centres_civics.pdf Acord Comissió Municipal Permanent, de 14 de juny de 1985, sobre. Transferència núm. 9, de 14 de juny de 1985, sobre gestió Centres.

¹⁰ Proximitat i relació per a la cohesió social. Programa marc dels Centres Cívics de l'Ajuntament de Girona. Ajuntament de Girona, 2007

⇒ **Promoure l'accés, l'expressió i la creativitat cultural**

- Oferir una gamma àmplia d'activitats formatives, especialment pel que fa als aprenentatges no formals, reciclatge i formació d'adults
- Promoure espais de creació i escenaris d'expressió individual i col·lectiva
- Oferir una àmplia gamma d'activitats formatives que proporcionin experiències significatives, aprenentatges i relacions

⇒ **Fomentar la vida associativa i la participació ciutadana**

- Acollir i donar suport de qualitat a l'associacionisme
- Fer de la participació una intervenció que fomenti el compromís i l'expressió ciutadana
- Oferir espais dinàmics de relació, solidaritat i participació ciutadana

⇒ **Generar processos d'interacció social i d'identificació col·lectiva**

- Generar formes organitzatives diverses vinculades a les noves necessitats, demandes i propostes del territori i la població
- Crear i promoure escenaris de participació i interacció vinculats a explicitar, promoure i defensar la identificació col·lectiva
- Acompanyar i promoure la vertebració de recursos institucionals i comunitaris en el territori, en la dimensió cultural, social i formativa

⇒ **Articular el municipi en la seva dimensió cultural, de participació i de relacions socials**

- Integrar la programació en l'oferta i la demanda del municipi
- Acompanyar i promoure la vertebració de recursos institucionals i comunitaris de la població en la dimensió cultural, social i formativa
- Promoure la relació i l'intercanvi entre associacions i entitats del municipi
- Projectar l'equipament cap a la població

UBICACIÓ I CARACTERÍSTIQUES DE L'EDIFICI

L'edifici està situat a la plaça de l'Ajuntament, al bell mig del nucli urbà. Aquesta ubicació, al marge de la seva centralitat urbana, té un gran valor simbòlic i emblemàtic: visualitza la importància i el dinamisme del conjunt del teixit social del municipi i de l'Ateneu en particular.

El projecte arquitectònic realitzat per l'arquitecte Isidre Santacreu contempla una superfície útil total 1.861,72 m² distribuïts en quatre plantes, amb capacitat per acollir i compaginar els usos i les activitats que porta a terme l'entitat Ateneu Torrellenc, d'altres associacions del municipi, el propi Ajuntament i d'altres col·lectius ciutadans.

PLANTES	SUPERFÍCIE ÚTIL
Planta 0	392,04m ²
Planta 1	562,75m ²
Planta 2	178,98m ²
Planta 3	270,25m ²
Planta 4	340,30m ²
Escales	117,40m ²
TOTAL	1.861,72m²



La manera com el projecte arquitectònic va encarar les característiques del terreny (desnivells, poca amplada, altres edificacions veïnes....) condueixen a una construcció de creixement

vertical, amb façana de tall racionalista (formes geomètriques simples, amb criteris ortogonals, no utilització de decoracions sobreposades, concepció dinàmica de l'espai arquitectònic, ús limitat dels materials com l'acer, el vidre,

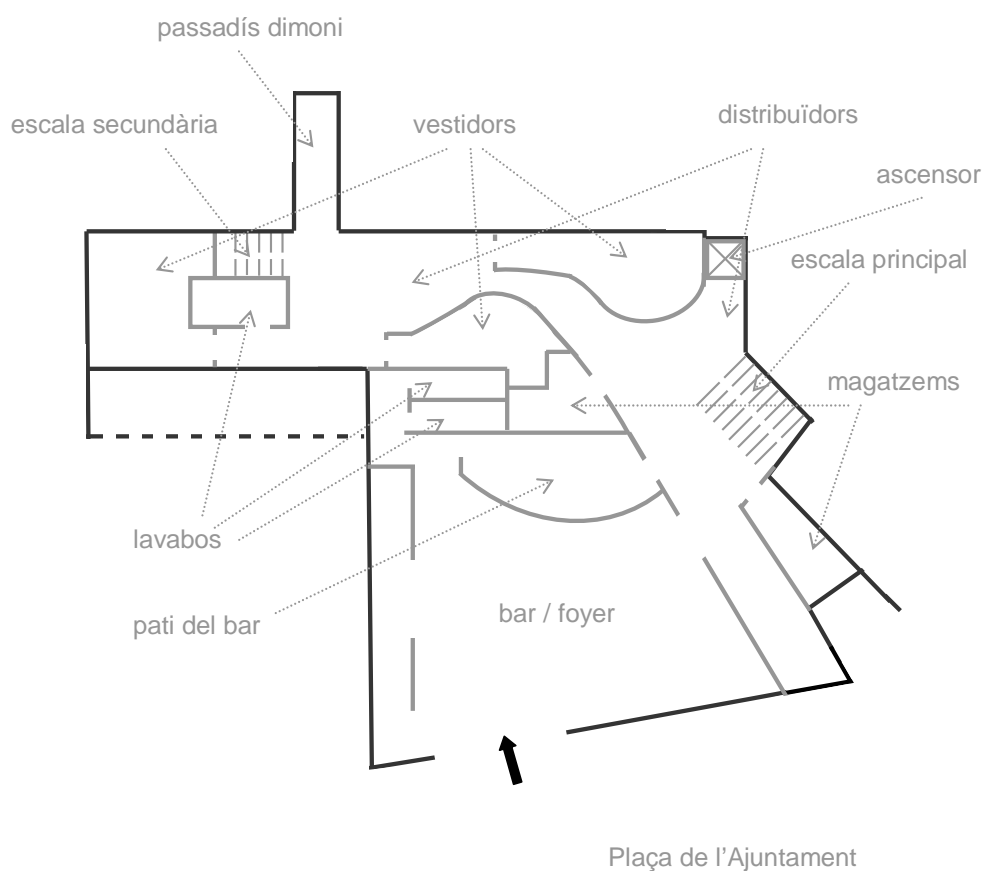
etc), dotada d'amplis finestrals que permeten l'entrada de llum a grans parts de l'immoble, al que s'hi pot accedir des de la plaça de l'Ajuntament, del carrer Major, número 2 i des del carrer Casanovas número 7. L'interior de l'edifici no presenta aquesta homogeneïtat, sinó que es juga amb formes més arrodonides i suaus que permeten comunicar els diversos espais.

PROPOSTA D'ÚS DELS ESPAIS

PLANTA O

ESPAI	SUPERFÍCIE (m ²)
vestidor 1	24,48
vestidor 2	19,58
vestidor 3	35,20
lavabos vestidor	3,20
lavabos bar	11,00
passadís	8,25
distribuïdor	74,10
distribuïdor vestidors	52,46
pati bar	23,70
bar / foyer	119,50
magatzem	9,84
magatzem	10,73
TOTAL	392,04

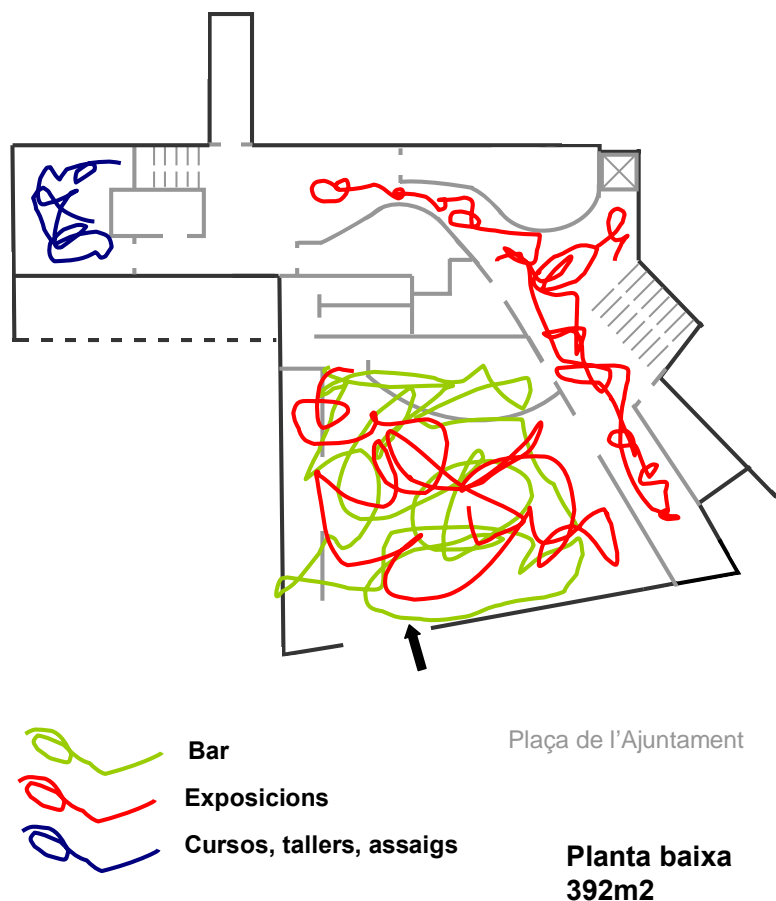
A la planta baixa trobem un gran vestíbul d'entrada on s'ubica el bar, un pati interior, els vestidors del teatre, lavabos, diversos magatzems i dos distribuïdors. Es tracta d'una planta organitzada a l'entorn dels serveis de restauració, els camerinos, passadissos i distribuïdors amb possibilitats d'acollir exposicions i el gran espai a l'entrada de l'edifici.



Planta baixa
392m²

El foyer de la **planta baixa**, així com els passadissos d'accés als vestidors, es poden considerar com a veritables espais expositius. Hi tindrien cabuda mostres organitzades per l'ajuntament, per les diverses seccions de l'Ateneu Torrellenc o per altres entitats del municipi. Si es vol fer de les exposicions un factor d'atracció, cal tenir present, aquella oferta expositiva que, des de diferents àmbits les administracions, entitats bancàries, ONG's, etc. s'ofereixen en itinerància i que, quasi sempre, incorporen materials de suport.

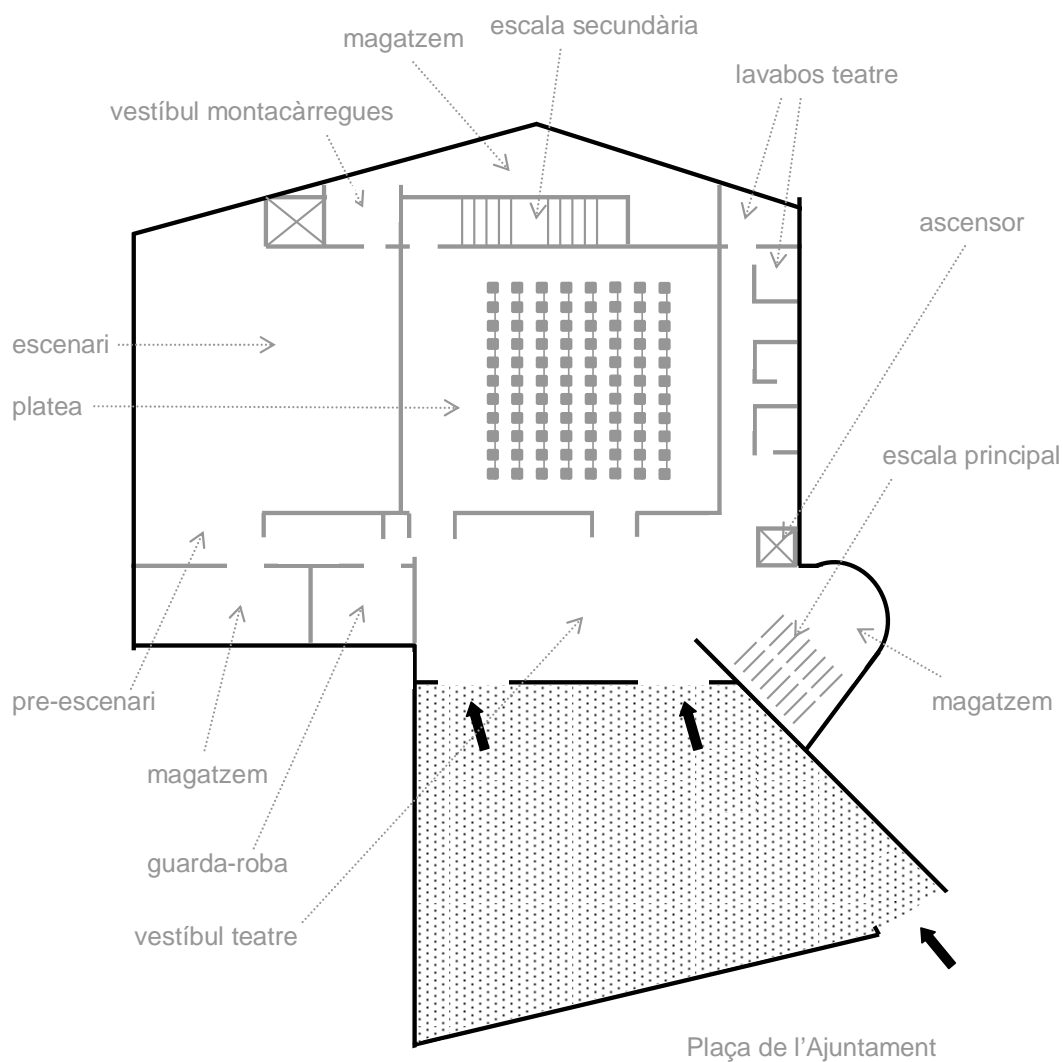
Per una altra banda, es considera la possibilitat que, mentre l'activitat escènica es mantingui en uns nivells moderats, s'adeqüi un dels tres espais previstos inicialment com a vestidors com a aula de formació musical.



PLANTA 1

ESPAI	SUPERFÍCIE (m ²)
vestíbul teatre	91,23
guarda-roba	11,75
pre-escenari	13,96
escenari	149,17
platea	167,59
lavabos teatre	43,48
magatzem	33,52
magatzem	14,69
magatzem	26,57
vest. montacàrrega	10,79
TOTAL	562, 75

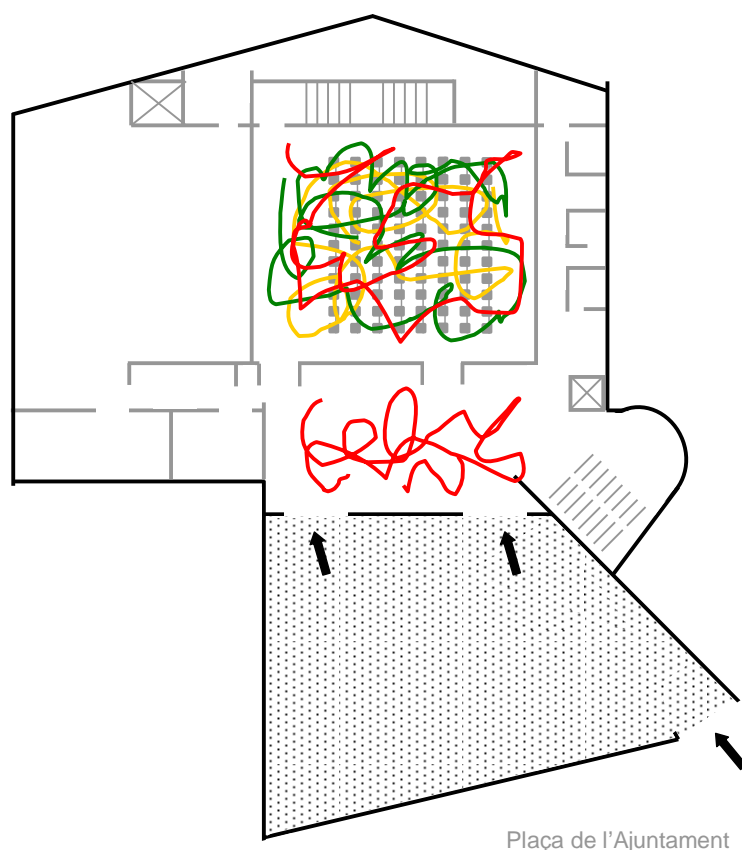
La planta 1 s'estructura, fonamentalment, a l'entorn de l'espai escènic de caràcter polivalent (escenari, platea, moll de càrrega...), amb diferents serveis complementaris (vestíbul, lavabos, guarda-roba, magatzems, etc). Tot i tractar-se de la planta 1, té accés directe des de la plaça de l'Ajuntament.



Planta 1
562m2

L'espai escènic polivalent de la **primera planta** és un dels elements primordials i amb més possibilitats de l'Ateneu¹¹, per la qual cosa s'hauria de considerar com una de les actuacions prioritàries procedir a una adequació i dotació tècnica de mínims (taules de llum i so, focus, maquinària escènica, grades retràctils, etc.) que possibilitessin el màxim rendiment d'un dels espais més emblemàtics del nou Ateneu. En aquest sentit remarcar que les obres van començar el febrer del 2012 i la seva finalització està prevista per les Festes de la Cirera (primera setmana de juny).

Aquest espai, a més de les funcions pròpies de les arts de l'espectacle, pot acollir un seguit d'activitats de caire sociocultural, o fins i tot lúdic, des de conferències, presentacions o cursos, fins a exposicions, balls de tot tipus i sopars populars. En aquesta mateixa planta, el vestíbul d'accés al teatre també és un espai adequat per acollir petites exposicions.



-  Funcions escèniques
-  Exposicions
-  Activitats diverses

Planta 1
562m2

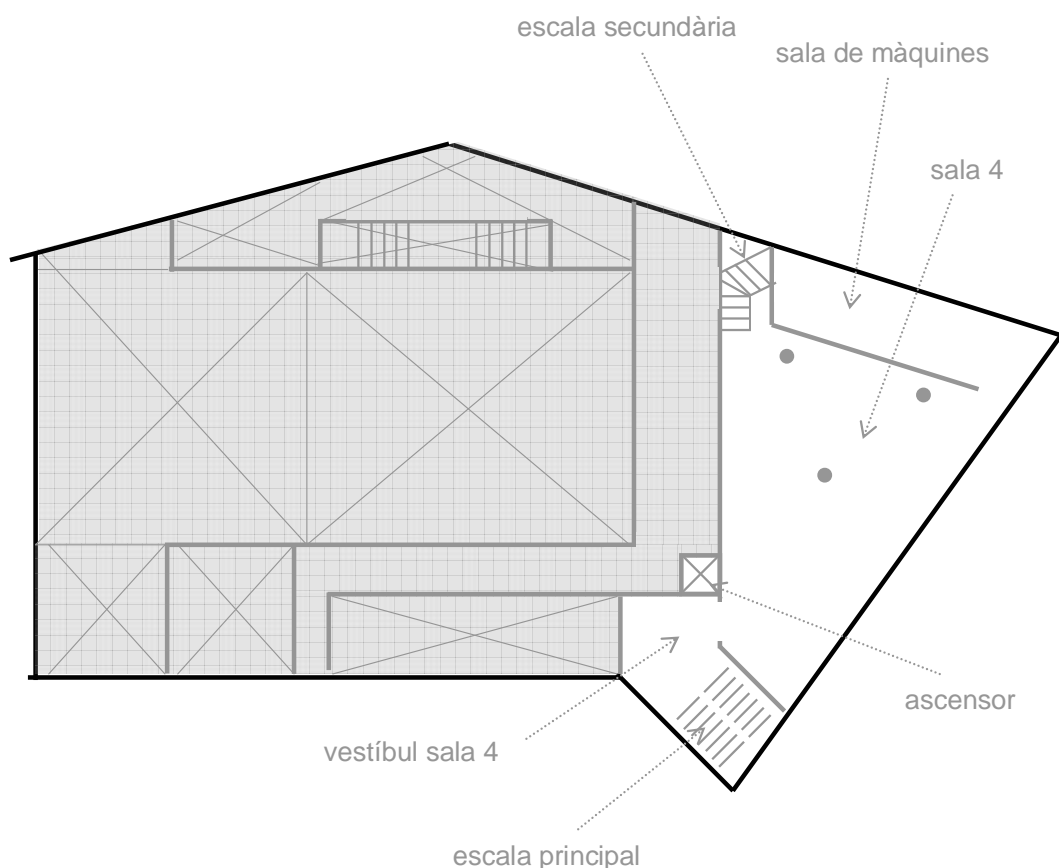
¹¹ Veure el document elaborat per ICC Consultors *Equipaments escènics: l'acord entre ajuntaments i entitats*. Diputació de Barcelona, 2008

PLANTA 2

L'espai més funcional de la planta 2 és la gran sala de més de 100m², que, no obstant això, es considera espai no habitable. Amb les mesures d'adequació necessàries, té possibilitats de ser un espai per a les diferents seccions que conformen l'Ateneu, o bé per acollir activitats de caire sociocultural (tallers, presentacions, classes).

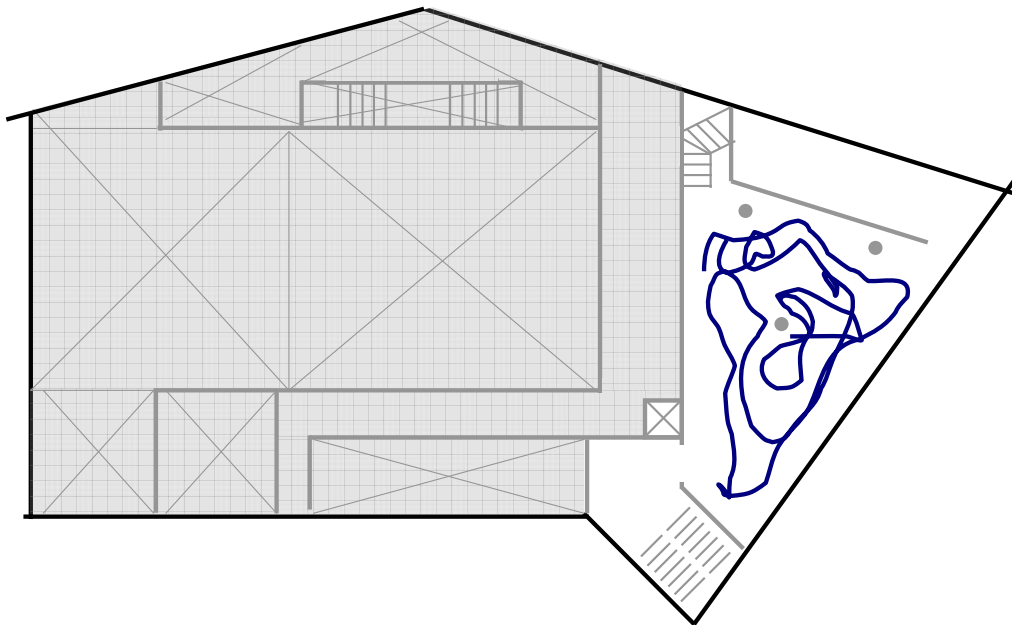
En termes generals, aquesta es tracta d'una planta de "transició" més orientada a facilitar la comunicació interna de l'edifici.

ESPAI	SUPERFÍCIE (m ²)
sala 4	122,70
vestíbul sala 4	21,28
sala de màquines	35,00
TOTAL	178,98



Planta 2
179m²

Pel que fa a la **segona planta**, es considera que la sala 4 (referència plànols 02.01), una vegada s'hi realitzin els corresponents treballs d'adequació tècnica, es un molt bon espai per dur a terme formació, estructurat com una aula de caràcter convencional, amb capacitat per acollir activitats formatives sobre temàtiques molt diverses (noves tecnologies, tallers de lectura i escriptura, gestió i intercanvi del temps, promoció de la salut i creixement personal, polítiques de gènere, etc).



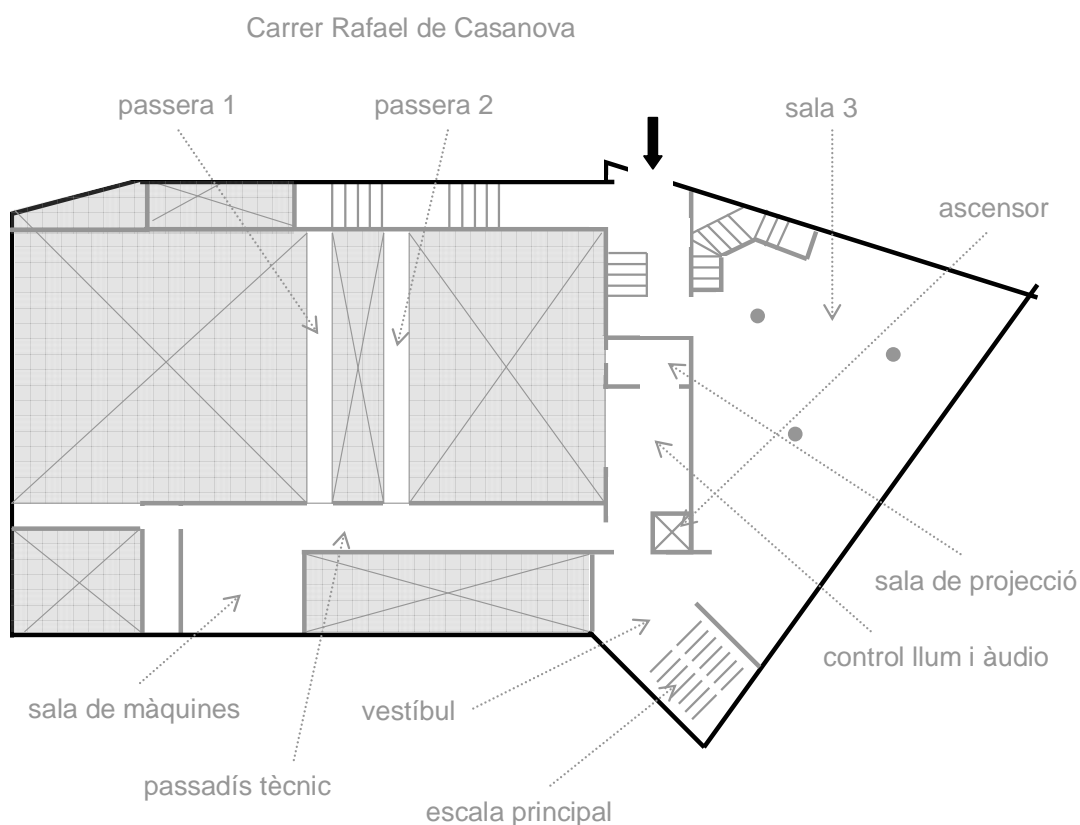
Cursos, tallers, assaigs

Planta 2
179m2

PLANTA 3

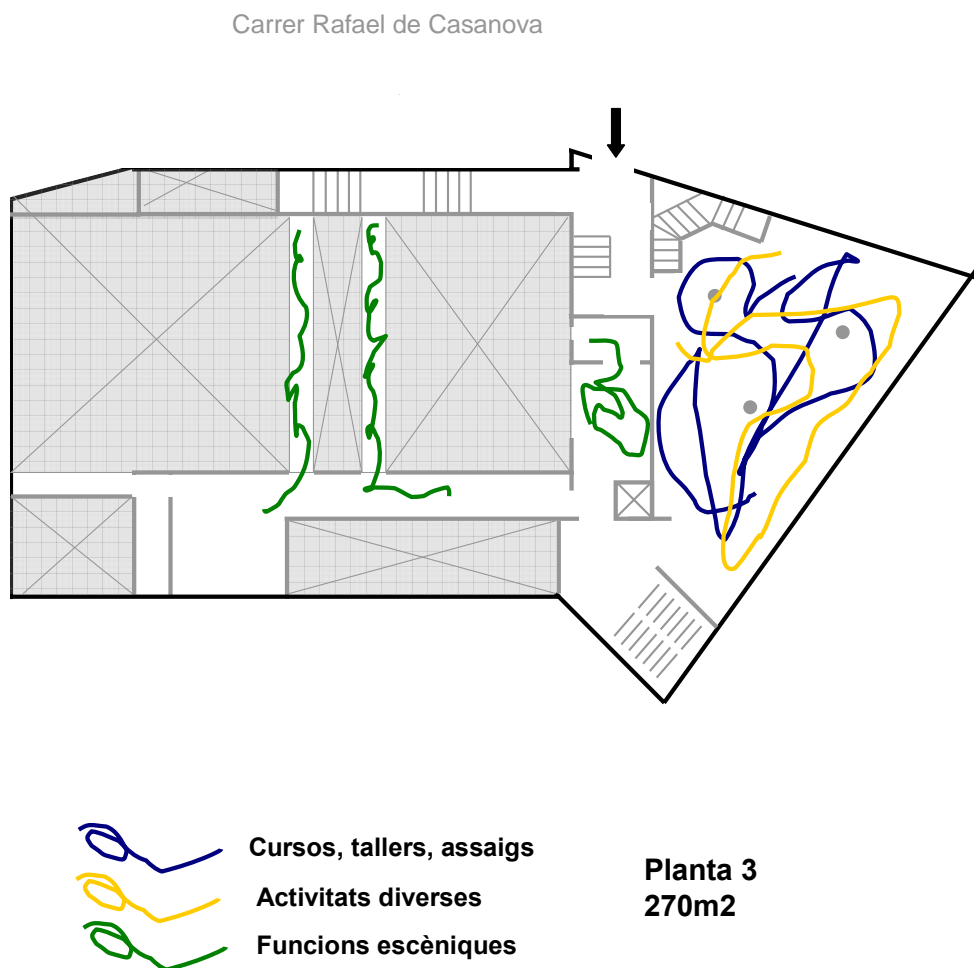
ESPAI	SUPERFÍCIE (m ²)
vestíbul	22,05
passadís tècnic	20,35
control llum i àudio	12,30
sala de projecció	6,40
sala 3	163,45
passera ponts	6,25
passera 1	7,45
passera 2	7,45
sala de màquines	24,55
TOTAL	270,25

A la planta 3 s'ubiquen els serveis de control tècnic de l'espai escènic (llum, so, sala de màquines...), les diferents passeres internes, així com una gran sala diàfana, amb accés directe des del carrer de Rafael de Casanovas.



Planta 3
270m²

La sala de la **tercera planta**, en tenir accés directe des del carrer, és susceptible d'acollir cursos, xerrades, conferències, etc. amb activitats pròpies sense que afectin la dinàmica de l'equipament. Fins i tot, es podria obrir únicament aquesta planta, sense haver d'obrir la resta de l'equipament, amb l'estalvi en subministraments (llum, calefacció...) que això suposa. En aquest cas, caldria practicar els tancaments necessaris per tal que, en ocasions com aquesta, no es pogués accedir des d'aquesta planta a la resta de l'edifici. A més, per tal que fos possible un funcionament realment autònom de la sala 3, caldria habilitar uns lavabos en aquesta planta. Una possible ubicació seria a l'extrem de la sala més proper a l'escala principal de l'edifici.

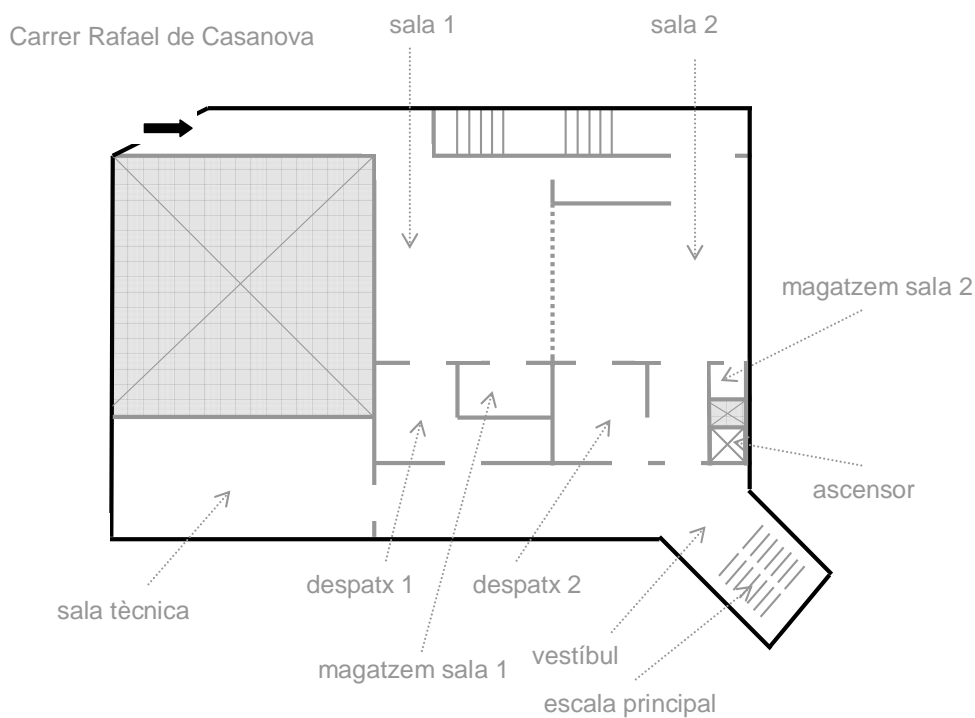


PLANTA 4

ESPAI	SUPERFÍCIE (m ²)
vestíbul	69,60
sala tècnica	70,65
sala 1	80,10
sala 2	71,80
despatx 1	19,65
despatx 2	22,45
magatzem sala 1	3,40
magatzem sala 2	2,65
TOTAL	340,30

La planta 4, que també té accés directe des del carrer, s'estructura a

l'entorn d'un gran espai polivalent que es pot compartimentar en dues sales independents, amb possibilitats d'acollir activitats formatives de caràcter eminentment artístic (teatre, dansa...) o vinculades amb la cultura popular i tradicional (esbart, coral). A més, hi ha dues sales de reunions/despatxos.



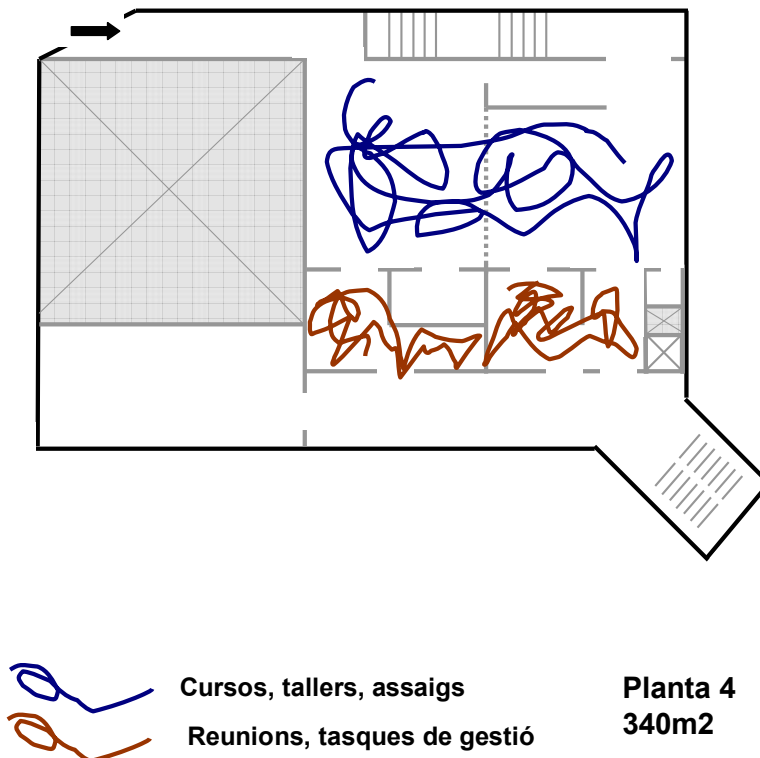
Planta 4
340m2

Normalment els espais de gestió dels equipaments estan situats en una zona de fàcil accés, que permeti una bona interrelació amb els diferents usuaris, així com visualitzar la proximitat de la gestió.

En el cas de l'Ateneu el fet que tots dos despatxos es trobin a la **quarta planta**, i molt pròxims a les sales d'assaig, dificulta molts dels aspectes quotidians que implica la gestió d'un equipament sociocultural.

Tal i com s'ha indicat per a la sala 3, els espais de la quarta planta són susceptibles de funcionar de manera autònoma sempre que s'hi fessin els tancaments necessaris per impedir l'accés a les escales que comuniquen amb la resta de l'edifici. A més, a diferència de la planta 3, en aquesta ja hi ha uns serveis, la qual cosa facilita aquest ús autònom dels espais.

Carrer Rafael de Casanova



Per accedir als conjunt dels espais (en aquest sentit cal remarcar molt positivament la planificació dels magatzems situats en les diferents plantes i zones de l'Ateneu) de l'equipament es recomana instal·lar un sistema d'identificadors a base de targetes magnètiques, que permeti ajustar l'ús de les instal·lacions a les necessitats dels usuaris. Aquest sistema proporciona una flexibilitat i polivalència molt gran en la gestió dels espais, una reducció a nivell de costos de personal i manteniment, un seguiment al moment dels usos dels espais, així com un alt grau de responsabilitat per part dels propis usuaris.

Ara bé, en el cas que ens ocupa, i tal i com s'ha anat indicant en l'estudi dels espais de cada planta, la no existència de serveis a totes les plantes dificulta el funcionament independent d'espais com la sala 3, la sala 4 o fins i tot el bar, donat que per accedir als serveis de la planta 0 cal mantenir oberta la porta que el comunica amb la zona de vestidors, des de la qual es pot accedir al teatre i a tot l'equipament.

Tampoc facilita l'ús independent dels espais el fet que pràcticament no hi hagi tancaments que separin els diferents espais de l'edifici, de manera que, a dia d'avui, es pot accedir a tot l'edifici des de qualsevol punt del mateix.

QUADRE RESUM ESPAIS OPERATIUS

ZONES / PLANTES	0	1	2	3	4	TOTAL
ESPAIS PER AULES, TALLERS...			1	1	2	4
ESPAI ESCÈNIC		1				1
VESTIDORS	3					3
VESTÍBULS	2	1	1	1	1	6
FOYER	1					1
PATI BAR	1					1
DESPATXOS					2	2
MAGATZEMS	2	3			1	6

Seguint la classificació efectuada per la Fundació Kaleidos¹² podríem situar l'Ateneu en la banda mitjana dels centre cívics de nivell bàsic (aquells que no superen els 3.000 m²). Segons la tipologia establerta en el Pla d'equipaments culturals de Catalunya (PECCAT)¹³, l'Ateneu es trobaria en la tipologia de centres culturals polivalents ampliat (CCP2, 1.650 m² de superfície construïda, amb un espai polivalent de 388)), corresponent a un llindar de població d'entre els 15.000 i els 30.000 habitants, tot i que, d'acord amb la població de Torrelles li correspondria un centre cultural polivalent bàsic (CCP1, 1.300 m² de superfície construïda, amb una sala polivalent 342 m²). Els estàndards del PECCAT estableixen per a poblacions entre els 5.000i els 10.000hb la necessitat de comptar amb:

- Biblioteca local (BL)
- Centre cultural polivalent (CCP1)
- Espai bàsic escenicomusical (E1)

Així doncs es pot afirmar que la dotació d'equipaments culturals de Torrelles supera, amb escreix, els fixats en els estàndards del PECCAT.

PREVISIÓ DE COSTOS DE FUNCIONAMENT

A continuació es presenta una estimació dels costos anuals de funcionament del nou Ateneu Torrellenc. Els càlculs s'han realitzat a partir dels estàndards recomanats a la "Guía de estándares de los equipamientos culturales en España" editat per la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) l'any 2003¹⁴. Els costos proposats a la guia s'han actualitzat a 2011 (variació IPC 2003-2011), i en alguns casos s'han reduït entre un 15% i un 50% donat que es considera que els primers anys de funcionament d'un equipament els costos de manteniment (reparacions, inversions de millora, etc.) són menors.

¹² VVAA: Fundació Kaleidos.Red. *Equipamientos municipales de proximidad* 4 volums. Ediciones Trea S.L.. Gijón

¹³ Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, març 2010

¹⁴ Podeu descarregar-vos el fitxer d'aquesta guia a:

<http://www.femp.es/files/120-17-CampoFichero/Estandarequipamientosculturales.pdf>

A banda, s'han dividit l'equipament en tres espais fonamentals:

- 1- la planta baixa, que conté el bar, els vestidors i magatzems
- 2- l'espai corresponent al teatre, format per les plantes primera i tercera
- 3- els espais d'assaig i polivalents formats per la planta segona, la quarta i la sala 3, que està a la tercera planta

CRITERIS DE CàLCUL

Aforament teatre		243 espectadors
Antiguitat equipament		0
Superfície equipament		1.861,72 m ²
	Planta 0 (bar, vestidors, magatzems)	392,04 m ²
	Plantes 1 i 3 excepte sala 3 (espai teatre)	669,55 m ²
	Planta 2, planta 4 i sala 3 (espais d'assaig i polivalents)	682,73 m ²
Previsions d'ús de l'equipament		
	Dies anuals cessió espai teatre	25
	Dies anuals lloguer de sala (espai teatre)	0
	Funcions professionals previstes per any	0
	Espectadors previstos / any (al teatre, de pagament)	0
	Dies setmanals ús planta 0	5
	Dies esporàdics ús planta 0 (/any)	0
	Dies setmanals ús planta 2, planta 4 i sala 3	5
	Dies esporàdics ús planta 2, planta 4 i sala 3 (/any)	12

Es considera que una part del cost de funcionament és fixa i l'altra variable en funció dels dies d'obertura de l'equipament. Amb aquest criteri, s'ha fet una previsió inicial de mínims a partir de l'activitat que estan realitzant actualment les diverses seccions de l'Ateneu Torrellenc.

Concretament, s'ha previst un ús diari de dilluns a divendres de la planta baixa per part de les seccions TEMPO Espai Musical, que ocuparia un dels espais inicialment previstos com a vestidors i un magatzem contigu, i la secció de Produccions Audiovisuales PAT, ubicada en un altre magatzem. També s'ubica en aquesta planta l'activitat –més esporàdica- de seccions com els Estelladors o Jocs i Punt. Tant les exposicions organitzades pels Estelladors com el torneig anual de Risk organitzat per la secció dedicada al joc podrien celebrar-se al

bar, que es beneficiaria d'aquestes activitats alhora que hi aportaria possibles usuaris i públic.

També s'ha previst un ús diari (de dilluns a divendres) dels espais d'assaig i polivalents (planta segona, planta quarta i sala 3), que estarien ocupats alternativament per altres seccions de l'entitat (Esbart Sant Martí, Puntaires, Escola de Balls de Saló Travelling, Coral Amadeu Vives, Cor Infantil, Escola de teatre Sense Drama, Estrigoyú) totes les tardes de la setmana. A més, s'ha previst que aquest espai obri un diumenge al mes per als assajos matinals de la Coral Amadeu Vives. Finalment, s'ha comptat que cadascuna d'aquestes seccions –exceptuant les puntaires- farà, com a mínim, tres usos anuals de l'espai del teatre (celebracions de final de curs, concerts, representacions teatrals, etc.), per la qual cosa s'han previst vint-i-cinc usos anuals de l'espai escènic.

Resumint, s'ha previst una obertura gairebé diària de la planta baixa i de les plantes superiors del nou equipament, mentre que s'ha limitat els usos de l'espai escènic, els costos d'utilització del qual són més elevats.

PREVISIÓ DE COSTOS

		ESTIMACIÓ
costos manteniment		41.000 €
	manteniment ordinari (reparacions diverses)	11.700 €
	inversió de manteniment (revisions, obres, pintures)	17.600 €
	revisions d'instal·lacions (ascensors, incendis)	11.700 €
costos funcionament		117.000 €
	neteja	19.600 €
	subministraments/equips/altres	97.400 €
altres despeses (assegurances, despeses financeres i fiscals, etc.)		2.400 €
TOTAL		160.400 €

Font: Elaboració pròpia a partir dels estàndards proposats a la "Guía de estándares de los equipamientos culturales en España", FEMP 2003

Així doncs, a partir dels criteris i fonts indicades, es fa una **estimació de cost anual de funcionament per al nou Ateneu Torrellenc de 160.000€ aproximadament**. A aquesta xifra caldria afegir-li el cost addicional corresponent a la previsió d'usos que es faci més enllà dels previstos en aquesta simulació.

En el mateix sentit, no s'ha previst cap mena d'ingrés, per la qual cosa, en cas que se'n produïssin s'haurien de descomptar dels costos totals per tal d'obtenir el resultat net d'explotació.

Inicialment es preveuen tres possibles fonts d'ingressos: lloguer de sales (teatre i sales polivalents), taquillatge i concessió del bar. En funció de la modalitat de gestió que s'acabi decidint aquests ingressos podran anar a parar a l'ajuntament o bé a l'entitat concessionària. En tot cas, un factor essencial a l'hora de fixar els preus de lloguer de sala i els de les entrades de les representacions escèniques és el cost addicional que suposa per a l'ajuntament o l'entitat gestora l'obertura de cadascun dels espais de l'equipament.

PROPOSTES DE GESTIÓ¹⁵

Per fer una aproximació als diferents models de gestió s'ha recollit, per la seva vigència i qualitat, la publicació¹⁶ relativa al model de gestió d'equipaments culturals elaborada pels diferents grups de treball del Fòrum de Regidors i Regidores de Cultura al llarg dels anys 2008 i 2009. A partir del seu estudi es considera que les dues opcions per dur a terme la gestió del nou Ateneu són:

A. Gestió directa.

La gestió del servei es realitza directament pels propis serveis tècnics de l'Ajuntament. Aquest tipus de gestió no impedeix que alguns dels seus serveis es puguin externalitzar (el personal de les activitats, el manteniment d'equips tècnics, els serveis de neteja, manteniment o servei de bar).

Aquesta tipologia de gestió permet diferents opcions:

- **sense personalitat jurídica diferenciada** de l'administració general. Sotmesa al dret públic. L'entitat local assumeix completament el poder de decisió i utilitza els seus propis recursos materials, econòmics i humans. El personal forma part de la plantilla municipal (funcionari, interí o laboral). El finançament de la gestió es carrega al pressupost municipal. No hi ha patrimoni, ni pressupost diferenciat. Es considera un tipus de gestió operativa quan el servei, equipament o projecte està assignat íntegrament i únicament a un departament. Entre els inconvenients cal destacar aquells relacionats amb la pròpia rigidesa de l'administració pública.

¹⁵ Per apropar-se a les diferents formes de gestió pública de la cultura es recomana visualitzar la proposta CULTURAL BOX <http://www.gestioncultural.org/culturalbox/index.php>, videoteca virtual especialitzada en gestió i polítiques culturals produïda pel Programa de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona.

¹⁶ *Models de gestió dels equipaments culturals*. Fòrum de regidors i regidores de cultura. Diputació de Barcelona. Barcelona XXXXX.
http://www.diba.es/documents/326398/326715/cerc-fitxers-fr_gt_modelsgestioequipaments-pdf.pdf
En els annexos d'aquesta mateixa referència bibliogràfica es poden trobar diferents models i tipologies de contractes, plecs de prescripcions tècniques i administratives, models de convenis, etc.

- **amb organització diferenciada.** Creació d'una organització diferenciada amb personalitat jurídica, patrimoni i pressupost propis, subjecte al dret públic. És a través d'aquest organisme autònom local que es gestiona, coordina i es fa el seguiment dels equipaments i les activitats culturals del municipi, amb possibilitats que es produeixi una certa desconcentració en els òrgans de govern en el consell d'administració o en la gerència. Es considera una fórmula operativa quan en el servei, equipament o projecte convergeixen diferents departaments de l'administració, ja sigui pel volum de recursos necessaris i/o la complexitat del servei que s'ha de prestar.

Pel volum d'activitat, diversitat i intensitat, del nou equipament es creu molt difícil que es pugui gestionar global i directament a través dels serveis del propi Ajuntament, encara més tenint en compte que el personal tècnic dedicat a tasques culturals es compon d'un únic professional que comparteix les seves funcions en l'àmbit de la cultura amb tasques d'altres regidories.

B. Gestió indirecta.

Aquesta forma jurídica és una de les emprades habitualment per les administracions públiques i, respectant els criteris d'objectivitat als interessos generals i els principis d'eficàcia, jerarquia, descentralització, desconcentració i coordinació, permet delegar en una entitat o empresa la gestió d'un equipament o servei municipal. La titularitat del servei és la pròpia administració, però la gestió i explotació es posa en mans privades (empreses o ens sense ànim de lucre).

Les formes jurídiques de la gestió indirecta o externalització poden ser múltiples.

- **Concessió**, es concedeix la gestió de l'equipament a una empresa al seu propi risc i ventura. En la majoria de serveis públics culturals, especialment els equipaments, la rendibilitat econòmica és un factor difícil d'assolir, de manera que d'acord amb el que s'estableix en el

Reglament d'Obres d'Activitats i Serveis dels Ens Locals l'Administració pot retribuir mitjançant subvencions al contractista adjudicatari de la concessió per tal de mantenir l'equilibri econòmic-financer en funció del rendiment que s'espera per explotació de l'equipament. És important establir els mecanismes de control i seguiment necessaris per vetllar per la correcta prestació del servei concedit i sobretot establir correctament quines instal·lacions i instruments de gestió han de revertir a l'Administració un cop finalitzada la concessió. És per això que la redacció de els plecs de clàusules administratives particulars i dels Plecs de Prescripcions Tècniques ha de ser molt acurada aconseguint que siguin el més precisos possible i evidenciant de forma clara i concisa els drets i deures tan del concessionari com de l'Administració.

- **Gestió interessada:** administració i empresari en aquest cas participen ambdós de l'explotació del servei segons s'estableixi en el contracte.
- **Concert:** En el cas d'entitats o altres persones naturals o jurídiques que estiguin realitzant prestacions anàlogues a les que des de l'Administració es pretén oferir, pot establir-se un concert. L'Administració aprofita els serveis que ja oferien els subjectes privats per a prestar un servei que per la seva part és incapaç de garantir amb tota la quantitat i qualitat necessària. Per a establir un règim de concert es pot fer un procediment de contractació amb pública concurrència o amb un conveni específic de col·laboració. Quan es tracta d'una entitat privada amb patrimoni propi, el concert la compromet a obrir l'ús de l'equipament cultural a tota la ciutadania.

El dinamisme del món associatiu i la societat civil de Torrelles avalen el fet que es pugui donar les condicions objectives perquè una entitat del municipi, amb fortes vinculacions amb la població, amb un ampli volum de persones associades, per la qualitat i diversitat de les seves propostes, per la seva experiència contrastada i la seva projecció de futur, es pugui fer càrrec de la gestió del nou Ateneu amb les suficients garanties tècniques i jurídiques d'un règim de gestió que es regeix, jurídicament, a través d'una convocatòria i

conkurs públic que té per objectiu triar la millor de les opcions presentades, tenint en compte variables tècniques i econòmiques, proporcionant majors dosis d'agilitat.

En el tipus de gestió indirecta l'empresa o ens sense ànim de lucre explota pel seu propi risc el servei, i l'ens local retribueix mitjançant subvenció a l'adjudicatari. En aquest sentit és important remarcar la importància d'establir els mecanismes de control i seguiment necessaris per vetllar per la correcta prestació del servei concedit.

El paper de l'Ajuntament es situa en tres coordenades importants: un bon plantejament inicial, assumir les responsabilitats de caràcter general i un adequat seguiment del contracte. D'acord amb els criteris marcats per l'Administració, correspon a l'empresa o entitat realitzar la proposta cultural o artística i de funcionament per a la gestió de l'equipament, tenint en compte criteris de responsabilitat, autonomia financera i de funcionament programàtic. Totes aquestes variables fan, molt especialment en el cas de Torrelles, del tot necessari i convenient que vagin acompanyats de criteris que incideixin en la creació de complicitats i elements comuns amb el conjunt del teixit associatiu del poble. La gestió indirecta mitjança concurs públic proporciona agilitat administrativa i financera, facilita rebre idees i aportacions en el projecte, no vincula de manera permanent als ajuntaments amb cap empresa concreta, genera estímuls per a l'eficàcia en la gestió i crea complicitat amb els agents adjudicataris. Com a inconvenients cal remarcar la lentitud de les convocatòries administratives, el fet que en un moment determinat l'entitat històrica de l'equipament podria quedar fora de la gestió, així com les dificultats establir projectes a llarg termini si s'opta per períodes curts d'adjudicació¹⁷.

Un aspecte important per un equipament de les característiques de l'Ateneu de Torrelles és trobar la millor forma de posar en funcionament un bar gestionat,

¹⁷ *La cooperació entre ateneus i ens locals per una cultura del segle XXI*. David Roselló i Joaquim Rius. Quaderns del PECCAT, núm. 1. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Barcelona 2009.

[http://www2.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/SGEC/Documents/La%20cooperacio%20entre%20ens%20locals%20i%20ateneus%20\(Quaderns%20del%20PECCat%2001\).pdf](http://www2.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/SGEC/Documents/La%20cooperacio%20entre%20ens%20locals%20i%20ateneus%20(Quaderns%20del%20PECCat%2001).pdf).

en règim de concessió, per professionals de la restauració, amb experiència contrastada en la prestació d'aquest servei en àmbits i equipaments culturals i artístics, establint unes sinèrgies comuns que obrin possibilitats perquè la mateixa entitat/empresa que es faci càrrec del bar gestioni alguns aspectes del propi equipament (obertures i tancament, exposicions, etc). En aquest sentit cal elaborar un plec de prescripcions tècniques i administratives que estableixi amb claredat l'objecte del servei, els ingressos, els marcs de col·laboració, els terminis, la ubicació, els horaris, els béns, els consums, les facultats, drets i les obligacions de les parts. El contracte de gestió del bar podria formar part d'un paquet integrat en la gestió del conjunt de l'equipament, o bé realitzar-se una concessió específica.

RESUM EXECUTIU

- Els darrers anys el municipi de Torrelles de Llobregat ha experimentat un fort creixement poblacional; la projecció pels propers anys és que aquest fenomen no s'aturarà, tot i que baixarà d'intensitat. Davant d'aquesta situació s'han de preveure i articular un conjunt de respostes i serveis en els àmbits culturals, educatius, sanitaris, assistencials, etc.
- La propera entrada en funcionament de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat, equipament municipal de referència en l'àmbit de la cultura i, entre d'altres, seu de l'entitat Ateneu Torrellenc, implicarà transformacions d'envergadura en la dinàmica cultural i social de la població.
- Els principals agents culturals de Torrelles són el fort teixit associatiu i l'Ajuntament, que gestionen una gran part de l'activitat cultural del poble. Aquest teixit associatiu, amb el suport tècnic, logístic i econòmic de l'Ajuntament, promou i desenvolupa un conjunt d'actuacions vinculades a la cultura, amb una presència significativa d'activitats relacionades amb la cultura popular i tradicional (grallers, diables, tres tombs...), la música, el cant coral, la llengua, la memòria històrica, el tallerisme, etc.
- En el conjunt d'aquestes dinàmiques cal destacar una entitat de referència al municipi com és l'Ateneu Torrellenc, que amb els seus quasi 500 socis i la destacada activitat de les seves 14 seccions es configura com un dels puntals de les iniciatives socioculturals del municipi.
- Els darrers anys, el pressupost de cultura de Torrelles ha patit grans fluctuacions, amb un gran increment de recursos, destinats majoritàriament a les obres de construcció del nou edifici de l'Ateneu. Si s'exclouen de l'anàlisi els recursos destinats a la construcció del nou equipament es veu que el pressupost de cultura ha experimentat una evolució a la baixa els darrers anys, amb una davallada significativa de les subvencions a les entitats culturals (capítol IV del pressupost); fet que en un municipi com Torrelles, on gran part de la programació cultural recau en les entitats locals, pot afectar la qualitat i la quantitat d'aquesta.
- Torrelles compta amb quatre equipaments culturals de referència (Biblioteca Pompeu Fabra, Can Pinyons, Can Sostres i Ca la Cinta), als que s'haurà d'afegir el nou equipament Ateneu municipal, edifici de quasi 2.000 m², que

haurà de donar resposta a una part de les necessitats del municipi en l'àmbit de les arts escèniques i musicals, de la formació (classes, tallers, etc.), de la difusió sociocultural (conferències, xerrades, presentacions, exposicions, etc.). També serà seu de les diferents seccions de l'Ateneu Torrellenc i d'aquelles altres entitats del poble que es consideri convenient i necessari ubicar a l'equipament.

- Els usos del nou equipament municipal Ateneu de Torrelles es vertebraran a l'entorn de la difusió de la cultura (xerrades, presentacions, exposicions, mostres...), de la creació i formació de les arts escèniques i musicals (representacions, assaigs...), les actuacions formatives i socioculturals (cursos, tallers, activitats lúdiques...) i com a espai per entitats (seu de les seccions de l'Ateneu Torrellenc i d'altres associacions, espais per a magatzems...)
- Les dimensions del centre fan necessari comptar amb una estimació de costos de funcionament i de les diferents formes de gestió possible.
 - Pel que fa als **costos** de funcionament s'ha previst una obertura gairebé diària de la planta baixa i de les plantes superiors del nou equipament, mentre que s'ha limitat els usos de l'espai escènic, els costos d'utilització del qual són més elevats, preveient una estimació de cost anual de funcionament d'uns 160.000€.
 - En relació a les diferents formes de **gestió** del nou equipament municipal es concreten en dues: directa pel propi Ajuntament o bé indirecta, delegant en una entitat o empresa la gestió d'un equipament o servei municipal. Tot i que les dues formes jurídiques són vàlides es considera que el propi dinamisme del món associatiu i la societat civil de Torrelles avalen el fet que alguna entitat del municipi, amb fortes vinculacions amb la població, amb un ampli volum de persones associades, amb unes propostes diverses i de qualitat, amb una experiència contrastada i projecció de futur, es pugui fer càrrec de la gestió del nou Ateneu amb necessàries garanties tècniques i jurídiques.

CRÈDITS

El document *Pla d'usos culturals de l'Ateneu de Torrelles de Llobregat* ha estat realitzat per l'equip tècnic del programa d'assessorament cultural del Centre d'Estudis i Recursos Culturals / Gerència de Serveis Culturals / Àrea de Coneixement i Noves Tecnologies / Diputació de Barcelona.

L'equip tècnic del programa d'assessorament cultural als municipis està format per Eugènia Argimon, Xavier Coca, Marga Julià i Aina Roig, amb el suport de Jesús Soler pel que fa als sistemes d'informació.

Ha comptat amb la col·laboració de l'**Ajuntament de Torrelles de Llobregat**:

- Xavier Navarrete i Farreras, coordinador de cultura
- Maria Roig i Riera, Regidora d'Educació, Informació i Comunicació
- Josep Roig i Pi, Regidor de Joventut, Cultura i Esports

i de l'**Ateneu de Torrelles**

- Sergi Vilaplana i Roig, president

El document *Pla d'usos culturals de l'Ateneu de Torrelles* ha estat realitzat entre el novembre de 2011 i l'abril de 2012.

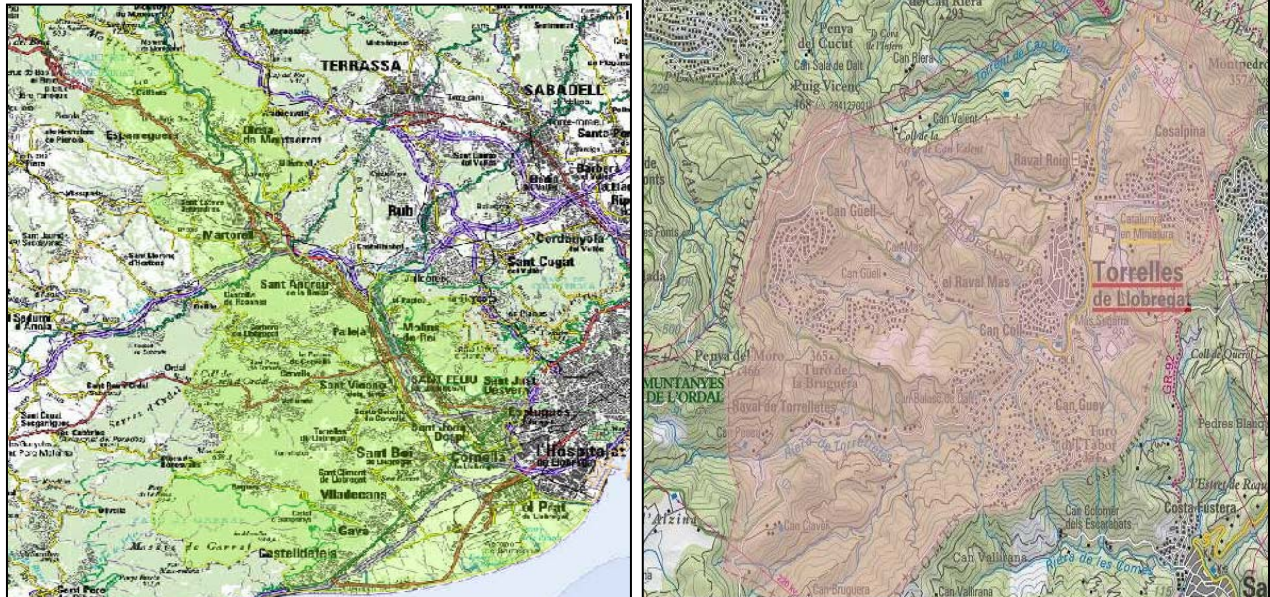
ANNEXOS

INDICADORS
TORRELLES DE LLOBREGAT

Octubre 2011

DADES SOCIO-DEMOGRÀFIQUES

1. Territori



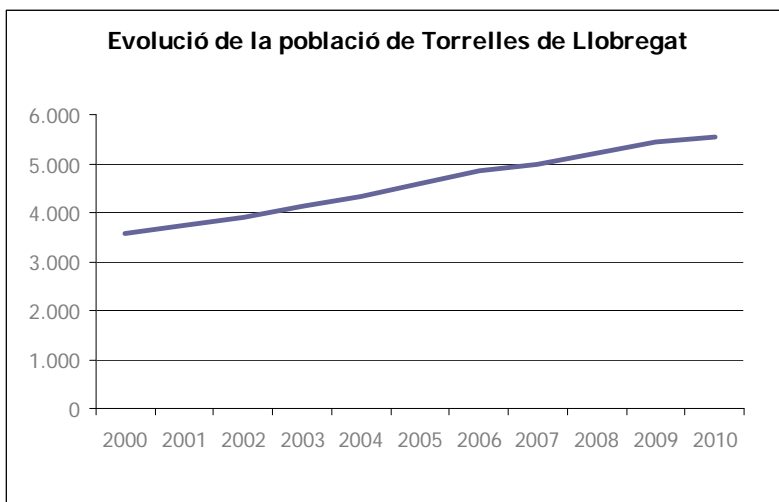
2. Població

Taula 2.1. Evolució de la població de Torrelles de Llobregat

Any	Població
2010	5.526
2009	5.430
2008	5.208
2007	4.974
2006	4.861
2005	4.604
2004	4.324
2003	4.115
2002	3.912
2001	3.722
2000	3.574

Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.1. Evolució de la població de Torrelles de Llobregat



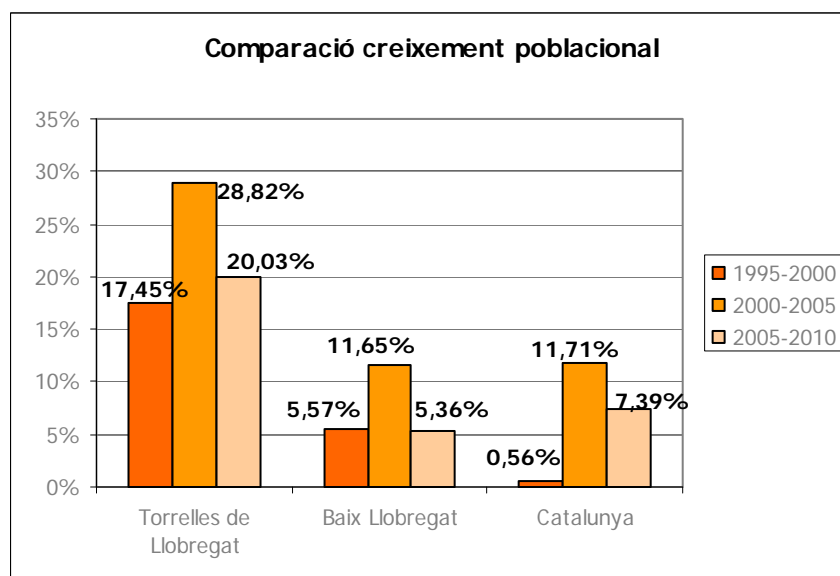
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2.2. Evolució comparativa de la població (1991-2006)

	1995	2000	2005	2010
Torrelles de Llobregat	3.043	3.574	4.604	5.526
Baix Llobregat	642.889	678.724	757.814	798.468
Catalunya	6.226.869	6.261.999	6.995.206	7.512.381

Font: Elaboració pròpia CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.2. Comparació creixement poblacional



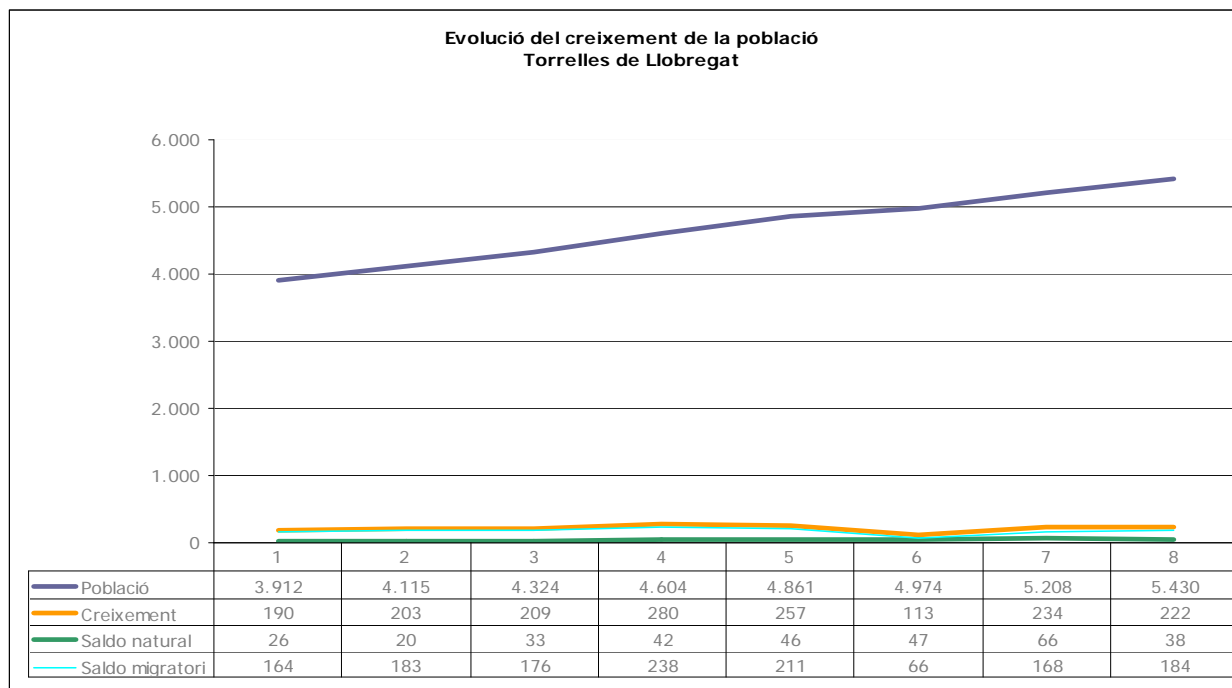
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2.3. Creixement de la població

Torrelles de Llobregat	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
<i>Població</i>	3.912	4.115	4.324	4.604	4.861	4.974	5.208	5.430	5.526
Creixement	190	203	209	280	257	113	234	222	96
<i>Naixements</i>	52	52	53	70	65	72	100	74	73
<i>Defuncions</i>	26	32	20	28	19	25	34	36	38
Saldo natural	26	20	33	42	46	47	66	38	35
Saldo migratori	164	183	176	238	211	66	168	184	61

Font: Elaboració pròpia CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.3. Evolució del creixement de la població de Torrelles de Llobregat



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2.4. Distribució de la població per edats. Municipi, comarca i Catalunya. Valors absoluts

Trams edat	Àmbit territorial	2000	2005	2010
Menors de 15 anys	Torrelles de Llobregat	658	847	1.130
	Baix Llobregat	99.995	116.881	133.290
	Catalunya	852.691	988.016	1.146.950
De 15 a 64 anys	Torrelles de Llobregat	2.566	3.315	3.862
	Baix Llobregat	495.093	544.064	552.430
	Catalunya	4.323.549	4.856.466	5.126.268
Majors de 65 anys	Torrelles de Llobregat	350	442	534
	Baix Llobregat	83.636	96.869	112.748
	Catalunya	1.085.759	1.150.724	1.239.163
TOTAL	Torrelles de Llobregat	3.574	4.604	5.526
	Baix Llobregat	678.724	757.814	798.468
	Catalunya	6.261.999	6.995.206	7.512.381

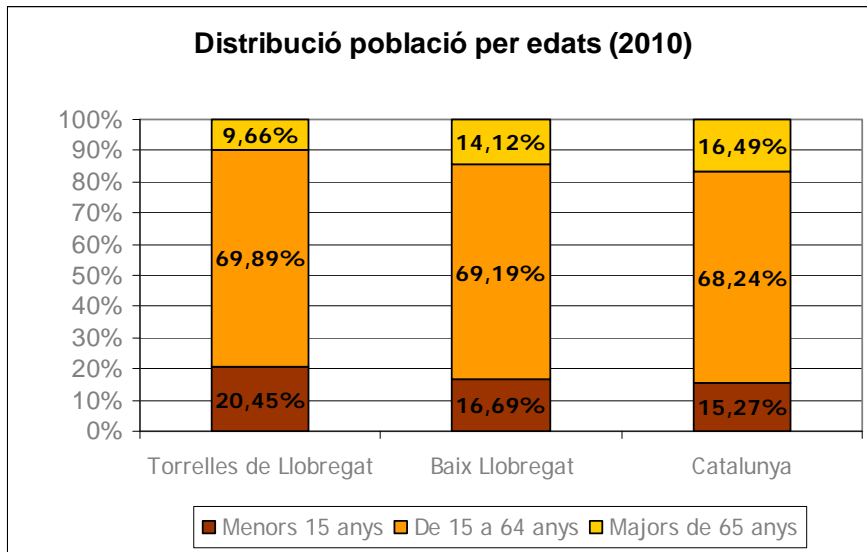
Font: Elaboració CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2.5. Distribució de la població per edats. Municipi, comarca i Catalunya. Percentatges

Trams edat	Àmbit territorial	2000	2005	2010
Menors de 15 anys	Torrelles de Llobregat	18,41%	18,40%	20,45%
	Baix Llobregat	14,73%	15,42%	16,69%
	Catalunya	13,62%	14,12%	15,27%
De 15 a 64 anys	Torrelles de Llobregat	71,80%	72,00%	69,89%
	Baix Llobregat	72,94%	71,79%	69,19%
	Catalunya	69,04%	69,43%	68,24%
Majors de 65 anys	Torrelles de Llobregat	9,79%	9,60%	9,66%
	Baix Llobregat	12,32%	12,78%	14,12%
	Catalunya	17,34%	16,45%	16,49%

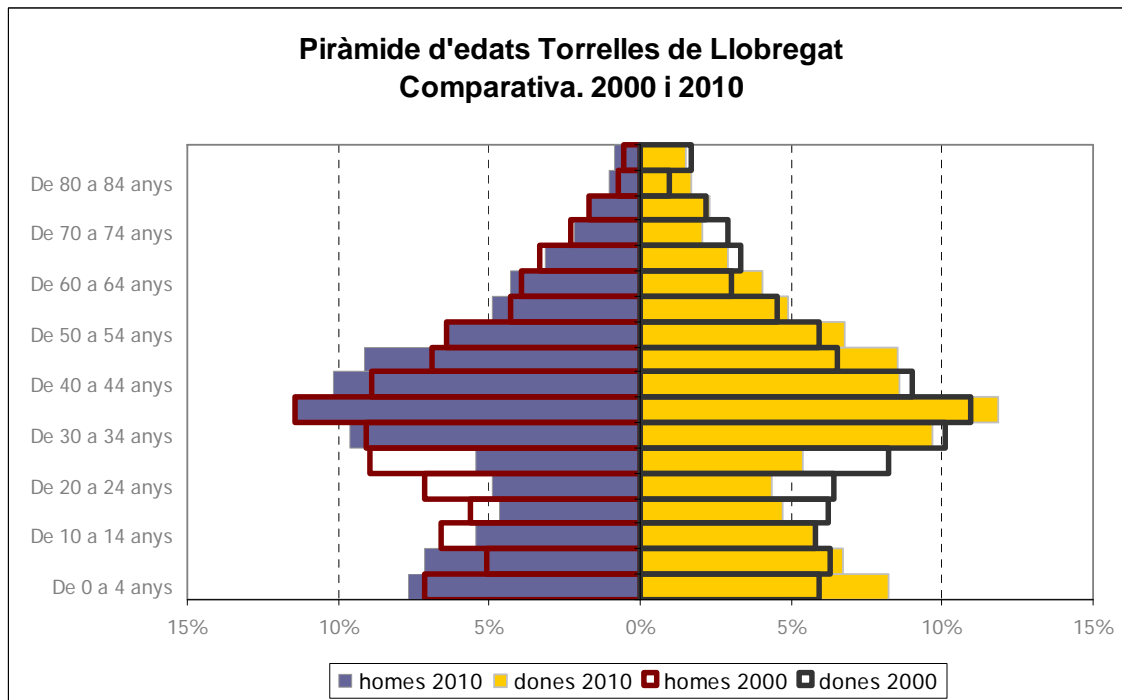
Font: Elaboració CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.4. Distribució de la població per edats. Comparativa (2010)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.5. Piràmide d'edats. Comparativa (2000-2010)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

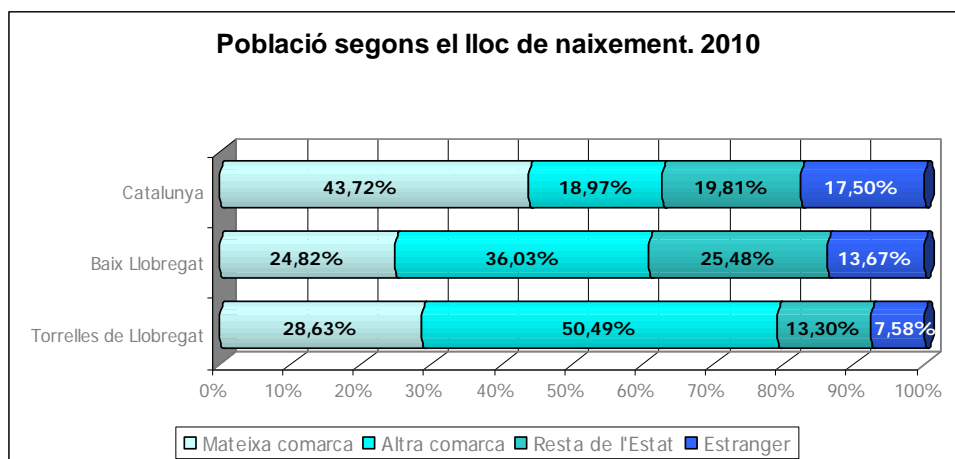
Taula 2.6. Població segons el lloc de naixement. Valors absoluts

2010	Mateixa comarca	Altra comarca	Resta de l'Estat	Estranger	Total Població
Torrelles de Llobregat	1.582	2.790	735	419	5.526
Baix Llobregat	198.185	287.711	203.431	109.141	798.468
Catalunya	3.284.504	1.425.407	1.488.103	1.314.367	7.512.381

Font: Elaboració CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

NOTA: Per a Catalunya, les dades es refereixen a persones nascudes a la mateixa comarca en què resideixen (mateixa comarca) i persones nascudes en una comarca diferent a la de residència (altra comarca)

Gràfic 2.6. Població segons lloc de naixement. Comparativa (2010)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

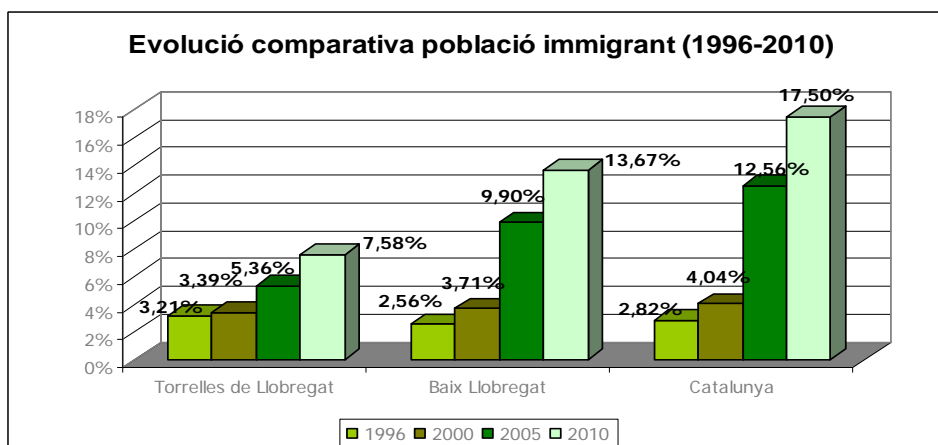
NOTA: Per a Catalunya, les dades es refereixen a persones nascudes a la mateixa comarca en què resideixen (mateixa comarca) i persones nascudes en una comarca diferent a la de residència (altra comarca)

Taula 2.7. Evolució comparativa de la població immigrant (població nascuda a l'estranger). Valors absoluts

	1996	2000	2005	2010
Torrelles de Llobregat	100	121	247	419
Baix Llobregat	16.500	25.153	75.010	109.141
Catalunya	171.806	253.050	878.890	1.314.367

Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.7. Evolució de la població immigrant nascuda a l'estranger. Comparativa



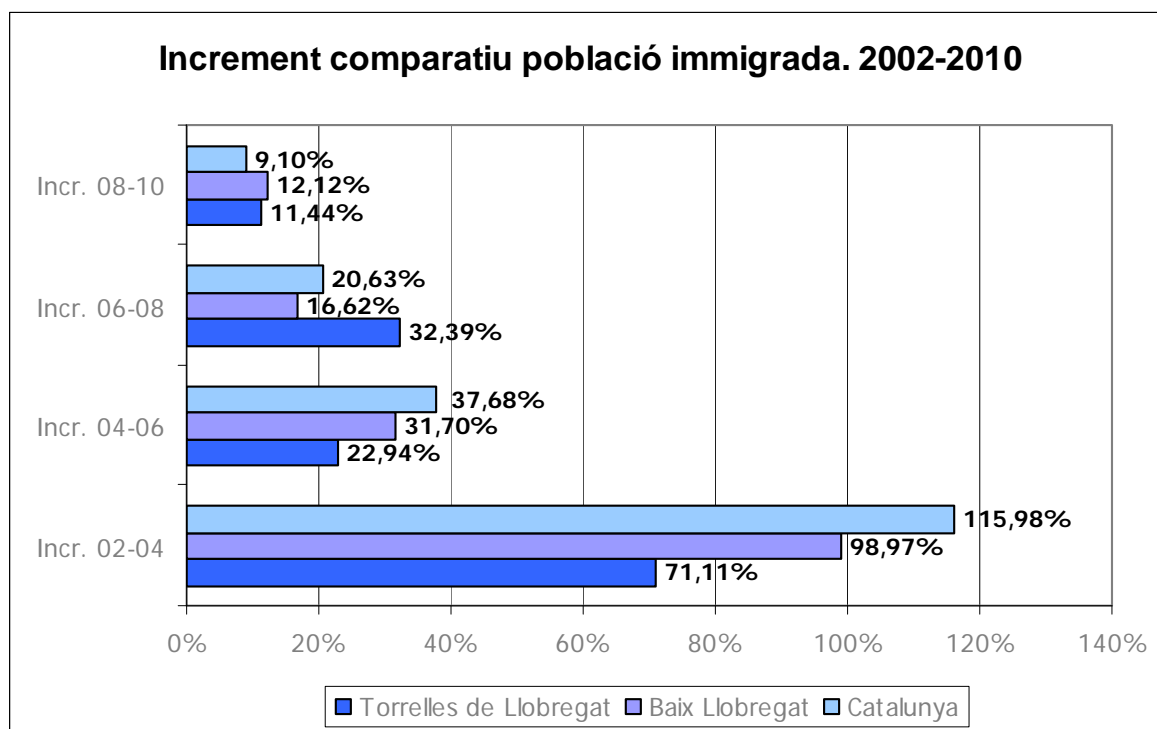
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya

Taula 2.8. Increment comparatiu de la població immigrada. Percentatges

	Incr. 02-04	Incr. 04-06	Incr. 06-08	Incr. 08-10
Torrelles de Llobregat	71,11%	22,94%	32,39%	11,44%
Baix Llobregat	98,97%	31,70%	16,62%	12,12%
Catalunya	115,98%	37,68%	20,63%	9,10%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.8. Increment de la població immigrada nascuda a l'estranger. Comparativa



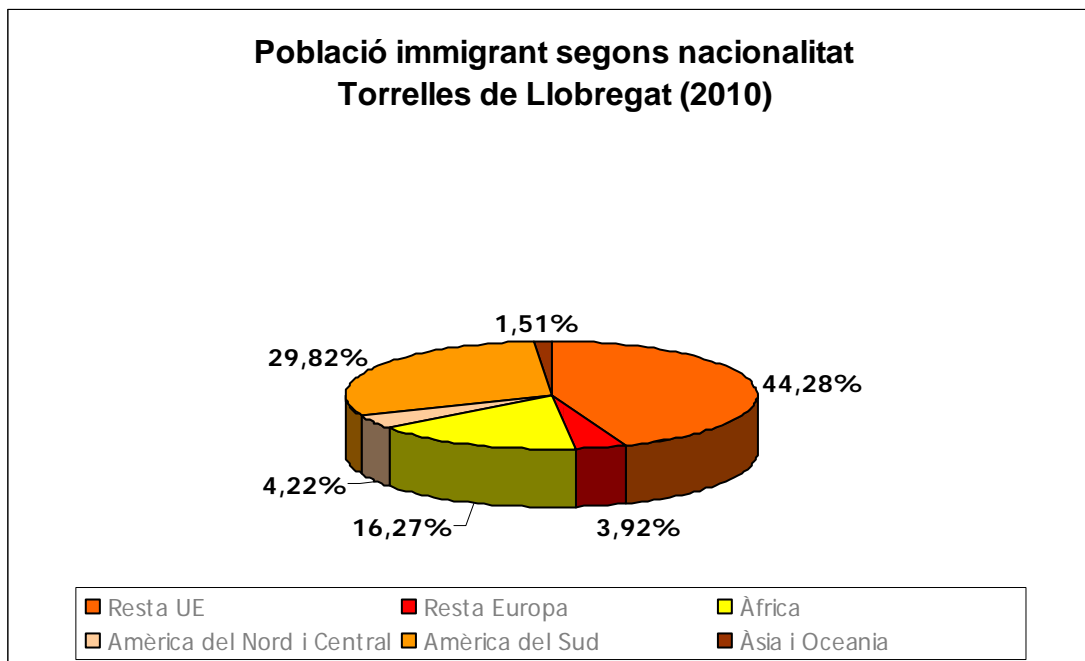
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2.9. Població immigrant segons nacionalitat. Comparativa. Percentatges

2010	Torrelles de Llobregat	Baix Llobregat	Catalunya
Resta UE	44,28%	24,35%	25,81%
Resta Europa	3,92%	3,50%	4,50%
Àfrica	16,27%	26,83%	26,28%
Amèrica del Nord i Central	4,22%	4,17%	5,43%
Amèrica del Sud	29,82%	35,44%	27,65%
Àsia i Oceania	1,51%	5,71%	10,34%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2.9. Població immigrant segons nacionalitat (2010)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

3. Dades socioeconòmiques

Taula 3.1. Evolució del nivell d'instrucció. Percentatges

Torrelles de Llobregat	1991	1996	2001
No sap llegir/escriure	0,64%	0,37%	0,89%
Primària incompleta/Sense estudis	9,74%	8,70%	7,32%
EGB 1a. etapa /Primer grau	39,74%	31,20%	22,67%
Dèficit instructiu (1)	50,12%	40,27%	30,88%
ESO, EGB, Batxillerat elemental	21,64%	16,23%	24,75%
FP 1r. grau/Grau mitjà	5,46%	8,88%	7,84%
Suficiència instructiva (2)	27,10%	25,11%	32,60%
FP 2n grau/Grau superior	3,15%	7,64%	7,14%
BUP i COU/Batxillerat superior	10,28%	14,57%	13,39%
Títol mitjà/Diplomatura	5,26%	7,01%	7,90%
Títol superior/Llicenciatura i doctorat	4,08%	5,40%	8,09%
Nivell instructiu elevat (3)	22,77%	34,62%	36,52%

Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

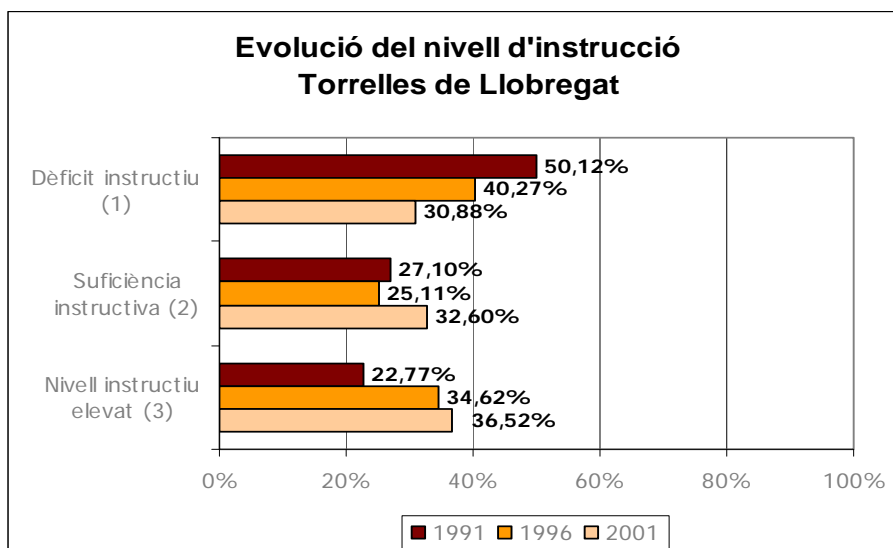
Percentatges calculats sobre el total de la població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Gràfic 3.1. Evolució del nivell d'instrucció (Torrelles de Llobregat)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Percentatges calculats sobre el total de la població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Taula 3.2. Nivell d'instrucció. Comparativa. Percentatges

2001	Torrelles de Llobregat	Baix Llobregat	Catalunya
No sap llegir/escriure	0,89%	2,85%	2,27%
Primària incompleta/Sense estudis	7,32%	12,93%	11,47%
EGB 1a. etapa /Primer grau	22,67%	24,94%	26,22%
Dèficit instructiu (1)	30,88%	40,72%	39,96%
ESO, EGB, Batxillerat elemental	24,75%	26,05%	25,57%
FP 1r. grau/Grau mitjà	7,84%	6,50%	5,40%
Suficiència instructiva (2)	32,60%	32,55%	30,97%
FP 2n grau/Grau superior	7,14%	6,27%	5,26%
BUP i COU/Batxillerat superior	13,39%	10,13%	11,01%
Títol mitjà/Diplomatura	7,90%	5,33%	6,14%
Títol superior/Llicenciatura i doctorat	8,09%	5,00%	6,66%
Nivell instructiu elevat (3)	36,52%	26,73%	29,07%

Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

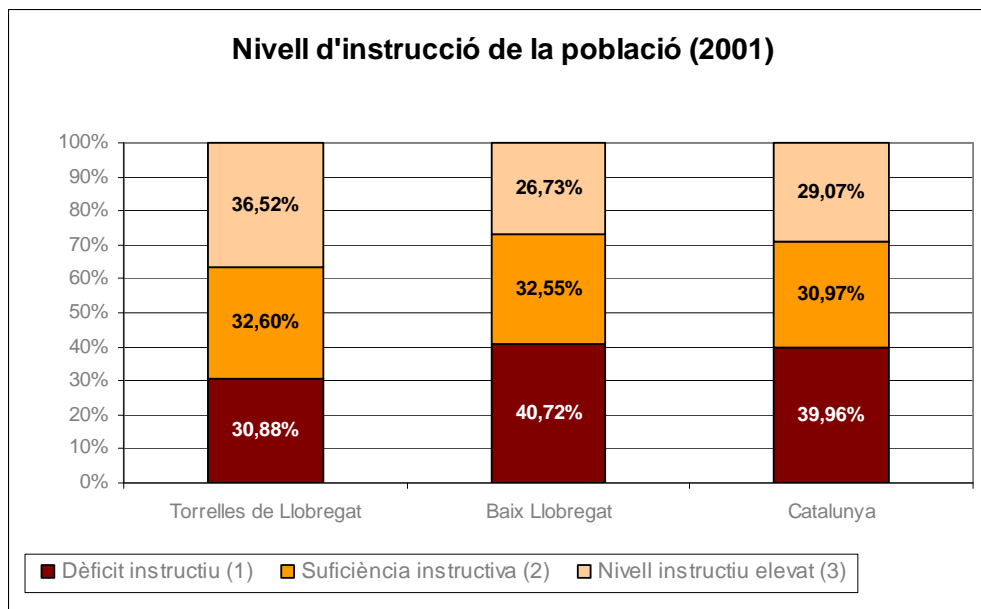
Percentatges calculats sobre el total de la població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Gràfic 3.2. Nivell d'instrucció de la població. Comparativa (2001)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

* No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Percentatges calculats sobre el total de la població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

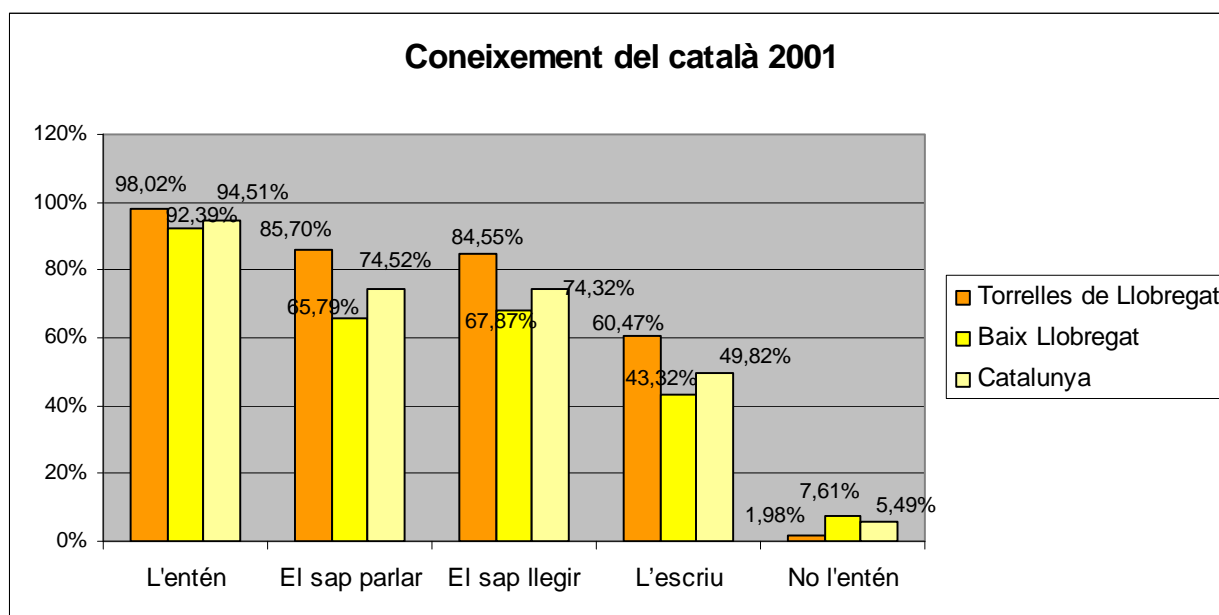
(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Taula 3.3. Coneixement del català de la població major de 2 anys. Percentatges

2001	Torrelles de Llobregat	Baix Llobregat	Catalunya
L'entén	98,02%	92,39%	94,51%
El sap parlar	85,70%	65,79%	74,52%
El sap llegir	84,55%	67,87%	74,32%
L'escriu	60,47%	43,32%	49,82%
No l'entén	1,98%	7,61%	5,49%
TOTAL(Població de 2 anys i més)	116,99%	97,07%	97,38%

Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)
 No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.
 Percentatges respecte de la població de 2 anys i més

Gràfic 3.3. Coneixement del Català. Comparativa



Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)
 No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.
 Percentatges respecte de la població de 2 anys i més

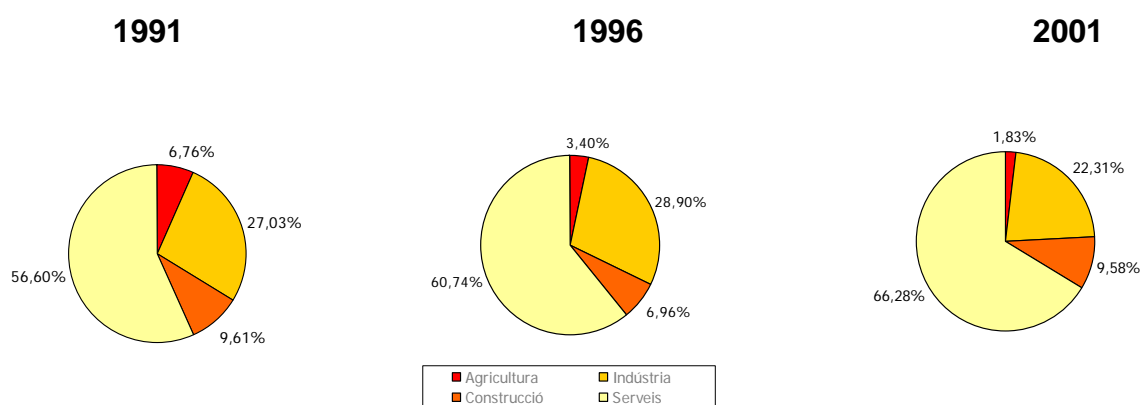
Taula 3.4. Mobilitat de la població per motiu de treball

Torrelles de Llobregat	1991	1996	2001
Total generats	947	1.294	1.806
Total atrets	472	481	655
Diferència atrets/generats	-475	-813	-1.151

Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Gràfics 3.4.1 Evolució del nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat

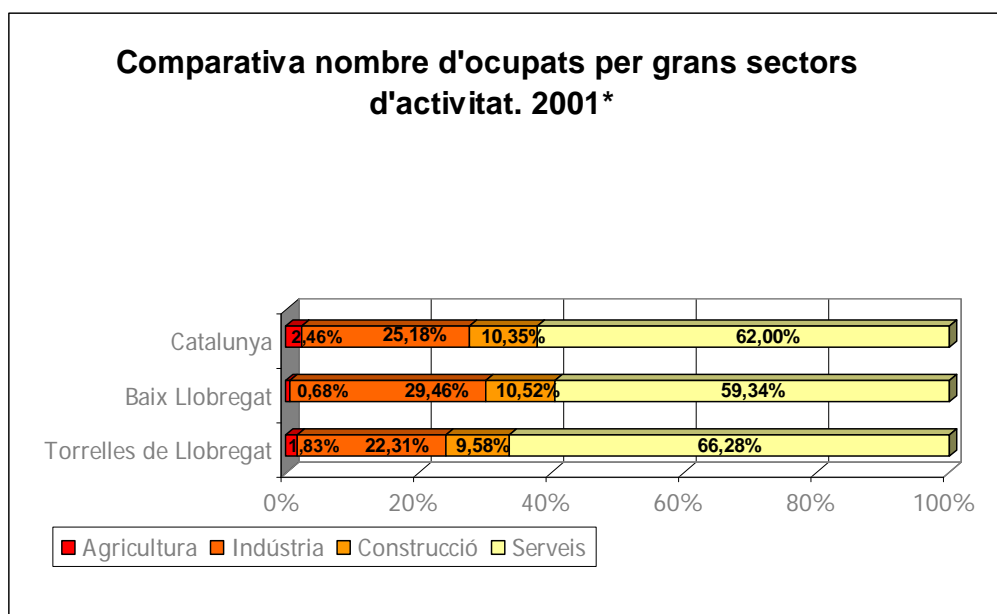


Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Percentatges respecte el total d'ocupats

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Gràfic 3.4.2 Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat. Comparativa



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

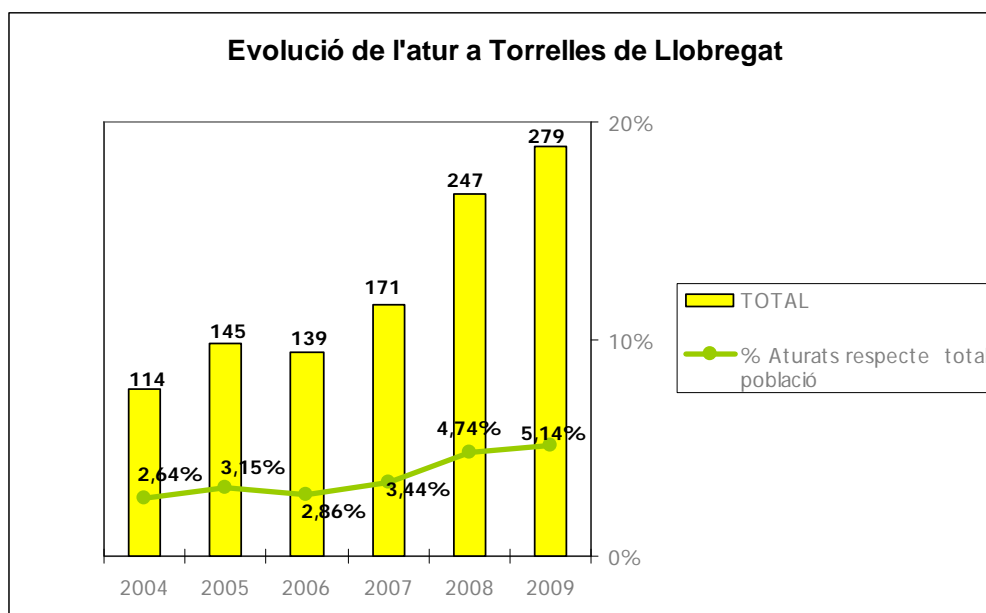
Taula 3.5. Evolució de l'atur

Torrelles de Llobregat	Nombre d'aturats				% Aturats respecte total població
	Homes	Dones	% Homes	TOTAL	
2004	47	67	41,23%	114	2,64%
2005	66	79	45,52%	145	3,15%
2006	61	78	43,88%	139	2,86%
2007	59	112	34,50%	171	3,44%
2008	116	131	46,96%	247	4,74%
2009	131	148	46,95%	279	5,14%
2010	-	-	-	-	-

Font: Elaboració del CERC a partir dades publicades al web del Departament de Treball, Generalitat de Catalunya

A partir d'abril de 2005, el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya va canviar el sistema de càlcul de les dades sobre atur
Dades del mes Febrer de cada un dels anys; **no tenim disponibles dades de l'any 2010 per Torrelles de Llobregat**

Gràfic 3.5. Evolució de l'atur



Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades al web del Departament de Treball, Generalitat de Catalunya

A partir d'abril de 2005, el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya va canviar el sistema de càlcul de les dades sobre atur Dades del mes de desembre

Taula 3.6. Taxa atur

Taxa d'atur	% homes		% Dones		TOTAL	
	2006	2010	2006	2010	2006	2010
Torrelles de Llobregat	4,04%	8,84%	6,64%	9,49%	5,18%	10,59%
Província de Barcelona	5,34%	13,59%	12,70%	15,17%	7,14%	14,30%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades per l'Àrea de Desenvolupament Econòmic, Diputació de Barcelona
Dades del mes de desembre per cada any

4. Pressupostos

Taula 4.1. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'ajuntament

Torrelles de Llobregat	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2002	304.737,60 €	2.723.058,57 €	11,19%
2003	537.574,91 €	3.290.088,28 €	16,34%
2004	836.757,18 €	3.606.034,59 €	23,20%
2005	442.002,73 €	3.590.515,77 €	12,31%
2006	331.986,41 €	4.120.388,23 €	8,06%
2007	579.966,96 €	6.657.948,17 €	8,71%
2008	1.116.683,04 €	8.908.660,86 €	12,53%
2009	162.421,73 €	7.168.356,39 €	2,27%

Font: Elaboració del CERC de la Diputació de Barcelona a partir de dades del SIEM (Servei d'Informació Econòmica Municipal).
 NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és només el que fa referència a la classificació funcional de Difusió i Promoció de cultura (Subfunció 451).

Taula 4.2. Pressupostos municipals de cultura. Comparativa.

	2008				
	Pressupost cultura (total)	Pressupost Ajuntament	Pressupost cultura / pressupost Ajuntament	Despesa en cultura per habitant	Total habitants
Torrelles de Llobregat	1.116.683,04 €	8.908.660,86 €	12,53 %	214,42 €	5.208
Total Pressupost municipis similars per trams de població (5.000-20.000 hab.)	57.774.278,80 €	954.136.357,77 €	6,01 %	67,22 €	859.456
Mitjana municipis de 5.000-20.000 hab. de la Província de Barcelona	679.697,40 €	11.225.133,62 €	6,06 %	67,22 €	10.111
	2009				
Torrelles de Llobregat	162.421,73 €	7.168.356,39 €	2,27 %	29,91 €	5.430
Total Pressupost municipis similars per trams de població (5.000-20.000 hab.)	64.898.038,58 €	1.152.367.482,68 €	5,60 %	73,67 €	880.936
Mitjana municipis de 5.000-20.000 hab. de la Província de Barcelona	763.506,34 €	13.557.264,50 €	5,63 %	73,67 €	10.364

Font: Elaboració del CERC a partir de dades del SIEM (Servei d' Informació Econòmica Municipal) de la Diputació de Barcelona
 NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre pressupost-cultura és només el que fa referència a la classificació funcional de Difusió i Promoció de cultura (subfunció 451).

Taula 4.3. Pressupostos municipals desglossats per capítols (pàgina següent)

TORRELLES DE LLOBREGAT						
		Capítol I	Capítol II	Capítol IV	Capítol VI	
2008	Total Cultura	- €	233.915,50 €	23.769,13 €	- €	1.116.683,04 € (*)
	%	0	20,95	2,13	0	
	Total Ajuntament	2.120.056,59 €	2.163.373,07 €	322.483,63 €	3.223.190,77 €	8.908.660,86 €
	%	23,80	24,28	3,62	36,18	
2009	Total Cultura	- €	123.184,70 €	20.342,32 €	18.894,71 €	162.421,73 €
	%	0	75,84	12,52	11,63	
	Total Ajuntament	2.432.105,63 €	2.682.078,56 €	335.318,65 €	1.161.174,32 €	7.168.356,39 €
	%	33,93	37,42	4,68	16,20	
TOTAL PRESSUPOST TRAMS 5.000-10.000 HABITANTS (49 municipis)						
		Capítol I	Capítol II	Capítol IV	Capítol VI	
2008	Total Cultura	89.372,51 €	235.409,13 €	49.456,38 €	122.040,88 €	498.885,66 €
	%	17,91	47,19	9,91	24,46	
	Total Ajuntament	2.916.667,50 €	3.031.211,77 €	562.178,38 €	2.553.118,18 €	9.862.102,52 €
	%					
2009	Total Cultura	98.089,20 €	195.969,00 €	44.686,52 €	170.540,16 €	510.160,98 €
	%	19,23	38,41	8,76	33,43	
	Total Ajuntament	2.952.681,88 €	2.982.661,07 €	563.678,18 €	2.893.494,18 €	10.185.007,17 €
	%					
RESUM DESPESES CORRENTS I D'INVERSIÓ EN CULTURA						
TORRELLES DE LLOBREGAT	2008	2009		TRAMS 5-10.000 HAB. (mitjana 49 municipis)	2008	2009
CORRENTS	257.684,63 €	143.527,02 €		CORRENTS	374.238,02 €	338.744,72 €
INVERSIÓ	- €	18.894,71 €		INVERSIÓ	122.040,88 €	170.540,16 €

(*) Cultura 2008: el capítol VI d'inversions és 0 €, però el capítol VII de transferències de capital puja fins els 858.998,41 €, cal aclarir aquest concepte amb l'Ajuntament

NOTA 1: el cap. I = personal; el cap. II = despeses de béns corrents i serveis; el cap. IV = transferències corrents; el cap. VI, correspon a les inversions reals

NOTA 2: Pel seu escàs pes al pressupost de cultura, al quadre comparatiu no hem tingut en compte els cap. III (despeses financeres), cap. VII (transferències de capital) i els cap. VIII i IX (actius i passius financers)

DADES CULTURALS

5. Associacionisme

Taula 5.1. Nombre d'entitats. Comparativa territorial

2010	Entitats*	Entitats/1000 h.	Entitats culturals	Entitats culturals/1000 h.
Torrelles de Llobregat	48	8,69	12	2,17
Baix Llobregat	4.348	5,45	1.771	2,22
Província Barcelona	39.208	7,11	5.298	0,96

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya

* Dades actualitzades a octubre de 2011

Llistat d'entitats culturals:

- Associació Cultural Grallers de Torrelles
- Associació Centre Arc Martí de Torrelles
- Associació de Puntaires de Torrelles de Llobregat
- Associació dels Tres Tombs, de Torrelles
- Associació Teatral The Unconventionalists
- Associació Torrellenca d'Arts Marcials
- Ateneu Torrellenc
- Casa Cultural Fray Escoba, de Torrelles de Llobregat
- Mesurant el Temps de Torrelles
- Penya Barcelonista de Torrelles de Llobregat
- Thoic (Taller Holografico de Investigación Creativa)
- Vespa Club Torrelles Torrelles de Llobregat

6. Biblioteques – Dades de lectura pública

El municipi de Torrelles de Llobregat disposa d'una biblioteca pública incorporada a la Xarxa del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona: la **Biblioteca Pública Pompeu Fabra**.

Dades bàsiques i estàndards de l'equipament

Biblioteques	Estàndards Municipi 5.000 hab (*)	Biblioteca Pompeu Fabra
Superfície de programa (m ²)	750 m ²	578 m ² (105 m ² x cada 1.000 hab.)
Personal	4-5	3
Equipament informàtic	8 (+10 formació)	14
Punts de lectura	75	80
Fons documental final	12.500	20.405
Hores de serveis setmanals	30	28,5

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

* Mapa de lectura Pública de Catalunya

Activitats, publicacions i difusió

2010	Biblioteca Pompeu Fabra
Exposicions	14
Hores del conte	17
Conferències	11
Visites escolars	9
Visites organitzades	0
Audicions i concerts	2
Cursos i tallers	6
Tertúlies literàries	11
Altres activitats	8
Guies de lectura	13
Programes de ràdio	0
Altres publicacions	23
TOTAL	114

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Indicadors de la lectura pública Biblioteca Pompeu Fabra (comparativa anys 2009/2010)

DADES DE FONTS	2009	2010
Fons documental	17.915	20.405
Ingressos durant l'any (en volums)	2.019	1.957
% sobre el total de la col·lecció	0,11	0,1
Diaris i revistes (títols)*	105	99
DADES DELS USUARIS		
Població atesa per la biblioteca	5.430	5.526
Usuaris amb carnet biblioteca	1.241	1.223
% usuaris inscrits sobre població atesa	0,42	0,45
DADES DE SERVEI		
Dies de servei	256	252
Hores de servei	1.241	1.223
Visites	38.268	25.826
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	2.829	2.413
Préstecs	16.310	16.120
Activitats, publicacions i col·laboracions en premsa, ràdio i TV	154	106
MITJANES PER DIA DE SERVEI		
Visites	149	102
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	11	10
Préstecs	64	64

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

* Inclou accés a recursos electrònics de subscripció

Biblioteca Municipal Pompeu Fabra Torrelles de Llobregat

2008 2009 2010

Dades de fons

Fons documental (a 31/12 en volums)	17.270	17.915	20.176
Ingressos durant l'any (en volums)	2.462	2.019	1.957
% sobre el total de la col·lecció	14%	11%	10%
Diaris i revistes (títols)	88*	105*	99*

* inclou accés a recursos electrònics de subscripció

Dades dels usuaris

Població atesa per la biblioteca	5.208	5.430	5.526
Usuaris amb carnet de la biblioteca	2.025	2.288	2.462
% usuaris inscrits sobre població atesa	39%	42%	45%

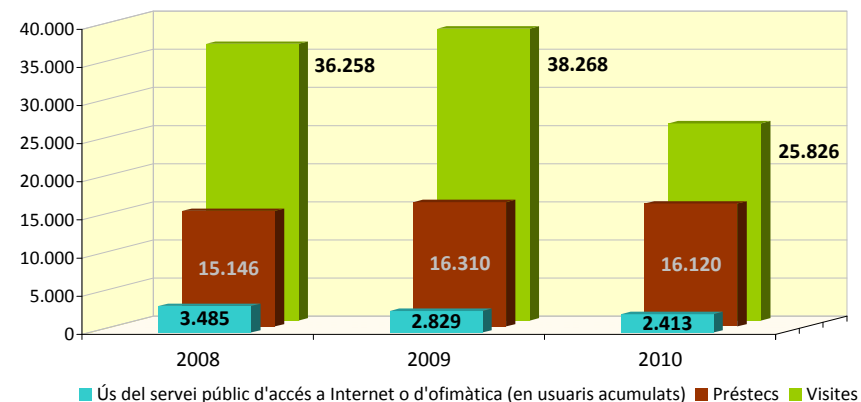
Dades de servei

Dies de servei	252	256	252
Hores de servei	1.220	1.241	1.223
Visites	36.258	38.268	25.826
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	3.485	2.829	2.413
Préstecs	15.146	16.310	16.120
Activitats, publicacions i col·laboracions en premsa, ràdio i TV	201	154	106

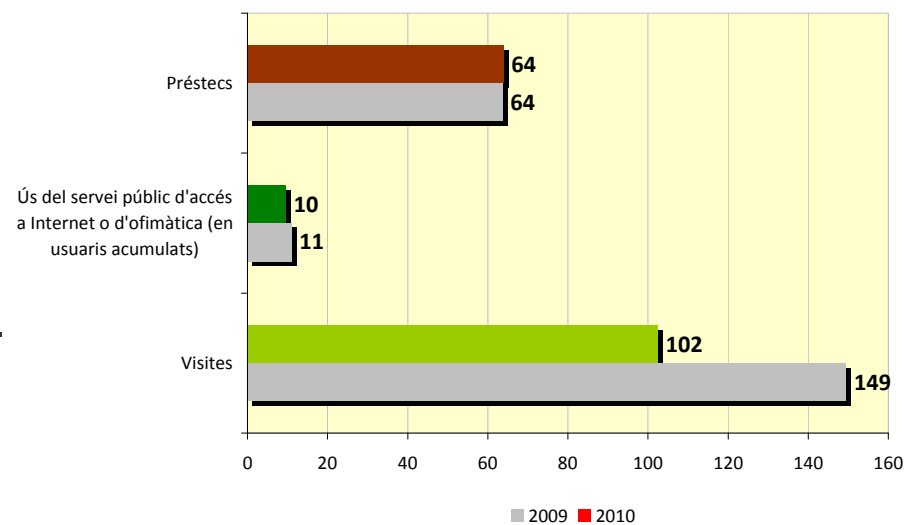
Mitjanes per dia de servei

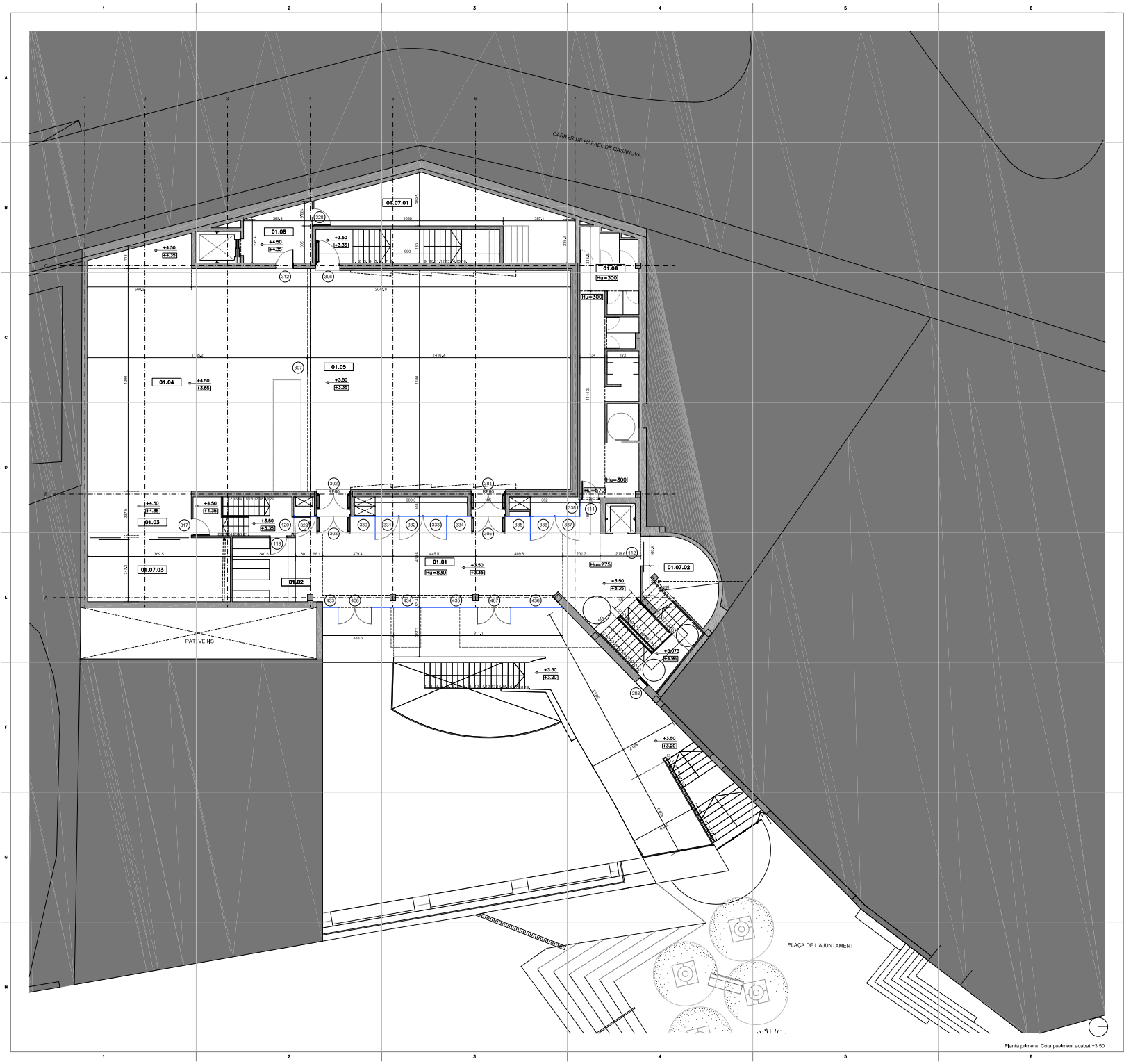
Visites	144	149	102
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	14	11	10
Préstecs	60	64	64

Ús de la biblioteca



Ús per dia de servei





LLEGGENDA:

General:

- Edificacions veïnes i límit d'intervenció
- cota relativa paviment acabat
- cota relativa nivell forjat
- cota relativa nivell acabat
- cota relativa nivell forjat
- cotes topogràfic

OR Origen de replanteig
SN Secció Sud-Nord
NS Secció Nord-Sud
EO Secció Est-Oest
OE Secció Oest-Est
AO Alçat Oest
AE Alçat Est
AB Alçada (m)
AP Alçada pas de porta
AB Alçada barana
ET Alçada forjat

Instal·lacions general:

- C.E. Quadre elèctric
- E Pas instal·lació elèctrica
- T Pas instal·lació telecomunicacions
- A Pas instal·lació aigua freda i aigua calenta sanitària
- A.A Pas instal·lació aire condicionat
- CA Conducció ventilació
- CS Conducció d'extracció de fums
- B Balant

Materials:

- Fornit
- Ceràmica i revestiments
- Enf. ceràmic
- Pedra

Codificació espais i superfícies útils:

00.01.01	Vestíbul 1	24,48 m ²	02.01	Sida 4	122,71 m ²
00.01.02	Vestíbul 2	19,58 m ²	02.02	Vestíbul Sida 4	81,28 m ²
00.01.03	Vestíbul 3	35,20 m ²	02.03	Sida de Miradors	35,00 m ²
00.02.01	Lavabos Vestíbul	3,20 m ²	03.01	Vestíbul	22,05 m ²
00.02.02	Lavabos Bar (vestíbuls)	11,00 m ²	03.02	Passejada Teatre	20,35 m ²
00.03	Passejada Dimoni	8,25 m ²	03.03	Corredor Lluís Companys	12,39 m ²
00.04.01	Vestíbul P3	74,10 m ²	03.04	Sida de Prebosc	6,60 m ²
00.04.02	Vestíbul Vestíbuls	52,46 m ²	03.05	Sida 3	103,45 m ²
00.05	Part Bar (vestíbuls)	23,70 m ²	03.06	Passejada Accés Pòrtic	6,25 m ²
00.06	Foyer	119,50 m ²	03.07.01	Passeja 1	7,45 m ²
00.07.01	Magatzem	9,04 m ²	03.07.02	Passeja 2	7,45 m ²
00.07.02	Magatzem	10,73 m ²	03.08	Sida de Miradors	24,55 m ²
01.01	Vestíbul Teatre	91,23 m ²	04.01	Vestíbul	68,05 m ²
01.02	Guardaroba	11,75 m ²	04.02	Sida Teatre	70,65 m ²
01.03	Pre-escenari	13,96 m ²	04.03.01	Sida 1	60,19 m ²
01.04	Escenari	140,17 m ²	04.03.02	Sida 2	71,80 m ²
01.05	Plata	167,58 m ²	04.04.01	Despatx 1	16,65 m ²
01.06	Lavabos Teatre	43,48 m ²	04.04.02	Despatx 2	22,45 m ²
01.07.01	Magatzem	33,52 m ²	04.05.01	Magatzem Sida 1	3,40 m ²
01.07.02	Magatzem	14,69 m ²	04.05.02	Magatzem Sida 2	2,65 m ²
01.07.03	Magatzem	26,07 m ²	ET	Escal 1	50,80 m ²
01.08	Vestíbul nonacabats	10,79 m ²	E1	Escal 2	46,00 m ²
			E2	Escal 3	50,35 m ²
			E3	Superfície vif total	1861,42 m ²

Notes:

COMPROVAR TOTES LES MIDES A L'OBRA

Àrea Metropolitana de Barcelona Mancomunitat de municipis

DIRECCIÓ DE SERVEIS TÈCNICS

PROJECTE EXECUTIU PER A L'ATENEU TORRELLENC

PLANTA I ACOTADA- Accés teatre

ESCALA: 1/100

DATA: MARÇ 2006

ARQUITECTE: COL·LABORADORS: SONICHA MADRERA NIÑO, ORG. (Eugenia Toranzo, org.); ANSA COMARA MANCHA, ORG.

STRUCTURA: J. POLETO RODRIGUEZ AGUIR, ORG. H. PLANES: HERRERA LACORTA PROYECTOS, S.C. CONSULTORIA OCIO&C, S.L.

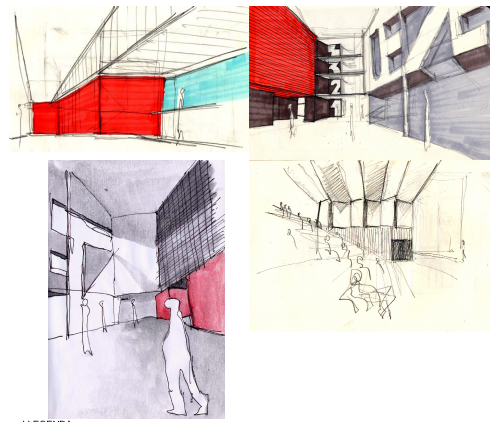
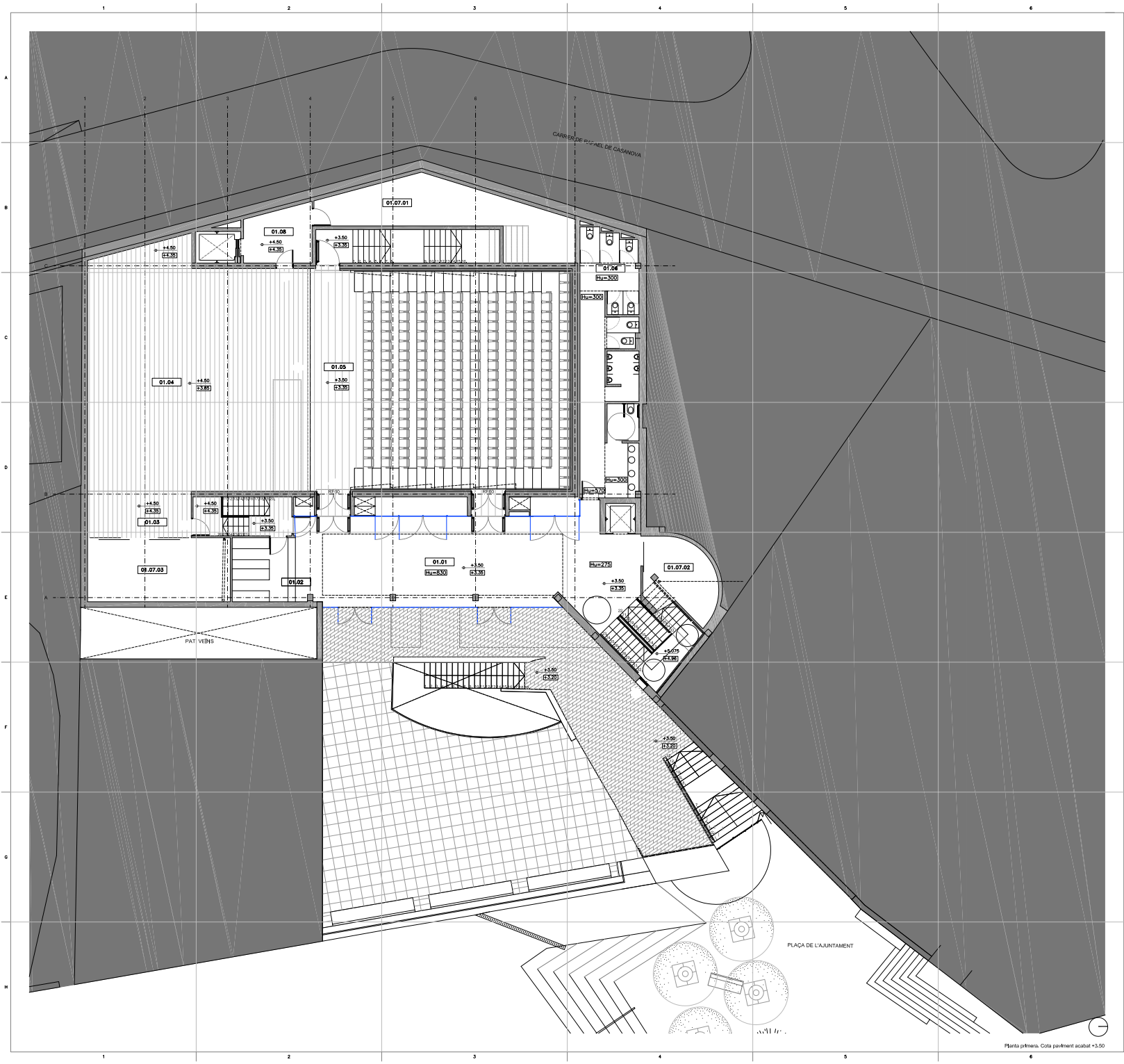
Edifici Santacreu i Eudà

C/Montaner 24, 080.010. 105.80485011

Tel: 93.55.00.000

www.ama.cat

A208



LLEGGENDA:

General:

- Edificacions veïnes i límit d'intervenció
- cota relativa paviment acabat
- cota relativa nivell ferjat
- cota relativa nivell acabat
- cota relativa nivell ferjat
- cotes topogràfic

O/R Origen de replanteig
 SN Secció Sud-Nord
 NS Secció Nord-Sud
 EO Secció Est-Oest
 OE Secció Oest-Est
 AO Alçat Oest
 AE Alçat Est
 AI Alçada (m)
 IP Alçada pas de porta
 IB Alçada barana
 ET Alçada ferjat

(1) Codi tipus de fusteria de fusta
 (200) Codi tipus de fusteria d'alumini
 (300) Codi tipus de fusteria d'acer
 (400) Codi tipus de fusteria de vidre

C.E Quadre elèctric
 E Pas instal·lació elèctrica
 T Pas instal·lació telecomunicacions
 A Pas instal·lació aigua freda i aigua calenta sanitària
 A.A Pas instal·lació aire condicionat

CA Conducció ventilació
 G Conducció d'extracció de fums
 B Balant

Ferraç
 Cerders i revestiments
 Enàr ceràmic
 Pedra

Codificació espais i superfícies útils:

00.01.01	Ventador 1	24,48 m ²	02.01	Sala 4	122,71 m ²
00.01.02	Ventador 2	19,58 m ²	02.02	Vestíbul Sala 4	21,28 m ²
00.01.03	Ventador 3	35,20 m ²	02.03	Sala de Miradors	35,00 m ²
00.02.01	Lavabos Vestíbul	3,20 m ²	03.01	Vestíbul	22,05 m ²
00.02.02	Lavabos Bar (vestíbuls)	11,00 m ²	03.02	Passeig Teatre	20,35 m ²
00.03	Passeig Director	8,25 m ²	03.03	Corredor Nord	12,39 m ²
00.04.01	Vestíbul P1	74,10 m ²	03.04	Sala de Prebosc	6,60 m ²
00.04.02	Vestíbul Vestíbuls	52,46 m ²	03.05	Sala 3	103,45 m ²
00.05	Part Bar (celestes)	23,70 m ²	03.06	Passeig Access Pines	6,25 m ²
00.06	Foyer	119,50 m ²	03.07.01	Passeig 1	7,45 m ²
00.07.01	Magatzem	9,04 m ²	03.07.02	Passeig 2	7,45 m ²
00.07.02	Magatzem	10,73 m ²	03.08	Sala de Miradors	24,55 m ²
01.01	Vestíbul Teatre	91,23 m ²	04.01	Vestíbul	68,05 m ²
01.02	Guardarobes	11,75 m ²	04.02	Sala Teatre	70,65 m ²
01.03	Pre-escenari	13,96 m ²	04.03.01	Sala 1	60,19 m ²
01.04	Escenari	140,17 m ²	04.03.02	Sala 2	71,80 m ²
01.05	Plata	187,58 m ²	04.04.01	Depositor 1	16,65 m ²
01.06	Lavabos Teatre	43,48 m ²	04.04.02	Magatzem Sala 1	3,40 m ²
01.07.01	Magatzem	33,52 m ²	04.05.01	Magatzem Sala 2	2,65 m ²
01.07.02	Magatzem	14,69 m ²	E1	Escal 1	50,80 m ²
01.07.03	Magatzem	26,57 m ²	E2	Escal 2	46,00 m ²
01.08	Vestíbul nantacemegues	10,79 m ²	E3	Escal 3	50,35 m ²
			E4	Superfície útil total	1861,42 m ²

Notes:

COMPROVAR TOTES LES MIDES A L'OBRA

Àrea Metropolitana de Barcelona
 Mancomunitat de municipis
 DIRECCIÓ DE SERVEIS TÈCNICS

Ajuntament de
 Torrelles de Llobregat

PROJECTE EXECUTIU PER A L'ATENEU TORRELESC

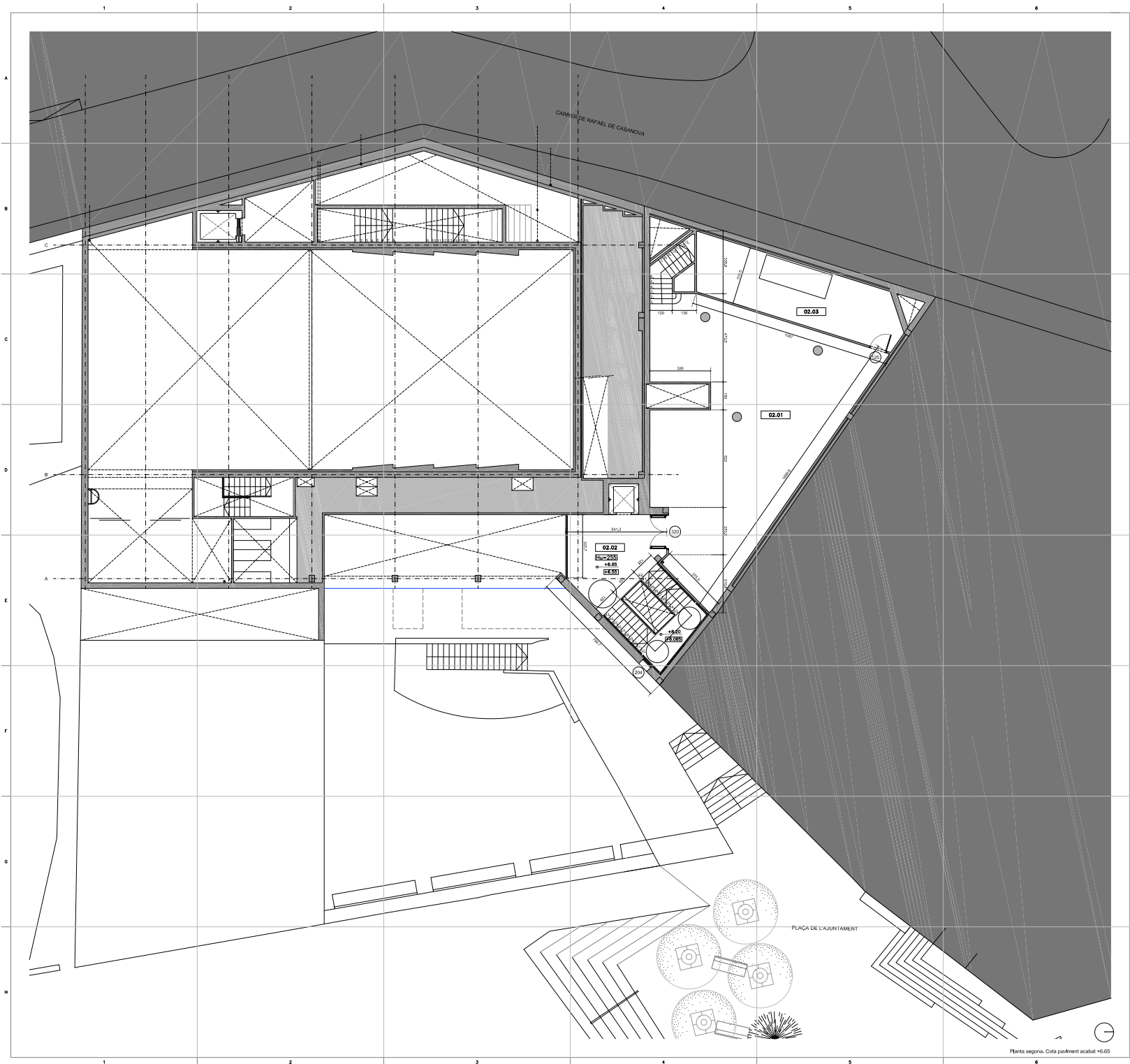
PLANTA: 1 / 100
 PLANTA 1 - Accés teatre
 ESCAL: 1 / 20
 DATA: MARÇ 2006

ARQUITECTE: C. LLIBRE I BARRÉS
 Sònia Moliner Muñoz, eng. (Especialitat Tractament d'Arq.)
 Àngel Comaró Manchó, eng.

ESTRUCTURA: J. Ferrer Rodríguez Adell, eng.
 MIRA LLOBREGAT PROYECTES S.L.
 C/ Santacreu i Eudà
 C/ Marquès 24, 08100, Tel. 935 804801
 TÈCNIC DE PROJECCIÓ: TORRELESCLLOBREGAT.NET

H. PLANTA:
 MIRA LLOBREGAT PROYECTES S.L.
 C/ Santacreu i Eudà, 36. CONJUNTAMENTS OCCIDENTALS, S.L.

A202



LLEGGENDA:

- General:**
- Edificacions velles i límit d'intervenció
 - cota relativa paviment acabat
 - cota relativa nivell forjat
 - cota relativa nivell acabat
 - cotes topogràfic
 - Codi tipus de fusteria de fusta
 - Codi tipus de fusteria d'alumini
 - Codi tipus de fusteria d'acer
 - Codi tipus de fusteria de vidre
 - O,R** Origen de replanteig
 - SN** Secció Sud-Nord
 - NS** Secció Nord-Sud
 - EO** Secció Est-Oest
 - OE** Secció Oest-Est
 - AO** Alçat Oest
 - AE** Alçat Est
 - AI** Alçada (m)
 - IP** Alçada pas de porta
 - IB** Alçada barana
 - ET** Alçada forjat

- Instal·lacions general:**
- C,E** Quadre elèctric
 - E** Pas instal·lació elèctrica
 - T** Pas instal·lació telecomunicacions
 - A** Pas instal·lació aigua freda i aigua calenta sanitària
 - A.A** Pas instal·lació aire condicionat
 - CV** Conducció ventilació
 - Q** Conducció d'extracció de fums
 - B** Balancat
- Materials:**
- Fusta
 - Alumini i revestiments
 - Enxà carbeni
 - Ferra

Codificació espais i superfícies útils:

00.01.01	Ventador 1	24,48 m ²	02.01	Sida 4	122,71 m ²
00.01.02	Ventador 2	19,58 m ²	02.02	Ventador Sida 4	21,28 m ²
00.01.03	Ventador 3	35,20 m ²	02.03	Sida de Màquines	35,00 m ²
00.02.01	Lavabos Ventador	3,20 m ²	03.01	Ventador	22,05 m ²
00.02.02	Lavabos Bar (vestibul)	11,00 m ²	03.02	Passadís Teatre	20,33 m ²
00.03	Passadís Dimort	8,25 m ²	03.03	Corredor Nord	12,39 m ²
00.04.01	Ventador P0	74,10 m ²	03.04	Sida de Prebosc	6,60 m ²
00.04.02	Ventador Ventiladors	52,46 m ²	03.05	Sida 3	103,43 m ²
00.05	Passadís Bar (vestibul)	23,70 m ²	03.06	Passadís Access Pines	6,35 m ²
00.06	Foyer	119,50 m ²	03.07.01	Passadís 1	7,45 m ²
00.07.01	Magatzem	9,04 m ²	03.07.02	Passadís 2	7,45 m ²
00.07.02	Magatzem	10,73 m ²	03.08	Sida de Màquines	24,55 m ²
01.01	Vestibul Teatre	91,23 m ²	04.01	Ventador	69,05 m ²
01.02	Guardaroba	11,75 m ²	04.02	Sida Teoria	70,65 m ²
01.03	Pre-escenari	13,96 m ²	04.03.01	Sida 1	60,19 m ²
01.04	Escenari	140,17 m ²	04.03.02	Sida 2	71,80 m ²
01.05	Plata	167,58 m ²	04.04.01	Escenari 1	19,65 m ²
01.06	Lavabos Teatre	43,46 m ²	04.04.02	Escenari 2	22,45 m ²
01.07.01	Magatzem	33,52 m ²	04.05.01	Magatzem Sida 1	3,40 m ²
01.07.02	Magatzem	14,69 m ²	04.05.02	Magatzem Sida 2	2,65 m ²
01.07.03	Magatzem	26,07 m ²	ET	Escal 1	50,80 m ²
01.08	Ventador nantacampes	10,79 m ²	ES	Escal 2	16,09 m ²
			ES	Escal 3	50,35 m ²
			SI	Superfície útil total	1861,42 m ²

Notes:

COMPROVAR TOTES LES MIDES A L'OBRA

Àrea Metropolitana de Barcelona Mancomunitat de municipis

DIRECCIÓ DE SERVEIS TÈCNICS

PROJECTE EXECUTIU PER A L'ATENEU TORRELLENC

PLANO: PLANTA 2 ACOTADA

ESCALA: 1/100

DATA: MARÇ 2006

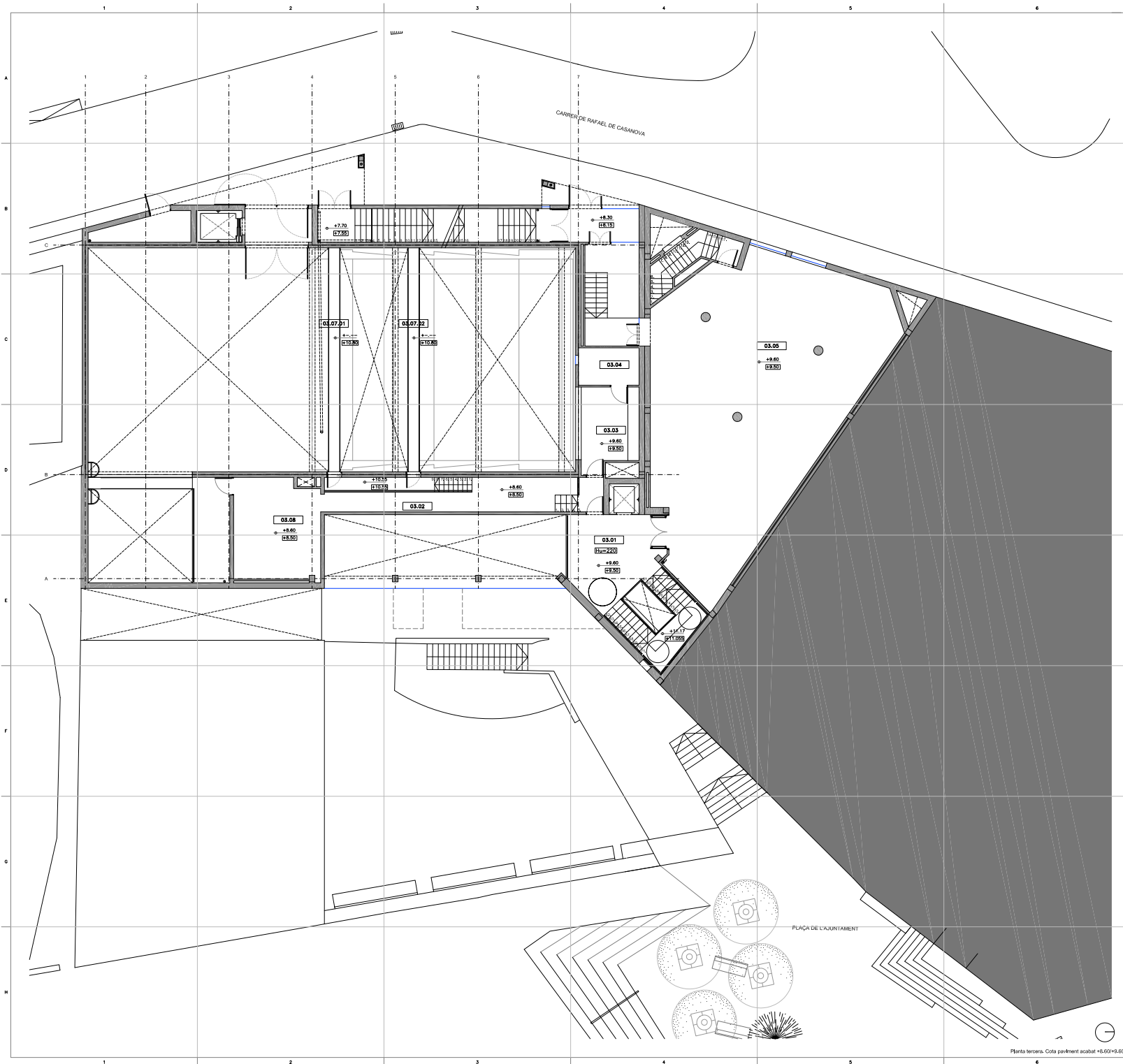
ARQUITECTE: BELLA SANTIAGUETA I FERRÀS

COL·LABORADORS: SONDRA MADRUGA I FERRÀS, ORG. (Equips) FRANCESCO ORG. (Àrea) CARRERA MANCHA, ORG.

STRUCTURA: J. FERRÀS RODRIGUEZ AGUIRRE, ORG. BELLA SANTIAGUETA I FERRÀS, ORG. PROTECTOR: SE. CONSULTORIA OCCIDENTAL, S.L.

H. PLANO: A209

C/Manresa 24, 08011, 08011-08011 TÈCNIC DE PROJECTES I DIBUJOS TORRELLENC@A209.COM



LLEGENDA:

- General:**
- Edificacions velles i límit d'intervenció
 - cota relativa paviment acabat
 - cota relativa nivell ferjat
 - cota relativa paviment acabat
 - cota relativa nivell ferjat
 - cotes topogràfic
 - Origen de replantieg
 - Secció Sud-Nord
 - Secció Nord-Sud
 - Secció Est-Oest
 - Secció Oest-Est
 - Alçat Oest
 - Alçat Est
 - Alçada SE
 - Alçada SW
 - Alçada pas de porta
 - Alçada barana
 - Alçada ferjat
- Codi tipus de fusteria de fusta**
- Codi tipus de fusteria d'alumini
 - Codi tipus de fusteria d'acer
 - Codi tipus de fusteria de vidre

- Instal·lacions generals:**
- Quadre elèctric
 - Pas instal·lació elèctrica
 - Pas instal·lació telecomunicacions
 - Pas instal·lació aigua freda i aigua calenta sanitària
 - Pas instal·lació aire condicionat
- Materials:**
- Formigó
 - Cerders i revestiments
 - Entèr ceràmic
 - Pedra
- Conducció ventilació:**
- Conducció d'extracció de fums
 - Balancat

Codificació espais i superfícies útils:

00.01.01	Ventador 1	24,48 m ²	02.01	Sida 4	122,71 m ²
00.01.02	Ventador 2	19,58 m ²	02.02	Ventador Sida 4	21,28 m ²
00.01.03	Ventador 3	35,20 m ²	02.03	Sida de Miradors	35,00 m ²
00.02.01	Lavabos Ventador	3,20 m ²	03.01	Ventador	22,05 m ²
00.02.02	Lavabos Bar (vestibul)	11,00 m ²	03.02	Passeig Teatre	20,35 m ²
00.03	Passeig Dorant	8,25 m ²	03.03	Corredor Nord	12,39 m ²
00.04.01	Vestibul PD	74,10 m ²	03.04	Sida de Prebui	6,60 m ²
00.04.02	Vestibul Vestidors	52,46 m ²	03.05	Sida 3	103,45 m ²
00.05	Part Bar (vestibul)	23,70 m ²	03.06	Passeig Access Pines	6,25 m ²
00.06	Foyer	119,50 m ²	03.07.01	Passeig 1	7,45 m ²
00.07.01	Magatzem	9,04 m ²	03.07.02	Passeig 2	7,45 m ²
00.07.02	Magatzem	10,73 m ²	03.08	Sida de Miradors	24,55 m ²
01.01	Vestibul Teatre	91,23 m ²	04.01	Vestibul	69,05 m ²
01.02	Guardaroba	11,75 m ²	04.02	Sida Teoria	70,65 m ²
01.03	Pre-escenari	13,96 m ²	04.03.01	Sida 1	60,19 m ²
01.04	Escenari	140,17 m ²	04.03.02	Sida 2	71,80 m ²
01.05	Plata	167,58 m ²	04.04.01	Despatx 1	16,65 m ²
01.06	Lavabos Teatre	43,46 m ²	04.04.02	Despatx 2	22,45 m ²
01.07.01	Magatzem	33,52 m ²	04.05.01	Magatzem Sida 1	3,40 m ²
01.07.02	Magatzem	14,69 m ²	04.05.02	Magatzem Sida 2	2,65 m ²
01.07.03	Magatzem	26,07 m ²	E1	Escal 1	50,80 m ²
01.08	Vestibul rasant magatzem	10,79 m ²	E2	Escal 2	16,09 m ²
			E3	Escal 3	50,35 m ²
				Superfície v ² total	1861,42 m ²

Notes:

COMPROVAR TOTES LES MIDES A L'OBRA

Àrea Metropolitana de Barcelona Mancomunitat de municipis

DIRECCIÓ DE SERVEIS TÈCNICS

PROJECTE EXECUTIU PER A L'ATENEU TORRELENC

PLANO: 1/100

PLANTA 3 - Entrepantó tècnica

DATA: MARÇ 2006

ARQUITECTE: COL·LABORADOR: Sònia Moliner Muñoz, org. Eugènia Trancès, org. Àngel Comara Manchó, org.

STRUCTURA: J. Ferrer Rodríguez ABBQ, org. M. J. Llorens, org. PROJECCIONS: SÈ. CONSULTORIA OCORRUC, SL

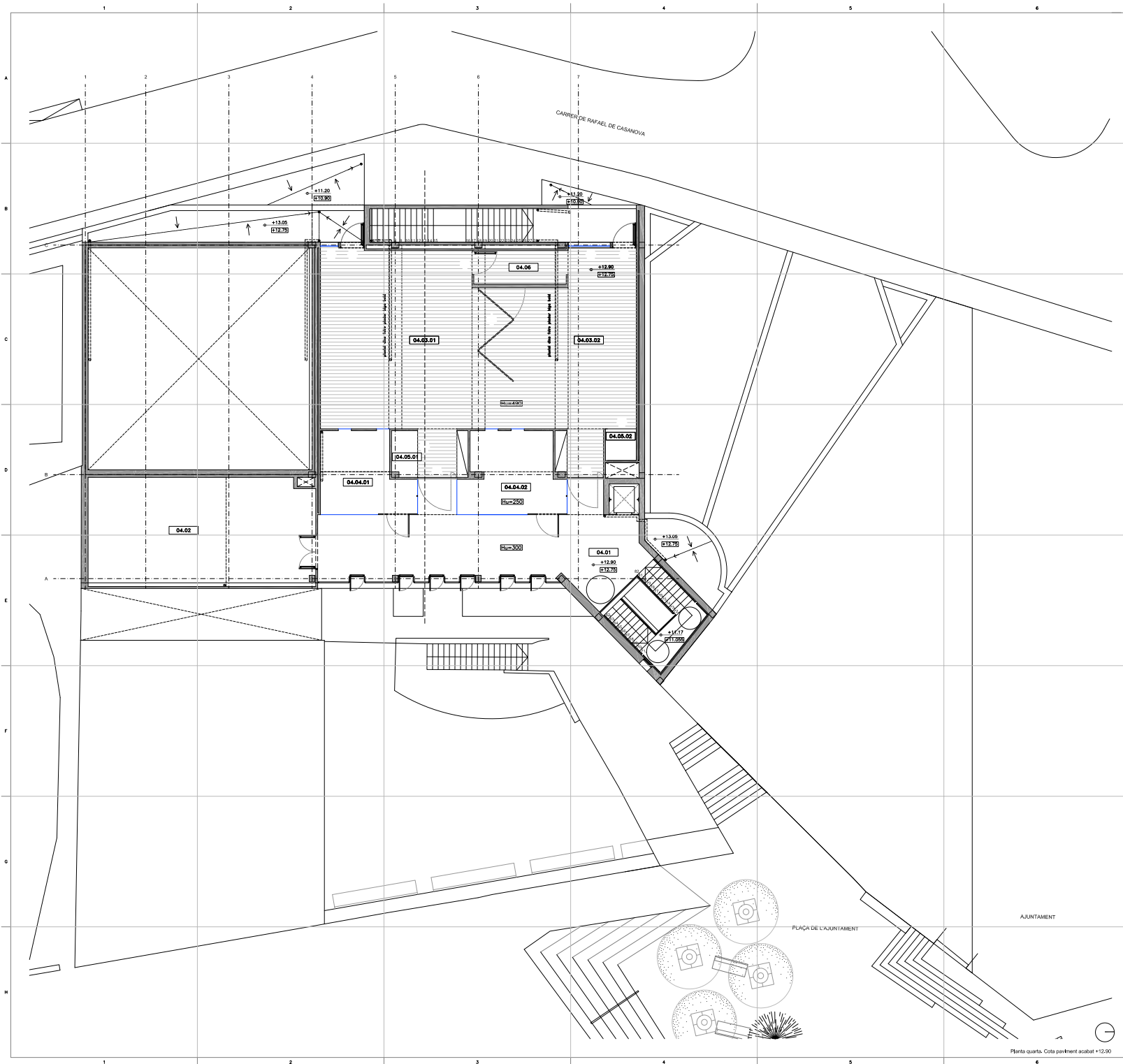
H. PLANO:

Redre Santacreu i Ferrà

C/ Marquès de Sade, 80. 08038 TORRELES DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Tel: 93 480 00 00

A204



LLEGGENDA:

- General:
- Edificacions velles i límit d'intervenció
 - cota relativa paviment acabat
 - cota relativa nivell forjat
 - cota relativa nivell forjat
 - cotes topogràfic
 - Codi tipus de fusteria de fusta
 - Codi tipus de fusteria d'alumini
 - Codi tipus de fusteria d'acer
 - Codi tipus de fusteria de vidre

- OR
- OR Origin de replanteig
 - SN Secció Sud-Nord
 - NS Secció Nord-Sud
 - EO Secció Est-Oest
 - OE Secció Oest-Est
 - AO Alçat Oest
 - AE Alçat Est
 - AL Alçada (m)
 - AP Alçada pas de porta
 - BB Alçada barana
 - ET Alçada forjat

- Instal·lacions general:
- C.E Quadre elèctric
 - E Pas instal·lació elèctrica
 - T Pas instal·lació telecomunicacions
 - A Pas instal·lació aigua freda i aigua calenta sanitària
 - A.A Pas instal·lació aire condicionat
- Materials:
- Formigó
 - Cerdany i revestiment
 - Enàr ceràmic
 - Pedra

Codificació espais i superfícies útils:

00.01.01	Ventador 1	24,48 m ²	02.01	Sala 4	122,71 m ²
00.01.02	Ventador 2	19,58 m ²	02.02	Vestíbul Sala 4	21,28 m ²
00.01.03	Ventador 3	35,20 m ²	02.03	Sala de Màquines	35,00 m ²
00.02.01	Lavabos Vestidor	3,20 m ²	03.01	Vestíbul	22,05 m ²
00.02.02	Lavabos Bar (vestiments)	11,00 m ²	03.02	Passadís Teatre	20,33 m ²
00.03	Passadís Dorment	8,25 m ²	03.03	Corredor Nord	12,39 m ²
00.04.01	Vestíbul PD	74,10 m ²	03.04	Sala de Prebosc	6,60 m ²
00.04.02	Vestíbul Vestidors	52,46 m ²	03.05	Sala 3	103,43 m ²
00.05	Part Bar (vestiment)	23,70 m ²	03.06	Passadís Accés Pòrtic	6,25 m ²
00.06	Foyer	119,50 m ²	03.07.01	Passadís 1	7,45 m ²
00.07.01	Magatzem	9,04 m ²	03.07.02	Passadís 2	7,45 m ²
00.07.02	Magatzem	10,73 m ²	03.08	Sala de Màquines	24,55 m ²
01.01	Vestíbul Teatre	91,23 m ²	04.01	Vestíbul	69,05 m ²
01.02	Guardaroba	11,75 m ²	04.02	Sala Teoria	70,65 m ²
01.03	Pre-escenari	13,96 m ²	04.03.01	Sala 1	60,19 m ²
01.04	Escenari	140,17 m ²	04.03.02	Sala 2	71,80 m ²
01.05	Plata	187,58 m ²	04.04.01	Escenari 1	16,65 m ²
01.06	Lavabos Teatre	43,46 m ²	04.04.02	Escenari 2	22,45 m ²
01.07.01	Magatzem	33,52 m ²	04.05.01	Magatzem Sala 1	3,40 m ²
01.07.02	Magatzem	14,69 m ²	04.05.02	Magatzem Sala 2	2,65 m ²
01.07.03	Magatzem	26,57 m ²	ET	Escal 1	50,80 m ²
01.08	Vestíbul nonacabregues	10,79 m ²	EP	Escal 2	16,00 m ²
			ES	Escal 3	50,35 m ²
			SI	Superfície útil total	1861,42 m ²

Notes:

COMPROVAR TOTES LES MIDES A L'OBRA

Àrea Metropolitana de Barcelona
Mancomunitat de municipis

Ajuntament de Torrelesc de Llobregat

DIRECCIÓ DE SERVEIS TÈCNICS

PROJECTE EXECUTIU PER A L'ATENEU TORRELESC

PLANTA: 4 - Sales polivalentes

PLANO: 1/100

ESCALA: 1:100

DATA: MARÇ 2006

ARGUMENT: COL·LABORADOR: Sònia Moliner Muñoz, org. Esguerra Tronçoni, org. Àngel Comara Manchó, org.

RECTOR: J. Ferrer Rodríguez ADDIC. org. REVISOR: M. Llorens PROJECCIONISTA: SÈ. CONSULTORIA ACCIÓ, S.L.

H. PLANO: 1/100

Redre Santacreu i Ferrer

C/ Marquès de Sade, 80. 08015. Tel: 93 480 8501

Tel: 93 480 8501

torrelesc@acciocn.com

A205



**Diputació
Barcelona**

**Àrea de Coneixement
i Noves Tecnologies**

Gerència de Serveis de Cultura

Comte d'Urgell, 187

Edifici del Rellotge, 1a planta

08036 Barcelona

Tel. 934 022 566 · Fax 934 022 825

gs.cultura@diba.cat

www.diba.cat/cultura