

Pla d'equipaments culturals de Bigues i Riells



**Diputació
Barcelona**

**PLA D'EQUIPAMENTS CULTURALS
DE BIGUES I RIELLS
2011-2020**

30 de Novembre 2010

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	p.6
1.1 PRESENTACIÓ	p.7
1.2. ESTRUCTURA DEL PLA	p.8
1.3. METODOLOGIA	p.9
2. ANÀLISI DE CONTEXT DE BIGUES I RIELLS	p.12
2.1. EL MARC TERRITORIAL	p.13
2.1.1. El medi físic	p.13
2.1.2. Comunicació i mobilitat	p.14
2.1.3. La relació amb la comarca: la Mancomunitat de la Vall del Tenes	p.15
2.2. LA POBLACIÓ I LA SEVA ACTIVITAT	p.16
2.2.1. Densitat i distribució de la població	p.16
2.2.2. Evolució de la població	p.17
2.2.3. Població per grups d'edat	p.17
2.2.4. Població segons lloc de naixement i coneixement del català	p.18
2.2.5. Població segons activitat	p.19
2.2.6. Previsions de creixement de la població	p.20
2.3. LA REALITAT CULTURAL DE BIGUES I RIELLS	p.22
2.3.1. L'ajuntament i la seva política cultural	p.22
2.3.2. Les entitats i la vida associativa	p.27
2.3.3. L'oferta cultural per àmbits	p.31
3. ELS EQUIPAMENTS CULTURALS A BIGUES I RIELLS	p.36
3.1. EL MAPA ACTUAL D'EQUIPAMENTS CULTURALS	p.37
3.1.1. Centre cívic i cultural de Bigues	p.38
3.1.2. Centre cívic i cultural de Riells	p.40
3.1.3. Antic parvulari (Bigues)	p.42
3.1.4. Antiga casa del metge (Bigues)	p.44
3.1.5. Antic institut (Bigues)	p.46
3.1.6. Sala ca l'Arcís (Bigues)	p.48
3.1.7. Altres espais	p.49
3.2. RECULL DE VALORACIONS	p.50

3.3. COMPARATIVA DEL MAPA D'EQUIPAMENTS ACTUAL DE BIGUES I RIELLS AMB ELS ESTÀNDARDS DEL PLA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE CATALUNYA (PECCAT)	p.52
4. PROPOSTES DE FUTUR	p.56
4.1. MISSIÓ DE LES POLÍTIQUES CULTURALS COM A MARC DE REFERÈNCIA	p.57
4.2. EL FUTUR DELS EQUIPAMENTS CULTURALS DE BIGUES I RIELLS	p.58
4.2.1. Objectius transversals del Pla d'Equipaments	p.58
4.2.2. Propostes d'actuació específiques pels equipaments de Bigues i Riells	p.64
5. ANNEX	p.73
6. CRÈDITS	p.151

1. INTRODUCCIÓ

1. INTRODUCCIÓ

1.1 PRESENTACIÓ

El Pla d'Equipaments Culturals de Bigues i Riells respon a la demanda realitzada per part de l'Ajuntament de Bigues i Riells a l'àrea de cultura de la Diputació de Barcelona, i més concretament al CERC, en un moment en que l'Ajuntament es troba amb la necessitat de definir i planificar els usos futurs de la seva xarxa d'equipaments. Aquesta necessitat és conseqüència sobretot de la propera obertura de dos nous equipaments culturals al municipi: el Centre cívic i cultural de Riells (inaugurat parcialment al setembre de 2010) i el Centre cívic i cultural de Bigues (amb una primera obertura prevista pel gener de 2011). Ambdós equipaments es van començar a projectar fa més de 10 anys amb l'anterior equip de govern, però no és fins l'actualitat que entraran en funcionament. Els canvis que ha sofert Bigues i Riells en l'última dècada obliguen a posar al dia el paper i funcions d'aquests nous espais, ja que el municipi ha crescut ostensiblement a nivell de població, amb tots els canvis que això suposa pel que fa a la identitat dels pobles que en formen part, així com a nivell urbanístic i de serveis.

I és en aquest nou context que cal contextualitzar el Pla d'Equipaments Culturals de Bigues i Riells, el qual tindrà més força i consistència com més s'ajusti als reptes generals i estratègics del municipi en el seu conjunt. Cap on vol anar Bigues i Riells com a municipi i què es vol aconseguir a nivell cultural són els paràmetres de partida on cal ubicar un pla d'aquestes característiques.

Un Pla d'Equipaments Culturals no ha de ser només un inventari de l'estat actual d'una sèrie d'infraestructures amb un conseqüent catàleg d'intervencions de millora. Cal entendre'l com una eina de síntesi analítica que ha de servir per afrontar i enfocar les polítiques culturals del futur. Per això es planifica a llarg termini, amb un horitzó de deu anys, tot i que també es contemplen propòsits més immediats així com accions a mig termini. Actuacions totes elles que caldrà actualitzar i revisar periòdicament per tal de mantenir el Pla viu i fort. Encara que el Pla apunti precisament a una sèrie de compromisos per part dels diferents agents implicats, cal tenir en compte que la realitat és canviant i fluctuant i per això és important entendre el Pla com una eina flexible i adaptable.

El document que teniu a les mans és la culminació d'un treball de sis mesos durant els quals s'ha parlat amb tècnics, polítics i entitats culturals del municipi. S'ha analitzat la dinàmica cultural de Bigues i Riells intentant comprendre la seva idiosincràsia i particularitats. S'ha visitat i analitzat els diferents espais que configuren el mapa d'equipaments actual de Bigues i Riells i s'ha interrogat sobre la satisfacció envers ells. Tot això com a punt de partida per l'elaboració d'un diagnòstic a partir del qual dibuixar objectius de futur i propostes d'actuacions concretes. Tenint sempre molt present també les limitacions que un municipi de les característiques de Bigues i Riells té i pot tenir. Tot i que és el moment de ser ambiciós i proposar-se nous i grans reptes, també cal tocar de peus a terra i ajustar-se a la realitat del municipi, tant a nivell de recursos disponibles com de demanda potencial respecte les possibles propostes que es puguin generar.

Finalment voldríem destacar la importància en aquest tipus de processos que adquireix el grau de compromís dels diferents agents socials implicats. Cal que el major nombre de forces es creguin el Pla i l'assumeixin. En aquest sentit, el Pla d'Equipaments Culturals de Bigues i Riells s'ha fet en paral·lel a un procés de participació impulsat des del propi Ajuntament amb el suport del Consell Comarcal del Vallès Oriental, amb una bona representativitat de la xarxa associativa cultural del municipi. Aquesta participació ha enriquit sens dubte el procés, els resultats i esperem que la utilitat futura del pla.

1.2. ESTRUCTURA DEL PLA

El Pla d'Equipaments de Bigues i Riells s'ha estructurat en dues etapes o fases consecutives: diagnòstic i propostes, tot i que sovint aquestes dues mirades se solapen i es difonen, sobretot a l'hora d'entrevistar als agents culturals o de realitzar els tallers participatius. De totes maneres el procediment d'anàlisi ha estat el d'entendre primer de tot el municipi i la seva idiosincràsia per entrar després en la valoració dels equipaments actuals i la planificació dels usos futurs del nou mapa d'equipaments de Bigues i Riells.

La fase de **diagnòstic** contempla tres nivells d'anàlisi:

- **Anàlisi del context territorial:** presenta de forma sintètica els trets característics que defineixen el municipi de Bigues i Riells a nivell territorial: demogràfic, paisatgístic, urbanístic, social i econòmic, destacant aquelles dades que poden ser més rellevants per entendre les dinàmiques culturals del municipi així com els principals reptes a afrontar en un futur. Tot i que sovint aquest anàlisi sembla allunyat dels plans d'usos d'equipaments, a la pràctica ens aporta una informació de context útil que després relacionarem amb els objectius fixats.
- **Anàlisi de la realitat cultural:** exposa les principals dinàmiques i valors culturals de Bigues i Riells, el que és avui i el que s'ha vingut fent en els darrers anys, tant a nivell d'identificació dels agents més actius i implicats com pel que fa a les pròpies activitats i programacions del poble, tot destacant punts forts i febles d'aquesta realitat.
- **Anàlisi dels equipaments culturals:** valoració de l'estat i ús actual dels diferents espais socioculturals del municipi, a partir del grau de satisfacció dels seus usuaris i administradors així com des del punt de vista tècnic comparatiu amb els estàndards i normatives existents.

A partir d'aquesta fotografia i diagnòstic de la realitat es projecta i planifica el futur del equipaments culturals del municipi. És la **fase de propostes**, que s'exposa en dos nivells:

- **Marc de referència i objectius transversals del Pla d'Equipaments:** planteja els objectius de futur que han de guiar el Pla d'Equipaments, el paraigües sota el qual prendre decisions específiques sobre espais i accions concretes. Els principals reptes en política cultural que Bigues i Riells vol afrontar i que hauran de traduir-se en actuacions conseqüents.
- **Propostes d'actuació específiques per cada espai:** a mode de fitxa per equipament es recullen les propostes de futur per cada un d'ells, especificant la seva missió principals i funcions, així com les actuacions a curt, mig i llarg termini a dur a terme.

1.3. METODOLOGIA

Per l'elaboració del present Pla d'Equipaments Culturals s'han fet servir diferents eines de recollida d'informació i d'anàlisi, a partir d'un enfocament bàsicament qualitatiu. Tot i que s'han recollit dades quantitatives i tingut en compte estadístiques diverses les propostes del pla són fruit majoritàriament d'un anàlisi i diagnòstic qualitatiu de la realitat.

La metodologia emprada ha estat:

1. Recollida i anàlisi de dades i informació sobre el municipi i els seus equipaments:

- o Dades socio-demogràfiques bàsiques
- o Dades de l'associacionisme a Bigues i Riells
- o Dades d'activitat cultural a Bigues i Riells
- o Dades de consum cultural a Bigues i Riells
- o Publicacions relacionades amb el municipi (web de l'Ajuntament, butlletí informatiu, agendes trimestrals...)
- o Webs dels Ajuntaments propers a Bigues i Riells (Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Santa Eulàlia de Ronçana, L'Ametlla del Vallès, Caldes de Montbui, Granollers...)
- o Recollida d'informació específica sobre els equipaments culturals de Bigues i Riells: plànols, activitat realitzada, dotació i possibilitats tècniques dels espais, funcionament actual...
- o Memòries i informes tècnics de projectes que afecten el municipi: Pla d'Ordenació Urbanística, Pla local de Joventut, Inventari del Patrimoni Cultural de Bigues i Riells.

2. Visites tècniques als equipaments del municipi:

- o Visites als 8 equipaments de la xarxa: Centre cívic i cultural de Bigues, Centre cívic i cultural de Riells, Antiga casa del metge, Antic Institut, Sala de Ca l'Arcís, Fundació Bigues i Riells, Can Coromines i la Rectoria de Riells.

3. Treball de camp amb agents culturals:

- o **2 reunions de treball** amb l'equip de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Bigues i Riells
- o **1 entrevista en profunditat** amb la regidora de cultura
- o **1 entrevista en profunditat** amb el tècnic de cultura
- o **1 entrevista en profunditat** amb l'alcalde
- o **Realització d'un qüestionari d'avaluació** dels equipaments utilitzats per part de les entitats (amb una resposta gairebé total del conjunt de la xarxa associativa -15 entitats)
- o **Participació i coordinació amb els tallers de participació** amb les entitats del municipi, organitzats per l'Ajuntament de Bigues i Riells en col·laboració amb el Consell Comarcal del Vallès Oriental. Han estat un total de tres sessions: una primera presentació del procés i del Pla d treball del Pla d'Equipaments, un taller de mig matí de diagnòstic de la realitat i un taller de mitja tarda de propostes de futur. (veure informes a l'Annex)

4. Anàlisi de projectes de referència i normatives vinculades al Pla d'Equipaments

- o Anàlisi i utilització del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECcat – veure Annex)
- o Anàlisi dels requisits i funcionament del catàleg de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona i del projecte Cultura en Gira de la Generalitat de Catalunya.
- o Documentació i informes de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona i de l'Oficina de Difusió del Patrimoni.

2. ANÀLISI DE CONTEXT DE BIGUES I RIELLS

2. ANÀLISI DEL CONTEXT

El context on s'ubiquen els equipaments subjectes d'anàlisi és una variable a tenir molt en compte a l'hora de planificar objectius i propostes d'actuació futures. La realitat social, demogràfica, econòmica i cultural d'un municipi configura un conjunt de necessitats i potencialitats que cal prendre en consideració per a que un Pla d'Equipaments tingui un sentit i una coherència amb el territori.

2.1. EL MARC TERRITORIAL

Bigues i Riells és un municipi bicèfal que es reflecteix tant a nivell de distribució territorial com a nivell de composició social i idiosincràsia, esdevenint sens dubte un dels aspectes més destacats i diferencials del municipi

2.1.1. El medi físic

El terme municipal de Bigues i Riells té una superfície de 2860 hectàrees i està situat a la conca del Tenes, a ambdós costats del riu i sota la capçalera dels Cingles de Bertí i Sant Miquel del Fai, a la comarca del Vallès Oriental. Limita amb els termes de Sant Quirze Safaja (N), Figaró-Montmany (NE), L'Ametlla (E), Sta. Eulàlia de Ronçana (S), Caldes de Montbui (SO) i Sant Feliu de Codines (O).



Font: Imatge extreta de la web de l'Ajuntament de Bigues i Riells

Situat en el que es coneix com a Depressió del Vallès-Penedès, el terme municipal de Bigues i Riells té un gran interès geomorfològic i uns sistemes hidrològic i forestal molt interessants en el context dels espais naturals del Vallès Oriental.

La Conca del Tenes vertebrada de nord a sud el municipi i connecta amb altres nuclis del Vallès, entre les conques veïnes del Congost i de la Riera de Caldes. El relleu ve dominat pels cingles, al nord, i dues grans valls, la de Riells i la de Bigues, amb altres petites valls solcades per torrents del riu. Aquesta topografia ha fet que les àrees més densament urbanitzades s'hagin concentrat a la part de la plana, a l'extrem sud del municipi. No obstant això, també trobem una gran ocupació dels turons que envolten el nucli de Bigues, menys accidentats, durant l'explosió de les segones residències.

Dins el terme municipal hi ha dos àmbits d'interès geològic recollits en l'inventari **d'Espais d'Interès Ecològic de Catalunya: els Cingles de Bertí i Sant Miquel del Fai**. A nivell geològic Bigues i Riells és una zona de gran interès integral, donat que en aquest espai concret es permet seguir cronològicament i interpretar la història geològica de la terra dels últims 350 milions d'anys.



2.1.2. Comunicació i mobilitat

Les principals vies de comunicació són: a nivell supramunicipal, l'eix del Congost, la C-17, (antiga N-152), amb característiques d'autovia, que vincula tota la zona amb la capital comarcal, Granollers, i la ciutat de Barcelona. A nivell comarcal, la BP-1432 uneix l'Ametlla del Vallès amb Sant Feliu de Codines i travessa el terme municipal d'est a oest; esdevenint el principal eix viari i lligant els sectors residencials més importants del municipi.

Pel que fa la **mobilitat local**, tot i que les últimes dades disponibles són de 2001, es detecta que Bigues i Riells és un municipi amb un **elevat índex de desplaçaments amb vehicle privat**, tant pel que fa als desplaçaments interns com externs, amb una evolució creixent del nombre total de desplaçaments, degut al fort creixement de la població i al perfil d'aquesta. Tot i que les dades són de fa gairebé 10 anys apunten una realitat i una tendència que molt probablement s'hagi consolidat en la darrera dècada.

L'índex d'autocontenció és un altre indicador que ens dóna una idea del grau de concentració de llocs de treball, serveis, oci, comerç, etc. que hi ha en un municipi, ja que ens indica el nombre de desplaçaments interns. En el cas de Bigues i Riells aquest índex al 2001 era força baix: un 29,51 % sobre el nombre total de desplaçaments. Caldria veure si dades més actualitzades confirmarien

aquestes xifres o si bé aquest índex augmentaria lleugerament, ja que en els darrers anys el centre del municipi ha incrementat considerablement el nombre de comerços, centres educatius i sanitaris i altres serveis.

Com indiquen les dades doncs, el parc automobilístic de Bigues i Riells és força elevat i creixent. Tanmateix cal destacar també que ha incrementat el servei i ús del transport públic en xifres absolutes, i que les connexions amb tots els municipis de l'entorn són estables i satisfactòries.

2.1.3. La relació amb la comarca: la Mancomunitat de la Vall del Tenes

La Mancomunitat Intermunicipal de la Vall del Tenes és un ens supramunicipal que va sorgir fa 25 anys per afrontar i gestionar millor les necessitats comuns que tenien els municipis de Bigues i Riells, Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall. La valoració de la pertinença a aquesta institució és valorada molt positivament des del consistori de Bigues i Riells i presenta algunes línies d'actuació a tenir en compte en el futur Pla d'Equipaments Culturals del municipi.

A l'actualitat la Mancomunitat té diferents unitats de serveis: IES de la Vall del Tenes, Servei d'ocupació, SEFED – Simulació d'empreses amb finalitats educatives, Servei de prevenció de drogues, Servei de dones, Formació ocupacional amb diferents programes i Servei de Bus Express per connectar fluidament les diferents poblacions. Però el que destaquem com a més rellevant pel Pla d'Equipaments que ens ocupa és **l'Escola de Música de la Vall del Tenes**, el projecte cultural mancomunat per excel·lència que funciona des de fa quatre anys i que rep una valoració molt satisfactòria per part dels Ajuntaments implicats.

Cal apuntar també **dos projectes de protecció i gestió del paisatge i l'entorn natural** de la comarca: el *Projecte Carta Paisatge* i el *Projecte Dinamització turística* de la Vall del Tenes. El primer és un instrument de concertació d'estratègies entre agents públics i privats, per tal de dur a terme actuacions de protecció, gestió i ordenació del paisatge, que tinguin per objectiu mantenir-ne els seus valors. Per la seva banda, el *Projecte Dinamització turística* té per objectiu potenciar l'àrea geogràfica de la Vall del Tenes i la seva identitat i potencialitat a nivell de paisatge. Un dels projectes derivats és el de "Vall del Tenes, Jardí del Vallès" que neix com una estratègia per relacionar les diferents iniciatives existents a partir d'una component comuna: espais i racons amb un alt valor paisatgístic.

2.2. LA POBLACIÓ I LA SEVA ACTIVITAT

2.2.1. Densitat i distribució de la població

El municipi de Bigues i Riells, segons dades del 2009, té una població de 8.401 habitants amb una densitat de 293,3 hab./km2, força per sota de la densitat mitjana de municipis de les mateixes dimensions poblacionals.

Taula 1. Població a municipis de referència

	Població (2009)	Sup. (Km2)	Densitat pob.	Renda (€)*
Arenys de Munt	8.190	21,29	384,69	€ 14,85
Masquefa	8.168	17,06	478,78	€ 12,29
Cervelló	8.393	24,11	348,11	€ 16,38
Bigues i Riells	8.401	28,64	293,33	16,14€
Sant Vicenç de Castellet	8.564	17,12	500,23	€ 13,71
Palafolls	8.584	16,40	523,41	€ 12,35

Nota: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya) NOTA: Per seleccionar els municipis s'han tingut en compte la població i la renda familiar bruta disponible * Renda familiar bruta disponible (2008), Euros per habitant.

L'estructura dels assentaments urbans en el terme municipal es caracteritza per l'ocupació a l'entorn dels dos nuclis originaris: Bigues i Riells, i una proliferació d'urbanitzacions esteses pel territori i més o menys connectades amb els nuclis inicials, així com per un escampall d'antigues masies que humanitzen el territori. Les diverses tipologies urbanes, amb el predomini de les edificacions aïllades, configuren el paisatge urbà del municipi.

A partir de 1960 es desenvolupà al municipi un procés urbanitzador que va fer que augmentés la construcció de segones residències. A partir dels anys 70 s'accelera el dinamisme demogràfic, beneficiant-se de la redistribució industrial i residencial que afavoreix les zones amb disponibilitat de sòl a preus més assequibles i no gaire allunyades dels nuclis metropolitans centrals.

En l'actualitat, la imatge urbanística de Bigues i Riells és la del seu caràcter no dens, amb predomini de l'edificació de poca alçada i amb jardí al voltant, amb un creixement en taca d'oli i una ocupació pràcticament indiscriminada del territori. Aquesta imatge es veu contrarestada per densificacions puntuals als centres històrics, principalment a l'entorn de la carretera, en la zona del Rieral de Bigues.

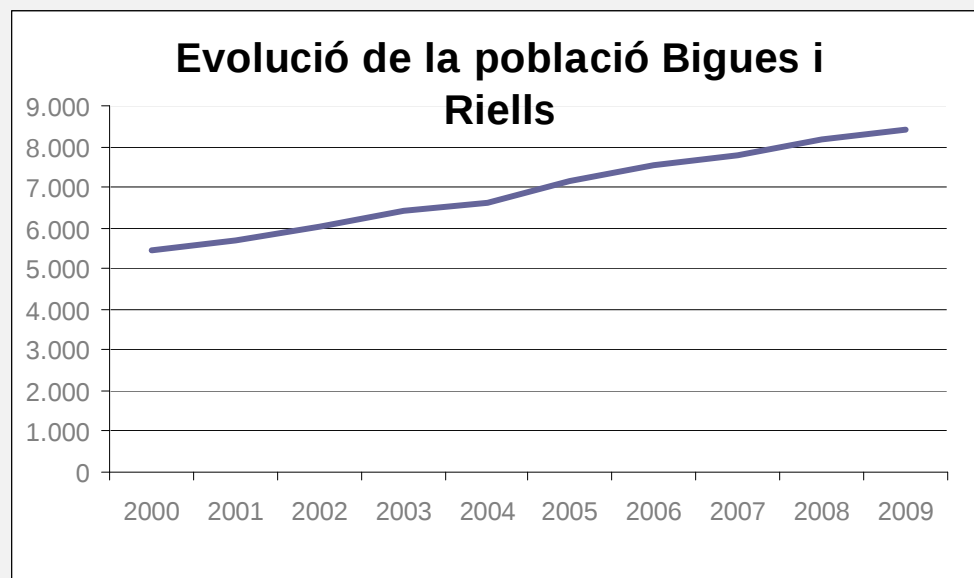
D'altra banda, la tipologia dispersa de les urbanitzacions, provoca una gran extensió de la vialitat, que dificulta en gran manera el seu manteniment. En les zones consolidades la conservació dels vials és

acceptable i en les zones no consolidades hi ha mancança, en molts casos, de pavimentació, d'enllumenat o de clavegueram.

2.2.2. Evolució de la població

En el context del Vallès Oriental, Bigues i Riells és un municipi que en l'etapa recent creix a un ritme mig-alt. A diferència del desenvolupament de la resta de la comarca o fins i tot de Catalunya, on el desenvolupament demogràfic va ser als anys 60, cal remarcar que la pujada demogràfica en el municipi s'està produint en l'actualitat.

Gràfic 1. Evolució de la població de Bigues i Riells



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

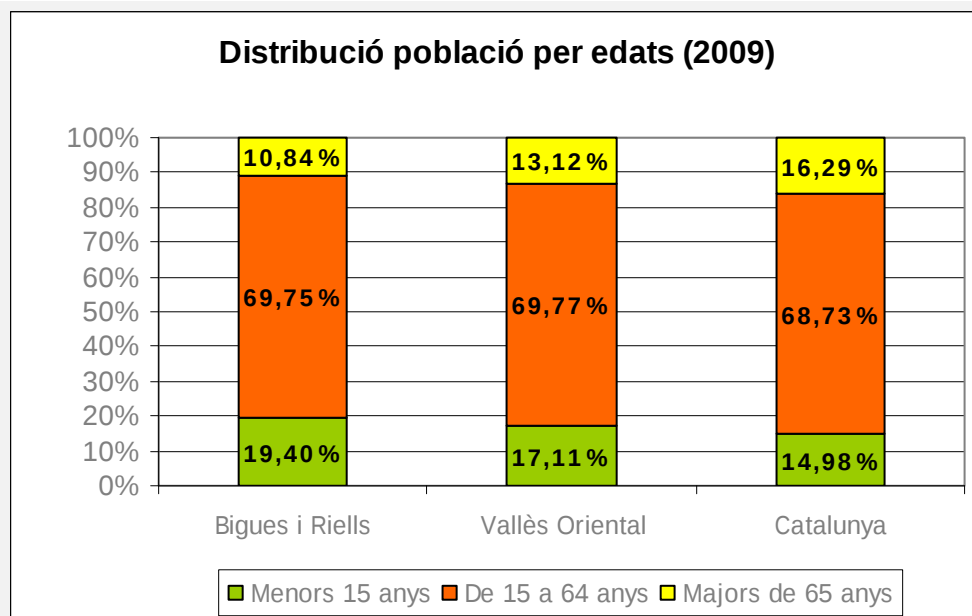
El gràfic ens mostra que la població de Bigues i Riells ha passat de 5.436 habitants a l'any 2000 a tenir una població de 8.401 habitants a finals del 2009.

Aquest creixement accelerat expressa, a més d'una forta dinàmica de la construcció al llarg dels darrers anys, una accelerada substitució de la segona residència per la primera o habitual. Combinant aquesta població amb els valors resultants de l'enquesta de mobilitat obligada, ens mostra una gran interrelació amb Barcelona, on es manté el lloc de treball, i sovint d'estudi, de molts dels nous residents. El caràcter tradicional de poble per tant, cedeix el lloc a un hàbitat de primera residència amb costums i hàbits propis de la cultura urbana.

2.2.3. Població per grups d'edat

Pel que fa a la distribució de la població per edats, cal destacar de manera significativa i en comparació amb la comarca i Catalunya, que gairebé el 20% de la població és menor de 15 anys. Això és degut al progressiu assentament de famílies joves amb fills petits al municipi, donat l'atractiu de la zona, la possibilitat de viure en una casa aïllada amb jardí i la proximitat a nuclis urbans de referència.

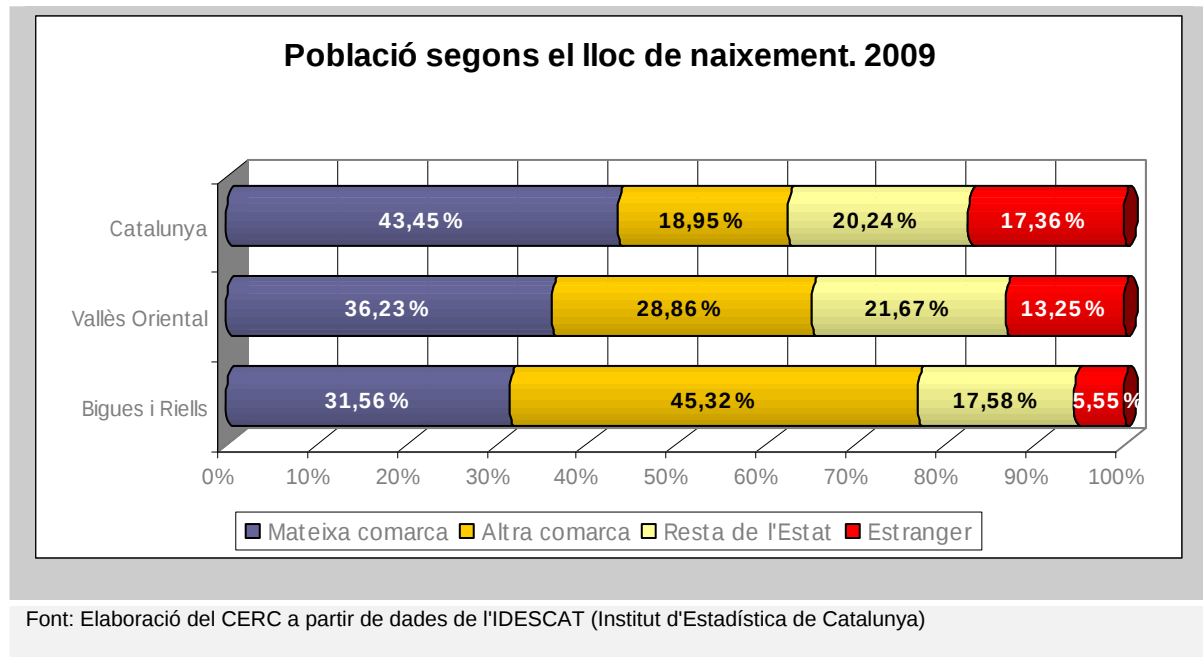
Gràfic 2. Distribució de la població per edats. 2009



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

2.2.4. Població segons lloc de naixement i coneixement del català

Bigues i Riells és un municipi amb un baix índex de població estrangera i un predomini de gent nascuda a Catalunya, la qual cosa es tradueix en uns indicadors de coneixement del català superiors als de la mitjana catalana. Segons dades del 2009, la població d'origen estranger suposa un 5'5% del total dels habitants residents a Bigues i Riells, mentre que a la comarca aquesta població suposa un 13'2% i a Catalunya arriba fins a un 17'3%.



Respecte al coneixement del català, tot i que les dades disponibles són de 2001, cal destacar que tant el nivell de comprensió, com el d'expressió oral, lectura i expressió escrita de la població de Bigues i Riells presenta un percentatge superior a la mitja de la comarca i a la mitja de la resta de Catalunya.

2.2.5. Població segons activitat

L'activitat principal del municipi, segons dades de 2001, és la relacionada amb els serveis, seguida de la industrial i de la construcció, quedant l'activitat agrària, fonamental en la història del municipi, força reduïda en els darrers anys. Si es compara amb la mitja catalana observem que el pes de la construcció i de la indústria a Bigues i Riells és lleugerament superior a la mitja. Sobretot el sector de la construcció, qüestió atribuïble a que precisament les dades corresponen amb els anys d'elevat creixement d'urbanitzacions i residències.

Caldria veure, si existissin dades més recents, com ha pogut afectar la crisi econòmica global i de país sobre el pes de cada sector en l'actualitat i més concretament el pes de la construcció.

Pel que fa a l'índex d'atur, del que sí es disposa de dades més recents, ha crescut significativament en els darrers dos anys, de la mateixa manera que ha succeït a la resta de Catalunya i Espanya. A 2009 hi havia a Bigues i Riells un total de 515 aturats, un 6'13% del conjunt de la població.

Taula 2. Evolució de l'atur

Bigues i Riells	Nombre d'aturats				
	Homes	Dones	% Homes	TOTAL	% Aturats respecte total població
2004	86	115	42,79%	201	3,03%

2005	100	143	41,15%	243	3,40%
2006	95	145	39,58%	240	3,17%
2007	88	158	35,77%	246	3,15%
2008	113	175	39,24%	288	3,52%
2009	242	273	46,99%	515	6,13%

2.2.6. Previsions de creixement de la població

En base a estimacions de la comarca derivada de ***l'informe estratègic del Vallès Oriental**** publicat al febrer del 2008, i amb vista al 2015, la població comarcal pot arribar a créixer un 22% respecte a la població de l'any 2005, i situar-se el volum de població en 441.865 habitants. Malgrat no poder disposar de dades projectades d'àmbit municipal s'aporten dades de com pot ser el creixement residencial de cadascun dels municipis, entenent-se com a tal, la població potencial màxima que podrien acollir si es desenvolupessin tots els habitatges previstos. Bàsicament, les previsions apunten que:

- El 52% de creixement es concentraria en municipis de més de 10.000 habitants. Mollet sembla que és el que pot liderar aquest increment de població (un 10% del total), seguit de la Garriga, Parets, Granollers, Sant Celoni, Caldes de Montbui i Cardedeu.
- Els municipis de **menys de 10.000 habitants**, on es troba **Bigues i Riells**, concentraran el 48% restant del creixement.

De cara al Pla d'Equipaments culturals no sembla inversemblant estimar que si avui la població de Bigues i Riells és de 8.401 habitants, al 2015 pot haver arribat als 10.000 i al **2020** entrarà sens dubte en la **franja de municipis de 10.000 a 15.000 habitants**.

DIAGNÒSTIC SÍNTESI DEL MARC TERRITORIAL DE BIGUES I RIELLS

- Bigues i Riells és un **municipi de caràcter residencial** ubicat en una zona del Vallès Oriental que gaudeix d'una **riquesa paisatgística i natural** significativa, la qual cosa l'ha convertit, conjuntament amb la seva proximitat a ciutats importants i la disponibilitat de sòl residencial, en un municipi atractiu on establir-se.
- Per tots aquests factors Bigues i Riells **ha experimentat un alt creixement de la població** en els darrers 10 anys, sobretot en àrees residencials (urbanitzacions), produint-se una progressiva transició d'un municipi de segones a primeres residències.
- Aquesta realitat defineix una **població molt nova**, amb predomini **de famílies amb fills joves**, amb poc sentiment de pertinença i arrelament al municipi.
- La **configuració urbana** de Bigues i Riells, **dispersa** en múltiples urbanitzacions i amb un centre urbà poc dens i dinàmic a nivell comercial i de serveis (tot i la progressiva transformació del barri del Rieral) aguditza aquesta falta de *vida de poble* i de participació ciutadana.
- De fet, a Bigues i Riells ens trobem **dues realitats**: la majoria de la població (gairebé un 75% resideix a urbanitzacions) i la resta de gent *que es considera del poble de tota la vida*. Aquests es troben principalment a Riells, poble compacte que ha mantingut la seva població estable al llarg dels darrers anys i que presenta un sentit identitari més fort i cohesionat. En canvi a Bigues, degut al fort creixement poblacional que hi ha hagut, la identitat més tradicional s'ha difós i ha perdut presència davant la nova realitat demogràfica.
- Aquesta **bicefàlia** del municipi, que es reflecteix tant a nivell de distribució territorial com a nivell de composició social i idiosincràsia, és sens dubte un dels aspectes més destacats i diferencials de Bigues i Riells.
- Per tant, un element clau d'aquest context en el que ens trobem quan pensem en el mapa d'equipaments culturals, és que en l'actualitat, el municipi es troba mancat d'un **centre neuràlgic real però també d'un centre simbòlic**. **Bigues i Riells té mancances significatives a nivell de cohesió social i identitat comunitària**.
- En aquest sentit, la **promoció de vida i activitats culturals** al municipi, a través dels seus equipaments, ha de permetre dinamitzar la ciutadania i anar construint vincles que reforcin els aspectes identitaris.
- Els **equipaments** culturals del municipi han d'esdevenir **espais de trobada** i la programació que es dugui a terme en els mateixos ha de servir per promoure la relació dels ciutadans entre ells i en el municipi.
- Cal esmentar, per últim, la importància d'aquestes **famílies joves** que posa de manifest l'oportunitat que es presenta a Bigues i Riells d'establir les bases de la vida cultural del municipi pensant en les noves generacions.

2.3. LA REALITAT CULTURAL DE BIGUES I RIELLS

ELS AGENTS CULTURALS

Els agents culturals actius de Bigues i Riells són principalment el seu Ajuntament i les entitats del municipi. El sector privat o persones que a títol individual (creadors, artistes, intel·lectuals...) generen activitat són escassos. De fet, el pes de l'activitat promoguda per les entitats, tot i que ha fluctuat amb els anys, ha estat predominant en el gruix de l'oferta al municipi, degut també a l'absència d'espais propis per part de l'Ajuntament per poder tenir una programació estable pròpia. Tanmateix el consistori ha impulsat, facilitat i donat suport econòmic a gairebé la totalitat d'iniciatives associatives, mantenint una actitud de cooperació i de treball conjunt. Cal destacar també el paper que juga la Mancomunitat de la Vall del Tenes pel que fa l'impuls i coordinació d'alguns projectes socioculturals conjunts que beneficien també al municipi de Bigues i Riells.

2.3.1. L'ajuntament i la seva política cultural

La política cultural de l'**Ajuntament de Bigues i Riells ha estat molt centrada tradicionalment en la promoció d'actes relacionats amb el calendari festiu**, en l'organització i coordinació del conjunt de festes i celebracions assenyalades de l'any. El mateix Ajuntament reconeix que en bona part hi hagut una **política de contenció** a l'hora de plantejar nous projectes o un programa estable d'activitat donades unes mancances d'espais i d'equipaments adequats. Mancances ja detectades per l'antic equip de govern, qui va aprovar a finals dels 90 el projecte de construcció de dos nous centres cívics a Bigues i Riells, equipaments que entre 2010 i 2011 obriran finalment les seves portes.

De fet, la **despesa en activitat cultural** de l'Ajuntament de Bigues i Riells es pot considerar força baixa proporcionalment si la comparem amb la mitjana dels municipis catalans de referència. Sobretot pel que fa als darrers 7 anys. L'Ajuntament de Bigues i Riells ha destinat entre un 2'5% i un 3'5% del seu pressupost en cultura, mentre que municipis de les mateixes dimensions s'han gastat entre el 5% i el 6%. *(veure dades complertes a l'Annex)*

Taula 2. Pressupost municipal de cultura sobre el total de l'ajuntament

Bigues i Riells	Pressupost cultura	Pressupost ajuntament	% cultura
2004	268.310,45 €	8.062.547,07 €	3,33 %
2005	265.839,36 €	7.710.027,66 €	3,45 %
2006	289.569,37 €	8.780.867,96 €	3,30 %
2007	279.286,67 €	11.165.093,84 €	2,50 %
2008	250.474,51 €	9.221.397,31 €	2,72 %
2010	265.902,72 €	10.321.053,18 €	2,57 %

Font: Elaboració del CERC de la Diputació de Barcelona a partir de dades del SIEM

(Servei d'Informació Econòmica Municipal). Les dades de 2010 provenen directament de l'Ajuntament de Bigues i Riells

NOTA: El criteri seguit pel SIEM sobre Pressupost-cultura és només el que fa referència a la classificació funcional de Difusió i Promoció de cultura (Subfunció 451).

Tot i aquesta tendència a focalitzar la política cultural en la política de festes i el baix pressupost destinat a cultura, l'Ajuntament ha donat suport i ha impulsat altres línies d'actuació en l'àmbit cultural de Bigues i Riells. En el seu conjunt **es podria resumir la política cultural actual en els següents objectius:**

- a) Promoció i coordinació del calendari festiu
- b) Suport a la xarxa associativa cultural
- c) Foment i coordinació de cursos i tallers
- d) Recuperació i foment de la cultura popular i tradicional
- e) Catalogació i divulgació del patrimoni
- f) Coordinació de programes i cicles culturals

a) **Promoció i coordinació del calendari festiu**

El calendari festiu anual comença amb la **Festa Major d'hivern d'ambdós pobles**. La primera és Sant Sebastià a Bigues el 20 de gener. És la festa del vot del poble de Bigues a **Sant Sebastià**, seguint la tradició per la qual el poble de Bigues es va encomanar al sant per superar una pesta que estava afectant la població d'una manera molt greu. La intercessió del sant va aconseguir aturar la pesta, i a partir d'aleshores, cada any Bigues li ret homenatge: es programen actuacions d'animació infantil i una sardinada popular. Dos dies després Riells del Fai pren el relleu i celebra la festa major d'hivern de **Sant Vicenç**, el 22 de gener, amb una programació molt semblant a la de Sant Sebastià: actuació infantil, sardinada i ball. La participació en les festes és cada cop més alta, tant a nivell d'entitats que organitzen actes com de seguiment de la població.

El calendari festiu es torna a aturar per **carnestoltes**. A Bigues el carnestoltes infantil l'organitza l'Agrupament Escolta i a la nit es celebra el concurs i el ball de disfresses organitzat pel Col·lectiu de joves J.B. La Festa es fa al Pavelló d'Esports Municipal. A Riells s'organitza un carnestoltes per a totes les edats coordinat pel col·lectiu ARA (Associació Riells Actiu).

Pel març arriba una de les festes més concorregudes de l'any, amb la celebració dels **Tres Tombs** a Bigues, amb actes paral·lels com el dinar i el ball de final de festa. Aquests dos últims actes es celebren al Pavelló d'Esports Municipal. L'última celebració dels Tres Tombs va aplegar a més d'un miler de persones, aconseguint la participació d'altres pobles i d'entitats variades en la configuració de carrosses.

El dia 8 de març es celebra el **Dia de la dona treballadora**, amb alguna actuació de teatre o concert al·legòric a la situació de la dona, participant de l'acte unes cent cinquanta persones.

Per **Sant Jordi** a Bigues es celebra el certamen literari Ramon Romeu i Roca obert a les categories de narració curta i de poesia, amb una participació no massa alta. Dins de la festa de Sant Jordi també es celebra un concurs de còmic *manga* adreçat al públic juvenil. La festa de Sant Jordi finalitza amb una actuació musical. Aquesta diada s'organitza en col·laboració de les Àrees de Cultura, Joventut, el Col·lectiu JB i compta amb la participació de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. A Riells del Fai és el col·lectiu ARA qui coordina aquesta festivitat.

El segon dissabte de maig hi ha la **trobada d'acordionistes a Bigues**, organitzada per la coral l'Amarant, a on participen una vintena d'intèrprets. La trobada es fa al Parc de Can Badell i hi acostumen a assistir entre 200-300 persones.

La **Revetlla de Sant Joan** del municipi es celebra al poble de Riells i està organitzada pels ARA, amb una mitjana de participació i assistència força satisfactòria i estable.

Pocs dies després, arriba la **Festa Major de Bigues**, pels volts de Sant Pere. S'hi programen entre d'altres: activitats infantils, cercavila, correfoc, ball de bastons, concerts per joves, balls populars, dinars de germanor, sardanes... La majoria d'actes se celebren a l'aire lliure i tenen bona acollida per part de la població.

A l'agost arriba el torn de la **Festa Major de Riells del Fai**. Els espectacles es fan a l'aire lliure, a la plaça i a la pista esportiva que hi ha darrera el centre cívic nou. Inclouen també correfoc i timbalers, concerts, ball popular, circ, etc. Aquest any 2010 ja s'han pogut fer activitats a l'interior del Centre Cívic nou de Riells, com el torneig de *ping pong* i l'exposició de costura.

El segon cap de setmana d'agost Els Amics de Sant Bartomeu, entitat que vetlla per la reconstrucció i restauració de l'ermita, organitzen la **Festa Major de Sant Bartomeu** de Mont-Ras, una celebració que recupera l'ambient intimista de les festes majors que tradicionalment se celebraven en l'àmbit rural.

La **Diada de l'11 de setembre** es celebra un any a Bigues i un altre any a Riells del Fai. Es fan sardanes i parlaments institucionals, sense una participació massa elevada.

La festa per excel·lència de la tardor és la **castanyada**. Es celebra actualment al Centre Cívic de Riells i estarà organitzada pels ARA, amb bona acollida per part de la població.

Una altra diada consolidada en el calendari festiu del poble de Riells del Fai és la **fiesta de Santa Cecília**, a on es fa una audició musical per part de la Coral de Sant Vicenç de Riells i de músics convidats per a l'ocasió. Fins ara sempre s'ha celebrat a l'església parroquial.

Les **Festes de Nadal** tenen com a acte festiu més destacat la revetlla de cap d'any que es celebra a Riells del Fai organitzada pels ARA, conjuntament amb les **Cavalcades de Reis** de Bigues i de Riells, que apleguen entre les dues a un miler de persones, essent una festa cada cop més participativa també a nivell d'entitats. Altres activitats nadalenques tradicionals són el **Quinto**, organitzat per l'Agrupament Escolta i Guia Maspons i Anglasell de Bigues o el **Pessebre Vivent** de Riells, organitzat per la Parròquia de Sant Vicenç de Riells el dia de Sant Esteve, i el Saló de la infància i la joventut.

b) Suport a la xarxa associativa cultural

A la política cultural de foment de les festes tradicionals es vincula estretament el **suport a les associacions culturals i a la seva activitat**. Aquest suport es tradueix en:

- **Cessió d'espais per la realització d'activitats, magatzem o reunió.** Tot i que la satisfacció amb aquests espais d'ús no és òptima i hi ha molts aspectes millorables, l'Ajuntament ha buscat al llarg dels anys opcions d'espais per les entitats. L'antiga casa del metge, l'antic parvulari, l'antic institut, la sala de Ca l'Arcís...són alguns d'aquests equipaments (de propietat o de lloguer municipal) que l'Ajuntament ha anat posant a disposició de les necessitats de les entitats. *(Veure més detall en l'apartat: Anàlisi dels equipaments de Bigues i Riells)*

- **Finançament directe d'activitats promogudes des de les entitats**, sobretot en el marc de les festes majors del municipi, que s'organitzen de forma coordinada entre els consistori i entitats i comissions de festes.
- **Subvencions a les entitats**, procediment que s'ha vist revisat i regularitzat en els últims anys i coincidint amb el canvi de govern que va haver-hi al 2007. S'han establert unes pautes i criteris de dotació de subvencions aportant una major transparència i formalitat en relació a anys anteriors.

c) Foment i coordinació de cursos i tallers

Cada any l'Ajuntament ofereix un ventall de cursos i tallers a la ciutadania, alguns d'ells en coordinació amb altres entitats, per tal de fomentar la pràctica d'aficions artístiques i esportives entre la població, així com contribuir a la formació en determinats àmbits d'interès. Tot i no disposar de dades detallades d'assistència de tots els cursos podem afirmar que el conjunt d'ells mobilitza al voltant de 400-500 persones l'any. Actualment els cursos es realitzen dispersos en diferents espais, entre ells el recentment inaugurat centre cívic de Riells. Amb el nou equipament de Bigues caldria analitzar i re ubicar si cal aquesta oferta d'activitat.

L'oferta de cursos i tallers en un sentit ampli engloba:

- **Cursos culturals:** taller de manualitats, taller de *patchwork*, taller de costura, tallers de Nadal, taller de cuina, balls de saló, dibuix i pintura... Entre tots els es mobilitzen unes 200 persones l'any, i es coordinen la majoria d'ells directament des de la Regidoria de Cultura.
- **Cursos esportius:** gimnàstica gent gran, aeròbic per joves i per adults, *tai-txí*, ioga, *pilates*...Amb una participació al voltant d'unes 150 persones i la coordinació de la regidoria d'Esports.
- **Cursos i tallers per joves:** dansa jazz, dansa del ventre, curs de monitors de lleure, taller de fotografia, curs de còmic, taller de guitarra...Coordinats des del Punt d'informació Juvenil.
- **Altres cursos per gent gran:** català, castellà i informàtica. Organitzats des del casal d'avis de Bigues.

d) Recuperació i foment de la cultura popular i tradicional

En els darrers anys l'Ajuntament de Bigues i Riells ha posat especial èmfasi en la recuperació de la memòria històrica i les tradicions populars de Bigues i Riells. Destaquen els següents projectes:

- **Llegendes del Castell de Montbui.** Aquest és un projecte subvencionat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i que s'ha basat en el recull i estructuració de totes les llegendes relacionades amb el Castell de Montbui a partir de la creació i la representació d'una

obra de teatre. Es van organitzar 3 tallers (escriptura, interpretació i vestuari) on hi van participar una quarantena de persones, amb un alt nivell de satisfacció i entrega amb el projecte. El dia de la representació al mateix Castell de Montbui es valora com un gran èxit, tant a nivell de qualitat de l'obra final com de participació de públic (unes 500 persones)

- **Documentals de recuperació de la memòria històrica de Bigues i Riells.** Aquest projecte té com a objectiu la preservació i la difusió de la memòria històrica del municipi a través del testimoni dels avis i les àvies dels pobles de Bigues i Riells. A la pràctica s'han realitzat i gravat una seixantena d'entrevistes a gent gran que s'han editat temàticament en tres documentals audiovisuals en format DVD (dos d'ells ja finalitzats i un tercer per acabar)
- **Recuperació de tradicions populars del municipi.** L'Ajuntament ha impulsat i donat suport a iniciatives populars de recuperació de tradicions perdudes o abandonades durant un temps al municipi però que formen part de la seva història i identitat. Entre elles destaquen els Pastorets i les Caramelles, que ja tornen a tenir una presència en els darrers anys, o els diables i capgrossos (encara en un procés iniciàtic de constitució). També es vol treballar per recuperar el Ball de gitanes ja que es tracta d'una tradició originària de la zona. Amb la mateixa intenció se segueix donant suport a les entitats que organitzen la festa dels Tres Tombs, la festa de Sant Bartomeu i Sant Sebastià i les exposicions de pessebres anuals.

e) Catalogació i divulgació del patrimoni

Durant els anys 2004 i 2005 l'Ajuntament va impulsar un estudi, realitzat per l'Oficina de Patrimoni de la Diputació de Barcelona, de catalogació de tots els béns patrimonials de Bigues i Riells, tant a nivell cultural com natural, que s'acabà editant i publicant al maig de 2005. D'aquest estudi se'n deriven unes recomanacions sobre accions de protecció, conservació i difusió del patrimoni que el municipi hauria de tenir en compte en un futur. Algunes d'aquestes recomanacions s'han dut a terme, altres encara no, però en tot cas és important tenir-les en compte en el Pla d'Equipaments Culturals del municipi donada la seva evident relació.

A banda d'aquest estudi, i pel que fa la divulgació del patrimoni arquitectònic sobretot, l'Ajuntament de Bigues ha impulsat diversos projectes per donar a conèixer i potenciar espais significatius del municipi a nivell arquitectònic, dels quals destaca el projecte *Música i Patrimoni*, un cicle de concerts que cada any tenen lloc a diferents espais emblemàtics de Bigues i Riells.

f) Coordinació de programes i cicles culturals

La promoció i coordinació d'una programació cultural estable, tant a nivell escènic com de divulgació del coneixement, no ha estat un dels punts forts de l'Ajuntament de Bigues i Riells, ja sigui per motius pressupostaris o per manca d'equipaments adequats. Aquesta realitat és reconeguda pel propi equip de govern actual i, de fet, és un dels aspectes que voldria millorar amb la nova xarxa d'equipaments del municipi.

Fins l'actualitat la programació cultural a Bigues i Riells és majoritàriament la que es deriva del calendari festiu així com de les propostes de les entitats. De la programació pròpia de l'Ajuntament en destaquen tres projectes:

- o **Explica el teu viatge:** sis sessions anuals per potenciar l'intercanvi d'informació i de coneixement entre els amants del viatge. Tenen un seguiment mig d'unes 40 persones per sessió.
- o **Música i patrimoni:** celebrat durant tres diumenges l'any, aquest ha estat un cicle de concerts i de sensibilització sobre el patrimoni. Tradicionalment amb poc seguiment però amb tendència a anar creixent de públic.
- o **Jornades europees del patrimoni:** conjuntament amb altres poblacions Bigues i Riells celebra anualment aquestes jornades, amb una participació d'una cinquantena de persones.

2.3.2. Les entitats i la vida associativa

Bigues i Riells gaudeix d'una xarxa associativa equiparable als seus municipis de referència, com ho demostra el quadre següent. Ara bé, com a aspecte singular, destacaríem el pes de les associacions de veïns i propietaris d'urbanitzacions, que en els darrers 15 anys han tingut un paper reivindicatiu important pel que fa l'adequació urbanística dels diferents barris i urbanitzacions del municipi.

Taula 3. Nombre d'entitats. Comparativa.

2010	Entitats*	Entitats/1000 h.
Bigues i Riells	53	6,31
Mitjana municipis de referència	58	6,86
Vallès Oriental	2.533	6,43
Província Barcelona	39.208	7,14

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya.

* Dades actualitzades a Maig de 2010

Si ens fixem únicament amb les entitats culturals en un sentit ampli, aquestes esdevenen el 33% del total, una mitja similar a la de municipis de referència, una mica inferior a la mitjana del Vallès Oriental i força superior a la mitjana de la província de Barcelona.

Taula 4. Nombre d'entitats culturals. Comparativa.

2010	Número*	%	Entitats culturals/1000 h.
Bigues i Riells	18	33,96%	2,14
Mitjana municipis de referència	22	38,84%	2,66
Vallès Oriental	1.077	42,52%	2,73
Província Barcelona	5.298	13,51%	0,97

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya

* Dades actualitzades a Maig de 2010

Tanmateix, tot i tractar-se d'un municipi força petit, **no existeixen vincles forts entre les entitats**. De fet la majoria d'aquestes no es relacionen massa entre elles. Existeixen dues comissions de festes, una a Bigues i una altra a Riells, però que no aglutinen al conjunt d'entitats. Tampoc ha existit en els darrers anys un consell d'entitats o òrgan similar que funcionés com a espai d'interlocució entre Ajuntament i associacions, qüestió que semblaria desitjable després de la bona acollida que va tenir el procés de participació per l'elaboració del present Pla d'Equipaments Culturals. De fet, durant els tallers participatius d'aquest procés, es va posar de manifest la necessitat de millorar la comunicació i el coneixement entre associacions, els projectes conjunts i els espais de trobada i interacció.

Sense entrar en l'anàlisi de cadascuna d'aquestes entitats sí que podríem distingir 4 grans grups:

Entitats de cultura popular i tradicional

- o **Associació d'amics dels Tres Tombs:** entitat que organitza la festa dels Tres Tombs de Bigues, el segon dimarts de març. Aconsegueixen implicar a molts municipis de la comarca i a entitats diverses del mateix poble. La seva seu de reunió i magatzem és particular.
- o **Amics de Sant Bartomeu:** es dediquen a la conservació i divulgació cultural de l'ermita de Sant Bartomeu. Cada segon cap de setmana d'agost hi organitzen la Festa Major. No tenen la seu en cap dependència municipal.
- o **Associació Pessebrista de Riells del Fai:** creada el 1959 es dedica a la realització de diorames i pessebres que són exposats tot l'any en el cor de la parròquia de Sant Vicenç de Riells.
- o **Comissió de Sant Sebastià:** aquesta comissió organitza la festa de Sant Sebastià de Bigues. Està formada per avis i àvies de Bigues. Es reuneixen al Casal d'avis el Bon caliu, situat actualment a l'Antic Parvulari.
- o **Grup de Timbalers i Grallers de Bigues i Riells:** entitat no constituïda formalment com a associació. Va néixer com un grup dins dels Amics dels Tres Tombs. Assaja a la Sala de ca l'Arcís. Actuen a la festa dels Tres Tombs de Bigues, festes majors de Bigues i de Riells del Fai, Cavalcada de Reis i altres festes de fora el municipi.

Entitats de formació i difusió artística

- o **Grup de Teatre Bambolina:** associació que es dedica la teatre des de fa molt . Diversos membres d'aquesta entitat van crear un grup específic de recuperació dels pastorets i van fer també el pregó de festa major. Aquesta comissió és la que va participar també del projecte de Llegendes del Castell de Montbui. El grup de Teatre la Bambolina com a tal no ha fet cap obra de teatre en el darrer any. Tenen la seu a la Sala de Ca l'Arcís.
- o **Associació cultural Cau D'Art:** entitat que es dedica a la promoció i divulgació de les arts plàstiques. Realitzen classes i organitzen exposicions, efectuades normalment al local de la Fundació Bigues i Riells. Fins aquest setembre tenien la seu a l'antic parvulari, però en aquest moment tenen la seu a l'Antic Institut.
- o **Escola de Música de la Vall del Tenes:** escola mancomunada entre els quatre municipis de la Vall del Tenes: Bigues i Riells, Santa Eulàlia de Ronçana, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall. A cada municipi hi ha una seu. La de Bigues es troba a l'Antiga casa del Metge, on l'escola ocupa la majoria del seu espai. Es dediquen a l'ensenyament musical a nens i nenes a partir de 3 anys, també a joves i adults. Classes d'instrument, llenguatge musical, grups instrumentals i cant coral. Organitzen la part musical del cicle Música i patrimoni. Els seus alumnes actuen en festes i actes del municipi.
- o **L'Altell:** associació que promou i organitza tallers de manualitats i ceràmica, actualment a l'Antiga Casa del Metge, amb un seguiment d'uns 50 alumnes.
- o **Coral l'Amarant (Bigues):** entitat amb 25 anys d'història que compta amb una vintena de cantaires. La seva activitat és el cant coral i promouen concerts i intercanvis amb corals d'altres pobles. Fins l'estiu de 2010 tenien la seu a l'antic parvulari. A partir d'aquest setembre s'han traslladat a les escoles velles del Turó (Antic Institut).
- o **Coral Sant Vicenç (Riells):** compta amb dos cors, el cor infantil i el cor d'adults. El primer cor està format per 10 infants i el cor d'adults per 18 cantaires. La seva activitat principal és el cant coral i també promouen concerts i intercanvis amb corals d'altres pobles. Actualment tenen la seu al Centre Cívic de Riells del Fai.
- o **Cineclub de Bigues:** entitat de recent creació que es dedica a la promoció del cinema a través de l'organització de trobades temàtiques on es combina la projecció de films amb sopars i xerrades. Tenen un seguiment mig de 30-40 persones per sessió.

Entitats juvenils

- o **Agrupament Escolta Maspons i Anglasell:** pertany als Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya. Té els seus locals en seus parroquials i en part municipals. Aglutina a un centenar d'infants i joves que van al Cau. A banda de la seva activitat setmanal educativa i de lleure, també organitzen el Carnestoltes infantil de Bigues i el Quinto de Nadal.
- o **Col·lectiu JB:** Joves de Bigues. Col·lectiu que aglutina una quarantena de joves molt actius en la programació de concerts i activitats socials i esportives. Dels actes que organitzen destaquen el *Farmer Fest* (Festival Heavy al Setembre) i el *Big Ass Summer Festival*, que és la part jove de la festa major.

- o **Joves Atrevits:** Grup d'adolescents que han col·laborat en la cavalcada de Reis i de Carnestoltes. Tenen ganes de participar en propostes diverses tot i no ser una entitat encara consolidada.

Altres entitats i comissions dinamitzadores d'activitat cultural

- o **Associació Riells Actiu (ARA):** associació dedicada a la dinamització de la vida social i cultural del poble de Riells del Fai, així com a la seva projecció a l'exterior. Organitzen bona part de les activitats del calendari festiu anual, en col·laboració amb l'ajuntament i amb d'altres entitats. Fins a la primavera tenien la seu a la Rectoria de Riells que continuen fent servir com a magatzem. Ara es reuneixen al centre Cívic de Riells del Fai.
- o **Comissió de Festa Major de Bigues:** És un col·lectiu heterogeni format per gent de diverses entitats, les colles de festa major i particulars. S'encarreguen d'organitzar la festa major de Bigues. La seu de la comissió és el Punt d'Informació Juvenil.
- o **Fundació Bigues i Riells:** fundació privada dedicada a la difusió cultural i programació cultural. És la dipositària d'una col·lecció arqueològica i etnològica de l'antic Museu. Anys enrere tenien una activitat més intensa pel que fa a publicacions i a l'organització d'exposicions, però en l'actualitat la seva activitat és pràcticament nul·la, la qual cosa s'atribueix a conflictes polítics amb l'actual govern.
- o **Grup Excursionista de Bigues i Riells Amics dels Cingles:** entitat dedicada a la promoció del coneixement i manteniment de l'entorn natural de Bigues i Riells mitjançant l'organització d'excursions pel municipi i per la comarca. No tenen seu assignada.
- o **Col·lectiu del Correllengua de Bigues i Riells:** comissió que organitza la festa del Correllengua, amb l'objectiu de fomentar la llengua, la cultura i les tradicions de Catalunya. Un any ho fan a Riells (a l'actual Centre Cívic i Cultural) i l'any següent a Bigues (al parc de Can Badell). No tenen un seu fixa de reunió, si bé s'han reunit alguna vegada al Punt d'informació Juvenil.

2.3.3. L'oferta cultural per àmbits

A continuació fem una breu revisió transversal de tota l'activitat exposada fins al moment amb l'objectiu d'analitzar l'oferta cultural per àmbits artístics o temàtics.

Música

L'activitat musical al municipi de Bigues i Riells és fruit de les iniciatives associatives i de l'Escola de Música, sense existir una programació pròpia i continuada promoguda per l'Ajuntament de Bigues i Riells. La formació musical recau sobre l'Escola de Música de la Vall del Tenes, creada a finals dels anys 90 i que actualment té una quarantena d'alumnes amb perspectives de creixement positives. A nivell de creació existeixen algunes bandes musicals juvenils, però no destaca cap artista amb una certa projecció o reconeixement exterior. Pel que fa la difusió musical es realitzen els concerts propis de les Festes majors, el cicle de *Música i Patrimoni* i el *Farmer Fest* (festival de música *heavy* que aglutina unes 300-400 persones). També es programa algun concert de pop rock català en el marc de la Festa del Correllengua. Per acabar cal destacar els concerts periòdics que celebren les dues corals del municipi, com ara per la festa de Santa Cecília on es combina l'actuació dels alumnes de l'escola de música amb l'actuació de les corals.

Teatre

No existeix ni ha existit a Bigues i Riells una programació estable de teatre. Només per Festa Major l'Ajuntament programa una o dues actuacions escèniques professionals. L'activitat teatral que hi hagut és la pròpia que han impulsat les entitats teatrals del municipi, sobretot el *Grup La Bambolina*. Aquesta ha estat desigual al llarg dels darrers anys. En l'actualitat sembla haver-hi una revifalla de l'afició teatral amateur a Bigues i Riells, sobretot degut a la recuperació dels Pastorets i a la participació amb el projecte *Llegendes del Castell de Montbui* impulsat per l'Ajuntament.

Dansa

L'activitat de dansa al municipi de Bigues i Riells es concentra amb els cursos i trobades de balls de saló per una banda (amb participació sobretot de gent gran), i als tallers-classe i festivals destinats a un públic més jove per l'altra, més especialitzats en dansa jazz i dansa del ventre. Aquestes darreres disciplines de dansa es coordinen des del Punt d'Informació Juvenil i tenen un èxit creixent de participació, tant pel que fa a les classes (seguides per uns 50-60 alumnes) com pel que fa al *Festival de Dansa Jazz* que ja fa 7 anys que s'organitza anualment en el marc de la Festa Major de Bigues. Tot plegat esdevé una base significativa d'afició amateur per la dansa amb potencial doncs de creixement i canalització cap a altres possibles projectes o programacions.

Arts plàstiques i visuals

Podríem afirmar que aquesta és una de les àrees amb més tradició i afició amateur que trobem al municipi de Bigues i Riells. A nivell formatiu es realitzen diferents cursos, tallers i classes setmanals de diverses disciplines artístiques: dibuix, pintura, ceràmica, còmic...a càrrec sobretot de les associacions Cau d'Art i l'Altell, però també a través de cursos impulsats des del propi Ajuntament, aplegant en el seu conjunt a un centenar d'alumnes. Com a artistes creadors destaca l'obra de Ferran Capdevila, escultor, que s'inclou dins el projecte turístic Jardí del Vallès. D'altres artistes amateurs exposen les seves obres en exposicions que s'organitzen des de la xarxa associativa i que fins ara han tingut lloc habitualment a l'espai de la Fundació Bigues i Riells.

Cultura popular i tradicional

La cultura popular i tradicional al pobles de Bigues i Riells ha tingut una presència desigual al llarg dels anys, liderada tradicionalment per entitats diverses i impulsada en els darrers temps pel propi Ajuntament del municipi. Per una banda s'ha mantingut durant els anys un **calendari festiu estable** (detallat en un capítol anterior) celebrant bona part de les festes religioses tradicionals del país així com les festes majors pròpies d'ambdós pobles. L'Associació d'amics dels Tres Tombs, els Amics de Sant Bartomeu, la Comissió de Sant Sebastià o els Grallers, els Timbalers de Bigues i Riells o la Comissió dels Pastorets han contribuït i contribueixen any rere any a omplir d'activitat i sentit aquest calendari festiu. Tanmateix el poble havia gaudit en un passat de tradicions pròpies que han anat desapareixent com és el *ball de gitanes* o el *ball de bastons*, propis de la zona, i que no han sabut trobar el seu relleu fins al moment. Tampoc ha tingut el municipi colles de gegants i capgrossos, castellers o diables, manifestacions populars que creixen arreu del país i que sembla que ara algun grup de biguetans vulgui dinamitzar.

Cal destacar en aquest àmbit la línia d'actuació que ha encetat l'Ajuntament de Bigues i Riells de coordinar projectes de recuperació de la memòria històrica i de la cultura popular, com ha estat el projecte *Llegendes del Castell de Montbui* o l'edició de dos documentals sobre la història i les tradicions del municipi. Ambdós exemples de treball comunitari entre consistori, veïns i entitats que ha donat fruits molt ben valorats per les diferents parts implicades.

Cinema i audiovisual

No existeix a Bigues i Riells una activitat de promoció o producció de cinema i audiovisual significativa, tot i que en el darrer any s'ha creat una entitat especialitzada en la difusió cinematogràfica, el *Cineclub de Bigues*, entitat que es dedica a la promoció del cinema a través de l'organització de trobades temàtiques on es combina la projecció de films amb sopars i xerrades. L'Ajuntament per la seva banda ha organitzat algunes sessions de cinema a la fresca a l'estiu, algunes d'elles amb molt bona acollida de públic, però no deixa de ser una activitat molt puntual i amb poca continuïtat.

Lectura i coneixement

Amb la propera obertura de la Biblioteca Local de Bigues i Riells el municipi cobrirà amb un dèficit històric, la falta d'un espai especialitzat en condicions per promoure la lectura i el coneixement. Fins l'actualitat no existia a Bigues i Riells una Biblioteca com a tal, només un espai reduït amb un fons de préstec mínim ubicat en un mòdul prefabricat al costat de l'antic institut. La falta d'aquest equipament ha marcat un volum baix d'activitat de promoció de la lectura o d'activitats derivades.

Activitat infantil

L'activitat infantil en l'àmbit lúdico-cultural s'ha lligat tradicionalment a les festes del calendari del municipi: espectacles de màgia, titelles o circ acostumen a programar-se en el marc de les festes majors de Bigues i Riells, el carnestoltes té la seva festa infantil, la cavalcada de Reis és òbviament dirigida als nens, etc. Són activitats seguides amb una creixent participació i demanda, sobretot donada la quantitat de famílies joves amb fills petits que hi ha al municipi. Tanmateix no existeix una programació infantil estable durant l'any programada des de l'Ajuntament. Recentment s'han programat algunes propostes de narracions de contes al nou centre cívic i cultural de Riells, amb una resposta del públic no massa alta, tot i que fa falta donar més temps i difusió a una programació d'aquest tipus i potser revisar-ne el calendari. En tot cas caldrà tenir en compte també el paper que jugarà la nova Biblioteca Local de Bigues i Riells i la seva àrea infantil.

DIAGNÒSTIC SÍNTESI DE LA REALITAT CULTURAL DE BIGUES I RIELLS
--

- **Bigues i Riells és un municipi que compta avui amb una base cultural força activa però inconstant històricament**, amb molts alts i baixos en l'activitat associativa i la participació ciutadana i amb una mancança (fins al moment) d'equipaments culturals bàsics aglutinadors i dinamitzadors de vida cultural.
- Aquest fet ha marcat significativament la política cultural del municipi en les darreres dècades, molt centrada en la **promoció d'actes relacionats amb el calendari festiu** i en el suport a les entitats i a les activitats derivades d'elles.
- **Manca a Bigues i Riells una programació escènica** oberta a tots els públics, i que cobreixi diferents disciplines artístiques: música, teatre, dansa, circ..., així com **una oferta cultural bàsica a nivell familiar** d'acord amb el perfil i dimensions de la població actual.
- Tot i aquestes mancances trobem una **oferta força contínua de cursos i tallers de disciplines diverses**, i una **creixent participació i demanda d'activitat per part de la població** (sobretot famílies joves amb fills petits) la qual cosa fa pensar en una tendència constructiva i positiva a nivell de dinàmica cultural.
- **La recuperació recent d'algunes tradicions i de la memòria col·lectiva a través de projectes clau** (Elaboració DVD del poble, recuperació dels Pastorets, Tallers per la Festa...) també apunta a una certa revifalla de l'activitat cultural al municipi.
- Tot i la feblesa històrica del seu teixit associatiu, Bigues i Riells compta avui amb un seguit **d'entitats i projectes culturals amb dinàmiques estables i positives** (arts plàstiques, cant coral, escola de música, grup de teatre, col·lectius de joves...) amb ganes i motivació per tirar endavant nous projectes i millorar la vida cultural del poble. Tanmateix **falten mecanismes i espais de relació i cooperació** entre entitats i entre elles i l'administració pública.
- La **inversió en activitat cultural** per part de l'Ajuntament de Bigues i Riells és i ha estat en els darrers anys significativament inferior a la mitja catalana de referència: un 2'5% sobre el pressupost global del consistori comparat amb el 5'5% de la mitja catalana. Tanmateix cal posar en valor l'elevat esforç inversor que ha fet el consistori en els darrers anys per equipar culturalment el municipi, amb dos centres cívics nous i una biblioteca municipal integrada de grans dimensions.

3. ELS EQUIPAMENTS CULTURALS A BIGUES I RIELLS

3. ELS EQUIPAMENTS CULTURALS A BIGUES I RIELLS

3.1. EL MAPA ACTUAL D'EQUIPAMENTS CULTURALS

El mapa actual d'equipaments culturals de Bigues i Riells està format per dos centres culturals polivalents nous en fase de definició d'usos, i una sèrie d'espais on fins a Setembre de 2010 s'hi han vingut realitzant les activitats culturals del municipi. A propòsit de la finalització de les obres i inauguració dels dos nous centres cívics en el transcurs del 2010 es planteja la redefinició d'usos i serveis del conjunt d'espais del municipi.

➤ Els dos equipaments de nova planta són:

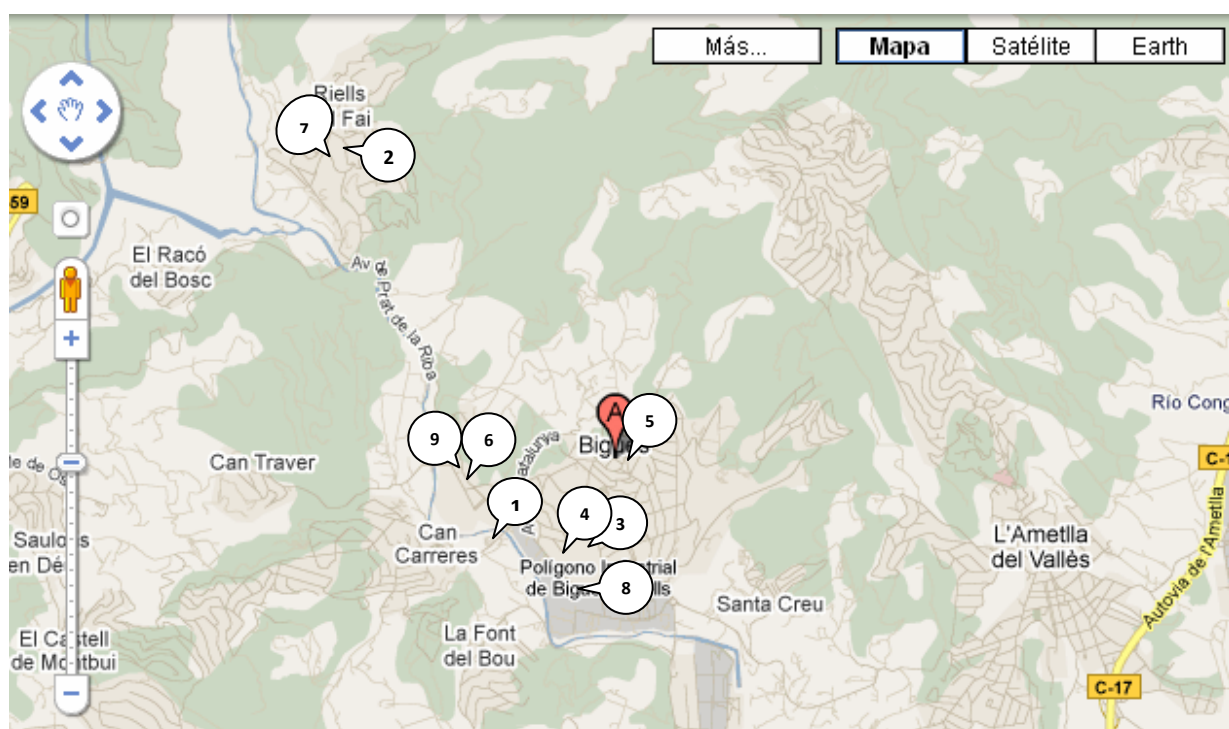
1. CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE BIGUES
2. CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE RIELLS

➤ El conjunt d'espais amb activitat sociocultural fins al moment han estat:

3. ANTIC PARVULARI (BIGUES)
4. ANTIGA CASA DEL METGE (BIGUES)
5. ANTIC INSTITUT (BIGUES)
6. SALA DE CA L'ARCÍS (BIGUES)

➤ Altres edificis/espais on actualment no s'hi fa activitat però que caldria tenir en compte en un futur mapa són:

7. RECTORIA (RIELLS)
8. CAN COROMINES
9. FUNDACIÓ BIGUES I RIELLS



Centre cívic i cultural de Bigues 		Nou equipament cultural polivalent al centre de Bigues, de grans dimensions i múltiples possibilitats d'ús. Alguns dels usos i serveis que oferirà ja estan definits per l'Ajuntament, d'altres no. Es van iniciar les obres al final dels 90 i es preveu que finalitzi una primera fase a finals de 2010. Obertura del centre prevista pel gener de 2011
C/ d'Anna Mogas / plaça del Mercat		
Horari d'obertura	Per determinar	
Titularitat i gestió	Municipal	
Personal	Per determinar	
DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	La intervenció que finalitzarà a finals de 2010 (3ªFase) deixarà l'equipament amb un total de 1742 m2 útils, distribuïts en una planta baixa, una primera planta i un petit soterrani. Cal tenir en compte però que el centre cívic tindrà uns 800m2 més en una 4ª fase d'intervenció pendent encara de definir, que adequarà sobretot l'espai escènic-musical de la planta baixa. Els centre cívic també disposa d'un espai exterior ampli que en un futur podria utilitzar-se per activitats a l'aire lliure.	
PLANTA BAIXA	Vestíbul – 195,20 m2 Bar – 89.20 m2 Magatzem bar – 14.60 m2 Serveis públics dones – 35.60 m2 Serveis públics homes – 33.10 m2 Despatx – 15.30 m2 Biblioteca nivell 1–364.55 m2. Distribuïts en dos grans espais: per una banda trobem la zona d'accés, diaris, música i fons general, i per altra banda l'àrea infantil. Casal d'avis–Sala gran - 218 m2 . Probablement s'adequarà amb taules, cadires i metres lineals de prestatgeria. Serà la seu habitual del Casal d'Avis però està previst donar-li també altres usos. Casal d'avis sala– despatx – 20.70 m2 Casal d'avis podòleg / infermeria – 8.75m2 Casal d'avis perruqueria/barberia – 9.20m2 Espai escènic-musical polivalent – 860 m2	
PRIMERA PLANTA	Biblioteca nivell 2 –464.55m2, distribuïts en un espai gran de fons general, un despatx i tres sales/aules per formació, treball intern i espai de suport. 3 Sales polivalents – 3 espais d'uns 50m2 cadascun. Serveis públics (per determinar)	

SOTERRANI	Biblioteca vestíbul, magatzem, arxiu, màquines ascensor – 43.30m2
USOS I SERVEIS QUE OFERIRÀ L'EQUIPAMENT	Biblioteca municipal: Formarà part de la Xarxa de Biblioteques Municipals. Serveis, personal i horaris detallats a determinar. Casal d'Avis: Està previst ubicar el Casal d'Avis fins ara establert a l'edifici de l'antic Parvulari. Bar: S'ubicarà al vestíbul de la Planta Baixa del Centre Cívic. Espai escènic-musical polivalent: Característiques tècniques, usos i capacitat per determinar. Altres serveis i usos: A determinar
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Edifici de nova planta pendent de finalitzar
VALORACIÓ GENERAL	👉 Espai ampli, polivalent, lluminós i molt ben ubicat al centre de Bigues, a prop de dues escoles i del nou IES (al voltant d'un miler d'escolars). Amb potencial doncs de contribuir de manera decisiva a fomentar aquest pol cèntric d'activitat del municipi. La Biblioteca municipal serà l'eix d'activitat diària del centre, però cal acabar de definir la resta d'usos i activitats que s'hi faran. 💡 El punt feble principal d'aquest equipament és la indefinició d'acabament de l'espai escènic-musical de la planta baixa, que és el que podria acollir una programació d'activitats escèniques estable en la mesura de les necessitats i demanda del municipi.

Centre cívic i cultural de Riells  		Nou equipament cultural polivalent al centre de Riells. Es va inaugurar al juliol de 2010. S'utilitza ja com a espai d'activitat d'algunes entitats però està pendent d'una definició d'usos més detallada
C/Doctor Zamenhof 38, RIELLS DEL FAI		
Horari d'obertura	Per determinar. Fins al moment s'obre quan hi ha alguna activitat concreta a realitzar-se. Les entitats i responsables de les activitats tenen clau de l'equipament.	
Titularitat i gestió	Municipal	
Personal	Per determinar	
DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	L'equipament té un total de 970 m2 distribuïts en dues plantes. Connecta en la seva part posterior amb una pista esportiva que s'utilitza per la realització de partits i entrenaments de hockey, futbol sala, patinatge i per balls de la Festa Major de Riells.	
PLANTA BAIXA	Vestíbul –29.45 m Bar i magatzem bar– 13m2 (No està acabat encara) Cal tenir en compte que hi haurà un porxo al costat de 54m2 que complementarà la superfície d'ús del bar. Serveis dones- 17.45m2 Serveis homes– 16.40m2 Sala gran polivalent: Sala de 222m2 diàfana, oberta al pis de dalt fins al sostre. La creua una passarel·la elevada que connecta els diferents espais de la primera planta. Es tracta d'una sala molt lluminosa que obliga a instal·lar cortines per tal d'aïllar correctament els espais en cas d'activitats que requereixin fosc. No disposa però d'escenari integrat. Sales per tallers i manualitats – 38m2. Inicialment dissenyat com a consulta del metge i sales d'espera. Hi ha dues sales equipades amb piques de mans i un petit servei. Magatzem/vestidor – 25.60 m2. Espai de magatzem que actualment acull equipament tècnic (equip de so, altaveus, projector, equip de música), tarima i cadires (30 cadires de braços. Integra també un petit camerí de 6m2 . Vestidors esportius – 63.8m2. Amb entrada independent pròpia, aquests vestidors són pels esportistes que facin ús de la pista exterior adjunta al centre cívic.	
PRIMERA PLANTA	Sala polivalent 1– 72.80m2 (<i>Biblioteca</i> en el plànol) Sala diàfana, amb terra de parquet. Sala polivalent 2 - 69.5m2 (<i>Sala entitats 1</i> en el plànol) Sala diàfana. Actualment s'utilitza com a espai d'assaig de la coral, per alguns cursos de formació de la Mancomunitat de la Vall de Tenes, i per la realització de reunions i presentacions.	

	Sala de lectura i consulta - 32.90m². (sala d'entitats 2 al plànol) Balconada de pas: Passarel·la de 30m² que creua la sala gran de la planta baixa i connecta les dues ales de la planta superior de l'edifici. Grades pista esportiva – 49.60m²
USOS I SERVEIS QUE OFEREIX L'EQUIPAMENT	Espai de trobada, reunió i activitat d'entitats, preferentment les de Riells del Fai però amb vocació de donar serveis al conjunt del municipi de Bigues i Riells. Actualment hi realitzen activitats la Coral Sant Vicenç i l'Associació Riells Actiu (A.R.A) Espai de formació: En el moment actual s'hi realitzen alguns cursos de formació organitzats per la Mancomunitat de la Vall del Tenes. Aeròbic, loga i fitness: En el moment actual s'hi fan classes de ioga, aeròbic i <i>fitness</i> per gen gran. Celebració d'actes i programació escènica: A la sala gran s'hi ha celebrat algun acte de format mitjà, però encara està pendent veure com funciona la sala a nivell acústic ja que al ser de sostre elevat i amb la balconada pel mig es tem que la qualitat sonora sigui deficitària.
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Edifici de nova planta pendent de finalitzar.
VALORACIÓ GENERAL	👍 Es tracta d'un equipament ampli, lluminós i estèticament atractiu, mirador de Riells i dels Cingles de Bertí. Ofereix uns espais que estan per damunt del que els estàndards d'un nucli com Riells del Fai establirien. 💡 El que sembla d'entrada un <i>handicap</i> però és la distribució dels espais i el fet que existeixi una sala polivalent tant gran i alta, amb una acústica complicada i que s'hauria pogut dividir i utilitzar d'altre maneres. Tot i que el centre es va inaugurar al juliol de 2010 no compta amb un horari d'obertura estable, serveis diaris o algun projecte singular que li doni vida i personalitat. Qüestions que cal abordar des d'una estimació del seu ús i del pressupost que un equipament en un poble d'aquestes dimensions pot permetre's a la pràctica.

Antic parvulari (Bigues) 	Edifici de propietat municipal que actualment alberga el Casal d'Avis en una de les parts i diferents activitats (ioga, manualitats, coral...) a l'altra. Està previst un intercanvi d'usos entre aquest espai i l'antic Institut, donat que el Casal d'avis es trasllada al nou centre cívic i que aquest edifici (Antic Parvulari) resulta més cèntric per algunes activitats que ara s'ofereixen a l'antic IES.
C/ de Montparadís nº3, BIGUES	
Horari d'obertura	No existeix un horari fix d'obertura de l'espai
Titularitat i gestió	Municipal
Personal	No hi ha personal propi de gestió o coordinació de l'espai.
DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	L'equipament té un total aproximat d'uns 180m2 distribuïts en una sola planta. També disposa d'un espai exterior amb un porxo on s'hi realitzen algunes activitats a l'aire lliure Sala gran polivalent (<i>Sala A en el plànol</i>) – 60m2 – Espai diàfan amb miralls a una de les parets. S'hi feia ioga, assaig de la coral i tallers de manualitats principalment. En l'actualitat estan fent obres. 1 Lavabo – 8m2 1 Magatzem – 8m2 - Utilitzat per material de loga. Bar – Cuina – Magatzem bar – 20m2 Utilitzat bàsicament pel Casal d'Avis. Sala gran casal d'avis – 60m2 – Espai amb unes 15 taules i 60-70 cadires. Espai ben condicionat de reunió i trobada habitual dels avis. També s'hi celebren puntualment reunions de Puntetes de Coixí i classes de català. Sala petita – 15m2 – Sala equipada amb 5 ordinadors de la Diputació. S'hi fan sobretot els cursos d'informàtica de la gent gran.
USOS I SERVEIS QUE OFEREIX/OFERIRÀ L'EQUIPAMENT	Fins a setembre de 2010 aquest equipament havia tingut un ús polivalent: assaig de coral, classes de loga, dansa del ventre, cursos de manualitats de l'entitat Cau d'Art, balls de saló i reunions d'entitats. Tots aquests usos s'han traslladat en espais provisionals a l'Antic Institut, ja que s'ha iniciat un projecte de reformes a l'espai. El casal d'avis segueix instal·lat en aquest equipament fins el seu trasllat al nou centre cívic i cultural de Bigues. El conjunt d'espais de l'Antic Parvulari, un cop acabades les reformes i traslladat el casal d'avis, està previst que s'utilitzin pel Punt d'Informació Juvenil i l'espai jove La Cov@.

ESTAT DE CONSERVACIÓ	Edifici construït al 1971 en estat de conservació força bo. Falta condicionar paviments, finestres i tancaments, lavabos i climatització en algunes de les sales. S'ha iniciat un projecte de reforma en aquesta direcció previst d'execució durant l'últim trimestre de 2010.
VALORACIÓ GENERAL	👍 Espai agradable, en força bon estat i amb els punts febles identificats i en procés de reforma. És un edifici força cèntric la qual cosa el fa de fàcil accés. És per aquest motiu principalment que està previst que s'hi traslladin el Punt d'Informació Juvenil i la Cov@, actualment ubicats a l'antic Institut que es troba en una zona poc accessible pels joves.

Antiga casa del metge (Bigues) 		Edifici de propietat municipal que actualment alberga l'Escola de Música de la Vall del Tenes, l'entitat Altell Tallers de manualitats, cursos diversos i el Club d'Escacs de Bigues i Riells. Es tracta d'una casa aïllada al costat de l'antic parvulari.
C/ Barcelona nº2, BIGUES		
Horari d'obertura	L'Escola de Música obre durant el calendari escolar totes les tardes de dilluns a divendres de 16h a 21h. L'Altell hi celebra cursos els dijous i divendres. El Club d'Escacs no té un horari fix de trobada.	
Titularitat i gestió	L'edifici és de titularitat municipal, tot i que la gestió de l'escola és de la Mancomunitat de la Vall del Tenes	
Personal	No hi ha personal propi de gestió o coordinació de l'espai. El propi de l'Escola de Música i els responsables de les entitats que utilitzen els espais.	
DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	L'edifici és una casa aïllada de tres plantes amb jardí als voltants. Construït al 1970. Té uns 190m2 útils.	
PLANTA BAIXA 84m2	Sala A – 42m2 – L'utilitza l'Altell i altres grups per tallers de manualitats, costura, ceràmica, <i>patchwork</i>. Sala B – 28m2 – L'utilitza el Club d'Escacs i també l'Escola de Música per realitzar-hi algunes classes. Sala C – 10m2 – Espai cuina amb pica compartit per les diverses entitats	
PLANTA PIS 70m2	Sala gran – 30m2 – Aula de formació de l'Escola de Música Aula 1 – 20m2 - Aula de formació de l'Escola de Música Aula 2 – 10m2 - Aula de formació de l'Escola de Música Sala petita – 6m2 – Magatzem de l'Escola de Música Lavabo – 4m2	
SOTERRANI 29m2	Sala – 24m2 – Espai on s'hi fan tallers de manualitats Espai forn – 6m2 – Espai on s'hi guarda el forn de ceràmica de l'Altell	
USOS I SERVEIS QUE OFEREIX L'EQUIPAMENT	Escola de Música: Escola mancomunada des de finals dels anys 90. Té uns 40 alumnes actualment amb perspectives de creixement. Bàsicament són nens i nenes, però també compta amb alguns adults. Fan classes diàries i audicions periòdicament. Tallers de manualitats, costura i patchwork: Organitzats per l'Altell i per l'Ajuntament de Bigues i Riells Espai de reunió Club d'Escacs	
ESTAT DE CONSERVACIÓ	Edifici en estat de conservació força bo. S'hi van fer unes reformes entre el 2004 i el 2005 en les quals es van condicionar paviments i finestres i es va instal·lar sortides d'aire fred i calent.	

VALORACIÓ GENERAL	👍 Edifici força cèntric, amb mancances pel que fa les necessitats de l'Escola de Música però en un estat correcte de conservació. El fet de ser una casa aïllada, no tenir veïns directes i disposar d'espais enjardinats al seu voltant augmenten el valor d'aquest edifici. 👎 El principal punt feble d'aquest espai és el poc aïllament acústic de les aules (necessari per les classes d'instruments) i l'accessibilitat. El fet que l'Escola s'ubiqui sobretot al pis de dalt sense ascensor dificulta l'entrada i sortida d'instruments i de material. 👎 El fet d'haver de compartir alguns dels espais amb d'altres entitats dificulta el creixement i l'expansió de l'Escola de Música com a tal
---------------------------------	---

Antic institut (Bigues)  		Edifici que actualment alberga el Punt d'Informació Juvenil (PIJ), l'espai de joves La Cov@, i altres entitats recentment traslladades aquí. D'altra banda l'edifici acull la seu dels Equips d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica (EAP) del Vallès Oriental.
Avda. Catalunya, 54, BIGUES		
Horari d'obertura	El Punt d'Informació Juvenil de dimarts a divendres de 17h a 20:30h. A l'estiu es tanca de Juliol a Setembre. La Cov@ obre De dimarts a dijous de 17h a 21h i els divendres de 16 a 21h	
Titularitat i gestió	Edifici propietat de la Generalitat de Catalunya cedit parcialment a l'Ajuntament de Bigues i Riells.	
Personal	El PIJ compta amb dos informadors contractats per l'Ajuntament que estan coordinats pel Tècnic de Joventut i Esports	
DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	L'edifici data del 1961, distribuït en dues plantes i un espai exterior ampli que resulta un bon mirador del terme municipal. Els espais municipals es troben actualment a la planta baixa.	
PLANTA BAIXA	Aula 4 + Consergeria – 65m² – Espai utilitzat pel Punt d'Informació Juvenil. Hi ha un petit despatx i una sala amb quatre ordinadors. Aula 5 – 60m² – Espai on s'ubica l'espai jove La Cov@. Aula 3 – 70m² – Sala polivalent on s'hi realitzen diferents activitats (classes d'aeròbic, dansa i jazz, tallers de dibuix <i>manga</i>...) Aula 2 – 60m² – Aula tot just recuperada per l'Ajuntament de Bigues i Riells i a on ha iniciat l'activitat l'entitat Cau d'Art i la Coral l'Amarant. Aules 1 – 60m² - Espai no utilitzat avui per l'Ajuntament. 2 Lavabos – 18m² Passadís – 60m² – Passadís de 20 metres de llarg per 3 d'amplada.	
PLANTA PIS	Aules 6 i 7 – 120m² – Aules pràcticament inactives que pertanyen a l'EAP del Vallès, però potencialment utilitzables en un futur si es volguessin ampliar els usos d'aquest edifici per projectes municipals. 2 Lavabos	
USOS I SERVEIS QUE OFEREIX L'EQUIPAMENT	Punt d'Informació Juvenil : Els diferents recursos i serveis que es poden trobar en aquest espai estan tots ells relacionats amb la informació i la formació de la gent jove, alhora que esdevé un espai de comunicació i trobada amb ells.	

	La Cov@: L@Cova és un espai de caràcter lúdico-educatiu destinat als joves d'entre 13 i 18 anys que té, com a objectiu principal, atraure els joves d'aquesta franja d'edat per tal de portar a terme una intervenció de caire social i educativa amb aquests adolescents. Els recursos lúdics dels que disposa són: Rocòdrom, Tennis taula, Futbolí, PlayStation, revistes d'interès pels joves i jocs de taula. També s'organitzen activitats diverses com concursos de dibuix <i>manga</i>, torneigs de futbol sala, l'edició d'una revista, passes de pel·lícules, etc. Cursos i tallers: Coordinats des de l'àrea de Joventut però en els quals hi participen sovint també adults. Classes d'aeròbic, dansa, jazz, cursos de dibuix...
ESTAT DE CONSERVACIÓ	L'estat de conservació de l'edifici és força bo. La majoria d'aules són lluminoses. Totes elles tenen calefacció però només una gaudeix d'aire condicionat.
VALORACIÓ GENERAL	👍 Equipament en bon estat amb moltes potencialitats d'ús pel nombre, dimensions i bon estat de les aules de que disposa, però parcialment desaprofitat per la ubicació de l'EAP del Vallès que no sembla optimitzar els espais dels que gaudeix. A curt termini està previst realitzar un canvi dels usos i serveis que aquest espai ofereix des de l'Ajuntament: El PIJ i la Cov@ es traslladaran a l'Antic Parvulari, ja que és un espai més cèntric i accessible pels joves. I les activitats que fins ara es realitzaven en aquest espai per part de la coral, Cau d'Art, etc. s'instal·laran aquí. 👎 El principal punt feble d'aquest equipament és la seva distància respecte el centre del municipi, la qual cosa és important tenir en compte a l'hora de planificar les activitats i serveis que aquest espai pot oferir, tot i que la majoria de la població de Bigues i Riells està acostumada a agafar el vehicle privat per moure's internament.

Sala ca l'Arcís (Bigues)  		La Sala de Ca l'Arcís és un espai situat al centre de Bigues, un antic teatre que ha funcionat com a tal durant molts anys però que es troba en un estat de conservació deficitari.
Avda. Prat de la Riba 113, 08415 Bigues i Riells		
Horari d'obertura	No hi ha un horari fix d'obertura.	
Titularitat i gestió	Edifici de propietat privada que l'Ajuntament té llogat	
Personal	No hi ha personal propi de l'Ajuntament gestionant l'espai directament	
DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT	L'edifici data del finals del SXIX i té uns 150m2 útils distribuïts en una sola planta. Hi ha un escenari de 35m2, una platea de 100m2 i uns camerinos d'uns 10m2. A nivell tècnic hi ha equipament lumínic propietat del grup de teatre i una trentena de cadires de l'Ajuntament	
USOS I SERVEIS QUE OFEREIX L'EQUIPAMENT	Espai d'assaig dels grups de teatre: Es reuneixen uns tres cops a la setmana de mitja. Depèn de l'època de l'any. Espai d'exhibició teatral: Ca l'Arcís ha estat tradicionalment la sala de teatre habitual per les obres de teatre amateur de Bigues i Riells. A les estrenes del grup La Bambolina s'hi ha de sumar les funcions dels Pastorets. Espai d'assaig del Grup de Timbalers i Grallers de Bigues i Riells: Es reuneixen un cop a la setmana.	
ESTAT DE CONSERVACIÓ	L'estat de conservació de l'edifici és molt deficitari. Hi ha goteres, no hi ha climatització, i els paviments i tancaments són molt antics. Les últimes reparacions es van fer abans del 2005, en les quals es va pintar les parets i arreglar els degoters que hi havia. Els camerinos estan en molt mal estat també. Caldria una reforma integral per habilitar-ho com a espai escènic reglamentari.	
VALORACIÓ GENERAL	☹ Malgrat el valor històric-sentimental de l'edifici i la seva centralitat, aquest espai es troba en un estat de decadència significatiu que fa difícil poder realitzar-hi activitat teatral en condicions. Amb el nou mapa d'equipaments de Bigues i Riells, l'Ajuntament té intenció de deixar aquest espai que no és de propietat municipal i repensar per tant l'activitat que s'hi realitza en d'altres espais més adients. La Sala de Ca l'Arcís tampoc té un alt valor arquitectònic que justifiqui una inversió per mantenir-lo per part de l'Ajuntament.	

Altres espais

RECTORIA (RIELLS DE FAI)



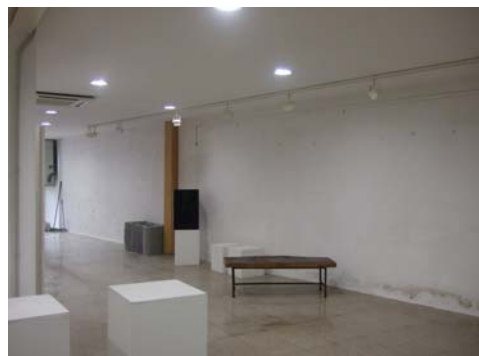
L'antiga rectoria de Riells és un espai històric actualment inactiu a nivell cultural però que havia estat durant molts anys l'únic equipament del poble de Riells on s'hi reunien les entitats i s'hi celebraven actes. Es tracta d'un edifici construït a quatre vents de dues plantes i 200m2 aproximadament. Està en força mal estat però podria ser un edifici atractiu i singular si es rehabilités degudament. Al seu **espai exterior** s'hi havien fet sopars, alguna sessió de cinema a la fresca, trobades de corals, diades de Sant Jordi i d'altres activitats senyalades. L'interior servia i serveix encara de **magatzem** de l'Associació de Festes de Riells i de l'Associació Pessebrista del mateix poble. Hi ha una **sala d'actes de petit format** al primer pis que acollia algunes de les activitats del poble. Actualment l'Església utilitza aquest espai per fer-hi catequesi. Amb la recent obertura del Centre Cívic i Cultural de Riells i donades les dimensions del poble, no sembla que a curt termini sigui necessari reactivar aquest espai d'activitat a nivell cultural.

CAN COROMINES



Una de les masies més emblemàtiques del municipi, propietat de l'Ajuntament. Actualment s'hi ubica la Policia Local en un dels espais condicionats. La resta de l'edifici està inhabilitat. Es va realitzar una primera fase de reformes al 2009 en la qual es va rehabilitar la coberta i les estructures. El projecte de rehabilitació global està fet però no està previst finalitzar-lo ni a curt ni a mig termini. La Regidoria de Cultura li agradaria contemplar aquest espai en un futur mapa d'equipaments del municipi, com a centre de creació i/o com a museu. El valor arquitectònic de la masia, el seu emplaçament, dimensions, i el fet d'haver-hi executat ja una part de la reforma, el converteixen en un espai potencialment atractiu pel municipi a llarg termini.

FUNDACIÓ BIGUES I RIELLS



Espai propietat de la mateixa Fundació que havia estat força activa en el passat a nivell de programació artística i edició de llibres i publicacions. Amb el nou govern se'ls va reduir considerablement les subvencions i de llavors ençà la seva activitat ha minvat fins a gairebé desaparèixer. A l'espai de la fundació s'hi guarda actualment una de les col·leccions de peces de jaciments ibèrics de Bigues i Riells. S'hi realitza molt puntualment alguna exposició.

3.2. RECURS DE VALORACIONS

En aquest apartat es recull l'estat general d'opinió en relació al mapa actual d'equipaments de BiR, sobretot des del punt de vista de les entitats socioculturals que han manifestat la seva opinió a partir de les entrevistes, enquestes i tallers de participació. (Veure *Informes dels Tallers de Participació a l'Annex*).

- **Expectativa vs. escepticisme davant les oportunitats del nou mapa d'equipaments.** Per una banda la construcció i obertura dels dos nous centres cívics i culturals de Bigues i Riells genera unes altes expectatives de millora de la vida cultural del municipi, sobretot pel que fa la nova Biblioteca Local que ocuparà bona part d'un dels dos edificis. De totes maneres, el fet que ja hi hagi assignat aquest ús així com la ubicació del Casal d'Avís, genera dubtes dels espais disponibles que restaran per la realització d'altres activitats. Dubtes que manifesten sobretot les entitats del poble conjuntament amb el reclam de ser tingudes en compte a l'hora de reservar espais per elles.
- **Reclam d'un espai escènic polivalent a curt termini.** Bigues i Riells i les seves entitats han tingut una alta dependència dels espais a l'aire lliure per la realització de tota mena d'activitats, al mancar espais tancats en bones condicions. La sala de Ca l'Arcís o el Pavelló municipal s'han utilitzat en els darrers anys com a espais escènics, tot i les seves deficiències a diferents nivells: acústic, d'aforament, de climatització, etc. És per tot això que la xarxa associativa del municipi percep com a prioritari gaudir d'aquest espai escènic polivalent que permeti ubicar part de les activitats que ells impulsen així com programació pròpia de l'Ajuntament que potenciï una major oferta cultural pel conjunt de la població, amb especial èmfasi en la població familiar. Aquest és també un desig del propi Ajuntament, de l'àrea de cultura, que reconeix una històrica política de contenció en aquest àmbit per manca dels espais adequats on programar.
- **Manca d'espais adequats per satisfer les necessitats de les entitats.** Tot i no detectar una insatisfacció aguda ni generalitzada entre les entitats del municipi pel que fa la cobertura de les seves necessitats, sí que es denota un desig de millora i de fer justícia amb el nou mapa d'equipaments a la labor que les entitats han vingut fent històricament a Bigues i Riells. Es reclama que sobretot els nous centres cívics siguin seus de trobada i de relació entre les entitats i que es doni marge perquè les entitats se'ls "facin seus" d'alguna manera. El nou mapa ampliat d'espais hauria de permetre alhora millorar els espais de magatzem destinats a les associacions, sovint inexistents o molt limitats.
- **Reclam d'un museu o centre de difusió del patrimoni de Bigues i Riells.** La majoria d'entitats i dins mateix de la pròpia àrea de cultura es manifesta el desig de que el municipi recuperi un espai de conservació i divulgació del seu patrimoni. Aquest desig es verbalitza en

forma de reclam d'un museu pel poble que idealment tothom situa a la masia de Can Coromines, tot i que s'és conscient de que no es tracta d'una prioritat a curt termini.

- **Necessitat de millora dels espais de formació i pràctica artística al municipi.** Moltes de les propostes de les entitats van encaminades a millorar i ampliar l'Escola de Música per una banda així com els espais d'art per l'altra. Existeix un consens força extens en que l'Antiga Casa del Metge esdevingui un centre especialitzat en música exclusivament, on l'Escola pugui créixer i a l'hora pugui acollir altres propostes com un buc d'assaig o espai d'assaig per la coral. Per la seva banda les entitats artístiques (d'arts plàstiques i manuals bàsicament) reclamen una millora a curt termini pel que fa als espais de formació de que disposen, així com un desig d'esdevenir *Escola d'art* i fer un salt qualitatiu en aquest sentit.

- **Manca d'espais d'exposició estables.** L'actual inactivitat de la Fundació Bigues i Riells i el seu caràcter privat fan que actualment al municipi no hi hagi un espai fix polivalent d'exposicions, que permeti tant la ubicació d'exposicions amateurs dels artistes del poble com exposicions del patrimoni de Bigues i Riells o projectes externs d'interès general. Es reclama que aquest espai s'ofereixi des dels nous centres cívics i culturals del municipi.

3.3. COMPARATIVA DEL MAPA D'EQUIPAMENTS ACTUAL DE BIGUES I RIELLS AMB ELS ESTÀNDARDS DEL PLA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DE CATALUNYA (PECCAT)

El PECCat és el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (2010-20), una eina legal d'ordenació i planificació del sistema cultural públic d'equipaments del país. Aquest Pla estableix unes tipologies d'equipaments i en defineix les seves característiques, tot assignant a cada municipi un determinat volum i tipologia d'equipaments segons la seva dimensió.

Aquesta guia ha de permetre els municipis detectar els seus dèficits i potencialitats, i planificar bé les intervencions futures en aquest àmbit. No es tracta de normativa legal sinó de recomanacions que cal després adaptar i contextualitzar en cada territori i població.

Els estàndards que marca el PECCat són els següents:

Tram de municipis	Equipaments
Fins a 3.000 habitants	-Equipament polivalent cultural i comunitari
De 3.000 a 5.000 habitants	- Biblioteca filial - Centre cultural polivalent elemental ("CAP Cultural")
De 5.000 a 10.000 habitants	- Biblioteca local (BL) - Centre cultural polivalent amb espai d'arts visuals (CCP1) - Espai bàsic escènic-musical (E1)
De 10.000 a 15.000 habitants	- Arxiu municipal (AM) - Biblioteca local (BL) - Centre cultural polivalent amb espai d'arts visuals (CCP1) - Espai escènic-musical (E1)
De 15.000 a 30.000 habitants	- Arxiu municipal (AM) - Biblioteca local (BL) - Centre cultural polivalent (CCP2) - Espai escènic-musical bàsic local (E2) - Espai d'arts visuals (AV1)

Bigues i Riells, amb una població de 8.401 habitants, s'integraria en els municipis de 5.000 a 10.000 habitants. De totes maneres és interessant tenir en compte els estàndards que es marquen pels municipis de més de 10.000 habitants quan parlem de realitzar un pla d'equipaments a llarg termini, ja que les previsions de creixement de BiR són de superar el llindar dels 10.000 habitants a mig termini.

Relació d'equipaments recomanats de Bigues i Riells segons el PECCAT

👍 **BIBLIOTECA LOCAL (BL):** La nova biblioteca local de Bigues i Riells quedarà integrada en el Centre Cívic i Cultural de Bigues que s'inaugurarà a principis de 2011. La projecció dels espais i serveis que tindrà la biblioteca segons el projecte municipal compleix amb tots els estàndards que marca el Mapa de Lectura Pública de Catalunya.

👍 **CENTRE CULTURAL POLIVALENT (CCP1):** Els estàndards que ha de tenir un equipament d'aquestes característiques (veure Annex) es compleixen abastament si sumem els dos espais de nova creació que entrarien dins aquesta categoria: el Centre Cívic i Cultural de Bigues i el Centre Cívic i Cultural de Riells.

- El compliment dels estàndards es produeix si tenim en compte el **projecte sencer** del CC de Bigues amb la Sala Polivalent Escènica en funcionament.
- Tanmateix, **a curt termini cap dels dos equipaments complirà satisfactòriament amb el que el PECCat** marca que ha d'integrar un CCP1: una sala polivalent amb escenari integrat, cabina de control, camerinos, magatzem...amb un total mínim de 342 m2 útils.
- Un altre aspecte important que marca el PECCat és que aquests centres han de preveure **una sala d'exposicions polivalent** que serveixi d'espai d'exhibició permanent d'arts visuals (mínim 100m2). El conjunt d'espais previstos entre els dos centres cívics semblen poder complir amb aquesta exigència tot i que caldrà veure l'ús i condicionament final que es donarà als espais.

💡 **ESPAI ESCÈNIC-MUSICAL (E1A):** El PECCat defineix que aquest equipament ha de tenir un mínim de 1500m2 de superfície construïda i un sala de volum únic de 300 espectadors. Actualment Bigues i Riells no disposa d'un espai d'aquestes característiques. La Sala de Ca l'Arcís és de dimensions molt reduïdes i està en mal estat de conservació. **L'espai que clarament podria fer la funció d'espai escènic del municipi seria la sala escènica-musical polivalent del nou centre cívic de Bigues**, tot i que en el moment actual no hi ha fixat el termini de finalització del projecte. I com a espai alternatiu o complementari la sala polivalent del Centre Cívic de Riells.

Aquesta recomanació d'estàndards que fa el PECCAT s'ampliaria en el cas de superar els 10.000 amb un Arxiu Municipal:

- **ARXIU MUNICIPAL (AM):** Obligatori a partir de municipis de més de 10.000 habitants. Haurien de tenir un superfície mínima d'uns 365m2 útils, que és el que el PECCAT atorga per arxius fins a 750 metres lineals. En el cas de Bigues i Riells existeix un Arxiu Municipal integrat a la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona, que tanmateix no compleix amb els estàndards que es marquen des del PECCAT, ja que **l'arxiu de Bigues i Riells només té 100m2**. Per aquest motiu es veu obligat a tenir part del seu fons a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental.

DIAGNÒSTIC SÍNTESI DELS EQUIPAMENTS CULTURALS DE BIGUES I RIELLS

- Si considerem els dos nous equipaments municipals (Centre cívic i cultural de Bigues i Centre cívic i cultural de Riells) en la seva totalitat d'execució i amb tots els espais projectats acabats, ens trobem davant un **mapa d'equipaments culturals complet i altament satisfactori tenint en compte els estàndards marcats** per un municipi de les dimensions de Bigues i Riells. (estàndards del PECCAT)
- Tanmateix, amb l'auditori del C. Cívic i Cultural de Bigues (espai escènic-musical) encara en obres i amb el termini de finalització indefinit, s'apunta una **m mancança important en aquest àmbit d'exhibició escènica**, ja que tampoc la Sala de Ca l'Arcís està actualment en condicions d'acollir activitat escènica estable. Aquesta mancança ha condicionat fins ara el volum i la ubicació de la programació escènica al municipi, que s'ha concentrat molt en espais a l'aire lliure durant els mesos de bon temps.
- D'altra banda, el conjunt d'espais i equipaments del municipi tenen **potencial per acollir i donar resposta satisfactòriament a les necessitats de les entitats** del territori, tant a nivell d'espais de reunió, com de magatzem i realització de les seves activitats. Cal repensar però la distribució de les entitats de manera que s'adeqüin millor les seves necessitats a les característiques físiques i tècniques dels espais.
- Els **espais per la realització de cursos, tallers, classes de formació i expressió artística amateur són suficients** i força satisfactoris (tallers de manualitats, cursos de dansa, classes de ioga, assajos de coral...) Caldria adequar millor tècnicament alguns espais però la valoració general és positiva.
- A nivell de **lectura pública**, amb la nova Biblioteca Municipal de Bigues i Riells que s'ubicarà al Centre cívic i cultural de Bigues, es complirà satisfactòriament amb els estàndards establerts, donant un salt endavant qualitativament molt important tenint en compte el que fins ara disposava el municipi.
- D'altra banda, hi ha una certa dispersió pel que fa els espais de **creació i difusió d'arts visuals**, que no contribueix a crear sinèrgies i optimitzar recursos, creadors i públic.
- Pel que fa la **conservació i difusió del patrimoni** de Bigues i Riells, el municipi no compta en l'actualitat amb cap espai amb aquesta finalitat. De fet el PECcat no marca la necessitat d'un **museu** si no hi ha objectes, col·leccions o valors patrimonials que ho justifiquin. De totes maneres, podria haver-hi (que actualment no existeixen) espais específics dedicats a la divulgació del patrimoni, l'històric i cultural però també el patrimoni natural, amb fórmules que no necessàriament passen per la constitució d'un museu convencional amb tot el que això suposa de despesa per un municipi com Bigues i Riells.

4. PROPOSTES DE FUTUR

4. PROPOSTES DE FUTUR

4.1. MISSIÓ DE LES POLÍTIQUES CULTURALS COM A MARC DE REFERÈNCIA

Tot i que l'Ajuntament de Bigues i Riells no disposi d'un Pla de Cultura o quelcom similar que posi per escrit els principals reptes en política cultural que es planteja l'equip de govern actual o el conjunt del municipi, hem volgut emmarcar les propostes d'actuació futures del Pla d'Equipaments Culturals de Bigues i Riells en un marc de referència ampli que es destil·la de les entrevistes i reunions realitzades amb els diferents agents culturals del municipi. D'aquestes podríem concloure que el gran repte o missió final que hi hauria d'haver darrera les decisions i actuacions a dur a terme en matèria cultural és **contribuir a fer poble, generar més cohesió social i incrementar el sentiment de pertinença i identitat dels ciutadans de Bigues i Riells.**

Tal i com s'afirmava en el diagnòstic, Bigues i Riells és un municipi dispers, bicèfal, amb una població poc unida, poc participativa i cohesionada. De totes maneres s'apuntava també una creixent demanda o tendència a una major participació en la vida cultural del municipi. Amb l'ampliació del mapa d'equipaments de Bigues i Riells, sobretot amb els nous centres cívics i la Biblioteca Municipal, s'obre una gran oportunitat per dinamitzar la població, augmentar la programació cultural i dissenyar nous projectes que contribueixin a aquesta millora de la vida cultural i de la cohesió social del municipi.

Per això cal fer un esforç en recursos però també en idees i fórmules de treball que garanteixin una bona utilització dels recursos esmerçats. Cal anar avançant però mesurant bé les implicacions i conseqüències de tot pas endavant. No es tracta només d'incrementar l'oferta cultural sinó que l'activitat cultural que es dugui a terme sigui de qualitat i contribueixi a enfortir vincles entre la ciutadania, a trencar barreres i prejudicis, i a millorar la imatge interna i externa de Bigues i Riells, el seu patrimoni i la seva gent.

Amb l'elaboració del present Pla d'Equipaments Culturals, que ha comptat a més amb un procés paral·lel de participació ciutadana, s'ha iniciat una dinàmica important pel poble que hauria de marcar una nova manera de fer política cultural: amb una major planificació d'objectius i recursos, i amb més participació ciutadana en la gestió d'aquests.

4.2. EL FUTUR DELS EQUIPAMENTS CULTURALS DE BIGUES I RIELLS

4.2.1. Objectius transversals del Pla d'Equipaments

El conjunt d'actuacions que es detallen en el proper capítol i que fan referència a cada un dels espais respon a quatre grans objectius d'aquest Pla d'Equipaments Culturals:

I. FINALITZAR ELS NOUS EQUIPAMENTS I ADEQUAR ELS ESPAIS COMPLEMENTARIS PER ASSOLIR ELS ESTÀNDARDS DE SERVEIS CORRESPONENTS A LES DIMENSIONS I REALITAT SOCIAL DE BIGUES I RIELLS

I.1. Finalitzar la Biblioteca Municipal i posar-la en marxa al gener de 2011. Obligatòria per llei en municipis de més de 5.000 habitants i recomanada també pel Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECcat). Aquesta Biblioteca quedarà integrada dins el nou Centre Cívic i Cultural de Bigues i complirà amb els estàndards de la Xarxa de Biblioteques Municipals. El personal directiu corre a càrrec de la Diputació de Barcelona però l'Ajuntament assumeix el cost i contractació del personal auxiliar.

I.2. Finalitzar i posar en marxa els dos Centre Cívics i Culturals de Bigues i Riells. Seguint les indicacions del PECcat es recomana que tot municipi entre 5.000 i 10.000 habitants tingui un Centre Cultural Polivalent (CCP1) amb unes dimensions i espais determinats. Si tenim en compte els dos centres cívics i culturals nous es poden complir amb els estàndards que el PECcat marca que ha de tenir un centre d'aquestes característiques, sempre i quan es contempli:

i. Un espai escènic-musical amb aforament per 300 espectadors.

Aquest espai serà el que inicialment s'havia planificat com a *auditori/sala polivalent* en el nou Centre cívic de Bigues. Tot i que el consistori no s'ha pronunciat en relació a quan es finalitzarà aquesta part del projecte, es recomana la seva obertura a mig termini, havent de trobar el finançament per reemprendre les obres a curt termini.

Com a alternativa durant el període 2011-2013 es proposa adequar la sala polivalent del Centre cívic de Riells, havent realitzat prèviament un estudi tècnic per veure quines adequacions a curt termini es poden fer per acollir espectacles de petit i mitjà format (entre 50 i 150 persones), sobretot a nivell acústic.

ii. Una sala d'exposicions polivalent.

Segons el PECcat aquest espai hauria de tenir uns 100m². En el cas de Bigues i Riells es poden dedicar dos espais estables d'exposició: el vestíbul del Centre Cívic de Bigues (que té 190m²) i la passarel·la del Centre Cívic de Riells (de menors dimensions però interessant per la seva posició com a mirador de l'entorn natural de Riells)

I.3. Revisar la ubicació, dimensions i serveis de l'actual Arxiu Municipal

Tot i que no és a partir de 10.000 habitants que el PECcat marca uns estàndards pel que fa a les dimensions i serveis que ha d'oferir un Arxiu Municipal, fora bo que a curt termini es revisés l'estat actual de l'Arxiu local de Bigues i Riells, que actualment no compleix amb els mínims recomanats. Donat el creixement demogràfic previst pel municipi es considera oportú plantejar-se una nova ubicació per l'Arxiu a mig o llarg termini, que idealment encaixaria conceptualment i per dimensions a la masia de Can Coromines.

Fora bo que aquest renovat Arxiu Municipal contribuís de manera decisiva a la divulgació de la història del municipi i que tingués un paper primordial en aquest futur equipament dedicat a la memòria i el patrimoni de Bigues i Riells.

II. UTILITZAR LA XARXA D'EQUIPAMENTS PER **GENERAR NOUS PÚBLICS I MÉS PARTICIPACIÓ** PER PART DE LA CIUTADANIA

II.1. Potenciar el paper crucial de la nova Biblioteca, contribuir a difondre la seva activitat, potenciar una bona comunicació i interrelació amb ella, així com integrar-la en els diferents circuits i projectes culturals del municipi. La Biblioteca serà una garantia de trànsit de públic i dinamisme pel Centre Cívic de Bigues que cal aprofitar i canalitzar. Petits, joves, adults i gent gran en són usuaris potencials, i és per això que es considera imprescindible vincular la seva activitat amb el que ja s'està duent a terme des de les diferents àrees de l'Ajuntament.

II.2. Dissenyar i gestionar una programació escènica estable als centres cívics, absent fins ara per manca d'espais adequats disponibles. Ha arribat el moment de plantejar un programa propi que garanteixi una oferta escènica atractiva per la població i sobretot per captar nous públics. El volum de l'activitat ha de ser raonable, progressiu i anar-se orientant i posicionant segons la resposta i acollida que vagi tenint. Fora bo combinar programació escènica professional amb amateur, teatre amb dansa i música, i sobretot dedicar un pes important a la programació familiar. A curt termini aquesta programació s'ubicaria al Centre Cívic de Riells i caldria adaptar-la a les condicions de format d'aquest espai. A mig termini, un cop es finalitzi l'espai escènic polivalent del centre de Bigues es traslladaria bona part de l'activitat allà, donades les dimensions i condicions tècniques que tindrà aquest espai. El disseny d'aquesta programació així com la seva gestió es podria coordinar amb la Mancomunitat de la Vall del Tenes i tenir en compte els circuits subvencionats existents a nivell d'arts escèniques (*Cultura en Gira* de la Generalitat de Catalunya, i el catàleg de *l'Oficina de Difusió Artística* de la Diputació de Barcelona)

II.3. Crear un programa d'activitat cultural familiar. El diagnòstic realitzat ha posat de manifest la importància a nivell poblacional que tenen a Bigues i Riells les famílies amb fills petits i com ha crescut la població escolar al municipi. A més, sembla constatar-se una bona disposició d'aquest perfil de ciutadans cap a l'activitat cultural, cívica o esportiva que es realitza a Bigues i Riells. Es tracta sovint, a més, de famílies nouvingudes al municipi, essent per tant un objectiu estratègic per Bigues i Riells en la seva missió d'incrementar la vida comunitària del poble. Amb l'obertura de la nova Biblioteca, que tindrà una àrea infantil pròpia, i els nous centres cívics, s'obre l'oportunitat de plantejar un programa conjunt i coordinat d'activitat destinada als més petits. Sota el paraigua d'un projecte global ("*BiR Kids*" o "*BiR Canalla*"...) es podrien unificar activitats diverses enfocades a nens, i incloure una programació escènica estable a nivell familiar (titelles, màgia, circ...)

II.4. Fer créixer la formació i pràctica artística amateur i reglada al municipi. L'ampliació del mapa d'equipaments de Bigues i Riells s'hauria de traduir amb una major participació de la ciutadania envers la pràctica artística. Posar a l'abast de les persones espais d'experimentació amb les arts i fomentar-ne el seu aprenentatge són objectius que el Pla d'Equipaments ha d'encarar. A partir sobretot de l'ampliació de l'**Escola de Música** i de la **conversió de l'Antic Institut** amb un espai especialitzat en la formació i la pràctica artística amateur. Donar a aquest espai una personalitat, programa i nom propis (*L'Atelier, l'Acadèmia, l'Escola de les arts...*) i anar construint un projecte més integral de la mà de les dues entitats més implicades fins al moment: Cau d'Art i l'Altell.

II.5. Dissenyar una programació estable d'exposicions. Fins al moment la programació d'exposicions a Bigues i Riells ha estat subjecte a les iniciatives puntuals de les pròpies entitats i ubicades en la majoria de casos a la Fundació Bigues i Riells. Amb els nous centres cívics i els espais adequats que aquests tindran amb aquesta finalitat cal planificar un programa d'exposicions al servei dels objectius culturals del municipi. Un programa que combini exposicions de projecció dels artistes locals amb exposicions d'interès públic que vinguin de fora, aprofitant els circuits de suport existents per part de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya. Fora bo també fer coincidir temàticament algunes d'aquestes exposicions amb les festes més assenyalades del calendari festiu per tal d'integrar els nous espais amb la dinàmica festiva i popular dels pobles.

II.6. Potenciar la participació del joves a través del nou Espai Jove. El Punt d'Informació Juvenil i l'espai de joves La Cov@ passaran a ubicar-se a l'Antic Parvulari, que hauria de deixar de tenir aquest nom i buscar-ne un de nou que englobi i representi millor el què hi haurà i s'oferirà des del centre (Espai Jove?). Aquest trasllat respondrà així a una demanda que els joves de Bigues venien fent des de feia de temps de poder gaudir d'un espai de trobada més cèntric i menys aïllat. Alhora, la nova Biblioteca serà sens dubte un espai altament utilitzat pels joves com a espai d'estudi, consulta i informació. Caldrà fer un seguiment de l'ús d'ambdós espais i de les possibilitats de coordinació entre ells per tal d'establir sinèrgies positives entre els dos projectes.

II.7 Impulsar noves dinàmiques participatives amb la gent gran de Bigues i Riells. El canvi d'ubicació del casal d'avis Bon Caliu al nou Centre cívic i cultural de Bigues hauria de suposar un major dinamisme d'aquesta entitat, una bona integració en la dinàmica del centre i una major incorporació de gent gran del poble en l'activitat del casal. En definitiva: aprofitar la nova ubicació del casal d'avis per obrir i ampliar l'oferta d'activitats per la gent gran al municipi.

II.8. Potenciar l'oferta de tallers, xerrades i activitats relacionades amb salut i benestar, als centre cívics de Bigues i Riells. Com s'ha vingut fent en els darrers anys, cal impulsar la programació de cursos i activitats relacionades amb la salut, l'exercici físic i el benestar, vetllant per un creixement de la participació en aquestes així com una ampliació dels formats d'activitat que atregui a un públic més ampli. Sobretot el nou Centre cívic de Riells podria canalitzar aquesta oferta ja que per una banda disposa de sales més adequades per la realització de certes activitats i, a més, potencia més interrelació i comunicació entre els dos pobles.

III. DONAR UNA MAJOR COBERTURA A LES NECESSITATS I PROPOSTES DE LA XARXA ASSOCIATIVA I FOMENTAR LA CONNECTIVITAT ENTRE ENTITATS I CIUTADANIA.

III.1. Facilitar que totes les entitats tinguin accés a espais de reunió i trobada, potenciant de forma especial els dos nous centres cívics i les sales polivalents de petit format que tenen o tindran. Crear una graella de sales i horaris disponibles, i posar en marxa un **sistema de gestió i reserva de sales** per les entitats que permeti un ús habitual dels espais comuns dels centres cívics.

III.2. Facilitar espais de magatzem fixes per les entitats. Tot i que cal racionalitzar aquests espais de magatzem i no totes les necessitats es podran cobrir (per exemple els material dels amics dels Tres Tombs) és un fet que amb el nou mapa d'equipaments es podran disposar de més espais per donar una sortida més adequada a les necessitats de magatzem de les entitats del poble. Entre l'Antic Institut i l'Antic Parvulari, a Bigues, i la Rectoria i Centre Cívic i cultural a Riells, caldria planificar uns espais fixes de magatzem.

III.3. Reordenar les activitats promogudes des de les entitats per tal que aquestes s'ubiquin a espais més idonis i oportuns als seus requisits de funcionament. Tot i que aquesta reordenació estarà subjecte a canvis segons els resultats i la satisfacció que s'obtingui a curt termini.

- **Concentrar la formació i pràctica artística a l'Antic IES de Bigues**, i que les entitats Cau d'Art i l'Altell puguin gaudir d'un espai fix de treball per fer les classes en millors condicions que en l'actualitat (sales més grans amb més capacitat pels alumnes i possibilitat de deixar material exposat fix a l'aula).
- **Xerrades, cursos i exposicions als dos centre cívics nous.** Cal potenciar que les propostes de les entitats en aquesta línia s'ubiquin als dos nous equipaments de Bigues i Riells, per tal de potenciar el seu dinamisme i funcionalitat.
- **Programació escènica entre els dos centre cívics, espais exteriors i el pavelló municipal.** L'adequació d'uns espais escènics-musicals polivalents als nous equipaments del municipi ha de contemplar també, a banda de la programació externa, que les entitats hi puguin celebrar les seves activitats i propostes, en combinació amb els espais ja utilitzats fins ara al municipi (amb l'excepció de la Sala de Ca l'Arcís que es proposa que es deixi d'utilitzar).
- **Activitats del Punt d'Informació Juvenil i La Cov@** a l'Antic Parvulari, al nou Espai Jove, millorant d'aquesta manera la seva centralitat i accessibilitat.
- Trasllat de l'assaig de **Timbalers i grallers** a l'Antic Institut, ja que d'entrada es faria compatible la seva necessitat d'aïllament amb l'ús d'aquest espai durant els dies i horaris d'assaig d'aquesta entitat.
- Trasllat de la **Coral l'Amarant** a l'Escola de Música, sempre i quan la coral en qüestió ho consideri una millora en relació al seu espai actual d'assaig

IV. POTENCIAR LA IDENTITAT, SINGULARITAT I ATRACTIUS PROPIS DELS POBLES DE BIGUES I RIELLS A TRAVÉS DELS SEUS EQUIPAMENTS

IV.1. Potenciar l'atractiu paisatgístic de Bigues i Riells. Convertir el paisatge del municipi en el **centre d'interès del nou equipament de Riells**. Estudiar la possibilitat de crear un centre d'interpretació de la Vall del Tenes o un *visitor's center*. Cal pensar una adaptació progressiva d'aquesta idea segons els recursos i suport institucional que pugui tenir aquest projecte. Aquesta "especialització" del Centre Cívic de Riells (que podria rebre el nom de "*El Mirador*") es podria traduir a la pràctica en:

- Destinar un espai fix a **informació sobre l'entorn** (excursions, itineraris...)
- Adaptar i dedicar **l'espai de la passarel·la i sala polivalent** a exposicions temàtiques sobre natura, paisatge i patrimoni de l'entorn.
- Ubicar les xerrades i activitats vinculades a natura i paisatge en aquest centre cívic, així com promoure'n de noves.

IV.2. Promoure la difusió del patrimoni cultural de BiR entre la ciutadania.

- Convertir **Can Coromines** en un **espai públic de difusió del patrimoni**. Cal estudiar la conveniència, dimensions o format que hauria de tenir un possible Museu Local de Bigues i Riells donada la inversió i despeses fixes que suposa tenir un Museu seguint els estàndards bàsics de serveis i funcions. Podria ser un espai polivalent dedicat al patrimoni (un “Casal de la memòria” o “Casal del patrimoni”) on s'ubiqués l'Arxiu Municipal, una sala d'exposicions permanent sobre patrimoni de Bigues, una sala d'actes de petit format per conferències i xerrades, i espais de magatzem per la conservació de part de les col·leccions de béns mobles del municipi. En tot cas, no és obligatori segons el PECcat que un municipi de les característiques de Bigues i Riells tingui un museu local propi.
- D'altra banda, com que aquesta rehabilitació de la masia de Can Coromines es preveu a mig i llarg termini, es proposa **d'utilitzar a curt termini els dos nous centres cívics del municipi per dedicar exposicions de divulgació del patrimoni** històric, popular i cultural als espais expositius adequats a aquest ús, així com contemplar la **difusió de la cultura popular** en la programació que generin aquests espais.

4.2.2. Propostes d'actuació específiques pels equipaments de Bigues i Riells

Tot i que la majoria de propostes ja s'han esmentat en l'anterior apartat, a continuació presentem una fitxa d'actuació per cada un dels espais que configuren el nou mapa d'equipaments del municipi, on es detallen alhora els terminis d'aplicació i prioritat de cada actuació.

CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE BIGUES

MISSIÓ	PROMOURE LA DIFUSIÓ CULTURAL AL MUNICIPI DE BIGUES I RIELLS I ESDEVENIR UN CENTRE DINÀMIC DE TROBADA SOCIAL
FUNCIONS	• Promoció de la lectura i divulgació del coneixement, a través de la nova Biblioteca Municipal. • Foment de les arts escèniques al municipi a nivell amateur i professional • Difusió de les arts plàstiques i visuals • Dinamització social i cultural de la gent gran • Suport a les entitats i foment de l'activitat associativa • Punt de trobada i informació ciutadana
ACCIONS A REALITZAR A CURT TERMINI 2011-2013	1) Finalització de les obres i adequació del centre (1ªfase) per tal de garantir la seva obertura imminent a gener de 2011 2) Posta en funcionament de la nova Biblioteca Municipal de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, establint vincles de coordinació i treball conjunt amb l'àrea de cultura i de joventut de l'Ajuntament de Bigues i Riells per tal d'integrar aquest espai en els diferents projectes socioculturals del municipi. 3) Posta en marxa del Casal d'Avis <i>Bon Caliu</i>, ubicat a la sala gran de la planta baixa però no amb exclusivitat d'ús d'aquesta. 4) Adequació tècnica del vestíbul com a espai fix per exposicions (amb metres lineals de guies i focus) tal i com recomana el PECcat. 5) Configuració d'un programa d'exposicions (que es podria gestionar a partir d'un comitè mixt entre Ajuntament i societat civil) que combini: a) l'exhibició de la producció artística local b) la producció pròpia d'exposicions per part de l'Ajuntament c) l'acolliment d'exposicions externes d'interès públic 6) Dotació al centre d'un conserge que permeti obrir el centre cívic diàriament. 7) Assignació d'una persona dins l'equip tècnic de l'àrea de cultura de

	l'Ajuntament com a responsable i coordinadora de l'activitat del centre. Encara que no sigui la seva dedicació exclusiva a curt termini però que quedi clara la seva funció i sigui la referència per tothom. 8) Posta en marxa d'un sistema de gestió i reserva de sales per les entitats que permeti un ús habitual dels espais comuns del centre cívic com a espais de trobada, reunió i realització de determinades activitats que no requereixin condicions tècniques molt específiques. Les sales a disposició de les entitats serien les tres aules polivalents de la primera planta, així com l'espai assignat al Casal d'Avis (tenint en compte la prioritat per part de la gent gran d'utilitzar aquest espai) 9) Assignació d'un petit espai al vestíbul del centre cívic com a punt d'informació ciutadà, per difondre informació ciutadana d'interès general així com tota l'activitat i oferta cultural de Bigues i Riells. 10) Integració del centre cívic a les activitats del calendari festiu de Bigues, tot facilitant-ne el seu ús. 11) Posta en marxa el bar/cafeteria a través d'una concessió. 12) Aconseguir el pressupost necessari per reemprendre les obres a l'espai escènic polivalent. Tenint en compte les mides de l'espai i les orientacions que dona el PECcat aquest espai hauria de plantejar-se com a <i>espai escènic de volum únic</i> amb aforament per unes 350 localitats, amb un escenari mòbil, grades retràctils i sostre tècnic. També hauria de contemplar espai per camerinos, magatzem i manteniment, i locals tècnics (<i>Veure recomanacions del PECcat a l'Annex</i>) 13) Realitzar Plans de Gestió anuals que estableixin, per part de l'Ajuntament de Bigues i Riells (Àrea de Cultura), les línies de programació anual del centre, els mecanismes que regiran la utilització dels espais, així com els recursos que s'assignaran a tal efecte.
ACCIONS A REALITZAR A MIG TERMINI 2014-2016	14) Obertura de l'espai escènic-musical polivalent 15) Configuració d'una programació escènica estable i sostenible, amb les ajudes del circuit de l'ODA (Oficina de Difusió artística de la Diputació de Barcelona) o de <i>Cultura en Gira</i> de la Generalitat de Catalunya i en col·laboració amb els altres municipis de la Mancomunitat de la Vall del Tenes. La programació, que podria combinar teatre amateur de qualitat i actuacions professionals, podria fixar-se en 8 espectacles l'any, dos al trimestre, amb especial èmfasi en la programació familiar (al voltant del 50%) 16) Adequació de l'espai exterior del centre cívic per la realització d'activitats a l'aire lliure. 17) Assignació d'un director pel Centre Cívic i Cultural de Bigues, compartit amb el Centre Cívic i Cultural de Riells.

CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE RIELLS

MISSIÓ	ESDEVENIR L'ESPAI CULTURAL DE REFERÈNCIA DEL POBLE DE RIELLS, CONTRIBUIR A LA DINÀMICA CULTURAL DEL CONJUNT DEL MUNICIPI I A LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI DE LA VALL DEL TENES
FUNCIONS	• Espai de trobada, reunió i activitat de les entitats de Riells i del conjunt del municipi • Promoció de cursos i tallers pel conjunt de la població, amb especial pes d'activitats esportives i de benestar • Divulgació del patrimoni paisatgístic i natural de la Vall del Tenes • Foment de les arts escèniques de petit i mitjà format • Punt de trobada, lectura, i informació ciutadana
ACCIONS A REALITZAR CURT TERMINI (2011-2013)	1. Realització d'un estudi tècnic per identificar i dimensionar les adequacions que calen a la sala gran polivalent per tal de poder realitzar a curt termini activitat escènica amb unes garanties bàsiques de qualitat acústica. 2. Posta en marxa de les adequacions tècniques necessàries per poder programar espectacles escènics de petit i mitjà format (de 50 a 150 persones) a) Esdevenir l'espai d'assaig habitual dels grups de teatre amateur del municipi b) Programar les actuacions de teatre i part dels espectacles de música i dansa que ja s'estan fent al municipi que més s'escaiguin a les característiques d'aquest espai. c) Programar alguna actuació professional externa 3. Adequació tècnica de la passarel·la (i/o vestíbul) com a espai d'exposició estable i mirador dels Cingles de Bertí. 4. Configuració d'un programa d'exposicions, xerrades i activitats dedicat a la difusió del patrimoni natural i cultural de Bigues i Riells i del seu entorn. Pot estar format per dues o tres exposicions l'any, a banda d'alguna xerrada, conferència o curs específic. Es podria organitzar en col·laboració amb la Unió d'Excursionistes de Catalunya de la Vall del Tenes, que tot i no estar ubicats a Bigues i Riells són una entitat molt activa a nivell de territori. 5. Posta en marxa d'un sistema de gestió i reserva de sales per les entitats que permeti un ús habitual dels espais comuns del centre cívic com a espais de trobada, reunió i realització de determinades activitats. (Sala gran polivalent i aules petites de la planta baixa, i aules polivalents de la primera planta) 6. Ubicació i difusió dels cursos i tallers relacionats amb la salut, l'esport i el benestar (majoritàriament a l'anomenada <i>sala de fitness o sala de fusta</i>) Mantenir els actuals i proposar-ne de nous per tal de fer créixer la participació ciutadana.

	7. Instal·lar un sistema d'identificadors a base de targetes magnètiques, que permet ajustar l'ús de les instal·lacions a les necessitats dels usuaris sense haver de tenir uns conserges tots els dies per obrir i tancar portes. Aquest sistema permetria a curt termini una flexibilitat i polivalència molt gran en la gestió dels espais, una gran reducció a nivell de costos de personal i una alt grau de responsabilitat per part dels usuaris dels espais. 8. Instal·lar connexió a Internet al Centre Cívic amb xarxa Wi-Fi 9. Assignació d'una persona dins l'equip tècnic de l'àrea de cultura de l'Ajuntament com a responsable i coordinadora de l'activitat del centre i dels serveis proposats, compartit amb el Centre cívic i cultural de Bigues. 10. Assignar un petit espai al vestíbul del centre cívic com a punt d'informació ciutadà, per difondre informació ciutadana d'interès general així com tota l'activitat i oferta cultural de Bigues i Riells. 11. Realitzar un informe, coordinat amb la Mancomunitat de la Vall del Tenes, sobre el valor i possibilitats de conservació, protecció i divulgació del patrimoni natural del municipi, per tal de considerar accions i projectes futurs en aquest àmbit, entre els quals hi hauria el possible Centre d'Interpretació de la Vall del Tenes. 12. Obrir la sala polivalent de consulta, lectura i informació de la Vall del Tenes, embrió d'un possible futur Centre d'Interpretació de la Vall del Tenes. Es podria obrir només els caps de setmana en una primera fase i valorar el seu servei i ús de cara a ampliar-lo a mig termini. 13. Assignar espais de magatzem específics per les entitats de Riells que ho requereixin i per aquelles del municipi que més ús facin del centre (Per exemple el grup de teatre en cas d'establir-se com a lloc d'assaig) i dotar-los del mobiliari adequat. (considerar l'espai de <i>Magatzem/vestidor</i> de la planta baixa així com alguna de les sales de <i>Tallers/manualitats</i> que actualment estan inutilitzades) 14. Integrar el centre cívic a les activitats del calendari festiu de Riells, tot facilitant-ne el seu ús. 15. Realitzar Plans de Gestió anuals que estableixin, per part de l'Ajuntament de Bigues i Riells (Àrea de Cultura), les línies de programació anual del centre, els mecanismes que regiran la utilització dels espais, així com els recursos que s'assignaran a tal efecte.
ACCIONS A REALITZAR MIG TERMINI (2014-2016)	16. Creació, si s'aconsegueixen recursos i suport de la Mancomunitat de la Vall del Tenes i d'altres administracions, d'un "Centre d'Interpretació de la Vall del Tenes" o similar, que posi de relleu el valor del patrimoni natural i arquitectònic de la zona, sobretot dels Cingles de Bertí i de Sant Miquel del Fai, tot divulgant-ne el seu coneixement i descoberta. 17. Assignació d'un director del Centre Cívic i Cultural de Bigues, compartit amb el Centre Cívic i Cultural de Riells.

ESPAI JOVE (ANTIC PARVULARI)

MISSIÓ	PROMOURE LA PARTICIPACIÓ JUVENIL EN LA DINÀMICA SOCIOCULTURAL DEL MUNICIPI
FUNCIONS	• Assessorar, orientar i informar als joves de Bigues i Riells en diferents àmbits (salut, laboral, estudis, lleure..) • Esdevenir un espai de referència i de trobada pels joves del municipi • Impulsar activitats lúdiques, culturals i esportives pels joves del poble • Suport a les entitats juvenils del municipi
ACCIONS A REALITZAR CURT TERMINI (2011-2013)	1. Obertura del Punt d'Informació Juvenil (fins ara ubicat a l'Antic Institut) mantenint els horaris, personal i serveis que oferia fins ara i integrant les propostes de futur del Pla Local de Joventut de Bigues i Riells 2009-2011 2. Obertura de la Cov@ com a espai lúdico-educatiu destinat als joves entre 13 i 18 anys (fins ara ubicat a l'Antic Institut) i contribuir a assolir els objectius fixats en el Pla Local de Joventut de Bigues i Riells 2009-2011 3. Posta en marxa de cursos i tallers per joves, consolidant i ampliant l'oferta existent fins ara: aeròbic, dansa, jazz, cursos de dibuix <i>manga</i>, fotografia, guitarra... 4. Assignar espais de magatzem específics per les entitats juvenils de Bigues que ho requereixin, tenint en compte les dimensions i possibilitats dels nous espais. 5. Acollir part de l'activitat per joves que es realitza a l'aire lliure als espais exteriors de l'edifici, optimitzant-ne el seu ús i el seu caràcter cèntric.

ESCOLA DE MÚSICA (ANTIGA CASA DEL METGE)

MISSION	PROMOURE LA FORMACIÓ, L'AFICIÓ I LA PRÀCTICA MUSICAL ENTRE LA CIUTADANIA
FUNCIONS	• Despertar i desenvolupar la sensibilitat per la música • Procurar una formació teòrica i pràctica que permeti gaudir de la pràctica de la música • Oferir activitats que despertin interès i participació per part dels ciutadans • Potenciar la cultura musical i l'assistència a concerts o esdeveniments musicals • Acollir i col·laborar amb iniciatives ciutadanes vinculades a la música Aquests objectius són els propis que marca l'Escola de Música de la Vall del Tenes (EMVT) per totes les seves seus mancomunades.
ACCIONS A REALITZAR CURT TERMINI 2011-2013	1. Assignar el conjunt d'espais de l'edifici de l'Antiga Casa del Metge per l'ús de l'Escola de Música, per tal de satisfer millor les expectatives de creixement de l'escola i la qualitat del servei públic que s'ofereix. 2. Realitzar les millores acústiques bàsiques a nivell d'aïllament d'aules 3. Adequar tèrmicament els espais necessaris 4. Fer un estudi tècnic de millora de l'accessibilitat dels espais de l'escola (sobretot per millorar el transport dels instruments) 5. Integrar i assignar un espai d'assaig per la Coral l'Amarant, sempre i quan la coral en qüestió ho consideri una millora en relació al seu espai actual d'assaig 6. Adequar el soterrani de l'edifici com a buc d'assaig per conjunts instrumentals de Bigues i Riells, així com per les classes de bateria
MIG TERMINI 2014-2016	7. Realitzar les millores d'accessibilitat de l'espai que es considerin oportunes a partir de l'estudi tècnic realitzat.

L'ACADÈMIA O ATELIER DE BIGUES I RIELLS (ANTIC INSTITUT)

MISSIÓ	PROMOURE LA FORMACIÓ I LA PRÀCTICA ARTÍSTICA AMATEUR ENTRE LA CIUTADANIA
FUNCIONS	• Promoure la formació, la pràctica i la creació artística amateur en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals • Fomentar les activitats de cultura popular i tradicional oferint espais d'assaig i creació • Acollir l'oferta de cursos i tallers promoguts per l'Ajuntament en l'àmbit de les manualitats
ACCIONS A REALITZAR CURT TERMINI (2011-2013)	1. Assignar aules fixes de treball per les entitats Cau d'Art i l'Altell per a que puguin realitzar els seus cursos i classes en condicions, així com adequar les sales amb el mobiliari necessari. Per les dimensions de les aules i necessitats de les entitats el que sembla més coherent és ubicar Cau d'Art a l'Aula 3, que és la de majors dimensions, i l'Altell a l'Aula 2 (ambdues properes als lavabos i, per tant, a les piques i aixetes) 2. Distribuir, segons horaris i demanda de l'activitat, els cursos de manualitat oferts per l'Ajuntament: <i>patchwork</i>, puntes al coixí i curs de costura, així com d'altres que puguin sorgir. 3. Estudiar la possibilitat d'oferir altres formacions artístiques no presents avui a Bigues i Riells, en conveni amb entitats o altres centres formatius de l'entorn. 4. Impulsar la recuperació de tradicions populars catalanes a través de la creació de tallers, cursos o projectes específics (com els Tallers per la Festa) 5. Assignar un espai d'assaig pels Timbalers i Grallers de Bigues i Riells. El principal requeriment d'aquesta entitat és gaudir d'un espai que quedi aïllat i que no ocasioni molèsties. Per això és adequat ubicar-los en aquest equipament, ja que no té veïns immediats i no compartiria horari amb els altres usos de l'espai. 6. Instal·lar aire condicionat a les aules que més s'utilitzin en temporada estiuenca.
MIG TERMINI (2014-2016)	7. Contemplar la possibilitat de poder disposar de la resta d'aules de l'equipament, en cas que l'activitat en aquest centre creixi i l'espai disponible fins al moment quedi limitat.

CAN COROMINES

MISSION	ESDEVENIR UN ESPAI PER LA CONSERVACIÓ, ARXIU I DIVULGACIÓ DEL PATRIMONI DE BIGUES I RIELLS
FUNCIONS	• Ubicar l'Arxiu Municipal de Bigues i Riells i millorar-ne les seves funcions i serveis • Promoure la divulgació del patrimoni cultural del municipi • Suport a la conservació del patrimoni moble de Bigues i Riells
ACCIIONS A REALITZAR CURT TERMINI (2011-2013)	1. Sol·licitar un assessorament específic a l'Oficina de Patrimoni de la Diputació de Barcelona sobre la oportunitat de posar en valor el patrimoni històric i cultural del municipi i la conveniència de posar en marxa un museu local a Bigues i Riells, o bé un "Casal de la Memòria" o "Casal del patrimoni" 2. Realitzar un informe, a partir de l' Inventari de Patrimoni Cultural de Bigues i Riells realitzat al 2005, sobre els requeriments de conservació de les col·leccions de patrimoni moble que hi ha a Bigues i Riells (5 de caràcter privat i 3 de públiques), per tal de considerar la seva futura ubicació a Can Coromines.
MIG TERMINI (2014-2016)	3. Realitzar la segona fase de rehabilitació de l'edifici amb vistes a finalitzar-les al 2016 i partint de les conclusions que s'esdevinguin dels informes i assessoraments citats sobre model de centre que es vulgui pel futur.
LLARG TERMINI (2017-2020)	4. Obrir Can Coromines com a centre de divulgació del patrimoni històric i cultural de Bigues i Riells, amb el format que s'hagi determinat prèviament, i reubicar l'Arxiu Municipal en aquest espai tot ampliant els serveis que actualment ofereix.

SALA DE CA L'ARCÍS

Amb l'ampliació del mapa d'equipaments de Bigues i Riells **es recomana deixar d'utilitzar aquest espai**, ja que:

- El seu estat de conservació és molt deficitari i requeriria d'una inversió significativa per rehabilitar-lo
- No és de propietat municipal. Fins ara l'Ajuntament ha pagat un lloguer anual
- Existeixen alternatives d'espais escènics estables més adequades a les necessitats futures del municipi (a mig termini l'espai escènic-musical del Centre Cívic de Bigues, i a curt termini la sala polivalent del Centre Cívic de Riells degudament adequada)

RECTORIA DE RIELLS

Donades les dimensions del poble de Riells i la recent obertura del nou Centre cívic i cultural del poble, **no sembla adequat plantejar cap ús cultural en aquest espai a curt termini**. Un dels objectius del Pla d'Equipaments és precisament que els dos nous centres cívics del municipi siguin espais dinàmics, actius i que centralitzin tant com puguin l'activitat cultural del municipi. Per això no s'aconsella cap actuació específica en aquest espai. De totes maneres, sembla oportú mantenir la Rectoria com a **espai de magatzem** d'algunes entitats, ja que difícilment el nou centre cívic podrà satisfer tota la demanda en aquest sentit.

A **mig o llarg termini**, i segons l'ocupació i el nivell de satisfacció d'ús del Centre cívic i cultural de Riells, es podrien replantejar alguns usos per la Rectoria, ja que aquest espai reuneix una sèrie de qualitats a tenir en compte. Tanmateix això dependrà de l'evolució de la dinàmica cultural del municipi.

FUNDACIÓ BIGUES I RIELLS

Tenint en compte el caràcter privat d'aquest espai i l'ampliació del mapa d'equipaments de Bigues i Riells, **no es recomana cap actuació ni ús específic en aquest espai a curt termini**, pel que fa les activitats impulsades pel propi Ajuntament. Òbviament si la Fundació Bigues i Riells reactiva l'ús d'aquest espai amb activitat cultural d'interès públic es recomanaria incloure'l a nivell de difusió dins la xarxa d'espais culturals del municipi. Tanmateix, l'adequació que es proposa del vestíbul del Centre Cívic de Bigues com a espai estable d'exposicions, permetrà acollir un tipus d'exposicions que fins ara s'havien ubicat a la Fundació.

5. ANNEX

5.1. Informació i dades del context

A continuació es recullen taules i gràfics de dades que s'han tingut en compte en l'anàlisi territorial però que no s'han inclòs en el document prèviament.

Taula 1. Evolució de la població de Bigues i Riells

Bigues i Riells	Població
2009	8.401
2008	8.191
2007	7.807
2006	7.564
2005	7.155
2004	6.636
2003	6.400
2002	6.032
2001	5.703
2000	5.436

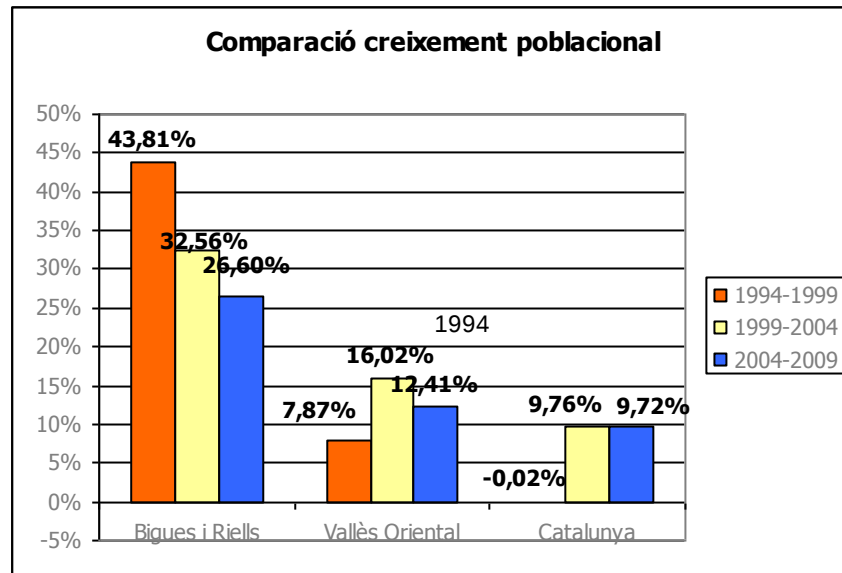
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 2. Evolució comparativa de la població (1991-2006)

	1994	1999	2004	2009
Bigues i Riells	3.481	5.006	6.636	8.401
Vallès Oriental	280.130	302.170	350.566	394.061
Catalunya	6.208.581	6.207.533	6.813.319	7.475.420

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 1. Comparació creixement poblacional



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 3. Creixement de la població

Bigues i Riells	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<i>Població</i>	5.703	6.032	6.400	6.636	7.155	7.564	7.807	8.191	8.401
Creixement		329	368	236	519	409	243	384	210
<i>Naixements</i>		92	87	117	122	133	125	121	0
<i>Defuncions</i>		31	36	35	51	51	46	39	0
Saldo natural		61	51	82	71	82	79	82	0
Saldo migratori		268	317	154	448	327	164	302	210

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 4. Distribució de la població per edats. Bigues i Riells, comarca i Catalunya. Valors absoluts

Trams edat	Àmbit territorial	2000	2004	2009
Menors 15 anys	Bigues i Riells	924	1.133	1.630
	Vallès Oriental	47.338	55.579	67.419
	Catalunya	852.691	950.482	1.119.851
De 15 a 64 anys	Bigues i Riells	3.968	4.787	5.860
	Vallès Oriental	221.912	249.277	274.946
	Catalunya	4.323.549	4.710.344	5.138.050
Majors de 65 anys	Bigues i Riells	544	717	911
	Vallès Oriental	40.209	45.710	51.696
	Catalunya	1.085.759	1.152.493	1.217.519
TOTAL	Bigues i Riells	5.436	6.637	8.401
	Vallès Oriental	309.459	350.566	394.061
	Catalunya	6.261.999	6.813.319	7.475.420

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 5. Distribució de la població per edats. Bigues i Riells, comarca i Catalunya. Percentatges

Trams edat	Àmbit territorial	2000	2004	2009
Menors 15 anys	Bigues i Riells	17,00%	17,07%	19,40%
	Vallès Oriental	15,30%	15,85%	17,11%
	Catalunya	13,62%	13,95%	14,98%
De 15 a 64 anys	Bigues i Riells	72,99%	72,13%	69,75%
	Vallès Oriental	71,71%	71,11%	69,77%
	Catalunya	69,04%	69,13%	68,73%
Majors de 65 anys	Bigues i Riells	10,01%	10,80%	10,84%
	Vallès Oriental	12,99%	13,04%	13,12%

Catalunya

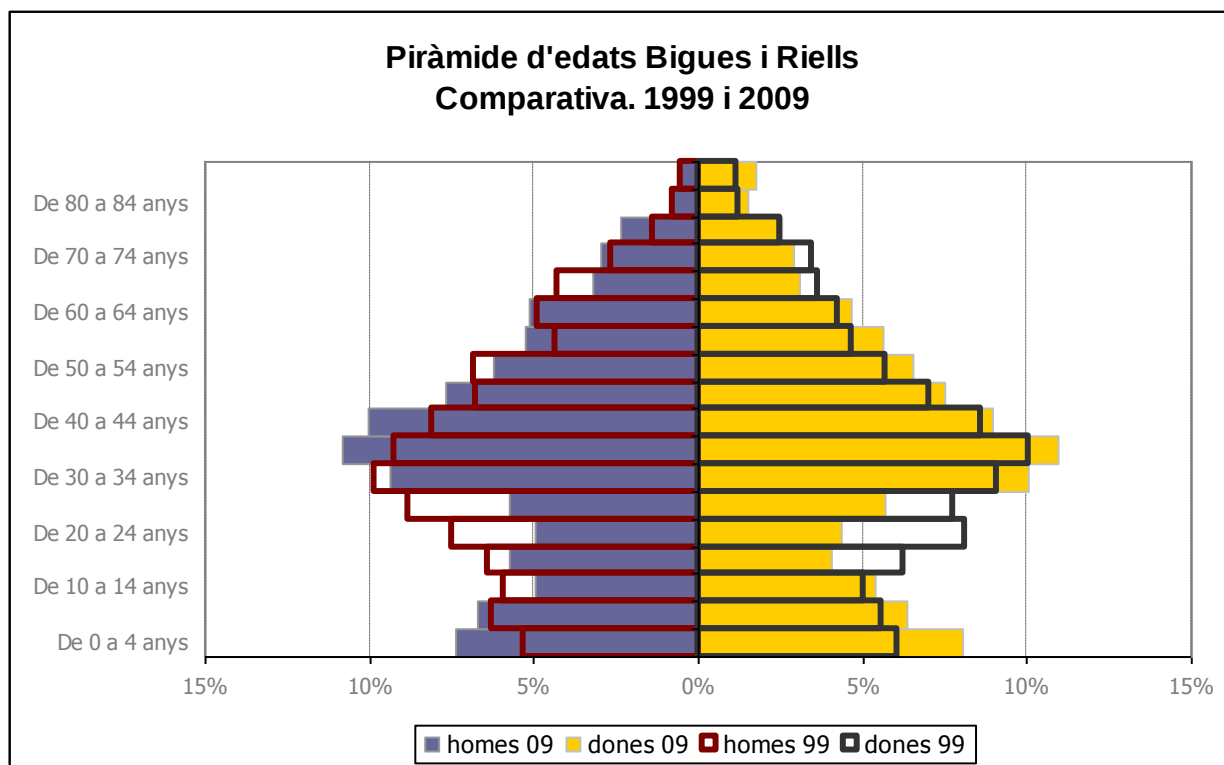
17,34%

16,92%

16,29%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 2. Piràmide d'edats. Comparativa (1999-2009)



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 6. Població segons el lloc de naixement. Valors absoluts

2009	Mateixa comarca	Altra comarca	Resta de l'Estat	Estranger	Total Població
Bigues i Riells	2.651	3.807	1.477	466	8.401
Vallès Oriental	142.775	113.714	85.378	52.194	394.061
Catalunya	3.248.087	1.416.588	1.512.755	1.297.990	7.475.420

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

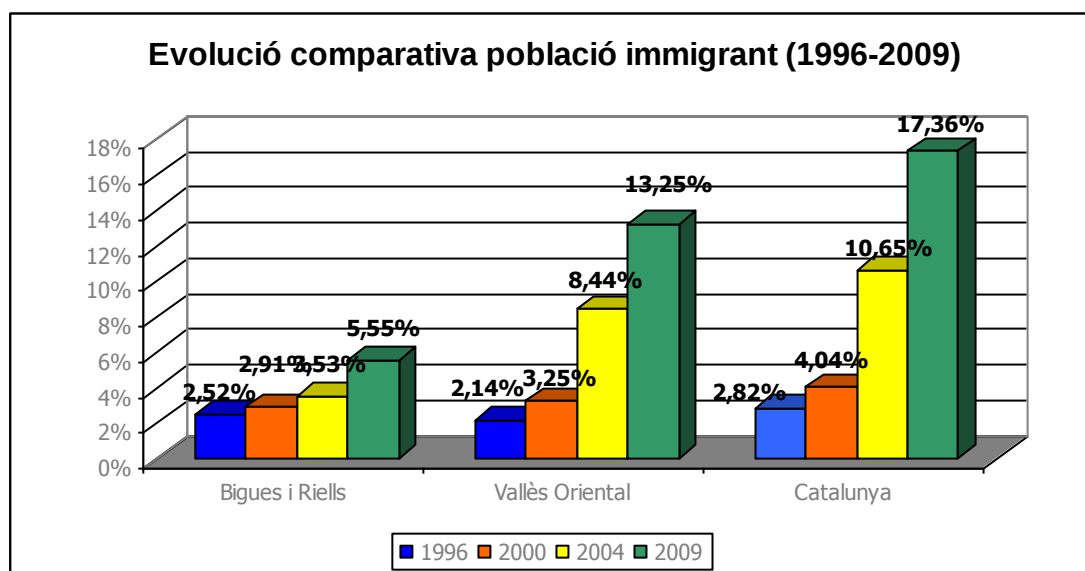
NOTA: En el cas de Catalunya, les dades es refereixen a persones nascudes a la mateixa comarca en què resideixen (mateixa comarca) i persones nascudes en una comarca diferent a la de residència (altra comarca)

Taula 7. Evolució comparativa de la població immigrant (població nascuda a l'estranger). Valors absoluts

	1996	2000	2004	2009
Bigues i Riells	100	158	234	466
Vallès Oriental	6.116	10.043	29.574	52.194
Catalunya	171.806	253.050	725.384	1.297.990

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 3. Evolució de la població immigrant nascuda a l'estranger. Comparativa



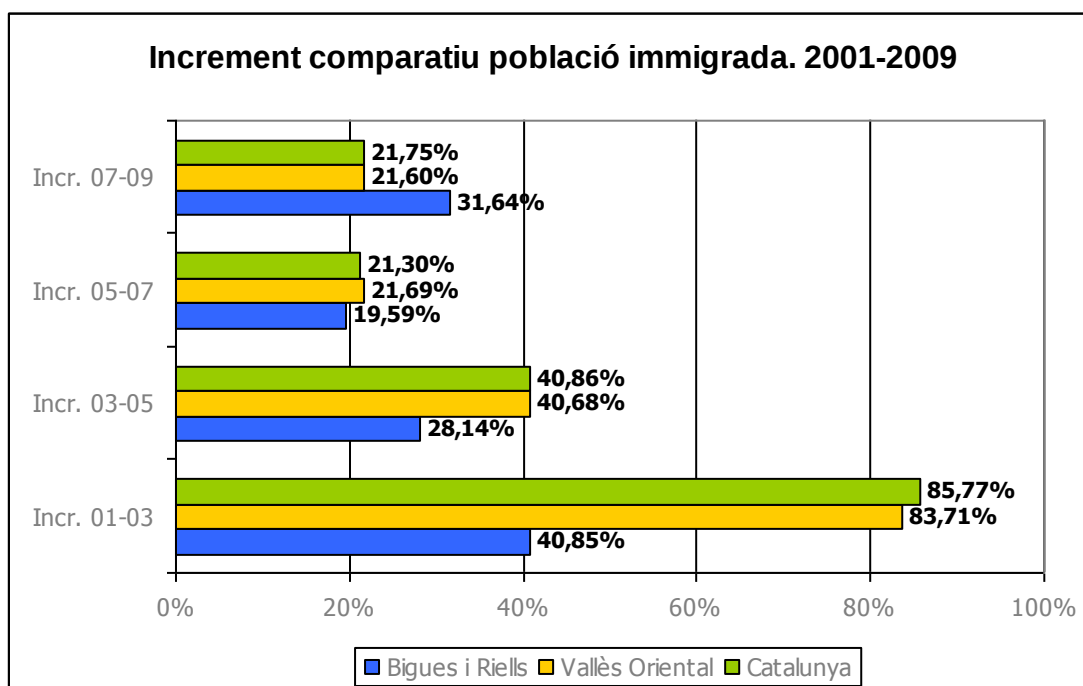
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 8. Increment comparatiu de la població immigrada. Percentatges

	Incr. 01-03	Incr. 03-05	Incr. 05-07	Incr. 07-09
Bigues i Riells	40,85%	28,14%	19,59%	31,64%
Vallès Oriental	83,71%	40,68%	21,69%	21,60%
Catalunya	85,77%	40,86%	21,30%	21,75%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 4. Increment de la població immigrada nascuda a l'estranger. Comparativa



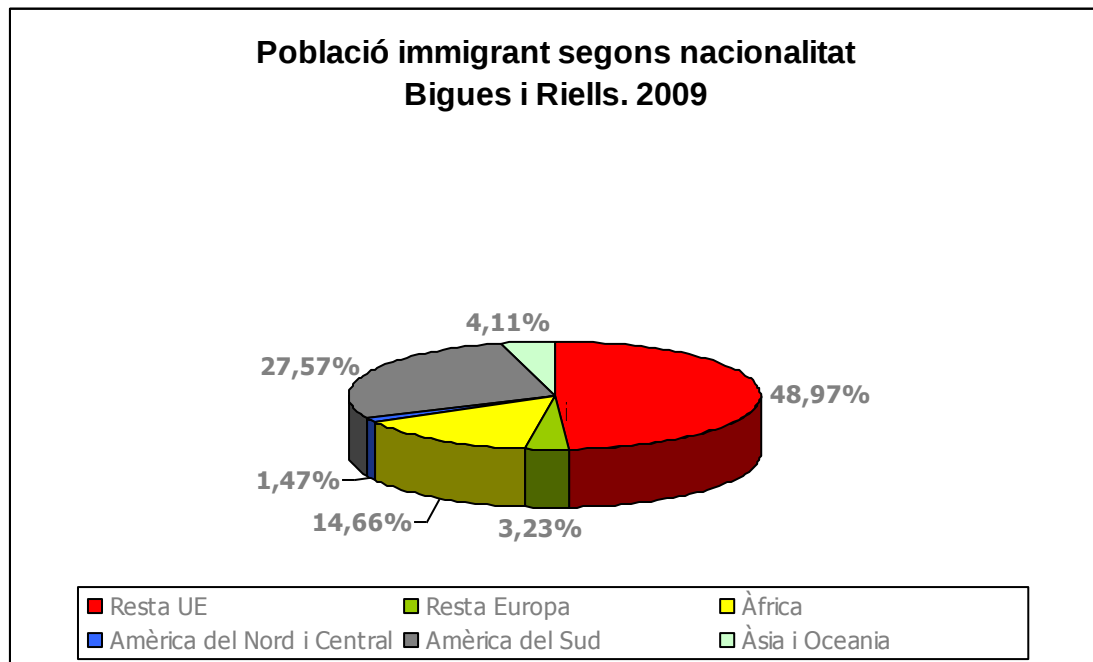
Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 9. Població immigrant segons nacionalitat. Comparativa. Percentatges

2009	Bigues i Riells	Vallès Oriental	Catalunya
Resta UE	48,97%	16,13%	25,55%
Resta Europa	3,23%	3,29%	4,48%
Àfrica	14,66%	39,18%	25,20%
Amèrica del Nord i Central	1,47%	3,22%	5,20%
Amèrica del Sud	27,57%	34,71%	30,41%
Àsia i Oceania	4,11%	3,47%	9,16%
TOTAL	100,00%	100,00%	100,00%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Gràfic 5. Població immigrant segons nacionalitat. Bigues i Riells 2009



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Taula 10. Evolució del nivell d'instrucció. Percentatges

Bigues i Riells	1991	1996	2001
No sap llegir/escriure	0,64%	0,43%	1,08%
Primària incompleta/Sense estudis	14,12%	11,84%	8,77%
EGB 1a. Etapa /Primer grau	41,16%	40,76%	26,53%
Dèficit instructiu (1)	55,92%	53,02%	36,37%
ESO, EGB, Batxillerat elemental	21,40%	14,40%	29,33%
FP 1r. Grau/grau mitjà	4,40%	7,13%	6,09%
Suficiència instructiva (2)	25,80%	21,53%	35,43%
FP 2n grau/grau superior	3,04%	4,91%	5,92%
BUP i COU/Batxillerat superior	7,28%	10,79%	11,11%
Títol mitjà/Diplomatura	4,96%	5,17%	5,65%
Títol superior/Llicenciatura i doctorat	3,00%	4,57%	5,52%
Nivell instructiu elevat (3)	18,28%	25,45%	28,20%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

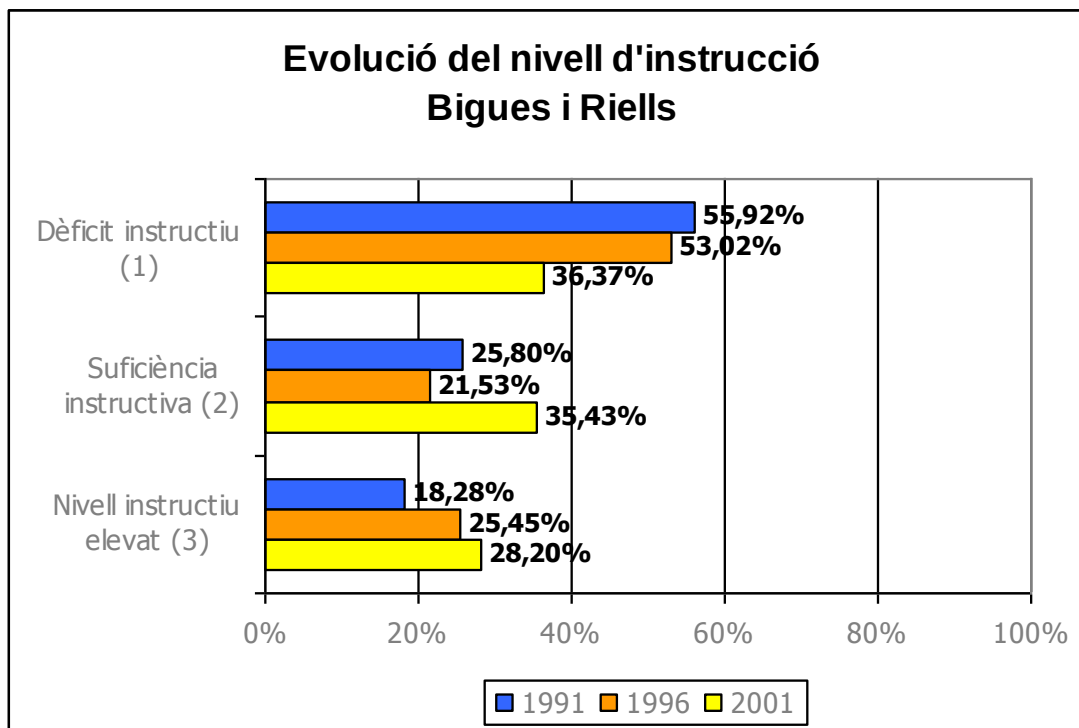
Percentatges calculats sobre el total de població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Gràfic 6. Evolució del nivell d'instrucció. Bigues i Riells



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Percentatges calculats sobre el total de població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Taula 11. Nivell d'instrucció. Comparativa. Percentatges

2001	Bigues i Riells	Vallès Oriental	Catalunya
No sap llegir/escriure	1,08%	2,44%	2,27%
Primària incompleta/Sense estudis	8,77%	11,18%	11,47%
EGB 1a. Etapa /Primer grau	26,53%	25,71%	26,22%
Dèficit instructiu (1)	36,37%	39,33%	39,96%
ESO, EGB, Batxillerat elemental	29,33%	28,38%	25,57%
FP 1r. Grau/grau mitjà	6,09%	6,27%	5,40%
Suficiència instructiva (2)	35,43%	34,66%	30,97%
FP 2n grau/grau superior	5,92%	5,68%	5,26%
BUP i COU/Batxillerat superior	11,11%	10,28%	11,01%
Títol mitjà/Diplomatura	5,65%	5,29%	6,14%
Títol superior/Llicenciatura i doctorat	5,52%	4,77%	6,66%
Nivell instructiu elevat (3)	28,20%	26,02%	29,07%

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

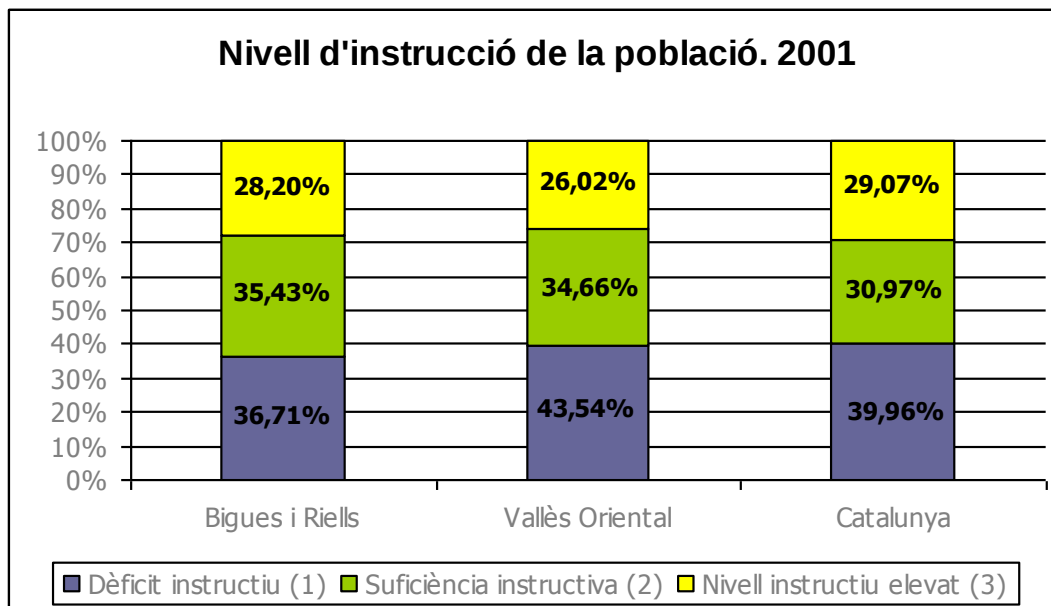
Percentatges calculats sobre el total de població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Gràfic 7. Nivell d'instrucció de la població. Comparativa 2001



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

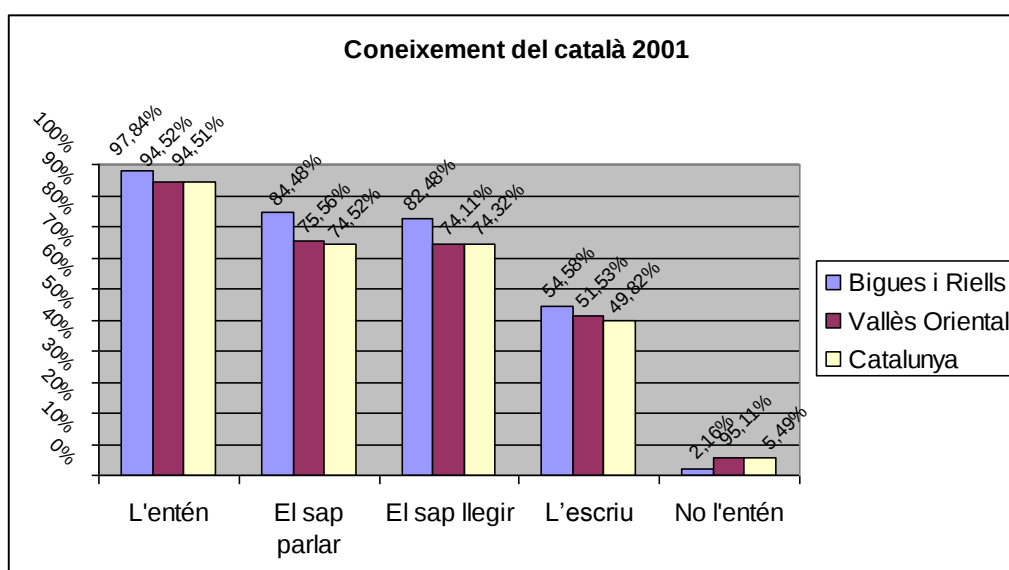
Percentatges calculats sobre el total de població major de 10 anys

(1) Població amb dèficit instructiu: no ha assolit el nivell mínim d'escolarització obligatòria

(2) Població amb suficiència instructiva: ha assolit el nivell d'escolarització obligatòria

(3) Població amb nivell instructiu elevat: ha superat el nivell d'escolarització obligatòria

Gràfic 8. Coneixement del Català. Comparativa. Any 2001



Font: Elaboració del CERC a partir de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Percentatges respecte la població de 2 anys i més

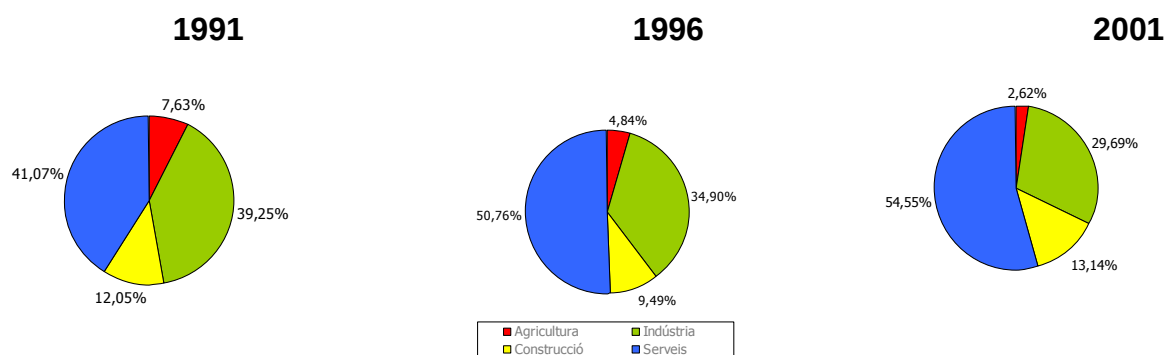
Taula 12 . Mobilitat de la població per motiu de treball

Bigues i Riells	1991	1996	2001
Total generats	1.154	1.570	2.748
Total atrets	921	1.103	2.084
Diferència atrets/generats	-233	-467	-664

Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Gràfics 9. Evolució del nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat

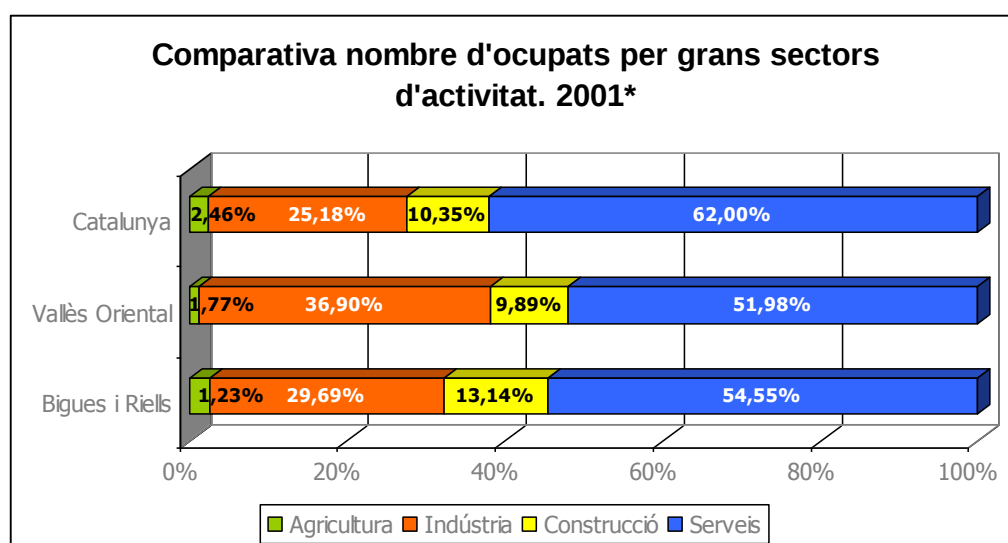


Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

Percentatges respecte el total d'ocupats

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

Gràfic 10 . Nombre d'ocupats per grans sectors d'activitat. Comparativa 2001



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya)

No es disposa de dades més actualitzades ja que es calculen segons el cens elaborat cada 10 anys.

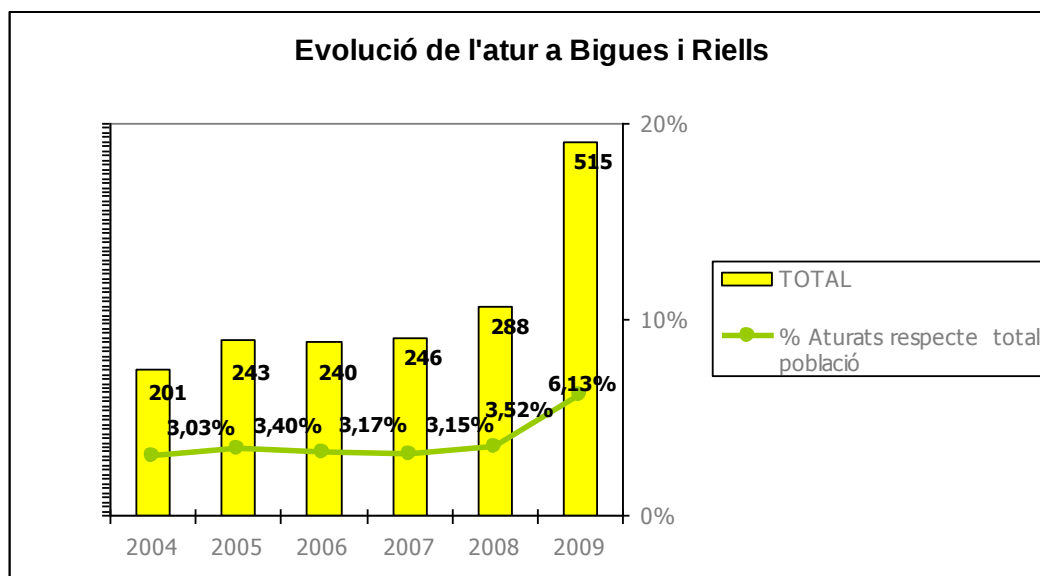
Taula 13. Evolució de l'atur

Bigues i Riells	Nombre d'aturats				
	Homes	Dones	% Homes	TOTAL	% Aturats respecte total població
2004	86	115	42,79%	201	3,03%
2005	100	143	41,15%	243	3,40%
2006	95	145	39,58%	240	3,17%
2007	88	158	35,77%	246	3,15%
2008	113	175	39,24%	288	3,52%
2009	242	273	46,99%	515	6,13%

Font: Elaboració del CERC a partir dades publicades al web del Departament de Treball, Generalitat de Catalunya

A partir d'abril de 2005, el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya va canviar el sistema de càlcul de les dades sobre atur Dades del mes de Febrer de cada un dels anys

Gràfic 11. Evolució de l'atur



Font: Elaboració del CERC a partir dades publicades al web del Departament de Treball, Generalitat de Catalunya

A partir d'abril de 2005, el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya va canviar el sistema de càlcul de les dades sobre atur Dades del mes de febrer de cada un dels anys

Taula 14 . Taxa atur

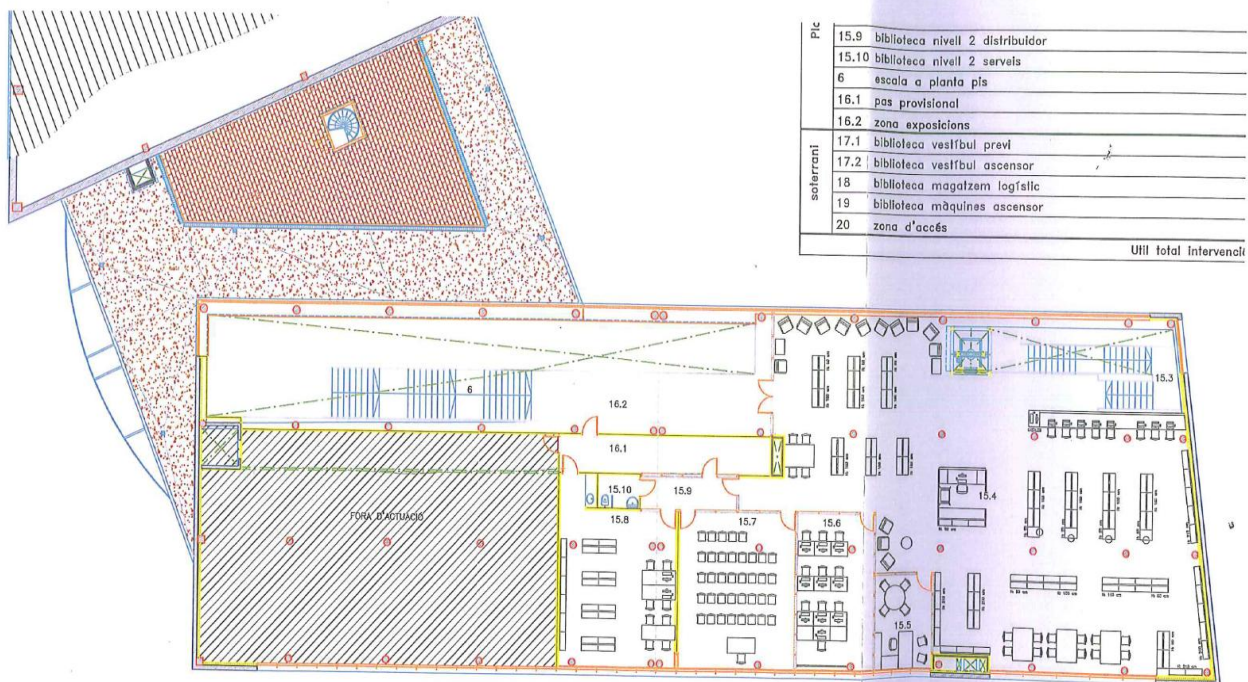
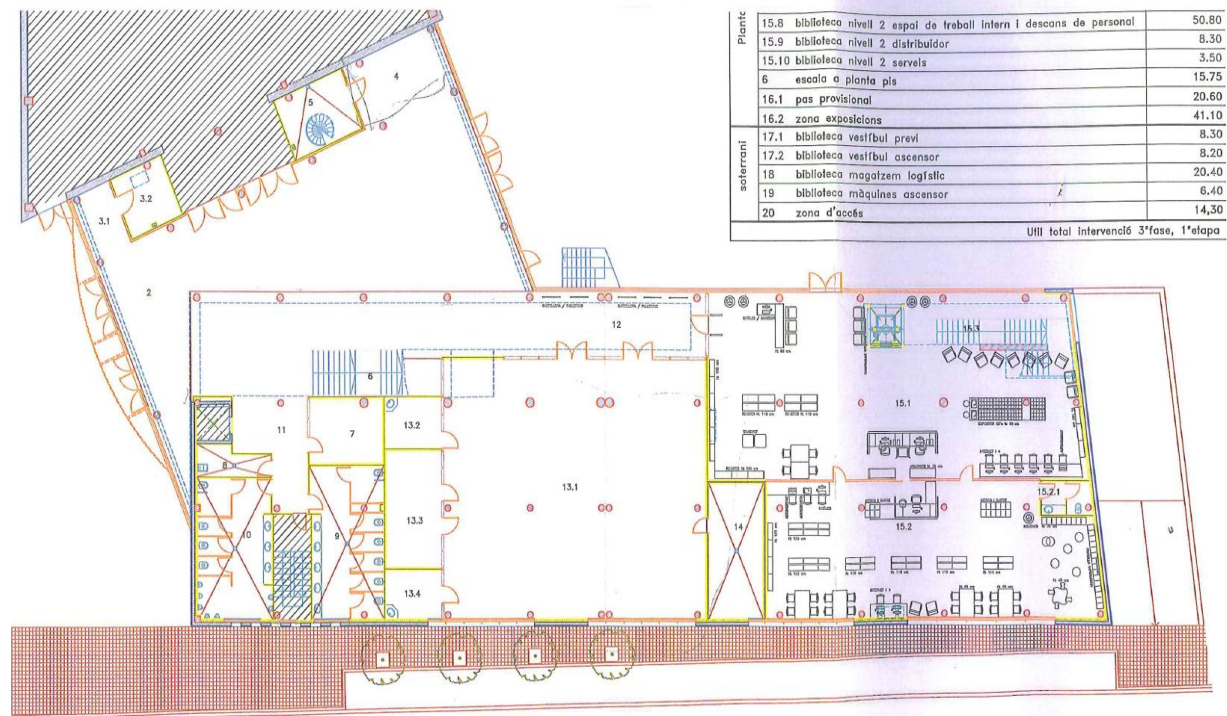
Taxa d'atur	% homes		% Dones		TOTAL	
	2006	2009	2006	2009	2006	2009
Bigues i Riells	3,98	9,55	8,2	13,67	5,77	11,36
Província de Barcelona	5,65	11,58	9,91	13,24	7,5	12,33

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades per l'Àrea de Desenvolupament Econòmic, Diputació de Barcelona
Dades del mes de Febrer

	2007				
	Pressupost cultura (total)	Pressupost total	Pressupost cultura / pressupost total	Despesa en cultura per habitant	Total habitants
Bigues i Riells	279.286,67 €	11.165.093,84 €	2,50%	35,77 €	7.807
Mitjana Pressupost municipi similar per trams de població de 5.000 a 20.000 hab.	58.919.287,71€	1.011.825.248,80€	5,82%	68,55 €	859.455
	2008				
	Pressupost cultura (total)	Pressupost total	Pressupost cultura / pressupost total	Despesa en cultura per habitant	Total habitants
Bigues i Riells	250.474,51 €	9.221.397,31 €	2,72%	30,58 €	8.191
Mitjana Pressupost municipi similar per trams de població de 5.000 a 20.000 hab.	57.774.278,80€	954.136.357,77 €	6,06%	67,22 €	859.456

5.2.Plànols dels equipaments

CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE BIGUES

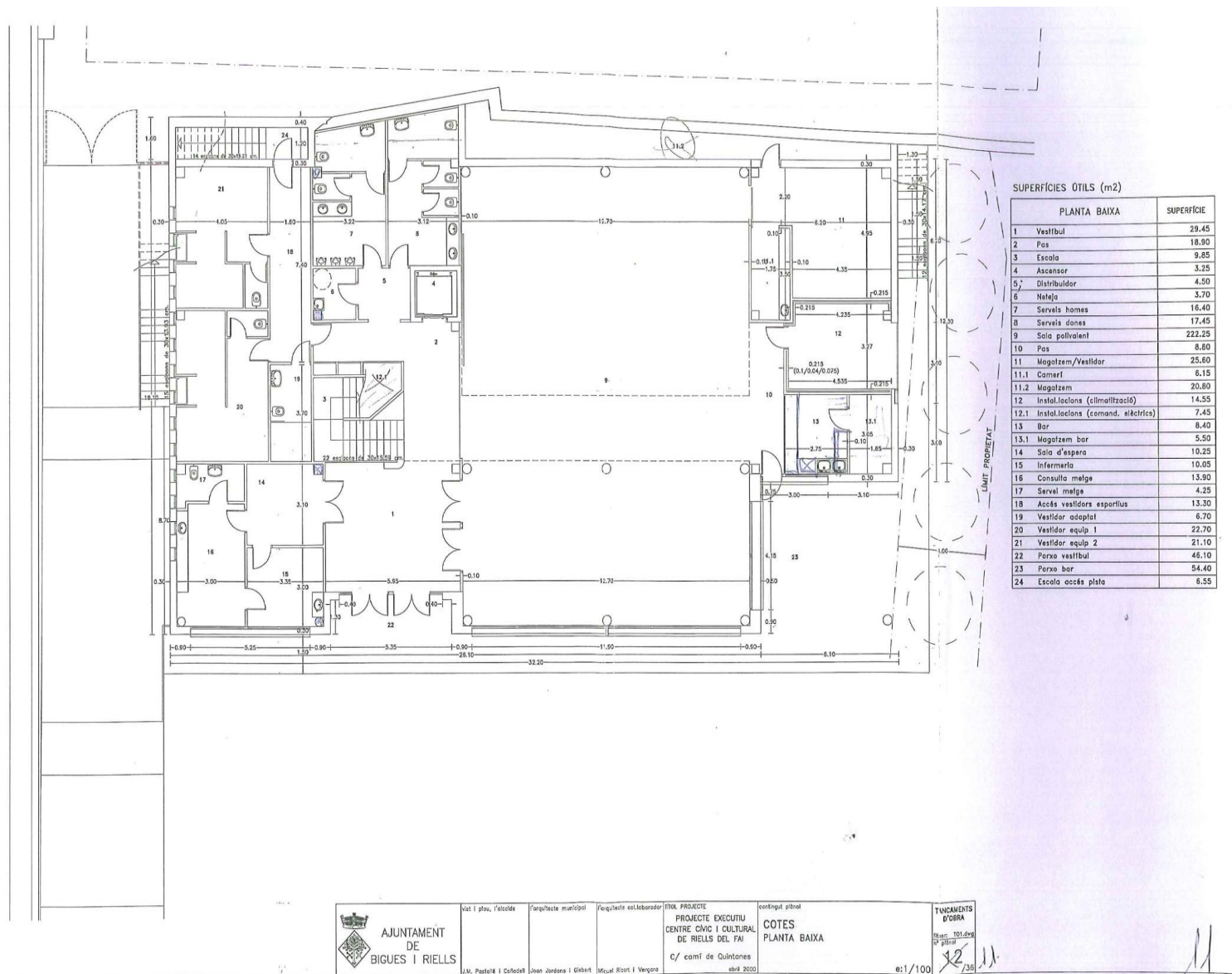


PLANTA BAIXA ÀREA CIVICA CULTURAL I LODGICA				difi dependències		difi espais biblioteca	difi total per planta
1	accés			-			
2	vestíbul			195,20			
3.1	control			8,60			
3.2	control instal·lacions			10,90			
4	zona bar			89,20			
5	magatzem bar (magatzem de reserva de residus provisional)			14,60			
6	ascador a planta pis			9,70			
7	despatx			15,30			
8	neteja			6,10			
9	serveis públics dones 1			35,60			
10	serveis públics homes 1			33,10			
11	distribuidor			20,60			
12	area accés			57,80			
13.1	casal d'avis sala principal			218,80			
13.2	casal d'avis perqueria / barberia			9,20			
13.3	casal d'avis sala / despatx			20,70			
13.4	casal d'avis podièg / infermeria			8,75			
14	instal·lacions			24,00			
15.1	biblioteca nivell 1 accés, diaris, música i fons general			213,40			
15.2	biblioteca nivell 1 fons infantil			140,70			
15.2.1	biblioteca nivell 1 serveis zona infantil			5,10			
15.3	biblioteca escola a nivell 2			5,35			
15.3	biblioteca escola a nivell 2			10,90			
15.4	biblioteca nivell 2 fons general			296,25			
15.5	biblioteca nivell 2 direcció			15,00			
15.6	biblioteca nivell 2 espai de formació			31,90			
15.7	biblioteca nivell 2 espai de suport			47,90			
15.8	biblioteca nivell 2 espai de treball intern i desacons de personal			50,80			
15.9	biblioteca nivell 2 distribuïdor			8,30			
15.10	biblioteca nivell 2 serveis			3,50			
6	ascador a planta pis			15,75			
16.1	pas provisional			20,60			
16.2	zona exposicions			41,10			
17.1	biblioteca vestíbul previ			8,30			
17.2	biblioteca vestíbul ascensor			8,20			
18	biblioteca magatzem logístic			20,40			
19	biblioteca màquines ascensor			6,40			
20	zona d'acces			14,30			
Ull total intervenció 3ª fase, 1ª etapa				872,40			1742,30

TÍTOL PROJECTE PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU D'ADEQUACIÓ DE LA BIBLIOTECA I ALTRES DEPENDÈNCIES DEL CCIC DEL RIERAL DE BIGUES	contingut plànol DISTRIBUCIÓ PLANTA BAIXA	OBRA CIVIL
		3.2 07/17 Octubre 2009

e:1/200

CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE RIELLS



Viat i plan, l'edició
J.M. Pastor i Collet

l'arquitecte municipal
Joan Jordana i Gibert

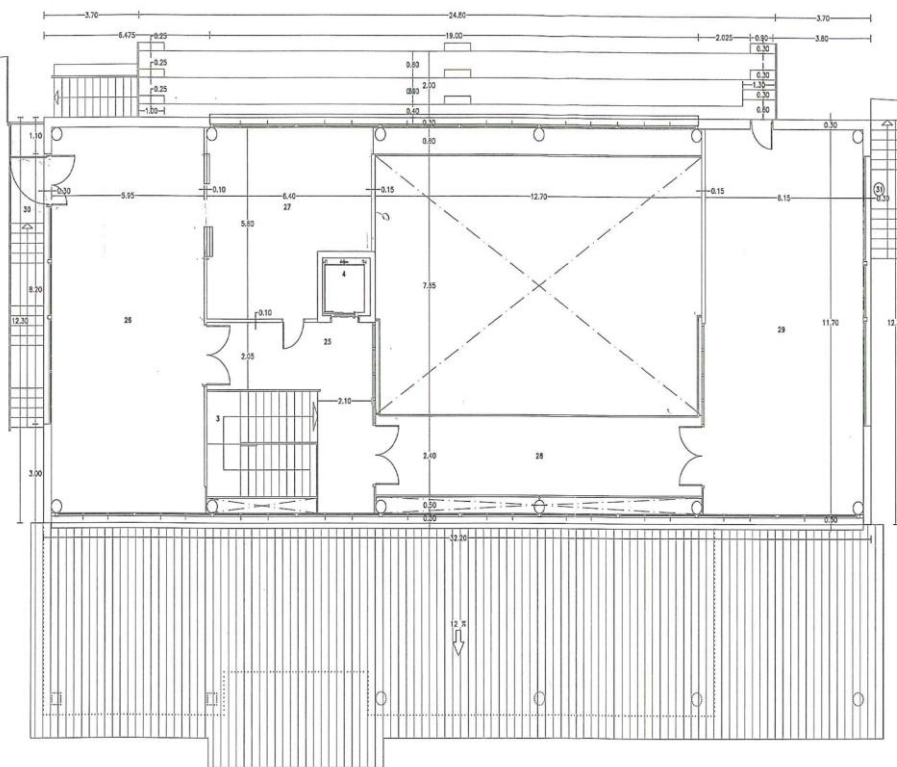
l'arquitecte col·laborador
Miquel Riera i Vergara

TÍTOL PROJECTE
PROJECTE EXECUTIU
CENTRE CÍVIC I CULTURAL
DE RIELLS DEL FAI
C/ camí de Quintanes
edifici 2020

contingut plànol
COTES
PLANTA BAIXA

TANCAMENTS
D'OBRA
12/36

6:1/100



SUPERFÍCIES ÚTILS (m2)

Í	PLANTA PIS	SUPERFÍCIE
3	Escala	13.80
4	Ascensor	3.25
25	Distribuidor	21.30
26	Sala d'entrades 1	69.65
27	Sala d'entrades 2	32.90
28	Balconada pas	30.50
29	Biblioteca	72.60
30	Escala	8.70
31	Escala	5.45
32	Grades pista poliesportiva	49.60
33	Pavimentació manteniment	10.25

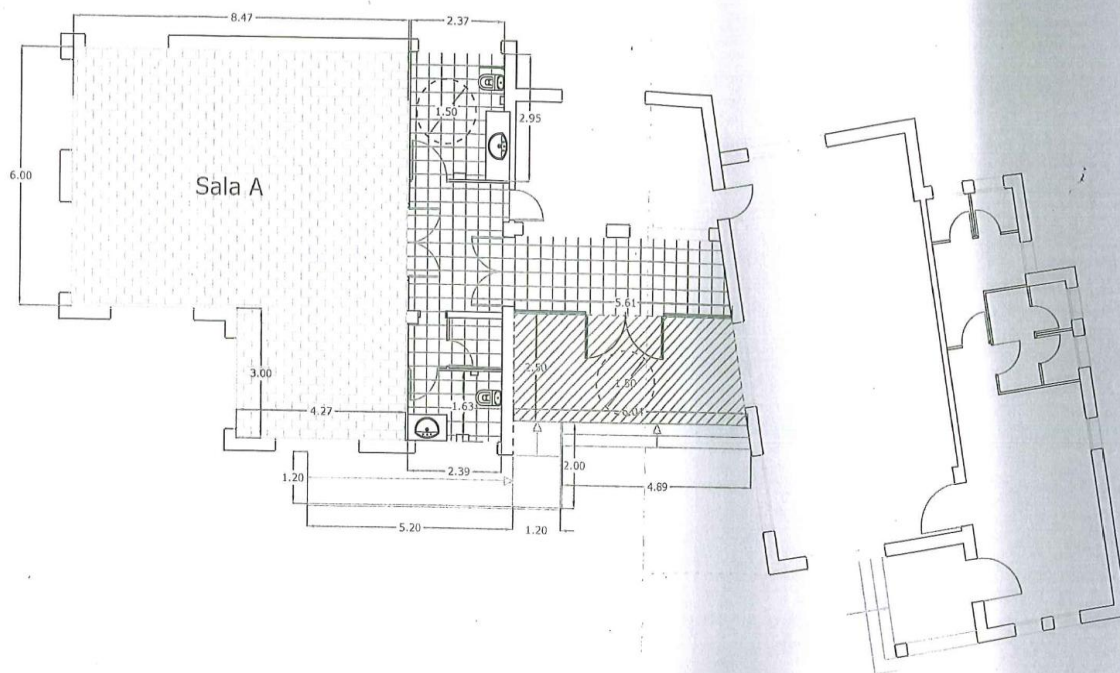
AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS	Pla i plàn, l'edifici	l'arquitecte municipal	l'arquitecte col·laborador	PROJECCió EXECUTIVA CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE RIELLS DEL FAI C/ camí de Quintones elab. 2000	confegit pibral COTES PLANTA PIS	TANCAMENTS D'OBRA 100.00 100.00
	JAN. Ponsalé i Calafat	Juan Jordano i Gilest	Miguel Roset i Vergara			

es:1/100

14/36

13

ANTIC PARVULARI



PAVIMENT DE PARQUET SINTÈTIC

MARQUESINA DE METACRILAT
TRANSPARENT

PAVIMENT DE GRES HIDRAULIC



MEMÒRIA VALORADA PER LES OBRES DE REFORMA
DEL LOCAL SOCIAL I CULTURAL DEL CARRER DE
MONT PARADÍS.

AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

PLANTA REFORMA

ESCALA 1/100

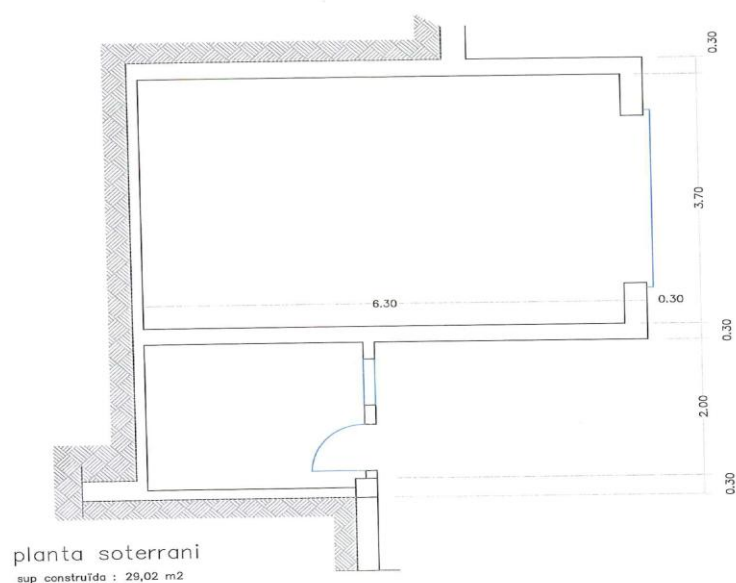
nº plànol

3

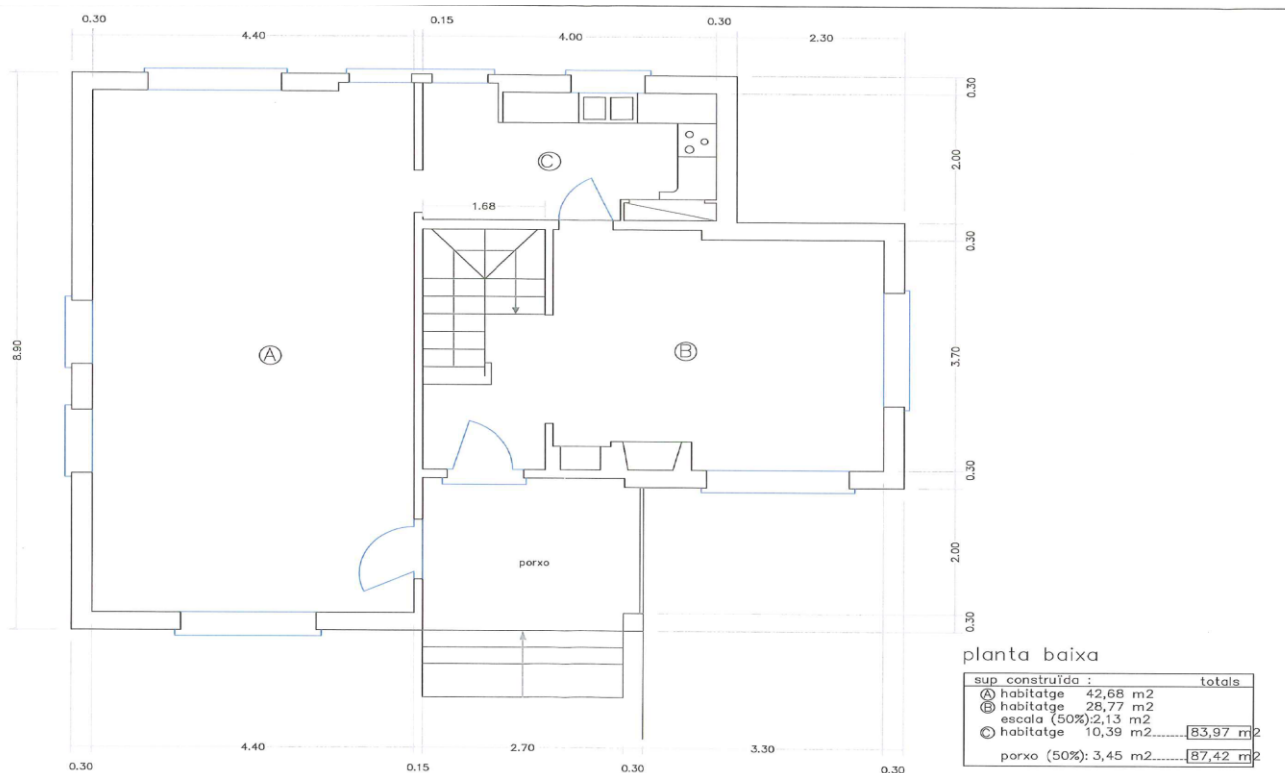
TÈCNIC REDACTOR
BERTA GRAU CASAS

MARÇ 2010

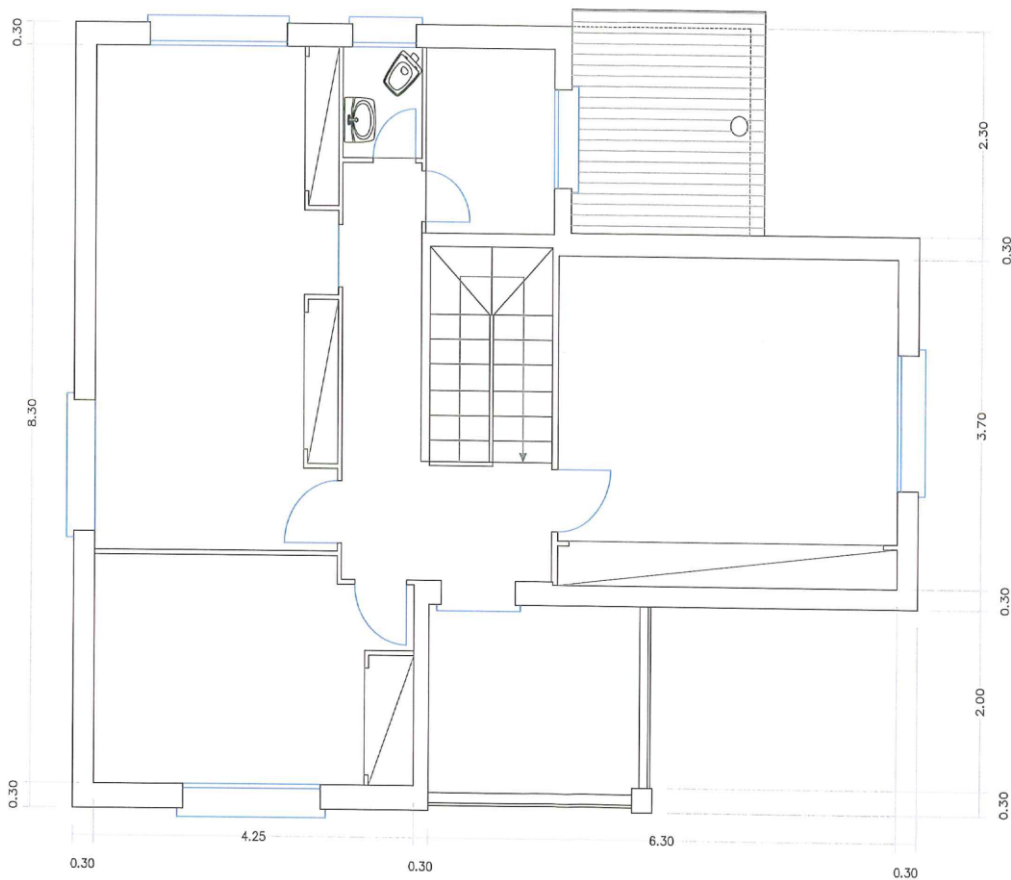
ANTIGA CASA DEL METGE



	SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS Joan Jordana i Giebert Berta Grau Casas	MEMORIA VALORADA per la remodelació de l'equipament municipal situat al carrer Barcelona n°2 (antiga casa del metge) per les dependències d'entitats culturals del poble.	contingut plànol Planta Estat Actual e: 1/50	n° plànol 1.2 1 de 3 07-1003 P1003-01
				setembre 2009



	SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS Joan Jordana i Giebert Berta Grau Casas	MEMORIA VALORADA per la remodelació de l'equipament municipal situat al carrer Barcelona n°2 (antiga casa del metge) per les dependències d'entitats culturals del poble.	contingut plànol Planta Estat Actual e: 1/50	n° plànol 1.2 2 de 3 07-1003 P1003-01
				setembre 2009

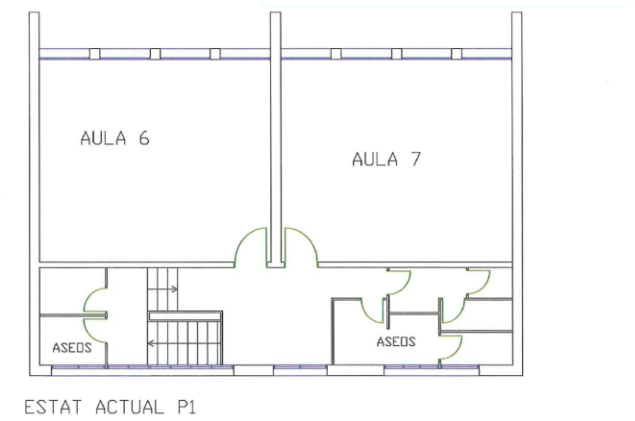
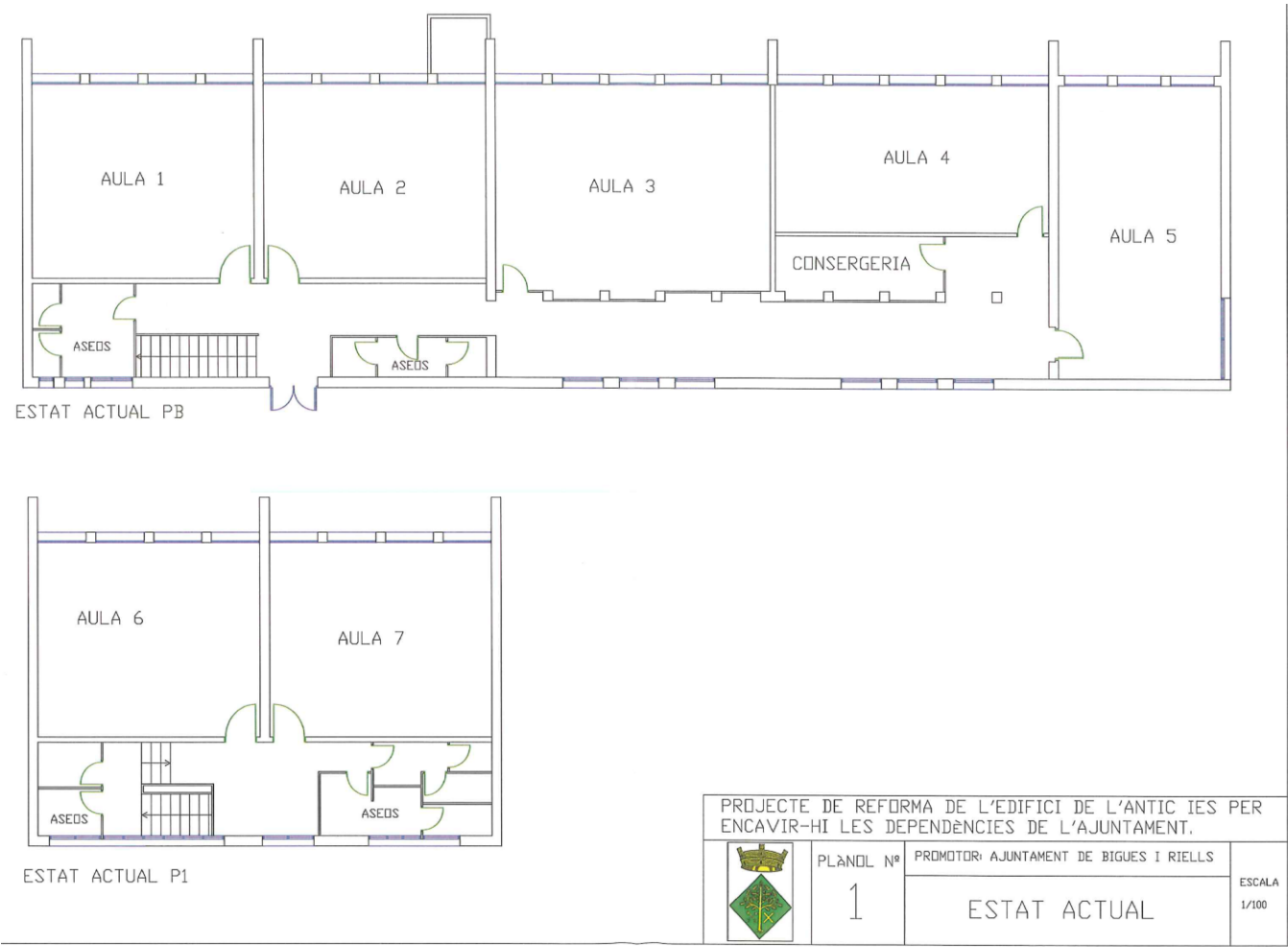


planta pis

sup construïda : 69,26 m²

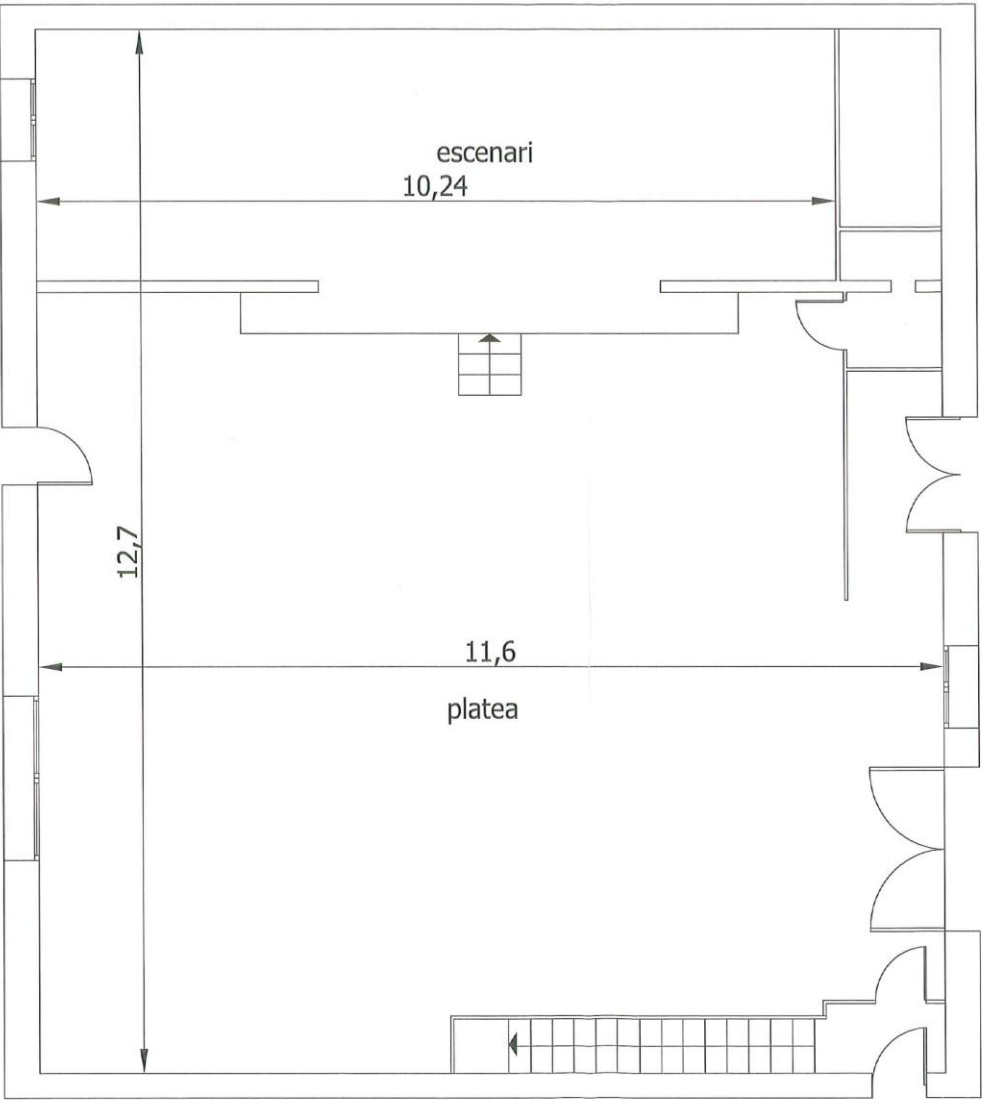
 AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS Joan Jordana i Gisbert	SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS Joan Jordana i Gisbert Berta Grau Casas	MEMORIA VALORADA per la remodelació de l'equipament municipal situat al carrer Barcelona n°2 (antiga casa del metge) per les dependències d'entitats culturals del poble.	contingut plànol Planta Estat Actual e: 1/50	n° plànol 1.2 3 de 3 07-1003 P1003-01 setembre 2009
--	---	---	---	---

ANTIC INSTITUT



PROJECTE DE REFORMA DE L'EDIFICI DE L'ANTIC IES PER ENCAVIR-HI LES DEPENDÈNCIES DE L'AJUNTAMENT.			
	PLÀNOL Nº 1	PROMOTOR: AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS	ESCALA 1/100
		ESTAT ACTUAL	

SALA DE CA L'ARCÍS

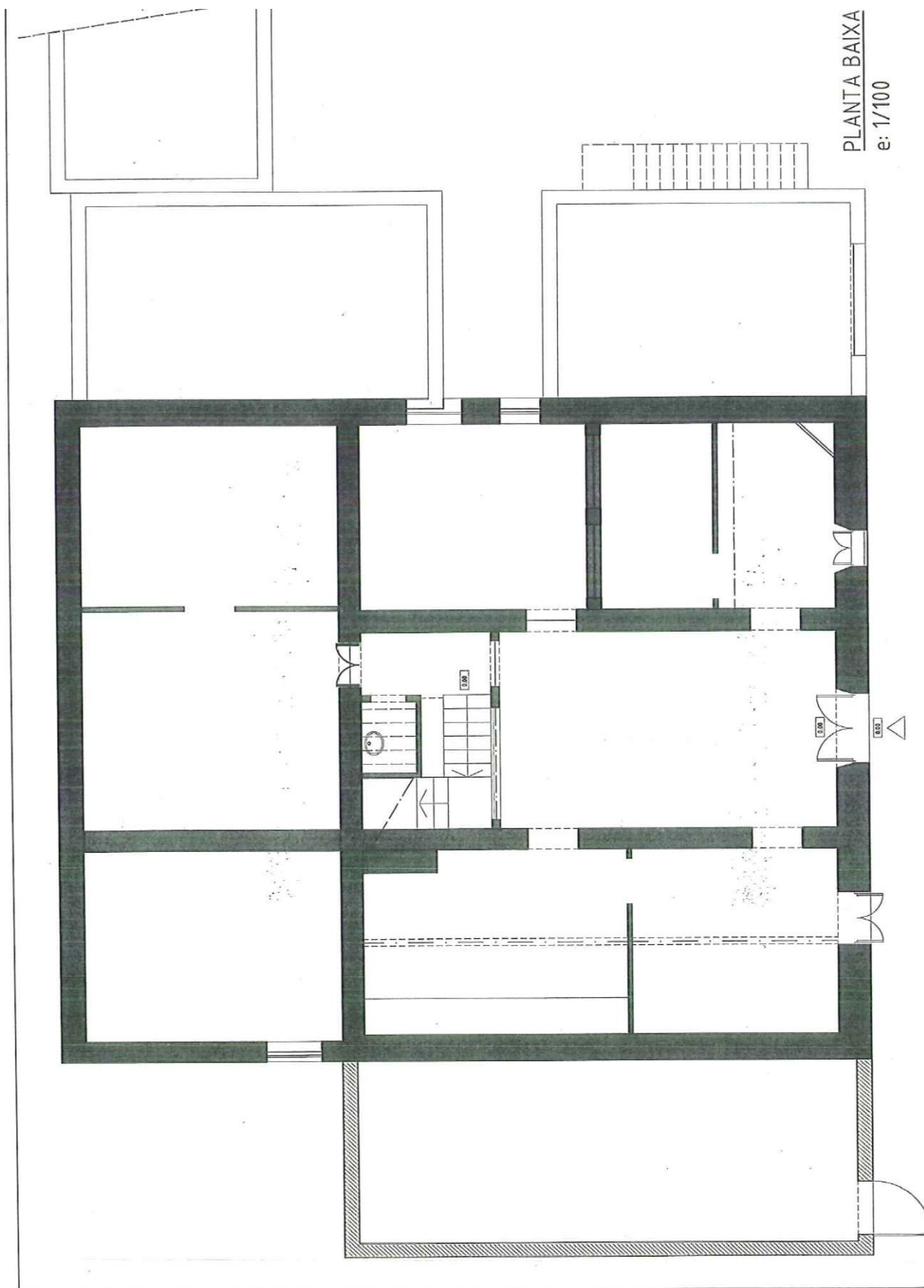


superf. útil : 147,32 m²
superf. constr : 166,25m²

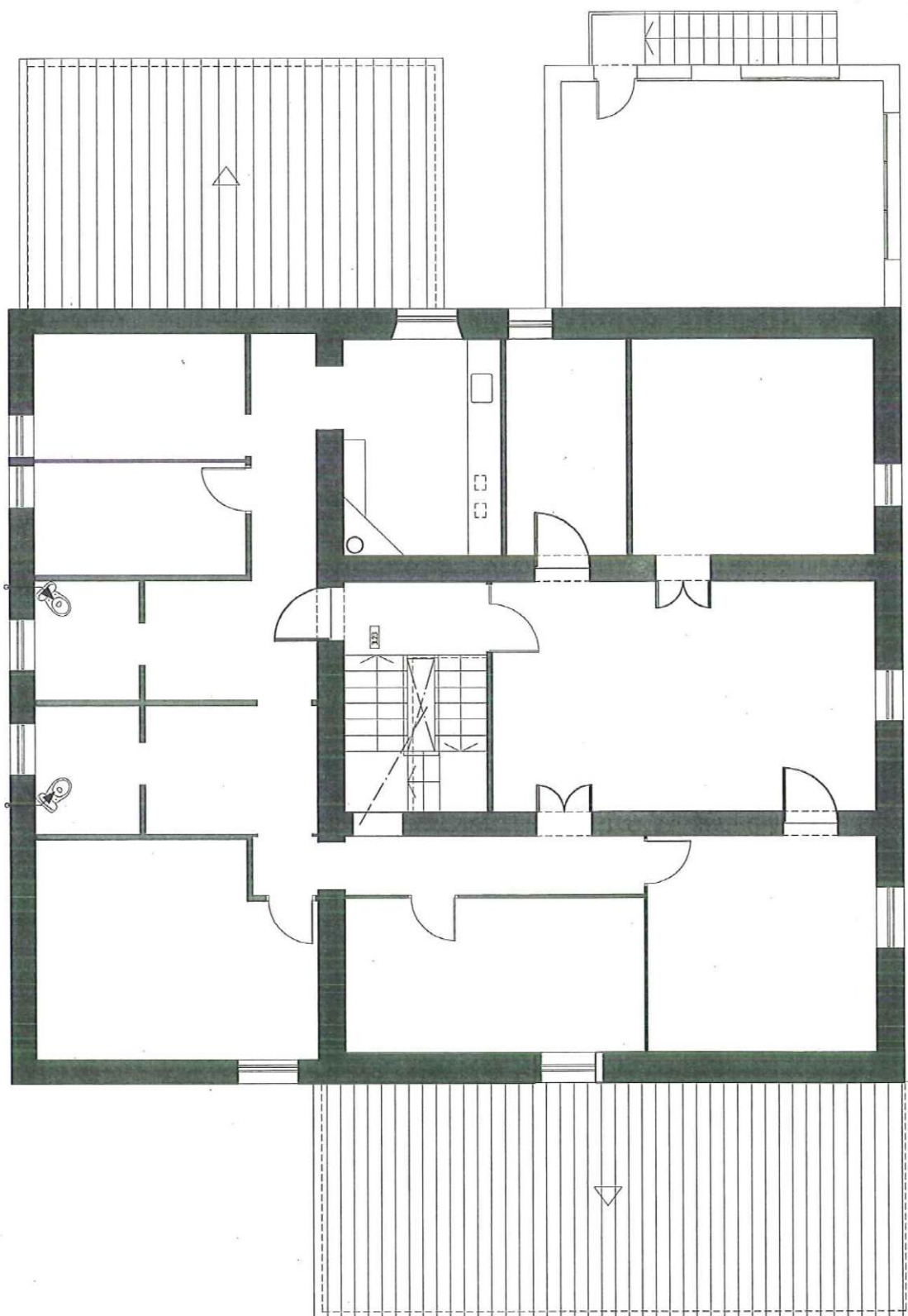
av. prat de la riba

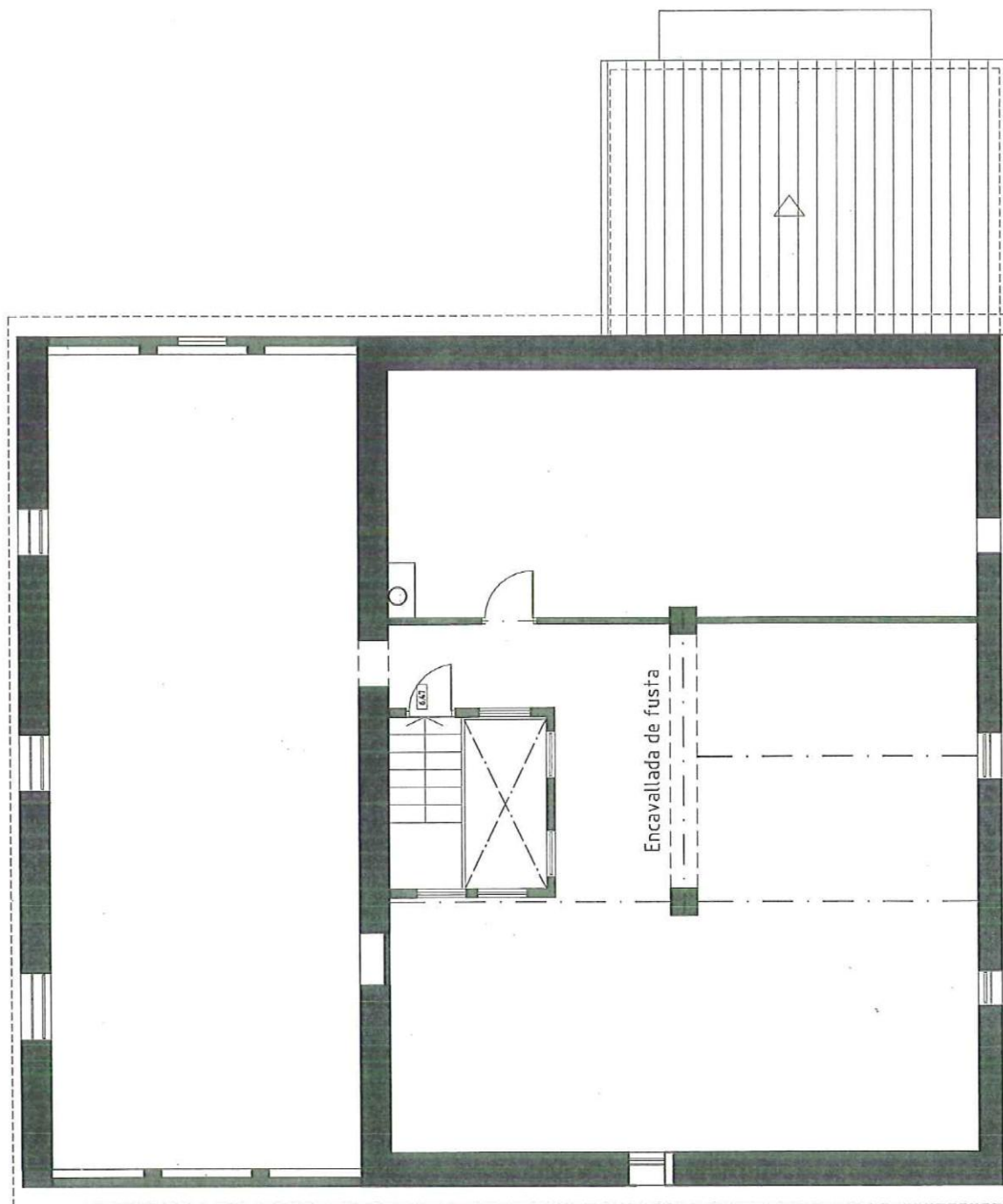
 AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS	CROQUIS PLANOL DE LA SALA CA L'ARCÍS AV/PRAT DE LA RIBA 119-111	CONTINGUT PLANOL PLANOL DE COTES I SUPERFÍCIES DATA: JULIOL2010
--	---	--

CAN COROMINES



PLANTA PR
e: 1/100





PLANTA SOTACOBERT

5.3 INFORMES DELS TALLERS DE PARTICIPACIÓ

*Procés participatiu
per l'elaboració del
Pla d'equipaments culturals de Bigues i Riells*

Informe del

TALLER de DIAGNOSI

***CULTURA I XARXA D'EQUIPAMENTS
A BIGUES RIELLS***

Riells del Fai, 2 d'octubre de 2010



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Amb el suport:



El Vallès Oriental
Consell Comarcal



Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior,
Relacions Institucionals i Participació
**Direcció General
de Participació Ciutadana**

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA	3
---------------------------------	---

CONCLUSIONS DELS GRUPS DE DEBAT AGRUPADES	5
---	---

GRUP A

APORTACIONS COMPARTIDES I PRESENTADES AL PLENARI

Model cultural/Objectius. <i>Cap on volem anar culturalment?</i>	8
--	---

Punts forts i febles de la xarxa d'equipaments culturals del municipi	9
---	---

TOTES LES APORTACIONS INICIALS

Model cultural/Objectius. <i>Cap on volem anar culturalment?</i>	11
--	----

Punts forts i febles de la xarxa d'equipaments culturals del municipi	11
---	----

GRUP B

APORTACIONS COMPARTIDES I PRESENTADES AL PLENARI

Model cultural/Objectius. <i>Cap on volem anar culturalment?</i>	13
--	----

Punts forts i febles de la xarxa d'equipaments culturals del municipi	15
---	----

TOTES LES APORTACIONS INICIALS

Model cultural/Objectius. <i>Cap on volem anar culturalment?</i>	15
--	----

Punts forts i febles de la xarxa d'equipaments culturals del municipi	16
---	----

RESULTAT DELS QÜESTIONARIS D'AVUACIÓ	18
--	----

PARTICIPANTS	19
--------------------	----

ANNEX (DOCUMENT DE TREBALL - PRE-DIAGNOSI)	21
--	----

INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA

El dissabte 2 d'octubre de 2010 es va celebrar el **taller participatiu *Cultura i xarxa d'equipaments a Bigues i Riells***, al centre cívic de Riells del Fai, en el què van participar una vintena de persones, majoritàriament membres d'entitats del municipi.

El taller es va realitzar en el marc del **Procés participatiu per l'elaboració del Pla d'equipaments cultural de Bigues i Riells**, i tenia com a **objectiu contrastar i fer aportacions a la Pre-diagnosi** del pla. Al taller es van donar fonamentalment tres moments:

- **Moment d'informació en plenari**, en el què es va presentar la *Pre-diagnosi del Pla d'equipaments culturals* com a punt de partida per obrir el debat, a càrrec de la consultora cultural per la Diputació de Barcelona Mireia Manén.



- **Moment de debat en grups**. Seguidament a la presentació es va treballar en dos grups, d'unes 10 persones, més reduïts i operatius i acompanyats per una dinamitzadora amb la funció de centrar els debats als objectius, recollir els resultats i garantir que tothom pogués participar. Els grups de debat es van centrar en els següents **objectius**:
 - Fer aportacions **sobre el model cultural, sobre els objectius** que ha de seguir el Pla, responnent a la pregunta: ***Cap on hem d'anar culturalment?***
 - Fer aportacions **sobre la valoració que es fa de la xarxa d'equipaments culturals** del municipi, entrant a valorar tant els **punts forts** com els **punts febles**.

Els grups van disposar d'un document de treball que recollia tots els punts de la pre-diagnosi presentats anteriorment al plenari¹, per tal de facilitar-ne el seu contrast.

Inicialment van treballar en subgrups d'unes tres persones, per tal de formular les

aportacions inicials. Seguidament, es van posar en comú al grup totes les aportacions fetes i es va obrir el debat, recollint finalment com a conclusions aquelles idees amb què tot el grup (o en la seva àmplia majoria) estava d'acord.

Les aportacions es van fer en forma de:

- **Acords sobre la pre-diagnosi**
- **Matisacions o desacords sobre la pre-diagnosi**
- **Noves aportacions a la pre-diagnosi**



- **Moment de posada en comú de conclusions al plenari.** Finalment, es van presentar en plenari, com a conclusions, aquelles aportacions amb les què hi havia acord als grups, per part d'un/a portaveu de cada grup.



A continuació es recullen ELS RESULTATS DELS GRUPS DE DEBAT:

- ⇒ **Les conclusions dels dos grups de debat, agrupades**
- ⇒ **Els resultats de cadascun dels grups de debat, diferenciant entre,**
 - **Les aportacions compartides i presentades al plenari,** com a conclusions del grup
 - **Totes les aportacions inicials,** acompanyades dels comentaris i debats què van generar

En lletra cursiva es recullen els comentaris, debats generats o explicacions sobre les aportacions fets als grups, per part de la persona que va dinamitzar cada grup.

¹ El document de treball s'adjunta en aquest informe com a annex.

CONCLUSIONS DELS GRUPS DE DEBAT, AGRUPADES

Sobre el MODEL CULTURAL/OBJECTIUS *CAP ON VOLEM ANAR CULTURALMENT?*

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Millorar la comunicació i coneixement entre entitats per promoure el treball de projectes conjunts. Grup A.
- Fomentar el treball conjunt entre les entitats. Grup B.
- Reforçar i impulsar les iniciatives de cultura popular i tradicional pròpies del municipi, que s'han anat perdent (ball de gitanes, ball de bastons, sardanes, capgrossos...). Grup A.
- Enfortir la xarxa d'entitats del municipi, especialment de cultura popular i tradicional. Grup B.
- Molt important reforçar els punts 6, 7 i 8. Grup A.
- Impulsar la pràctica artística amateur. Grup B.
- Fomentar una major participació cultural. Grup B.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Per tal de poder realitzar una programació escènica estable, s'ha de tenir un espai preparat i amb uns horaris adients. Grup A.
- Resulta difícil tenir una programació estable d'arts escèniques si no hi haurà un espai adient per poder realitzar-les. Grup B.
- Potenciar la programació infantil per afavorir també la participació de pares i mares. Grup A.
- Fomentar el coneixement del patrimoni cultural i natural també cap a fora del municipi, donant a conèixer el poble (suport a iniciatives com el museu...). Grup A.

NOVES APORTACIONS:

- Crear canals d'informació i comunicació útils (diari local, ràdio, web, facebook, blocs...). Grup A.

- Donar valor i més informació dels esdeveniments esportius i de les persones del municipi que destaquen en temes esportius i culturals. Grup A.
- La programació estable hauria de ser multidisciplinària i plural: música, teatre, contes... Grup B.
- La organització de les activitats hauria de ser més participativa entre l'ajuntament i les entitats. Grup B.
- Incrementar el pressupost de cultura. Grup B.
- Que el pla d'equipaments tingui incidència real i no quedi només en un estudi. Grup B.

Sobre PUNTS FORTS I FEBLES DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DEL MUNICIPI

Sobre els PUNTS FORTS

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- El nou mapa d'equipaments suposarà un salt qualitatiu (però caldrà veure si dóna resposta a les demandes i nous projectes). Grup A.
- Els dos nous Centres Cívics (el de Bigues i el de Riells) seran una important aportació al mapa d'equipaments. Grup B.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Xarxa d'equipaments suficient?? Hi ha dubtes de que la xarxa d'equipaments sigui suficient per encabir els nous projectes. Grup A.
- La xarxa d'equipaments que s'està construint resulta insuficient per a la població actual del municipi, ja que es va planificar quan Bigues i Riells tenia la meitat de població. Grup B.
- No a la centralitat del centre cívic i cultural de Bigues. Tots dos centres cívics han de tenir i compartir la centralitat. Grup A.
- La tipologia d'equipaments és insuficient. Grup B.

NOVES APORTACIONS

- Realitzar un pla d'equipaments de manera participativa és un fet positiu. Grup B.

Sobre els PUNTS FEBLES

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- **Hi ha un acord general amb què la xarxa d'equipaments estigui dirigida principalment a la cobertura de necessitats de les entitats, ja que són les què mouen la gent.** Grup A.
- **La dispersió fa que hi hagi una manca d'espais de referència per a cada activitat.** Grup A.
- **S'han de realitzar millores tècniques als equipaments existents.** Grup B.
- **Manca d'espais d'escènics.** Grup B.
- **Concentració de les activitats cultural a l'aire lliure per la inexistència d'espais adequats.** Grup B.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- **L'actual xarxa d'equipaments és deficient tant per la cobertura de necessitats de la ciutadania com de les entitats.** Grup A.
- **Al municipi existeix un espai on es poden fer exposicions, però manca fer obres per poder-la fer servir.** Grup B.
- **No es considera negatiu que la xarxa d'equipaments estigui dirigida, especialment, a les necessitats de les entitats, ja que són les grans organitzadores d'activitats on participa la ciutadania.** Grup B.

NOVES APORTACIONS:

- **Manca d'un espai estable d'exposicions.** Grup A.
- **Manca d'espais de reunió de les entitats (es proposa una sala de reunions amb uns horaris per sol·licitar-la).** Grup A.
- **No es fa seguiment d'autors (pintors, etc).** Grup A.

APORTACIONS COMPARTIDES I PRESENTADES AL PLENARI

MODEL CULTURAL/OBJECTIUS
CAP ON VOLEM ANAR CULTURALMENT?

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Millorar la comunicació i coneixement entre entitats per promoure el treball de projectes conjunts (punt 3).
- Reforçar i impulsar les iniciatives de cultura popular i tradicional pròpies del municipi, que s'han anat perdent (ball de gitanes, ball de bastons, sardanes, capgrossos...). Punt 5.
- Molt important reforçar els punts 6, 7 i 8.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Per tal de poder realitzar una programació escènica estable, s'ha de tenir un espai preparat i amb uns horaris adients (punt 1).
- Potenciar la programació infantil per afavorir també la participació de pares i mares (punt 4).
- Fomentar el coneixement del patrimoni cultural i natural també cap a fora del municipi, donant a conèixer el poble (suport a iniciatives com el museu...). Punt 7.

NOVES APORTACIONS:

- Crear canals d'informació i comunicació útils (diari local, ràdio, web , facebook, blocs...).
- Donar valor i més informació dels esdeveniments esportius i de les persones del municipi que destaquen en temes esportius i culturals.

PUNTS FORTS I FEBLES DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DEL MUNICIPI

PUNTS FORTS

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- El nou mapa d'equipaments suposarà un salt qualitatiu (però caldrà veure si dóna resposta a les demandes i nous projectes). Punt 1.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Xarxa d'equipaments suficient?? Hi ha dubtes de que la xarxa d'equipaments sigui suficient per encabir els nous projectes (punts 2 i 3).
- No a la centralitat del centre cívic i cultural de Bigues. Tots dos centres cívics han de tenir i compartir la centralitat (punt 4).

PUNTS FEBLES

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Hi ha un acord general amb què la xarxa d'equipaments estigui dirigida principalment a la cobertura de necessitats de les entitats, ja que són les què mouen la gent (punt 1).
- La dispersió fa que hi hagi una manca d'espais de referència per a cada activitat (punt 4).

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- L'actual xarxa d'equipaments és deficient tant per la cobertura de necessitats de la ciutadania com de les entitats (punt 1).

NOVES APORTACIONS:

- Manca d'un espai estable d'exposicions.
- Manca d'espais de reunió de les entitats (es proposa una sala de reunions amb uns horaris per sol·licitar-la).
- No es fa seguiment d'autors (pintors, etc).

TOTES LES APORTACIONS INICIALS

MODEL CULTURAL/OBJECTIUS CAP ON VOLEM ANAR CULTURALMENT?

- Reforçar i impulsar les iniciatives de cultura popular i tradicional, ja pròpies del municipi que s'han perdut com el ball de gitanes, el ball de bastons, o d'altres com les sardanes, capgrossos, gegants,....

Va haver un acord generalitzat en que s'havien deixat perdre els grups i entitats que feien activitats de cultura tradicional com el ball de bastons. Es va reforçar la necessitat de fomentar la reaparició d'aquests grups.

- Enriquir i enfortir la xarxa d'entitats socioculturals del municipi, i millorar la comunicació i relació entre les entitats, per tal que puguin sorgir sinèrgies.
- Enriquir i enfortir la xarxa d'entitats.
- Treballar conjuntament.

Es va ressaltar la necessitat de conèixer què fan les altres entitats i promoure el desenvolupament de projecte conjunts i intergeneracionals, com per exemple, cicles de cinema de temes que interessin a altres entitats, o fins i tot, un diari local sobre temes culturals.

- Gaudir d'una programació escènica estable.
- *En relació a la programació escènica estable:* horaris adients, espai preparat, periodicitat.
Es va matisar la necessitat de comptar amb un espai teatral adaptat i amb horaris adients a tots els públics abans de pensar en fer una programació escènica.

- Major participació cultural.
- Potenciar l'oferta cultural familiar.
- Fer participar als nens de les activitats culturals.

Es va fer molta èmfasi en la necessitat de fer una programació adreçada al públic infantil per tal d'arrossegat als pares i mares que normalment no participen a la vida cultural i entitats del municipi.

- Fer arribar la informació "ràdio"

Va haver un acord general en que mancava informació al municipi sobre les activitats culturals. Es va proposar un projecte de ràdio i/o diari local. La TV de Granollers no es percep com un mitjà de comunicació útil, ja que moltes vegades no es veu o no arriba a temps la informació dels actes culturals.

També es va parlar de donar més informació sobre els actes esportius, ja que hi ha molts esportistes bons al municipi i no es dona valor.

- Vehicular i potenciar la formació i la pràctica artística amateur.
- Potenciar i divulgar el coneixement del patrimoni cultural.
No només entre els veïns i veïnes, sinó també donar a conèixer el poble cap a fora, i als municipis veïns.
- Integrar l'activitat cultural en altres dinàmiques.

PUNTS FORTS I FEBLES DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DEL MUNICIPI

PUNTS FORTS

- Nou mapa d'equipaments suposarà un gran salt.
- La ubicació del nou centre cívic és perfecta.
- Estem d'acord (*amb el punt 4*) però quan s'acabi la part de l'auditori.
En principi contradiu el tema de la centralitat compartida entre els dos centres cívics, però quan es va fer el debat, van compartir l'opinió de què la centralitat havia de ser compartida.
- No estem d'acord amb la centralitat del centre cívic de Bigues.
Es va fer èmfasi amb què els dos centres cívics havien de compartir la centralitat i fer activitats complementàries.
- Encara no sabem si serà suficient la xarxa de equipaments.
- Ens genera dubtes saber si la xarxa d'equipaments donarà resposta a les necessitats: museu, l'arxiu, un espai de tallers en condicions, on hi hagi el forn, etc...
En el debat es va manifestar desconfiança amb què els nous equipaments siguin suficients per acollir tots els projectes culturals, ja què des que s'ha planificat el mapa d'equipaments ha crescut molt el nombre d'habitants del poble.

PUNTS FEBLES

- Falta en l'actualitat un espai estable i atractiu d'exposicions.
- Concentració de la programació (*en algunes temporades*)
- No hi ha espai escènic.
- La dispersió dels espais dificulta la difusió de les arts visuals, danses, etc. Podria haver-hi un únic edifici/escola d'arts, on hi haguessin totes les activitats-
Es defensa la necessitat d'un centre/espai de referència per a aquestes activitats i no haver d'estar sempre canviant la ubicació.

- Estem en desacord amb el punt 1.

Aquesta va ser consensuada per tot el grup. Opinen que la xarxa no dóna resposta ni a les necessitats de la ciutadania ni a les de les entitats. Consideren també que s'ha de orientar més a les entitats, perquè són les que mouen la participació de la gent.

- No tenim equipaments. Les entitats ens hem tingut que buscar la vida.
Es veu positiu que les entitats s'han espavilat i han continuat treballant.

NOVES PROPOSTES

- Local per les associacions.

En el debat es va insistir molt amb què als nous equipaments s'hauria de contemplar la necessitat d'una sala de reunions per a les entitats, que puguin compatir totes.

- Sala exposicions *(no és una proposta consensuada com a prioritària).*

APORTACIONS COMPARTIDES I PRESENTADES AL PLENARI

MODEL CULTURAL/OBJECTIUS
CAP ON VOLEM ANAR CULTURALMENT?

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Enfortir la xarxa d'entitats del municipi, especialment la de cultura popular i tradicional.
- Fomentar una major participació cultural.
- Fomentar el treball conjunt entre les entitats.
- Impulsar la pràctica artística amateur.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Resulta difícil tenir una programació estable d'arts escèniques si no hi haurà un espai adient per poder realitzar-les.

NOVES APORTACIONS:

- La programació estable hauria de ser multidisciplinar i plural: música, teatre, contes...
- La organització de les activitats hauria de ser més participativa entre l'ajuntament i les entitats.
- Incrementar el pressupost de cultura.
- Que el pla d'equipaments tingui incidència real i no quedi només en un estudi.

PUNTS FORTS I FEBLES
DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DEL MUNICIPI

PUNTS FORTS

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Els dos nous Centres Cívics (el de Bigues i el de Riells) seran una important aportació al mapa d'equipaments.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- La xarxa d'equipaments que s'està construint resulta insuficient per a la població actual del municipi, ja que es va planificar quan Bigues i Riells tenia la meitat de població.
- La tipologia d'equipaments és insuficient.

NOVES APORTACIONS:

- Realitzar un pla d'equipaments de manera participativa és un fet positiu.

PUNTS FEBLES

PUNTS D'ACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- S'han de realitzar millores tècniques als equipaments existents.
- Manca d'espais d'escènics.
- Concentració de les activitats cultural a l'aire lliure per la inexistència d'espais adequats.

MATISACIONS I PUNTS DE DESACORD AMB LA PRE-DIAGNOSI

- Al municipi existeix un espai on es poden fer exposicions, però manca fer obres per poder-la fer servir.
- No es considera negatiu que la xarxa d'equipaments estigui dirigida, especialment, a les necessitats de les entitats, ja que són les grans organitzadores d'activitats on participa la ciutadania.

TOTES LES APORTACIONS INICIALS

- Major participació cultural.

Es considera que la participació dels ciutadans és, en general, molt baixa i es diu que sempre són els mateixos els que participen. La tipologia del municipi, format per moltes urbanitzacions, té una clara incidència en la baixa participació. En el cas dels joves, la gran majoria es decanta per opcions d'oci que es realitzen fora del municipi (discoteques...) i que no coincideixen amb estils que es fomenten des de les entitats de Bigues i Riells.

- Integrar les activitats culturals en altres dinàmiques del municipi.

Es menciona la importància què l'Ajuntament compti amb les entitats de Bigues i Riells a l'hora d'organitzar les activitats culturals, aprofitant la seva experiència i coneixement de la gent, etc.

- Potenciar més la pràctica artística amateur.

- Potenciar l'oferta cultural familiar.

- Potenciar l'oferta cultural familiar.

- Potenciar l'oferta cultural familiar.

Al municipi hi ha moltes noves famílies i s'ha incrementat molt el nombre d'infants; és considera molt important adreçar l'oferta cultural a aquest col·lectiu tant nombrós, també per fomentar la implicació del nous ciutadans a "la vida" de Bigues i Riells.

- Enriquir i potenciar la xarxa d'entitats sociocultural del municipi

- Potenciar la divulgació i coneixement del patrimoni cultural i tradicional

- Recolzar i impulsar la cultura popular i tradicional i divulgar el patrimoni cultural

Les iniciatives relacionades amb la cultura popular i tradicional han tingut molt bona acceptació al municipi, i és per això que es considera que a l'hora d'impulsar o organitzar noves activitats s'han de prioritzar aquestes. A més, moltes de les entitats a Bigues i Riells treballen en aquesta línia, i poden ser un "motor" important.

- Resulta difícil tenir una programació estable d'arts escèniques si no n'hi haurà un espai adient per poder realitzar-les.

Els participants consideren que aquesta realitat impossibilita tenir una programació estable.

- Donar suport municipal a les entitats (activitats, cerca de suport, cerca de subvencions...).

Tenint en compte la importància de les entitats, haurien de tenir més suport des de l'Ajuntament a l'hora de solucionar les dificultats de gestió, organització, econòmiques...

- Increment del pressupost per les entitats culturals.

Es considera molt important augmentar els recursos destinats a temes culturals, i especialment a donar suport a l'activitat de les entitats, així com per poder tirar endavant les propostes que s'estan plantejant al Pla d'Equipaments Culturals.

- Esperar resultats del Pla d'equipaments.
Anteriorment, s'ha elaborat un procés de participació, en concret per elaborar el Pla de Joventut, i un participant comenta que el treball realitzat no ha tingut incidència.
- Gaudir d'una programació estable “plural” i “multidisciplinària”
Segons els participants, al municipi hauria d'haver una programació estable que anés més enllà de la programació escènica per incorporar propostes culturals com la música, contes...

PUNTS FORTS I FEBLES DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS DEL MUNICIPI

PUNTS FORTS

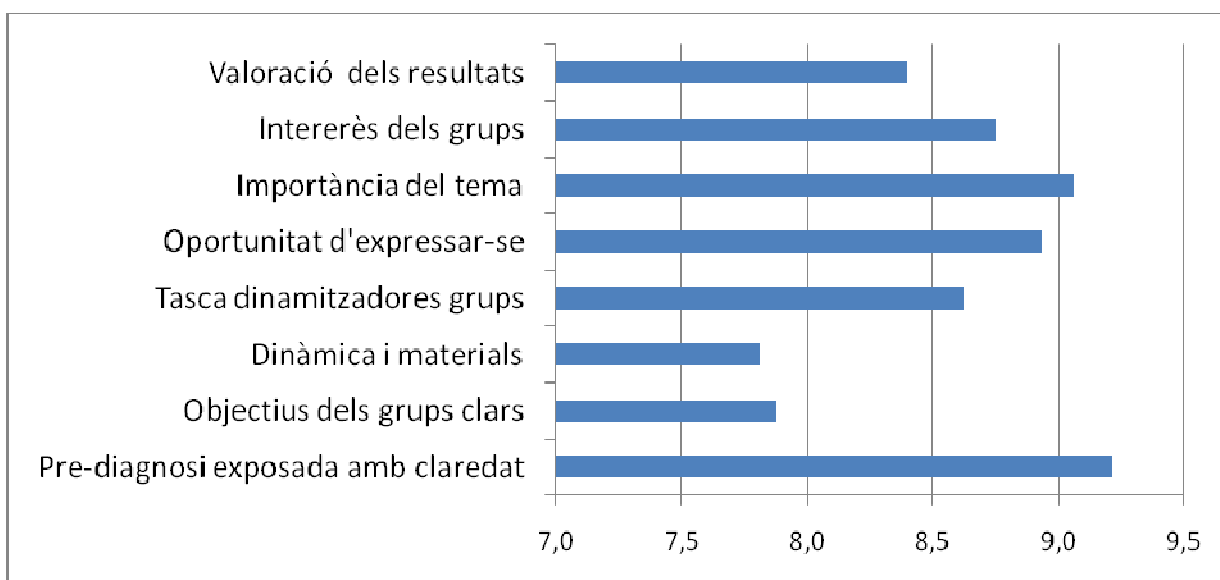
- La quantitat d'espais per cursos, tallers i classes de formació.
- El Centre Cívic de Riells, de recent obertura.
Es valora molt positivament la construcció dels dos nous Centres Cívics, perquè donarà moltes més opcions a les entitats a l'hora d'organitzar les activitats i serà més còmode i agradable el desenvolupament de l'activitat.
- La xarxa no és suficient, ni està en condicions per poder acollir i donar resposta a les necessitats.
- Els Centres Cívics, tant de Bigues com de Riells estan projectats i fets tenint en compte les necessitats de fa uns anys.
- La xarxa d'equipaments actual no està dirigida a cobrir les necessitats actuals de les entitats i ciutadania.
- El centre cultural de Bigues com a equipament ara ja és petit i incomplet.
- La tipologia i quantitat d'espais no es satisfactòria per a la realització de cursos i tallers.
- La tipologia i quantitat d'espais no és satisfactòria.
- El nou mapa d'equipaments és incomplet i no correspon a la realitat dels pobles.
En general, hi ha un ampli acord en considerar que la planificació dels equipaments dels dos Centres Cívics correspon a un moment on el municipi tenia només 4000 habitants i les necessitats eren molt diferents. Actualment, Bigues i Riells té aproximadament 8000 persones i això fa que els equipaments ja no siguin suficients per a les necessitats culturals del municipi, més encara tenint en compte la mancança a curt termini de l'espai escènic.

- La realització del Pla d'equipaments és un element positiu.
Es valora positivament, comptar amb l'opinió de les entitats i ciutadania en el moment d'elaborar el Pla d'equipaments culturals.

PUNTS FEBLES

- La majoria dels espais necessiten millores tècniques.
- Gairebé tots els espais utilitzats per les entitats necessiten millores tècniques i infraestructurals urgents.
- Millores tècniques dels espais actuals.
- Manquen espais a curt i a mig termini d'espais escènics
- No es pot dir que falta en l'actualitat un espai estable i atractiu d'exposicions ja que hi ha un espai on es realitzen aquestes activitats (La Fundació).
- No es considera negatiu que la xarxa d'equipaments estigui dirigida cap a les entitats.
Consideren que les activitats, majoritàriament, les organitzen les entitats i per això la xarxa d'equipaments hauria de comptar amb les necessitats de les associacions, ja que la ciutadania es dirigeix a les entitats per realitzar activitats culturals.

RESULTAT DELS QÜESTIONARIS D'AVUACIÓ



Entre altres **aspectes que es valoren en positiu**, s'expressa la comunicació entre participants, i el fet que es trobin diferents entitats i sorgeixin idees i propostes; així com l'oportunitat d'aportar i d'expressar necessitats i opinions diverses.

S'expressa també com a positiu el fet mateix de realitzar el taller de diagnosi, i el seu funcionament, així com la realització del procés participatiu (*La voluntat de tots per fer el procés*).

Entre els **aspectes a millorar**, s'esmenta la participació de més persones, i també de persones no vinculades a entitats. Una persona expressa també la durada llarga del taller, i la major concreció com a aspectes a millorar.

També es fa esment de la necessitat de millorar el diàleg amb l'ajuntament i de la continuïtat que haurien de tenir espais com aquest, en tant que faciliten la comunicació que abans es valorava en positiu.

PARTICIPANTS

Abel Camp	Tècnic de cultura
Amàlia Caballero	Associació cultural Cau d'art
Anna Gol	Punt de lectura
Eva Martínez	AMPA El Colomer
Iolanda Casanovas	Associació cultural Cau d'art
Joan Luna	ARA
Jaume Roger	Associació tres tombs –Ermita de Sant Bertomeu
Joan Salvany	Cineclub Bigues
Lidia Olivares	Coral l'Amarant
Marga Fontcuberta	Comissió Correllengua – BiR decideixen
Mercè Valls	Associació tres tombs –Ermita de Sant Bertomeu
Minerva Salas	Informadora juvenil
Núria Barbany	Escola de música – Coral Sant Vicenç
Obdúlia Lanau	Coral l'Amarant
Pedro Albar	Protecció civil
Pep Codina	Col·lectiu JB
Quim Argemí	Col·lectiu JB
Rosa Reinon	Àrea de Cultura

ANNEX

A continuació es recullen els punts de la pre-diagnosi que es van presentar al plenari i es van contrastar posteriorment als grups de debat.

MODEL CULTURAL / OBJECTIUS

Cap on volem anar culturalment?

1. **Gaudir d'una programació escènica estable i sostenible** per a tots els públics.
2. **Major participació cultural**, tant pel que fa al consum d'activitats com pel que fa la generació de projectes per part d'entitats i particulars.
3. **Enriquir i enfortir la xarxa d'entitats socioculturals del municipi**, posar-les en valor i afavorir la seva projecció al conjunt de la població.
4. **Potenciar l'oferta cultural familiar** com a eina aglutinadora i de cohesió social.
5. **Recolzar i impulsar les iniciatives de cultura popular i tradicional** com a vehicle de participació i integració de la població.
6. **Vehicular i potenciar la formació i la pràctica artística amateur.**
7. **Potenciar la divulgació i coneixement del patrimoni cultural i natural de BiR.**
8. **Integrar l'activitat cultural en altres dinàmiques del municipi** (esportives, escolars, de natura...).

VALORACIÓ DE LA XARXA D'EQUIPAMENTS CULTURALS

Punts forts (+)

1. **Nou mapa d'equipaments que suposarà un gran salt qualitatiu pel municipi** (dos centres cívics i culturals nous amb àmplia Biblioteca Local integrada).
2. **Xarxa suficient i en condicions per poder acollir i donar resposta a les necessitats de les entitats.**
3. **Tipologia i quantitat d'espais satisfactòria per a la realització de cursos, tallers i classes de formació i expressió artística amateur.**
4. **La ubicació, dimensions i serveis que oferirà el nou Centre Cívic i Cultural de Bigues com a pol de la centralitat del Rieral.**
5. **Recent obertura d'un Centre Cívic i Cultural propi a Riells amb potencial per cobrir i satisfer les necessitats del poble.**

Punts febles (-)

1. **Xarxa d'equipaments fins l'actualitat molt dirigida a la cobertura de necessitats de les entitats i poc enfocada a la ciutadania.**
2. **Concentració de la programació en espais a l'aire lliure i en estacions càlides.**
3. **Manca a curt i mig termini d'un espai escènic en condicions per fer programació estable.**
4. **Certa dispersió pel que fa als espais de creació i difusió d'arts visuals.**
5. **Falta en l'actualitat un espai estable i atractiu d'exposicions.**
6. **Alguns dels espais fins ara utilitzats per les entitats requereixen de millores tècniques i infraestructurals.**

*Procés participatiu
per l'elaboració del
Pla d'equipaments culturals de Bigues i Riells*

Informe del

TALLER de PROPOSTES

USOS DELS EQUIPAMENTS CULTURALS

A BIGUES I RIELLS

Bigues, 14 d'octubre de 2010



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS

Amb el suport:



El Vallès Oriental
Consell Comarcal



Generalitat de Catalunya
Departament d'Interior,
Relacions Institucionals i Participació
**Direcció General
de Participació Ciutadana**

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA	3
CONCLUSIONS DELS GRUPS DE DEBAT AGRUPADES	5
GRUP A	
PROPOSTES CONSENSUADES I PRESENTADES AL PLENARI	6
TOTES LES APORTACIONS INICIALS	7
GRUP B	
PROPOSTES CONSENSUADES I PRESENTADES AL PLENARI	9
TOTES LES APORTACIONS INICIALS	10
RESULTAT DELS QÜESTIONARIS D'AVALUACIÓ	12
PARTICIPANTS	13
ANNEX (DOCUMENT DE TREBALL – ELS EQUIPAMENTS DE LA XARXA)	15

INTRODUCCIÓ I METODOLOGIA

El dijous 14 d'octubre de 2010 es va celebrar el **taller participatiu *Usos de la xarxa d'equipaments a Bigues i Riells***, a l'Antic Institut de Bigues, en el què van participar vint-i-quatre persones, majoritàriament membres d'entitats del municipi, però també personal tècnic municipal de diferents àrees (Cultura, Joventut i Esports).

El taller es va realitzar **en el marc del *Procés participatiu per l'elaboració del Pla d'equipaments cultural de Bigues i Riells***, i tenia com a **objectiu fer propostes per millorar/optimitzar els usos dels equipaments culturals** del municipi. Al taller es van donar fonamentalment tres moments:

- **Moment d'informació en plenari**, en el què es va fer una presentació sobre els diferents equipaments que formen part de la xarxa, a càrrec de la consultora cultural per la Diputació de Barcelona Mireia Manén.
- **Moment de debat en grups**. Seguidament a la presentació es va treballar en dos grups de 12 persones, més reduïts i operatius i acompanyats per una dinamitzadora amb la funció de centrar els debats als objectius, recollir els resultats i garantir que tothom pogués participar. Els grups de debat es van centrar en el següent **objectiu**:

Fer **propostes per millorar/optimitzar els usos de la xarxa d'equipaments culturals** de Bigues i Riells. Les propostes podien fer-se bé sobre un equipament en concret, o bé sobre la xarxa d'equipaments en general.

Els grups van disposar d'un document de treball que recollia tant característiques com usos oferts (o en alguns casos previstos) sobre tots els equipaments de la xarxa municipal, que prèviament havien estat presentats al plenari¹.

Inicialment van treballar en subgrups de quatre persones, per tal de formular les **aportacions inicials**. Seguidament, es van posar en comú al grup totes les aportacions fetes i es va obrir el debat, recollint finalment **com a conclusions les propostes consensuades per tot el grup**.

¹ El document de treball s'adjunta en aquest informe com a annex.



- **Moment de posada en comú de conclusions al plenari.** Finalment, es van presentar en plenari, com a conclusions, les propostes consensuades als grups, per part d'un portaveu de cada grup.



A continuació es recullen ELS RESULTATS DELS GRUPS DE DEBAT:

- ⇒ **Les conclusions dels dos grups de debat, agrupades**
- ⇒ **Els resultats de cadascun dels grups de debat**, diferenciant entre,
 - **Propostes consensuades i presentades al plenari**, com a conclusions del grup
 - **Totes les aportacions inicials**, acompanyades dels comentaris i debats què van generar

En lletra cursiva es recullen els comentaris, debats generats o explicacions sobre les aportacions fets als grups, per part de la persona que va dinamitzar cada grup.

CONCLUSIONS DELS GRUPS DE DEBAT, AGRUPADES

ESPAIS DISPONIBLES PER LES ENTITATS, OPTIMITZANT EL SEU ÚS: COMPARTITS, ETC.

- **Espais per les entitats, alguns comuns i polivalents, d'altres estables, segons necessitats i activitats de les entitats.** Grup A.
- **Sala de reunions per les entitats als dos centres cívics.** Grup B.
- **Aprofitar al màxim les sales del centre cívic, tant les polivalents com la sala gran dels avis (ja que és l'única gran per fer activitats que requereixen molt espai com dansa).** Grup B.

ÚS MUSICAL DE LA CASA DEL METGE: ESCOLA DE MÚSICA I ASSATJOS DE CORAL I ALTRES GRUPS LOCALS

- **Escola de música a l'Antiga Casa del Metge. Aprofitar l'equipament musical per condicionar bucs d'assaig que serveixin pels grups locals.** Grup A.
- **Ubicar la Coral al mateix espai que l'Escola de Música (Casa del Metge), en una sala condicionada i amb bona acústica.** Grup B.

ESPAI ESCÈNIS DE BIGUES: POLIVALENCIA

- **Espai escènic polivalent al Centre Cívic de Bigues amb butaques de qualitat, còmodes i movibles.** Grup A.
- **Espai escènic polivalent al centre cívic de Bigues a mitjà termini i poder condicionar-ho mínimament a curt termini.** Grup B.

CAN COROMINES: A LLARG TERMINI MUSEU - CENTRE DE CREACIÓ ARTÍSTICA. A CURT TERMINI, RECOLLIR LES PECES, I EXPOSICIÓ ALS CENTRES CÍVICS.

- **Can Coromines com a museu i centre de creació artística. A nivell artístic també s'apunta la possibilitat d'un espai per exposar al vestíbul del Centre Cívic de Bigues i a l'auditori del Centre Cívic de Riells.** Grup A.
- **Recollir les peces del museu-arxiu a curt termini, i la seva ubicació a Can Coromines a llarg termini.** Grup B.
- **Espai d'emmagatzematges per les entitats als dos centres cívics.** Grup B.
- **Antic Institut com a escola d'art.** Grup A.
- **Rocòdrom a L'Antic Parvulari.** Grup A.
- **Un punt d'informació turística al Centre Cívic de Riells.** Grup A.

PROPOSTES CONSENSUADES I PRESENTADES AL PLENARI

- 1. Espai escènic polivalent al Centre Cívic de Bigues amb butaques de qualitat, còmodes i movibles.**
- 2. Can Coromines com a museu i centre de creació artística. A nivell artístic també s'apunta la possibilitat d'un espai per exposar al vestíbul del Centre Cívic de Bigues i a l'auditori del Centre Cívic de Riells.**
- 3. Espais per les entitats, alguns comuns i polivalents, d'altres estables, segons necessitats i activitats de les entitats.**
- 4. Escola de música a l'Antiga Casa del Metge. Aprofitar l'equipament musical per condicionar bucs d'assaig que serveixin pels grups locals.**
- 5. Rocòdrom a L'Antic Parvulari.**
Es proposa per l'espai de fora de l'edifici.
- 6. Antic Institut com a escola d'art.**
Aquesta proposta es consensua tenint en compte que l'espai seria adient si s'habilitaren convenientment les sales, per tal de respondre a les necessitats específiques de l'activitat.
- 7. Un punt d'informació turística al Centre Cívic de Riells.**
Aquesta idea es vincula al creixent turisme que arriba a Riells per gaudir de l'entorn paisatgístic.

TOTES LES APORTACIONS INICIALS

CURT TERMINI

- Antiga Casa del Metge. Deixar l'espai només per l'Escola de Música.
- Antiga Casa del Metge. Repartir els espais segons els usuaris, per tant, prioritzar l'espai per a l'Escola de Música. Crear sales amb bucs d'assaig.

Es va proposar que els grups i músics del municipi podrien disposar d'espais insonoritzats per poder assajar, i que seria interessant aprofitar la infraestructura de l'escola de música. Aquesta proposta es va considerar molt bona idea al grup, i es va comentar també que es tractaria de lloguers assequibles.

- Antic Institut. Espais fixes per a les entitats i realitzar un circuit rural de BTT i esports d'aventura.

Es podria aprofitar l'espai que queda fora per crear aquestes instal·lacions esportives.

- Antic Institut. Espai destinat a les arts: ubicació de l'altell, el grup d'escacs, el grup de patchwork...

Es considera interessant concentrar totes les activitats artístiques en un mateix espai, i es va considerar que l'Antic Institut podria realitzar aquesta funció.

- Can Coromines. Realitzar un emmagatzemament correcte de les restes ibèriques.
Encara que no està previst que Can Coromines estigui adequat a curt termini, l'espai podria acollir les restes ibèriques per assegurar una conservació adequada.

- Centre Cívic Bigues. Fer servir el vestíbul com sala d'exposicions.
- Centre Cívic Bigues. Espai compartit amb d'altres entitats per assajar la Coral Amarant de Bigues. Cal definir el lloc pel tema de la sonorització.

- Espais de reunions per a les entitats.
- Espai polivalent per a les entitats.
- Centre Cívic, Antic Institut. Espai de trobada per a les entitats.

Es coincideix amb la necessitat de disposar d'espais per part de les entitats.

- Centre Cívic de Riells, fer servir la sala principal com expositor.
- Centre Cívic de Riells, crear un punt d'informació turística i local i també un club de lectura.

MIG TERMINI

- Espai escènic del Centre Cívic de Bigues. Espai escènic polivalent.
- Espai escènic del Centre Cívic de Bigues. Espai escènic polivalent.

Es considera que aquest espai hauria de donar possibilitat de realitzar espectacles artístics de diferent format, sense limitar-se exclusivament al format d'escenari i butaques

- Espai escènic del Centre Cívic de Bigues. Sala d'espectacles amb butaques.

LLARG TERMINI

- Can Coromines. Crear un museu, i sala d'exposicions.
- Can Coromines. Crear un museu que acollí les restes ibèriques.

La majoria va coincidir en apuntar Can Coromines com un espai artístic i museístic. Es veu en un futur com un museu on aglutinar el patrimoni, però també com un centre de creació artística.

Alguns participants van apuntar altres emplaçaments d'exposició artística, com el vestíbul del Centre Cívic de Bigues i l'auditori del Centre Cívic de Riells, considerant què amb una mínima inversió es podien condicionar per donar sortida a l'expressió artística local.

- Centre Cívic de Bigues. Adequar la plaça que queda fora per poder fer actuacions musicals i artístiques a l'aire lliure.

PROPOSTES CONSENSUADES I PRESENTADES AL PLENARI

- 1. Espai d'emmagatzematges per les entitats als dos centres cívics.**
- 2. Sala de reunions per les entitats als dos centres cívics.**
- 3. Espai escènic polivalent al centre cívic de Bigues a mitjà termini i poder condicionar-ho mínimament a curt termini.**
- 4. Ubicar la Coral al mateix espai que l'Escola de Música (Casa del Metge), en una sala condicionada i amb bona acústica.**
- 5. Aprofitar al màxim les sales del Centre Cívic de Bigues, tant les polivalents com la sala gran dels avis (ja que és l'única gran per fer activitats que requereixen molt espai com dansa).**
Es proposa optimitzar al màxim l'ús de les sales. Tot i que hi ha acord amb l'ús dels avis, es proposa que l'ús d'aquest espai no sigui exclusiu, ja que la sala estaria lliure en molts moments per altres possibles usos.
- 6. Recollir les peces del museu-arxiu a curt termini, i la seva ubicació a Can Coromines a llarg termini.**

TOTES LES APORTACIONS INICIALS

CURT TERMINI

- Sala de reunions per a les entitats.
- Sala de reunions per a les entitats als dos centres cívics o a l'antic institut.

Hi havia consens sobre la necessitat d'un espai comú que puguin demanar les entitats per reunir-se. Un dels subgrups defensava que hi hagués espais de reunions tant a Bigues com a Riells per no haver de desplaçar-se.

- Espai d'emmagatzematge per les entitats.
- Lloc comú per magatzem de les entitats en els centres cívics
- Àrea logística per a magatzem de les entitats de tot tipus.

Hi havia un consens general sobre la necessitat d'un espai per deixar els materials de les entitats que fan ús dels centres cívics.

- Espai escènic-musical polivalent.

Hi havia consens en que sigui un espai polivalent, amb un amfiteatre mòbil i cadires que es puguin bellugar. És considera necessari condicionar aquest espai encara que sigui mínimament per poder començar a utilitzar-ho aviat. Opinen que és millor que sigui un espai modest que es pugui utilitzar sense problemes, que seguir utilitzant Ca l'Arcís, ja que està en condicions molt dolentes.

- Taller de pintura massa petit.

Es planteja la necessitat d'un espai més gran, com per exemple una de les sales polivalents del nou centre.

- Sales tallers en l'antic institut per fer grups de formació, ajuda mútua, jocs de roll, etc.

- Casa del Metge: molta gent i poc espai. La Coral podria aprofitar una sala per assajar, que estigui condicionada.

Consideren que seria positiu tenir la casa del Metge com a espai de referència per a les activitats musicals. La Coral hauria de tenir també un espai en aquest edifici.

- Hall del centre cívic de Bigues com a espai d'exposicions.

- Recollir les peces de la col·lecció per fer el museu.

Hi ha acord en que és un tema urgent per tal que no es perdin les peces.

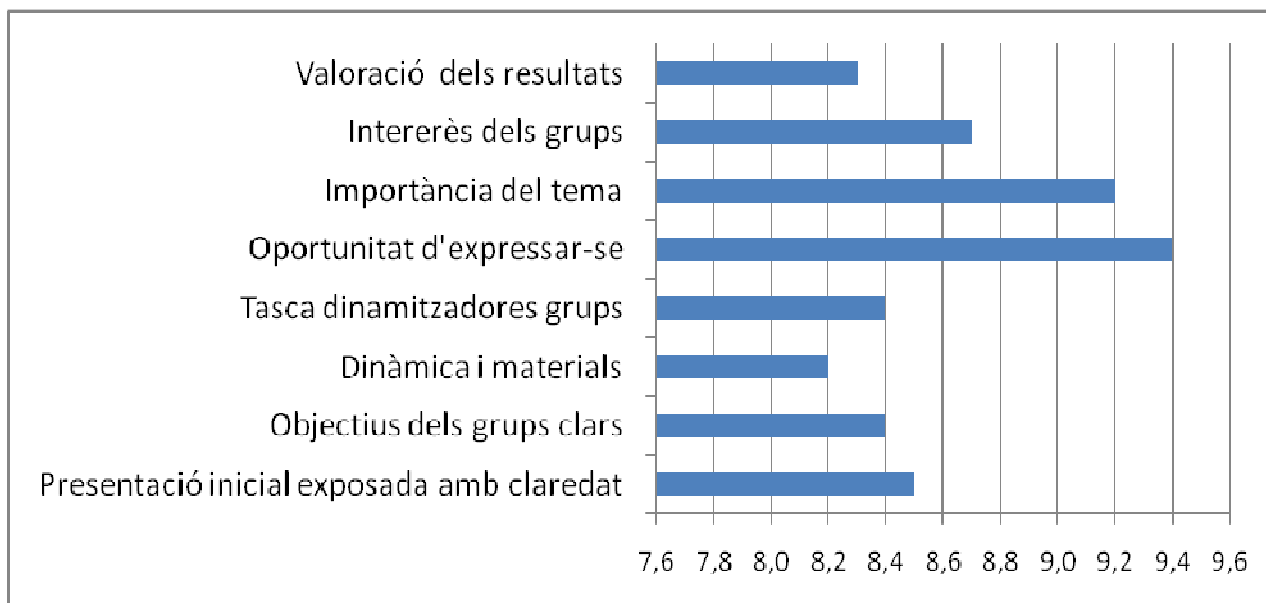
MIG TERMINI

- Sala gran del centre cívic de Bigues per a l'activitat física orientada a la salut (Pilates, ioga, dansa, tai-txi). Igual que la sala fitness de Riells.
- En el centre cívic de Bigues, auditori desmuntable amb activitats infantils i espectacles de tot tipus. A curt termini es podria fer al centre cívic de Riells.
- Ubicació d'uns estudis de ràdio a Can Coromines.

LLARG TERMINI

- Ubicació del museu a Can Coromines.
Hi ha un acord general sobre el projecte de fer el museu a Can Coromines. Són conscients però que és un projecte a llarg termini.
- Fer un museu de restes arqueològiques a Can Coromines.
- Fer un espai cobert per carrosses.

RESULTAT DELS QÜESTIONARIS D'AVALUACIÓ



A continuació enunciem altres valoracions expressades, tot i que cal tenir en compte que en la majoria de les valoracions es tracta dels comentaris expressats per una persona.

Entre altres **aspectes que es valoren en positiu**, s'expressa l'oportunitat d'aportar i d'expressar necessitats per part de les associacions, la participació que s'ha generat i la reunió de les associacions amb ganes de posar-se d'acord, així com la dinàmica i la claredat quant a sintetitzar les idees, amb la diversitat d'opinions. Es valora també la iniciativa del procés.

Entre els **aspectes a millorar**, s'esmenta l'horari, però no hi ha acord quant a la durada del taller, que algú considera massa llarg i algú creu que hi hauria faltat temps. Es troba a faltar la visió d'altres col·lectius, i es considera que es podria millorar la col·laboració de l'ajuntament, així com el fet que els representants polítics no hi fossin al llarg del taller.

PARTICIPANTS

Abel Camp	Tècnic de cultura
Anna Gol	Punt de lectura
Aurora Auferil	Grup dels Pastorets
Cristian	El Cau
Dolors Argemí	L'Altell, taller de creativitat
Eduard Montviola	El Cau
Iolanda Casanovas	Associació cultural Cau d'art
Jaume Roger	Associació Tres Tombs –Ermita de Sant Bertomeu
Joan Mancha	Agrupació Escolta, Pastorets, GMiA i dinamitzador juvenil
Joan Ruiz	Tècnic d'Esports i Joventut
Joan Salvany	Cineclub Bigues
Joan Simon	Associació Riells Actiu
Lidia Olivares	Coral l'Amarant
Marc Codina	Agrupació Escolta, GMiA i Col·lectiu JB
Marga Fontcuberta	Comissió Correllengua – BiR decideixen
Mercè Valls	Associació tres tombs –Ermita de Sant Bertomeu
Michel Ferragut	Cineclub Bigues i Ateneu
Minerva Salas	Informadora juvenil
Obdúlia Lanau	Coral l'Amarant
Pep Codina	Col·lectiu JB
Pep Solà	Associació Tres Tombs
Quim Argemí	Col·lectiu JB
Rosa Humet	Comissió Festa Major de Bigues
Rosa Reinon	Àrea de Cultura

ANNEX

1. CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE BIGUES

TITULARITAT I GESTIÓ: Municipal

Previsions:

Previsió de finalització de les obres per desembre de 2010.

Data d'obertura prevista al llarg de 2011.

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

Per desembre de 2010 l'equipament quedaria amb un total de 1742 m2 útils:

- planta baixa
- primera planta
- petit soterrani

En propera fase d'intervenció (pendent de definir) tindrà uns 800m2 més en, es preveu sobretot l'espai escènic-musical de la planta baixa.

Espai exterior ampli (1200m2 aprox.) que en un futur podria utilitzar-se per activitats a l'aire lliure.

PLANTA BAIXA

Bar – 89.20 m2 / Magatzem bar – 14.60 m2

Serveis dones – 35.60 m2

Serveis homes – 33.10 m2

Despatx – 15.30 m2

Biblioteca nivell 1–364.55 m2.

Casal d'avis–Sala gran - 218 m2.

Casal d'avis sala– despatx – 20.70 m2

Casal d'avis podòleg / infermeria – 8.75m2

Casal d'avis perruqueria/barberia – 9.20m2

Espai escènic-musical polivalent – 800 m2 aprox.

PRIMERA PLANTA:

Biblioteca nivell 2 –464.55m2: espai gran de fons general, un despatx i tres sales/aules per formació, treball intern i espai de suport.

3 Sales polivalents – Tres espais d'uns 50m2 cadascun.

Lavabos

SOTERRANI:

Biblioteca vestíbul, magatzem, arxiu, màquines ascensor – 43.30m2.

USOS/SERVEIS QUE OFERIRÀ

- **Biblioteca municipal**
- **Casal d'Avis.**
- **Cursos de formació i tallers.**
- **Bar.** S'ubicarà al vestíbul de la Planta Baixa.
- **Espai escènic-musical polivalent.**

2. CENTRE CÍVIC I CULTURAL DE RIELLS

TITULARITAT I GESTIÓ: Municipal

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

Total de 970 m2 distribuïts en dues plantes.

Connecta en la seva part posterior amb una pista esportiva que s'utilitza per partits i entrenaments de hoquei, futbol sala, patinatge i per balls de la Festa Major de Riells.

PLANTA BAIXA:

Vestíbul –29.45 m

Bar i magatzem bar– 13m2. Es complementarà amb porxo de 54m2.

Serveis dones- 17.45m2

Serveis homes– 16.40m2

Sala gran polivalent:

Sala de 222m2 diàfana, oberta al pis de dalt. Molt lluminosa.

Sales per tallers i manualitats – 38m2.

Dues sales equipades amb piques de mans i un petit servei.

Magatzem/vestidor – 25.60 m2. Actualment acull equipament tècnic (equip de so, altaveus, projector, equip de música), tarimat i cadires. Petit camerí de 6m2 .

Vestidors esportius – 63.8m2. Amb entrada independent, pels usuaris de la pista exterior adjunta al centre cívic.

PRIMERA PLANTA:

Sala polivalent 1– 72.80m2.

Sala diàfana, amb terra de parquet

Sala polivalent 2 - 69.5m2.

Sala diàfana. Actualment s'utilitza per assaig de la coral, cursos de formació, reunions, projeccions del cineclub i presentacions.

Sala de lectura i consulta - 32.90m2.

Balconada de pas: Passarel·la de 30m2

Creua la sala gran de la planta baixa i connecta les dues ales de la planta superior.

Grades pista esportiva – 49.60m2

USOS/SERVEIS QUE OFEREIX

- **Espai de trobada, reunió i activitat d'entitats.**

Actualment realitzen activitats la Coral Sant Vicenç , Cineclub i l'Associació Riells Actiu (A.R.A)

- **Espai de lectura i consulta.**

Tenir en compte la previsió de Biblioteca municipal al centre Cívic i Cultural de Bigues.

- **Espai de formació.**

- **Aeròbic, loga i fitness.**

- **Celebració d'actes i programació escènica.**

A la sala gran s'hi ha celebrat algun acte, però pendent comprovar com funciona a nivell acústic (sostre elevat, balconada pel mig, qualitat sonora dubtosa).

3. ANTIC PARVULARI (BIGUES)

Titularitat i gestió: Municipal

Previsions:

Previst un intercanvi d'usos entre aquest espai i l'antic Institut, donat que el Casal d'avis es trasllada al nou centre cívic i que Antic Parvulari resulta més cèntric per algunes activitats que ara s'ofereixen a l'antic IES: Trasllet del Punt d'Informació Juvenil i de l@Cova.

Ha començat un projecte de reforma previst d'execució durant l'últim trimestre - 2010.

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

Total aproximat d'uns 180m2 distribuïts en una sola planta.

Espai exterior amb porxo on s'hi realitzen algunes activitats a l'aire lliure.

Sala gran polivalent – 60m2 –

Espai diàfan amb miralls a una de les parets.

S'hi ha fet ioga, assaig de la coral i tallers de manualitats, principalment.

1 Lavabo – 8m2

1 Magatzem – 8m2 -

Bar – Cuina – Magatzem bar – 20m2

Utilitzat bàsicament pel Casal d'Avis.

Sala gran casal d'avis – 60m2 –

Espai de reunió i trobada amb unes 15 taules i 60-70 cadires.

Sala petita – 15m2 – Sala equipada amb 5 ordinadors de la Diputació. S'hi fan sobretot els cursos d'informàtica de la gent gran.

USOS/SERVEIS QUE OFEREIX

- **Balls de saló.**

Dissabtes tarda. Organitzats pel Casal d'avis.

- **Concerts escola de música.**

Puntualment.

- **Reunions d'entitats.**

- **Casal d'avis.**

Espai de reunió i trobada dels avis del casal. També s'hi celebren puntualment reunions de Puntetes de Coixí i classes de català.

- **Classes d'informàtica.**

Per gent gran bàsicament.

4. ANTIGA CASA DEL METGE (BIGUES)

Titularitat i gestió: L'edifici és de titularitat municipal

La gestió de l'escola és de la Mancomunitat de la Vall del Tenes.

Entitats que alberga:

Escola de Música de La Vall del Tenes

Altell Taller de Manualitats

Club d'Escacs de La Vall del Tenes

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

L'edifici és una casa aïllada de tres plantes amb jardí als voltants. Té uns 190m² útils

PLANTA BAIXA – 84m²

Sala A – 42m² – L'utilitza l'Altell per tallers de manualitats, costura, ceràmica.

Sala B – 28m² – L'utilitzen el Club d'Escacs i l'Escola de Música per algunes classes.

Sala C – 10m² – Espai cuina amb pica utilitzat per l'Altell.

PLANTA PIS – 70m²

Sala gran – 30m² – Aula de formació de l'Escola de Música

Aula 1 – 20m² - Aula de formació de l'Escola de Música

Aula 2 – 10m² - Aula de formació de l'Escola de Música

Sala petita – 6m² – Magatzem de l'Escola de Música

Lavabo – 4m²

SOTERRANI – 29m²

Sala – 24m² – Espai on s'hi fan tallers de manualitats

Espai forn – 6m² – S'hi guarda forn de ceràmica privat

USOS/SERVEIS QUE OFEREIX

- Escola de Música.

Té 51 alumnes actualment amb perspectives de creixement. Fan classes diàries i audicions periòdicament.

- Tallers de Manualitats.

Organitzats per l'Altell i també taller de patchwork

- Espai de reunió Club d'Escacs.

5. ANTIC INSTITUT (BIGUES)

Titularitat i gestió: Edifici propietat de l'Ajuntament de Bigues i Riells cedit parcialment a la Generalitat de Catalunya.

Actualment alberga el Punt d'Informació Juvenil (PIJ), l'espai de joves La Cov@ i altres activitats coordinades per l'àrea de Joventut. D'altra banda l'edifici acull l'EAP del Vallès Oriental (Servei Educatiu de la Generalitat de Catalunya).

A curt termini està previst realitzar un canvi d' usos i serveis: El PIJ i la Cov@ es traslladarien a l'Antic Parvulari, més cèntric i accessible pels joves; i les activitats que fins ara es realitzaven a l'Antic Parvulari s'instal·laran aquí.

Entitats que alberga:

Col·lectiu JB

Joves Atrevits

Des de fa poc també Cau D'art, Societat Coral L'Amarant, Grup de dones, i C. Festa Major de Bigues.

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

Distribuït en dues plantes i un espai exterior ampli. Els espais municipals es troben actualment a la planta baixa.

PLANTA BAIXA – 84m2

Aula 4 + Consergeria – 65m2 – Actualment Punt d'Informació Juvenil. Hi ha un petit despatx i una sala amb quatre ordinadors.

Aula 5 – 60m2 – S'ubica l'espai jove La Cov@.

Aula 3 – 70m2 – Sala polivalent on s'hi realitzen diferents activitats (classes d'aeròbic, dansa i jazz, tallers de dibuix *manga*...).

Aula 2 – 60m2 – Recuperada com a taller i sala d'estudi.

Aula 1 – 60m2 - Espai no utilitzat avui per l'Ajuntament.

2 Lavabos – 18m2

Passadís – 60m2 – Passadís de 20 metres de llarg per 3 d'amplada.

PLANTA PIS – 70m2

Aules 6 i 7 – 120m2 – Utilitzable en un futur si s'amplien els usos municipals.

2 Lavabos

USOS/SERVEIS QUE OFEREIX

- Punt d'Informació Juvenil.

Diferents recursos i serveis d'informació i formació juvenil, així com espai de trobada.

- La Cov@.

Espai lúdico-educatiu per joves de 13 a 18 anys. Disposa de: Rocòdrom, Tennis taula, Futbolí, PlayStation, revistes i jocs de taula. S'organitzen activitats com concursos de dibuix *manga*, torneigs de futbol sala, l'edició d'una revista, passes de pel·lícules, etc.

- Cursos i tallers.

Classes d'aeròbic, dansa, jazz, cursos de dibuix...

- Assaig coral l'Amarant

- Escola d'arts plàstiques (Cau D'art)

6. SALA CA L'ARCÍS

Titularitat i gestió: Edifici de propietat privada que l'Ajuntament té llogat.

Entitats que alberga:

Grup Teatral La Bambolina

Grup de Timbalers I Grallers de Bigues I Riells

Grup dels Pastorets

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT

Té uns 150m² útils en una sola planta. Hi ha un escenari de 35m², una platea de 100m² i uns camerinos d'uns 10m². A nivell tècnic hi ha equipament lumínic i cadires propietat de La Bambolina.

USOS/SERVEIS QUE OFEREIX

- Espai d'assaig del grup de teatre La Bambolina.

En l'últim any però no han estrenat cap obra.

- Espai d'exhibició teatral.

A les estrenes del grup La Bambolina s'hi ha de sumar les funcions dels Pastorets, formats per un altre grup de teatre del poble.

- Espai d'assaig i magatzem del Grup de Timbalers i Grallers de Bigues i Riells.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

L'estat de conservació de l'edifici és molt deficitari. Caldria una reforma integral per habilitar-ho com a espai escènic reglamentari.

Previsions: Per aquest motiu es preveu repensar l'activitat que s'hi realitza en d'altres espais més adients, tenint en compte que aquest espai no és de propietat municipal.

7. EQUIPAMENTS COMPLEMENTARIS

RECTORIA (RIELLS)

Edifici construït a quatre vents de dues plantes i 200m² aproximadament. Està en força mal estat però podria ser un edifici atractiu i singular si es rehabilités degudament.

Al seu **espai exterior** s'hi havien fet sopars, alguna sessió de cinema a la fresca, trobades de corals, diades de Sant Jordi i d'altres activitats senyalades.

L'**interior** servia i serveix encara de magatzem de l'Associació Riells Actiu.

CAN COROMINES

Una de les masies més emblemàtiques del municipi, propietat de l'Ajuntament. Actualment s'hi ubica la Policia Local en un dels espais condicionats.

La resta de l'edifici està inhabilitat: es va realitzar una primera fase de reformes al 2009 en la qual es va rehabilitar la coberta i les estructures.

El projecte de rehabilitació global està fet però no està previst finalitzar-lo **ni a curt ni a mig termini**.

El valor arquitectònic de la masia, el seu emplaçament, dimensions, i el fet d'haver-hi executat ja una part de la reforma, el converteixen en un espai potencialment atractiu pel municipi **a llarg termini**. A la Regidoria de Cultura li agradaria contemplar aquest espai en un futur mapa d'equipaments del municipi, com a centre de creació i/o com a museu.

FUNDACIÓ BIGUES I RIELLS

Espai de titularitat privada llogat per la mateixa Fundació. Sala d'exposicions on s'hi fan exposicions puntualment.

CAPELLA DE CAN MASPONS

Actualment s'hi guarda una de les col·leccions de peces de jaciments ibèrics de Bigues i Riells.

5.4. Model de qüestionari d'avaluació de les entitats

PLA D'EQUIPAMENTS SOCIO-CULTURALS DE BIGUES I RIELLS

QÜESTIONARI D'AVALUACIÓ PER LES ENTITATS

1. NOM DE L'ENTITAT/ASSOCIACIÓ:

2. DESCRIPCIÓ BREU DE L'ACTIVITAT:

3. VALORACIÓ DE LES NECESSITATS D'ESPAI PEL DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT DE L'ENTITAT

3.1. ESPAI DE REUNIÓ

- Lloc actual:
- Dimensions:
- Freqüència d'ús:
- Grau de satisfacció (de l'1 al 10)
- Requeriments de futur (característiques físiques i tècniques que hauria de complir un espai òptim pel futur):
- Altres comentaris/observacions:

3.2. ESPAI D'ASSAIG

- Lloc actual:
- Dimensions:
- Freqüència d'ús:
- Grau de satisfacció (de l'1 al 10)
- Requeriments de futur:
- Altres comentaris/observacions:

3.3. ESPAI DE MAGATZEM

- Lloc actual:
- Dimensions:
- Freqüència d'ús:
- Grau de satisfacció (de l'1 al 10)
- Requeriments de futur:
- Altres comentaris/observacions:

3.4. ESPAI PER DESENVOLUPAR ACTIVITATS (tallers, xerrades, concerts, exposicions, conferències, obres de teatre..):

- Lloc/s actual:
- Dimensions:
- Freqüència d'ús:
- Grau de satisfacció (de l'1 al 10)
- Requeriments de futur:
- Altres comentaris/observacions:

5.5. Memòria del Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECcat)

A continuació adjuntem aquelles parts del PECcat que s'escauen més amb el Pla d'Equipaments de Bigues i Riells. Els documents complets del PECcat es poden consular i descarregar a:

<http://www20.gencat.cat>. A la secció de Cultura i Mitjans de Comunicació / Subdirecció General d'Equipaments Culturals

PROPOSTA OPERATIVA DE CORRESPONDÈNCIA ENTRE CATEGORIES DE MUNICIPIS I EEM D'ÀMBIT LOCAL			
CATEGORIES DE MUNICIPIS (POBLACIÓ PREVISTA L'ANY 2.019)		CATEGORIES D'EEM QUE CORRESPONEN (DOTACIÓ MÍNIMA DE REFERÈNCIA)	
Mp	Menys de 5.000 habitants	Ep	Espais Culturals Polivalents (ECP) o vinculació a EEM d'altres municipis de l'Àrea Territorial Bàsica
M1	Entre 5001 i 15.000 habitants, o bé municipis MP que són capitals de comarca.	E1	Espais Escenicomusicals Especialitzats (EEE)
M2	Entre 15.001 i 50.000 habitants, o bé municipis M2 que són capitals de comarca.	E2	Complexos Escenicomusicals Locals de Format Bàsic (CELFb)

4. Dotació mínima per categories de municipis

a. Tipologia de sales d'exhibició i creació

Per establir la dotació infraestructural mínima per categories de municipis, establim primer una **tipologia bàsica** de sales d'exhibició i creació, amb paràmetres definitoris.

TIPOLOGIA BÀSICA DE SALES DE CREACIÓ I EXHIBICIÓ							
TIPUS		ESCENARI		SUPERFÍCIE TOTAL	AFORAMENT		CARACTERÍSTIQUES
CODI	DENOMINACIÓ	MÍNIM	MÀXIM		MÍNIM	MÀXIM	
1	Petit Format			180 m2 (18x10)	150	200	Volum únic amb confort mitjà i dotació tècnica bàsica.
2	Volum únic	150 m2 (15x10)	180 m2 (18x10)	435-450 m2	300	400	Sostre tècnic accessible, grades retràctils i escenari mòbil . Torre escènica opcional.
3	Frontal bàsica	198 m2 (4-10-4x11)	288 m2 (6-12-6x12)		500	600	Torre escènica i partició platea/amfiteatre opcional per a espectadors.
4	Frontal gran	288 m2 (6-12-6x12)	392 m2 (7-14-7x14)		700	800	Torre escènica i partició platea/amfiteatre per a espectadors.
5	Assaig A			150 m2 (15x10)			Opcional: convertible en sala de petit format
6	Assaig B			80 m2 (8x10)			

b. Categories de municipis, dotació mínima i inversió estimada

A partir de la tipologia d'espais d'exhibició i creació, s'estableix la **dotació mínima de sales** per cada categoria de municipis, que es presenta a la taula següent.

Es presenta, a continuació, l'organització funcional d'aquests equipaments per a les tipologies E1 i E2A, d'una banda i E2B i E3 de l'altra.

Finalment s'exposen els Quadres resumits de la superfície útil de cadascuna d'aquestes tipologies i una **estimació de la inversió** necessària.

ESPais DE LES SALES PER CATEGORIES DE MUNICIPI								
CATEGORIA MUNICIPI	MODALITAT EEM		ESPais QUE CONTÉ					
			VOLUM ÚNIC	FRONTAL BÀSICA	FRONTAL GRAN	PETIT FORMAT	ASSAIG A	ASSAIG B ALTRES
Mp	Ep	Espai Cultural Polivalent o vinculació a un EEM d'un altre municipi	-	-	-	-	X	- Sala d'assaig gran convertible de 150-300 m2.
M1	E1	Espai Escenicomusical Especialitzat	X				(X)	Camerinos, magatzems 180 m2, locals tècnics, sanitaris i gestió.
			X					(X)
M2	E2	Complex Escenicomusical de Format Bàsic	(X)	X			X	X Bar-cafeteria, camerinos, magatzems 180 m2, locals tècnics sanitaris i gestió.
				X		(X)	X	X
M3	E3	Complex/Sistema Recinte principal	X		X		X	X Recepció prèvia, bar-cafeteria, camerinos, magatzems, seguretat, locals tècnics sanitaris i gestió.
		Espais externs		X		X	X	X

NOTES:

- a. Les (X) en vermell signifiquen opcions a criteri de cada municipi. Les X en negre signifiquen opcions obligatòries.

Quadres resumits de la superfície dels espais escènico musicals per grups funcionals

Grups funcionals i espais	Superfície útil total
Tipologia E1A	1.070
Sala de volum únic de 300 espectadors	
Foyer del públic	201
Espai polivalent	410
Camerinos	110
Sala d'assaigs	80
Coordinació	74
Magatzems i manteniment	133
Locals tècnics	62
Superfície construïda estimativa	1.500


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Cultura
 i Mitjans de Comunicació
 Secretaria General
 Subdirecció General de Planificació d'Equipaments

Cost orientatiu d'inversió

El cost orientatiu mínim de l'obra nova de les diferents tipologies proposades, amb el 16% de l'IVA inclòs, és el següent:

• E1A:	3.000.000- 3.225.000,00 €
• E1B:	4.000.000- 4.837.500,00 €
• E2A:	4.000.000- 4.837.500,00 €
• E2B(1)	9.000.000- 9.675.000,00 €
• E2B(2):	11.000.000-11.475.000,00 €
• E3(1):	13.000.000-14.720.000,00 €
• E3(2):	16.000.000-16.905.000,00 €

No s'hi inclouen els costos derivats de la urbanització, ni dels equipaments escenotècnics ni dels honoraris.

Taula 30. Estàndards de centres culturals polivalents

Tipus	Denominació	Nombre	Nivell territorial	Ullendar poblacional	Correcció territorial	Superfície construïda (a²) i aforament	Cost de la construcció (milions €)
CCPB	Centre cultural «CAP»	1	municipal	De 3.000 a 5.000	Àrea mínima	882	1.499,1
CCP1	Centre cultural bàsic	1	municipal	De 5.000 a 15.000	Àrea mínima	1.285	2.183,9
CCP2	Centres culturals polivalents bàsics i ampliat	1 ampliat (a) o 2 bàsics (b)	municipal	De 15.000 a 30.000	Àrea mínima	(a)1.657 (b)2.570	2.817,1 4.367,9
CCP2	Xarxa local Àrea	3 bàsics (a) o 2 bàsics 1 ampliat (b)	municipal	De 30.000 a 50.000	Àrea mínima	(a)3.855 (b)4.227	6.551,9 7.185,9
CCP3	Xarxa local	4 bàsics (a) o 3 bàsics 1 ampliat (b)	municipal	Més de 50.000	Àrea mínima	(a)5.140 (b)5.512	8.735,8 9.370,4

Font: Elaboració pròpia

Quadres resumits de superfícies

Grups funcionals i espais	Superfície útil total
Tipologia elemental	650
Recepció, espai social, exposició	151
Sala polivalent	252
Coordinació	18
Tallers i sales de reunions i entitats	150
Logística i locals tècnics	79
Superfície construïda estimativa	880
Tipologia bàsica	950
Recepció, espai social, exposició	214
Sala polivalent	342
Coordinació	36
Tallers i sales de reunions i entitats	222
Logística i locals tècnics	136
Superfície construïda estimativa	1.300
Tipologia ampliada	1.220
Recepció, espai social, exposició	288
Sala polivalent	388
Coordinació	48
Tallers i sales de reunions i entitats	324
Logística i locals tècnics	172
Superfície construïda estimativa	1.650

El cost orientatiu mínim

El cost orientatiu mínim de l'obra nova de les tres tipologies, amb el 16% de l'IVA inclòs, és el següent:

- Elemental: 1.496.000,00 €
- Bàsica: 2.210.000,00 €
- Ampliada: 2.805.000,00 €

No s'hi inclouen els costos derivats de la urbanització, els dels equipaments no fixos ni els dels honoraris.

6. CRÈDITS

El Pla d'Equipaments Culturals de Bigues i Riells és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Bigues i Riells que compta amb el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona a través del Centre d'Estudis i Recursos Culturals.

Ha participat en l'elaboració d'aquest pla d'equipaments culturals:

Ajuntament de Bigues i Riells

Coordinació i seguiment del Pla d'Equipaments:

Carolina Valverde Segovia: Regidora de Cultura i Turisme, Dona i Seguretat Ciutadana

Abel Camp i Cordoní: Tècnic de Cultura i Turisme

Coordinació administrativa:

Rosa Reinon

Persones entrevistades:

Joan Moreno i León. Alcalde de Bigues i Riells.

Carolina Valverde Segovia: Regidora de Cultura i Turisme, Dona i Seguretat Ciutadana

Abel Camp i Cordoní: Tècnic de Cultura i Turisme

Consell Comarcal del Vallès Oriental

Xelo Esteve i Terol.

Tècnica de l'Àrea d'Estudis, Desenvolupament local i Participació. Coordinadora del procés de participació del Pla d'Equipaments Culturals de Bigues i Riells.

Diputació de Barcelona - Centre d'Estudis i Recursos Culturals

Carles Prats - director

Laia Gargallo - cap de la Secció Tècnica

Eugènia Argimon, Xavier Coca i Aina Roig, equip tècnic del programa d'assessorament cultural, amb la col·laboració de Jesús Soler, sistemes d'informació i el suport d'Elena Punsola, becària

Coordinació metodològica i redacció del Pla d'Equipaments

Mireia Manén i Carla Montané (Modiband Projectes Culturals)

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. Per aconseguir aquests objectius ha desenvolupat un model estrictament municipalista, que té el seu referent en l'establiment de xarxes de gestió amb els ajuntaments aportant mitjans tècnics, coneixement i experiència, assessorament, recursos econòmics i suport a la gestió dels serveis municipals.

En el marc de l'assistència i la cooperació que la Diputació de Barcelona presta als ajuntaments de la província, l'Àrea de Cultura té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis en la definició i l'aplicació de les seves polítiques culturals. El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) és el servei encarregat de realitzar els assessoraments culturals, que tenen com objectiu donar resposta a les demandes dels ajuntaments en l'àmbit de les polítiques i els projectes culturals com a eina de reflexió per establir a mig i llarg termini nous processos de dinamització i transformació cultural, social i econòmica en el territori.

Els **Plans d'Equipaments Culturals** són instruments per treballar en la reordenació dels equipaments culturals d'un municipi, analitzant les seves oportunitats i mancances i si és necessari, dissenyar els de nova creació. Son documents de caràcter tècnic que contribueix a descriure la realitat cultural del municipi i a establir una sèrie de reflexions i pautes per orientar les accions culturals del municipi a mig i llarg termini. Aquesta visió estratègica pot comportar des de la creació de xarxes d'equipaments, a la definició de programes d'actuació per a l'equilibri urbanístic i territorial, l'enfortiment del teixit social/ cultural o la millora del benestar ciutadà.



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Comte d'Urgell, 187
Edifici del Rellotge
08036 Barcelona
Tel. 934 022 235 · Fax 934 022 049
www.diba.cat/cultura



AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS